

# 最新艺术之星演讲稿 艺术节演讲稿(模板9篇)

演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

## 艺术之星演讲稿篇一

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

我们学校开展了四年一度的艺术节。我们节目是最后一个。所以，我们一直在看其他节目。最搞笑的是五年级同学演的话剧。一个女孩扮演班长，有五个学生在考试，班长在那里监考。一个男孩老想着要作弊，可被班长抓着了，他的形象从此在同学们心中一落千丈。后来班长和同学们帮助这个男孩，让他的学习成绩变好一些。他们夸张的语言和动作，逗得全场哈哈大笑。

……

终于轮到我们了，我们捧着鲜花走上舞台。面对这么多人表演，我有些紧张，但是一看到我熟悉的校园和同学们，就一点都不紧张了。这是我们在小学的最后一次表演，我们一定要表演好。想到这些，我极富感情的朗诵着诗。表演结束了，看着大家在鼓掌，我喜滋滋的想：我们成功了！我们的节日如此受欢迎！

这次艺术节真难忘！

## 艺术之星演讲稿篇二

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

转眼，冬天来临了。康巴什举行了盛大的冰雕艺术节，有许许多多的人前来参观，其中就有我们一家人。

我们走进xxx□只见xxx有两座雄伟、明亮的冰柱矗立两旁，像两个守卫似的。继续往里面走，不一会儿就出现了好几座形态各异的城堡，有的像天安门、有的像长城、还有的像白云山的大门……城堡上有圆锥形的顶，下面雕刻着许多花纹，还发着金色的光芒。游人们在这里拍照留念，相机咔咔的响。

我们继续向前行，眼前突然一亮，原来是十二生肖的冰雕，它们栩栩如生、活泼可爱，看那只大公鸡，引吭高歌；再看看那只调皮的猴子，抓着冰雕的木栏，目不转睛地望着你；更让人惊奇不已的是那只惟妙惟肖的龙，连龙鳞都雕得一丝不苟。我们继续往前走，一阵阵笑声迎面袭来，原来这里有一个滑冰场，周围有许多关于运动的冰雕，有打乒乓球的、有打羽毛球的，有打篮球的……我想这是为了让我们知道运动的好处吧。

我望着这些各具情态的冰雕，想到那些雕刻的工人叔叔在严寒中坚持不懈的品质，我也要下定决心做一个永远坚持的人。

## 艺术之星演讲稿篇三

尊敬的老师、同学们：

大家好！

我演讲的题目然而《中学生还不配说痛苦》。

方才班长介绍我的演讲题目时，许多同学窃窃私语。我知道，你们想说，痛苦就然而痛苦，有什么配不配？但然而我不这样看。

什么叫痛苦？小时候恶作剧，被爸爸揍了一动，这皮肉之苦，然而痛苦吗？不，这然而疼，过一会就忘了，照样恶作剧。考试成绩突然不佳，在同学中抬不起头。这然而痛苦吗？不，这然而难过。下次得满分，会证明这次纯属一场误会。你最要好的朋友，不知因为什么好几天不理睬你，于然而你在日记中，一连串写下了痛苦。这也不然而痛苦，这仅仅然而孤单，莫名其妙的猜疑。还有，什么挫折后的烦恼，什么失意后的迷惘，什么种种不顺心，我们都说这然而痛苦。其实，都不然而，充其量不过然而少男少女的特有的戚戚愁愁，或然而几分淡淡的焦虑和忧伤。

真正的痛苦，然而一种摧残，它在尸骨遍野的古战场，在原子弹爆炸的废墟里，或在杨白劳给喜儿扎红头绳的“喜悦”中，以及黄河纤夫血肉模糊的肩膀上。然而，这一切，我们只然而从书本和电影里看过，却从未尝受过。

真正的痛苦，然而一种生活的重压。像父亲那样，终日辛劳，省吃俭用，却往往入不敷出；自己不识字，儿女又成了新文盲，他含着泪说：“孩子，我老了。”然而，我们并不理解这种痛苦。

真正的痛苦，然而一种事业上的打击。报国无门，怀才不遇，就像屈原那样，就像陈天华那样。然而，我们正在学习，还没有事业上的挫折和失意的感受，不可能说出这方面的痛苦的滋味。

