

# 2023年版初中语文新课标培训的心得体会与感悟 初中语文新课标解读培训心得体会(实用5篇)

心得体会是指个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 版初中语文新课标培训的心得体会与感悟篇一

近期，我研读了《小学语文课程标准与教材分析》，对2011版《新课程标准》有了更新、更全的认识，也为今后在课堂上更加准确的解读教材，把握教学方向，制定教学目标与策略提供了理论支撑。

下面，我就围绕感触最深的“写话、习作教学的目标达成”的研读与理解，结合书本内容谈谈自己的认识与收获。

2011版《小学语文课程标准》中关于写作教学的义务教育九年总目标，只有一句话：“能具体明确、文从字顺的表达自己的见闻、体验和想法。能根据需要，运用常见的表达方式写作，发展书面语言运用能力。”笔者对上述内容做了如下阐释。

### 1、作文不是文学创作，作文就是说话。

现实中，孩子们往往怕写作文，原因有二：其一，对自己的生活熟视无睹，感到没什么可写；其二，偶尔发现有东西可写，却不知怎样写才好。加之语文教师作茧自缚，以过高的要求指导写作，只恨一个学期培养不出一个“茅盾”，也就是说，将培养作家当成自己的任务。殊不知小学作文教学过

去没有，现在没有，将来也不会有培养作家的任务。就普及教育而言，大部分学生能比较恰当地表达自己的喜怒哀乐，作文考试时的歌“二类卷”已经很不错了。

## 2、从实践中学习写作文

语文课程标准认为“能根据需要，运用常见的表达方式写作，发展书面语言运用能力”。著名特级教师于永正的成功，得益于他在具体的实践活动中指导学生作文，而不是脱离语文实践，泛泛而谈写作知识和方法。

3、尽量把话说的好些所谓“运用常见的表达方式写作”，就是说，要学会以记叙为主的表达方式。更为重要的是学会修改作文。

既然语文课程标准缺乏微观的阶段目标的详细阐述，既然根据语文课程标准编写的小学语文教材没有科学的令人满意的作文训练体系，既然小学语文教师对作文教学无所适从，那么，构建一个尽量科学而实用的训练体系就是迫不及待的任务。以下为简摘内容：

写话有一个循序渐进的过程，就是说，应该从“造句”开始学习“写话”，学了某几个词语后，就让学生将这些词语连缀起来，造一个简单的句子。随着所学词语的增加，在维护孩子积极性的前提下，鼓励孩子们的写话兴趣，让他们写出自己想说的话。

三年级学生刚开始“习作”，最大的困难就是无话可说，无材料可写。解决这一问题，就要引导学生留心观察和分析周围的事物，积累作文的材料。

鼓励学生多读古人的诗词歌赋，今人的优美散文，中外精美的小说，报纸杂志上的时文。教学学生阅读方法，如古诗词、名篇要朗诵，知识性作品读和思想结合等。在读的同时，要

记下精彩的句段和句子，记下名言名句，集腋成裘。在积累的'过程中，尤其要注意词语的积累，同时更要注意思想的积累，认识的积累，文化的积累。

另一方面，众所周知，“读写结合”是在语文界极有影响的教学原则和策略，是利用“读”与“写”互相迁移，同步发展，以“读”来促进“写”，以写再来促进“读”。写作作为一种技巧，在最初阶段也离不开模仿。“仿”的是范文的观察、选材、构思、谋篇成文的方法技巧。

进入高年级的小学生已经掌握了一定数量的语言材料，对作文的方法也有了初步的认知。因此作文训练中应突出篇的训练，重点指导学生文章构思的能力。构思能力包括审题、立意、选材剪裁、布局谋篇等内容，这也是习作能否成功的关键所在。

“好文章是改出来的”。修改是写作的一部分，一篇好文章的形成，离不开改的功夫。

读了笔者对写话、写作的阐释，让我茅塞顿开，大有醍醐灌顶之感。

首先，作文不是文学创作，作文就是说话。我们往往站在成人的角度、文学的角度要求孩子写作文，解析写作的方法、技巧，而忽视了小学阶段最根本上需要解决的是写生活中的所见所闻及解决生活问题的应用文；写自己想说的话，表达自己的喜怒哀乐；写想象中的景、物、事的问题。这种写作较为随意，只要思想集中，叙事清楚，内容具体即可，没有过多技法和艺术造诣的苛刻要求，旨在培养兴趣，乐于表达。