真正的痛苦，然而一种深深的体味。它不然而须臾的情绪低落，而然而反复经历的折磨积累。因为痛苦与欢乐相伴，它

的根，植于追求的土壤。正如成功与失败，失败或许来得更容易。当我们在中学时代，以天真和幻想编织的七彩梦，一旦走上社会，被现实生活撕的粉碎时，我们才能有痛苦的深深体味。

所以我们不配张口闭口说痛苦。我主张，既然然而学生，不妨去学习一下“痛苦”。

人，总然而寻求欢乐和幸福，尽量躲避烦恼和痛苦。然而，有欢乐就有痛苦，躲然而躲不掉的。就像人生路上的一段沼泽地，几乎人人都要跋涉而过。不必哭，不必想到出家为僧为尼，不必想到死。痛苦无非然而你不顺心时，头低一下又昂起；伤心时，心缩一下又开释。拿起一块巧克力，哼上一段流行曲，或者品一杯苦茶，要不干脆在无人处痛哭一场。

## 艺术之星演讲稿篇四

老师们、同学们：

大家早上好！

20xx年的岁末正向我们走来，在这寒冷的冬季，我们却感到分外的温暖。因为一中实验学校艺术节正在如火如荼的开展，校园里到处是同学们活跃的身影，青春的激情挥洒在这块热土上，年轻的个性在这片沃土上张扬。我们正用激情书写着一段新的历史，用才能造就着新的艺术圣殿，用个性放飞青春新的希望。

有位哲学家说过：“人类因文化而底蕴深厚。”那么校园因艺术而精神升华。校园艺术节就是校园文化的浓缩，是校园文化内涵的有效载体，更是每个一实学子展现个人风采的节日！

从“好声音”比赛到高中部、初中部的预赛选拔，同学们踊

跃登台，尽情演绎，充分展现各自的才艺，积极的张扬个性，宣扬青春的魅力！尽管有一些才艺表演还不够精湛、艺术技巧也还不够成熟，但我们坚信台下的观众也会为你敢于登台表演、表现自我而给予掌声！其实只要积极参与，无论是成功的喜悦还是失败的泪水，都会收获一笔人生的财富。

伴随“艺术节”高潮的来临，我们希望更多的师生能更踊跃地投入到“艺术节”的节目中，为全校师生献上一顿丰盛的艺术大餐。一实学子们，让我们积极向上的青春活力充斥在这美丽的校园，让我们用歌声唱出青春的旋律，用舞姿展示青春的优美，用画笔描绘出青春的色彩；让我们在艺术的天空里放飞希望，在炫美的歌舞中健康成长，收获成功。

## 艺术之星演讲稿篇五

各位老师，亲爱的同学们：

大家好！我想，今天应该是同学们的节日；是同学们展现自我，真情讴歌理想和青春的舞台。在这秋高气爽，丹桂飘香的日子里，\_\_学校寄宿部迎来了“主题”首届校园文化艺术节，值此之际，我谨代表学校对本届校园文化艺术节的开幕表示热烈的祝贺！向筹备、组织这次活动的老师表示衷心地感谢！向积极参与活动、精心组织排练、认真准备作品的老师们和同学们表示亲切的问候，你们辛苦了！

校园要有文化，这样的校园才像校园，这样的校园才会有文明的底蕴；校园更要有艺术，这样的校园才会有舞动的活力，才会有精神的灵动！校园文化艺术节是学校校园文化的浓缩，是同学们才华与激情的呈现。一直以来，我们都在积极思考如何让艺术教育纳入常规教育的轨道，如何开展更丰富多彩的文体活动，有一点可以肯定，丰富同学们的校园生活的活动要多开展，要开展好。

本次文化艺术节由团委精心设计，各部门积极配合，在历时

一个月的准备过程中，各位同学谁都不落队，积极准备，在各班主任的组织下，班班有节目，班班有歌声，展现了同学们良好的精神面貌和很强的集体荣誉感。我们的很多同学对着舞台上的明星常常羡慕和崇拜，于是感叹道：“要是给我一个舞台，我也会一样的光彩夺目。”其实，现实生活中的舞台很多，关键是看你怎么去发现它，看待它，文化艺术节这个舞台是短暂的，但相信只要我们共同努力，就会有收获，就会成功。同学们该明白：生活和艺术一样，都需要靠我们用心灵去感悟，用双手去创造。你们要坚信：只要今朝你激情投入，未来一定属于你！

文化艺术节是与其说是一个艺术的展示，不如说是一个素质的展示，所以希望同学们文明观看，文明退场，不起哄，不喝倒彩，用欣赏的眼光看别人，用文明的准则看自己。

最后，衷心祝愿本届艺术节满载我校师生的智慧与风采，圆满成功！

## 艺术之星演讲稿篇六

敬爱的老师、亲爱的同学们：

今天我在国旗下演讲的题目是：展示自我 为艺术节添彩

学校为什么需要有艺术节？我的理解是艺术是对美的评价，往往同善恶的道德感紧紧相连，培养丰富的想象力、知觉的洞察力和创造力。

孔子说：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”意思是知道应该怎么做不如爱好这么做，而爱好这么做又不如以此为乐事。将这一观点应用于德育，便成为：知道应该遵守什么样的道德规范不如以追求良好的道德品质和道德情操为幸福并乐在其中。这一点恰好是在艺术教育中容易实现的。我们在欣赏艺术作品的时候，会为其中的人物、行动、情境、

事件、寓意所吸引，从而以此为乐产生强烈的情感反应。例如，小提琴协奏曲《梁山伯与祝英台》，“化蝶”充满了浪漫与幻想，“一双彩蝶，翩翩起舞，飞向远天……”，容易唤起我们对美好生活的向往。“音乐是一种毫不虚伪地反映人和人的道德品质的语言”，这种审美情感所提供的真善美、假恶丑的不同形象，能够使学生明辨是非，分清善恶，并在此对比中受到教育。能够使我们不知不觉的从感情上接受教化，促进人格的完善，成为美好心灵的人。

当生活中，各种艺术元素之间的协调和对抗、追逐和遇合，呈现在人们直观的心灵面前时，我们会感到美的愉悦。一首具有强烈爱国主义精神的艺术作品《黄河大合唱》，乐章里感人的音符一定会给我们以心灵的震撼，激起我们强烈的爱国主义热情。

艺术教育是我们感受、鉴别、判断、创造、表现和享受美的过程，因此在艺术节活动，可以潜移默化地培养我们的团队意识。

艺术教育对于我们个性的形成和发展是必不可少的，它的最大功用在于为我们提供广阔的想象空间。艺术是“提升人的精神境界”，它使我们的情感得到陶冶，思想得到净化，从而使身心得到和谐发展，精神境界得到升华。我们在学校的艺术活动中，可以看出美的东西，我们就会赞赏它们，并很快乐地把它们吸收到心灵里，作为滋养，因而使自己的性格也变得高尚优美。例如：在音乐欣赏课上，一些比较悲观的同学我们可以经常听一些欢快明朗的作品，读一些通过艰苦奋斗而成功的人物传记，久而久之，就能逐步减弱甚至消除他们个性中的怯弱和悲观成分；而一些过于活泼的同学，可以多听一些曲调悠扬、意味深长的作品，使我们多一些成熟、多一些稳重。

学校是点燃希望，点燃梦想的地方，学校会让每一位学生受益，让每一个同学能在学校生活的时光中找到自信，找到成

功的支点。我们的学校不可能让所有的同学都成为科学家。但音乐家不行吗？篮球高手不可以吗？其实，我想，艺术节的出现，是能让更多的同学找到自信，找到做学生，做好学生的勇气和信心。

最后，祝同学们都能在艺术节中尽情展示自我，为艺术节增光添彩。

## 艺术之星演讲稿篇七

尊敬各位评委老师，同学们：

大家晚上好！我是xx英教五一班的xxx□今天我演讲的题目是《精神大餐》。

“停车坐爱枫林晚，霜月红于二月花：在这秋高气爽、天高云淡的十一月里，第二届社团联合会艺术节伴随着精彩的文艺汇演徐徐落下帷幕。在此请允许我代表跆拳道协会和参与本届艺术节的其他协会表示衷心的感谢。