其次，“作文源于生活”。习作的素材来源于生活，而获得素材的方法就是观察与实践。这就要求我们教师先作一个生活的有心人，经常性的分享自己的所见、所闻、所感，通过自己的引导，让孩子学会不同角度的观察生活，发现生活中的

“真、善、美、丑”；感受生活中的喜怒哀乐。另外，实践解决孩子有话可说的重要途径，因为亲身经历，所以感触较深；应为亲身经历，所以更清楚事情的过程；因为亲身经历，所以作文才会富有真情实感。

最后，语文课程标准（2011版）指出：“要考察学生对作文的内容、文字表达的修改，也要关注学生修改作文的态度、过程和方法。要引导学生通过自改和互改，取长补短，促进相互了解和合作，共同提高写作水平。”这段文字特别强调“修改”，也把修改能力训练指向了学生。这就要求我们日常训练中引导学生关注习作（写话）中的语序、标点、遣词造句、选材、谋篇等问题，运用具体的方法指导，让学生学会自改作文，并养成良好的修改习惯。然后，进一步引导学生学会互改作文。在大量的练习实践、讨论推敲中提高语言文字的修改、运用能力，从而提高学生的作文水平。

## 版初中语文新课标培训的心得体会与感悟篇二

语文是一门必修科目，也是我国教育体系中非常重要的一部分。为了提高语文教育的质量，新课标对语文教学进行了改革，并推出了新的教学大纲。为了更好地适应新的教学大纲，我参加了一次语文新课标培训，通过这次培训，我深刻地领悟到了新课标的理念和方法，也收获了许多宝贵的经验。

首先，新课标强调培养学生的阅读能力。在传统的语文教育中，语文教师主要注重对语文知识的讲解和学生对知识的掌握。而新课标则更加注重学生对文本的理解和应用能力的培养。培训中，我看到了许多关于教学案例的分享，这些案例是由一些经验丰富的教师所编写的。这些案例中，他们通过各种方式引导学生对课文进行阅读，提高他们的理解能力。我意识到，要想提高学生的阅读能力，教师不仅仅要灌输知识，还要培养学生的阅读兴趣，让学生喜欢上阅读。

其次，新课标注重培养学生的综合素养。新课标不仅要求学

生掌握语文的基本知识和技能，还要培养他们的创新思维和批判性思维。这是一项很有挑战性的任务，因为传统的语文教育主要以死记硬背为主，注重的是学生的记忆能力，而忽视了学生的思考能力。而新课标则强调培养学生的创新思维，要求学生能够灵活运用所学知识解决问题。在培训中，我参与了一些小组讨论和活动，通过和其他教师的交流和思考，我逐渐掌握了一些培养学生创新思维的方法和技巧。

再次，新课标注重培养学生的写作能力。传统的语文教育中，写作是一个比较被忽视的环节。学生在主观题中往往只要答案正确即可，不注重表达和思考的过程。而新课标则强调要培养学生的写作能力，让学生通过写作来表达自己的思想和情感。在培训中，老师给我们讲解了一些关于写作的教学方法和技巧，我们也进行了一些写作实践。我发现，通过写作，学生能够更好地表达自己的思想和情感，并通过不断的修改和完善来提高自己的表达能力。这对于学生的综合素质的提高有着非常重要的作用。

最后，新课标注重培养学生的文化修养。在传统的语文教育中，往往只注重对课文的解读，而忽视了与课文相关的文化背景和内涵。而新课标则强调要让学生了解和体验课文所蕴含的文化内涵。在培训中，我学到了许多有关文化教育的知识，也了解了一些关于陶渊明、杜甫等古代文化的内容。通过了解和体验古代文化，学生能够更好地理解课文，提高对语文的兴趣和理解能力。

通过这次语文新课标培训，我对语文教学有了更深入的理解和体会。新课标的理念和方法给予我很大的启发和借鉴，我也将这些经验应用于自己的教学中。我相信，在新课标的指导下，我们的语文教育会更加健康和有活力。我相信，只有通过改革和创新，我们才能提高语文教育的质量，培养出更多具有综合素养和创新能力的优秀人才。

## 版初中语文新课标培训的心得体会与感悟篇三

一直以来，政治课都被很多学生乃至家长惯性的认为是枯燥无味的。这是政治科的悲哀，也是政治老师面临的'巨大压力。改变这一现状，我们需要多方面的努力。通过对新课标的学习，教师在课堂教学中，本人认为可以从以下几方面尝试：

目前的政治课是根据最新修订的课程标准而开设，是对能力要求的最高层次，主要以活动代替以往的运用，要求学生将在课堂上学到的理论知识，通过实践课的进行，加深对于知识的理解和运用，熟练地运用于面对的新情况、新问题以及新事物之中，从而使学生达到有所发现以及创新的目的。因此，这就需要教师为学生创设良好的情境教学环境。这类教学情境的创设不是自由散漫、任意为之，而是需要教师改变以往的教学观念，精心组织，大胆设计，敢于创新，创设出符合学生喜闻乐见的活动情境。这样的教学情境是以学生为主体，是让学生积极地参与其中，将理论知识在教学情境中内化为实际的知识，将所学知识进行再创造，发挥自己的创新能力。这样的教学，是学生对于课本的一次再创造，是激发学生创新精神以及创新能力发挥的过程。

课本教材的内容都比较乏味，学生对它不太感兴趣。所以政治教师在教学过程中，要采用多媒体教学手段，利用音像兼备、图文并茂、动静结合的特点制作教学课件，使教学内容动态化、形象化、趣味化；利用各种信息资料拓展学生视野的特点创设情境等，能激发学生学习兴趣与求知欲，促使学生主动思考、不断探求。

在教学过程中，要激发学生的学习积极性和提高课堂的趣味性，教师就应该避免使用“满堂灌”的单一传统教学模式。应根据教材的内容设计好问题后，把学生分成若干学习小组，让学生在自主、合作、探究、小组讨论中探讨问题，这样学生就有动手的机会，并引发学生的思考欲望，同时学生也会踊跃地参与讨论中，既能提高学生的学习兴趣，变被动为主

动，活跃课堂气氛，也加深了学生对知识的理解和运用，促进学生自主学习等培养。

教师在设计问题时要符合学生的认知水平和能力，只有这样才能激发学生的学习兴趣。如果动不动就让学生完成给政府提建议的问题，这样是很难激发学生的学习兴趣和思考欲望，因为这超出了学生目前的认知水平和能力范围。相反，如果符合学生的心理特征和认知水平，问题即使有一定的难度，学生也是乐于参加，并且有话可说，从而调动学生的学习积极性。

教学活动的特点不在是以教师为主体，而是转变为教师起“主导”作用：教学活动是教师组织学生进行有目的、有计划学习的过程；教师既是活动的设计者，也是活动的参与者和组织者；教师要在学习中、讲授中、讨论中、辩论中、活动中、社会实践中、学习评价中，做理性的组织者、积极的参与者、智慧的引路人。学生为“主体”地位：要尊重学生，形成良好的师生关系；要给学生以充分的信任；要对学生宽容、鼓励。加强与师生的情感交融和心灵的沟通。教师讲课时要充满感情，要以理激情，以形激情，以境激情，以行激情。

政治课教学要做到发展智力和培养能力，使知识传授与学生能力发展能够在教学过程中得到完美的统一。这是当前政治课教学必须解决的难题。在教学设计中就必须根据课程的需要定量渗透，适当扩展教学内容，选择恰当的课外材料，穿插现实生活内容，做到在内容上可以多方位，在数量上可以适当，在质量上要精彩，不能脱离教材。

总之，新课改下的中学思想政治教学工作是一项创造性活动，教师在这个过程中要勇于实践，敢于挑战，寻求创新和突破，积极探索促进学生全面发展的新课程理念，做好课堂教学设计工作，加快课堂教学改革的力度，转变教育方法和学生的学习方式，才能激发学生的学习积极性，提高课堂的趣

味性。

## 版初中语文新课标培训的心得体会与感悟篇四

随着教育的不断深化，新课标初中培训正成为越来越多学生的选择。我有幸参加了这次培训，并从中受益匪浅。通过学习新课标的教学理念和方法，我对于教学的认识有了更新的认识，同时也感受到了培训给我带来的益处和挑战。下面我将结合我的实际体会来详细阐述这方面的心得。

首先，在新课标初中培训中，我深刻感受到了培训的理念和方法与传统教学的区别。传统教学注重知识的灌输，而新课标初中培训则强调学生的主动参与和构建知识的过程。在培训中，我们主要进行了小组合作、项目研究和情境模拟等形式的教学活动。通过这些活动，我逐渐认识到，学生应该成为学习的主体，教师则只是引导和促进学生的学习过程。这种教学理念的转变，使我放下了对学习结果的过度关注，而更加注重培养学生的自主学习和解决问题的能力。

其次，在新课标初中培训中，我充分体会到了教学资源的多样性和整合性。培训中，我们使用了不同的教材、工具和技术手段来辅助教学。例如，我们通过图书馆参观、实地考察等方式，让学生亲自接触和体验到所学知识的实际应用场景。同时，我们还使用了多媒体、网络等现代技术工具，使教学更加生动有趣。在这个过程中，我深刻认识到，有效地整合教学资源可以提高学生的学习效果，激发他们的学习兴趣和动力。

此外，在新课标初中培训中，我也面临了一些挑战和困惑。首先是课程的设计和组织的。在传统教学中，教师通常按部就班地进行教学，而在新课标初中培训中，教师需要根据学生的学习能力和需求，设计合适的教学方案，并组织相关的教学活动。这需要教师具备更多的教学素养和创新意识。同时，培训中我们还涉及到了评价的问题，如何科学、客观地评价



学生的学习成果是一个需要解决的难题。

最后，在新课标初中培训中，我感受到了学习动力和学习兴趣在学生学习中的重要性。在传统教学中，学生通常是被动接受知识的，缺乏主动学习和探究的意识。而在新课标初中培训中，学生通过小组合作和实践活动，主动参与到学习当中，激发了他们的学习兴趣和动力。我深刻认识到，学生的学习兴趣和动力是培养其自主学习能力的关键。因此，作为一名教师，应该注重激发学生的兴趣和探索精神，使学生在学习中能够感受到乐趣和成就感。

总的来说，新课标初中培训给我带来了许多新的教学理念和方法。通过培训的学习与实践，我逐渐认识到了学生应成为学习的主体，教师应成为学习的引导者；整合教学资源 and 多样化的教学方式能够提高学生的学习效果；学习兴趣和动力对于学生的学习成绩和自主学习能力至关重要。我相信，只有不断提升自己的教学能力和素养，才能更好地适应新课标初中教育的要求，帮助学生实现全面发展。

## 版初中语文新课标培训的心得体会与感悟篇五

语文是学生初中阶段最重要的一门学科之一，在学习过程中起到重要的引导作用。然而，随着学生的升学压力不断增加，语文教学在一些学校中出现了一些问题。为了提高学生的语文综合素养，培养学生的阅读习惯和写作能力，我校特意邀请了一位资深语文教师，进行了一次语文新课标培训。在这次培训中，我受益匪浅，收获了很多知识和心得体会。

### 第一段：整体概述

这次语文新课标培训是我校为了提高学生语文素养而开展的一项重要活动。我们邀请了一位经验丰富的资深语文教师，他详细讲解了新课标的要点和教学方法。通过这次培训，我深刻了解到了新课标对学生的要求和教师的角色转变，对我

今后的语文教学起到了积极的引导作用。

## 第二段：理论知识的学习

在这次培训中，我们首先学习了新课标下语文教学的理论知识。我了解到，新课标强调培养学生的阅读和写作能力，提倡“学做有用的人”的教育理念。教师要注重培养学生的阅读兴趣，引导学生主动思考和提问。此外，我还学会了一些实用的教学方法，如问答互动、小组合作等。这些理论知识为我今后的教学工作提供了指导和帮助。

## 第三段：案例分析与实践

在培训过程中，老师为我们讲解了一些教学案例，并进行了实际操作。通过分析这些案例，我更加深入地认识到了新课标下的语文教学特点和难点。在实践环节中，我们分组进行了一些小组合作的活动，例如课堂讨论和教学设计。通过这些实践，我发现学生在小组活动中更加积极主动，思维更加活跃，能够更好地理解和运用所学知识。

## 第四段：教学计划和课堂观摩

在培训的最后，老师还给我们安排了教学计划和课堂观摩的任务。我们要自己设计一堂新课标下的语文课，并邀请其他老师进行课堂观摩和评价。通过这个过程，我对于新课标下的课堂教学有了更深入的认识。在观摩他人课堂的同时，我还学到了很多其他老师的教学经验和方法，丰富了自己的教学思路。

## 第五段：心得体会和未来展望

通过这次语文新课标培训，我深入了解了新课标对学生和教师的要求，提高了自己的教学水平。我意识到作为一名语文教师，不仅要传授知识，更要培养学生的阅读和写作能力，

引导学生主动思考和提问。今后，在我教学的过程中，我将更多地运用新课标的理念和方法，为学生提供更好的语文教育。

总结：通过这次语文新课标培训，我对于新课标的理念和方法有了更深入的了解，收获了很多心得和经验。我相信，只有不断学习和进步，才能更好地适应新课标的要求，发挥出自己的教育价值。我将以这次培训为契机，不断提高自己的教学能力，为学生成长做出更大的贡献。