当然，在艺术节期间，同学们清洁卫生，精心布置，把节目的舞台装扮得五彩缤纷，表达了同学们对母校的热爱；歌手大奖赛，同学们用激昂的歌声，饱满的热情，独特的创意来赞美未来，抒发了同学们对美好生活的向往。各项比赛充分展示了同学们的才华，陶冶了同学的情操，培养了学生的正确的审美观。展示了我校校园文华特色和学生的个性特长，丰富了校园文化生活，有力地推动了校园精神文明建设。

这就是社团联合会艺术节。它是社团会员的节日，是艺术交流的舞台，是心灵交融的盛会，更使社团以开放，博大的胸襟走向未来。

我期待着下一届的社团联合会汇演的到来，也希望在明年展示更精彩的节目，再次给我们带来一桌回味无穷的精神大餐。



## 艺术之星演讲稿篇八

各位老师、同学们：

大家好！

为了进一步丰富活跃校园文化活动，陶冶学生的艺术情操，不断深化学校“勤勉笃学，健康向善”的办学内涵，努力向一流学校迈进。我们迎来了学校的第二届文化艺术节。今年艺术节在去年的基础上，将举行集体舞专尝合唱专尝诗歌专尝美术作品与劳技作品展示专场等艺术活动。本次艺术节中的各项活动的评比结果将在闭幕式综合文艺汇演中进行表彰和颁奖。敬请各位同学们踊跃报名参加，也希望能够得到各位老师们的鼎力相助的辅导和指导。

老师们，“校园文化艺术节”是学校校园文化的浓缩，是学校办学特色的呈现，是学校辐射社会的一个文化窗口，也是全体师生魅力展现的一个平台。我校已成功地举办了上届的“校园文化艺术节”，也取得了一定的丰硕成果。有了成功的经验，有了全体师生的热心参与和澎湃激情，我相信，本届校园文化艺术节一定是多姿多彩，充满生机活力的。我们一定能把我校这一传统的系列活动办得新颖有趣，独具特色，使她成为我校一道亮丽的风景线。

同学们，艺术能开发人的智力，艺术能增强人的涵养，艺术能净化人的心灵，艺术能美化人的生活，更重要的是艺术能挖掘人的潜力，找到人的“闪光点”，它能帮助同学们找到自我，并促使同学们挑战自己，超越自己，走向成功。艺术节舞台已经搭好，艺术节帷幕已经拉开，艺术节的序曲已经唱响，拿出各自的绝活来，到艺术节这大舞台上尽情演绎，用青春，用活力，用激情，展现自己的特长，放大自己的亮点，显示自己的才艺和风范；让全新的你，毫无保留地呈现在老师同学心中；让老师、同学为你欢呼，为你骄傲，为你喝彩！

最后，在此我代全体同学及老师们，向本届校园文化艺术节的隆重召开表示最热烈的祝贺！并向为艺术节辛勤工作的老师、同学表示诚挚的感谢！祝本届“校园文化艺术节”圆满成功！

## 艺术之星演讲稿篇九

演讲稿既具有较强的逻辑性，也具有一定的艺术性，对语言艺术有较高的要求。所以，讲究修辞是一篇成功演讲稿的必然要求。下面是本站小编总结的几种常用的修辞方式：

引用，就是演讲时引用某些原始资料、典型的原话或成语、典故、格言等，以增强说服力和演讲的动人色彩。

比拟是拟人和拟物的合称，或寄情于物，或托物言志，引起听众的共鸣和深思。比拟具有深刻、形象和幽默诙谐的特点，可以增强语言的表现力和感染力，也能增强语言的抒情色彩和喜剧效果，把精彩的论述与模形拟象的描绘融为一体，既能给人理性上的启迪，又能给人以艺术上的美感。

无疑而问，自问自答，以引起听众的注意和思考。以设问方式开头，可以马上引导听众进行思考，使听众在演讲者问句的攻势面前无暇顾他，不由自主地紧跟演讲者的思路，以期获得答案，从而达到抓住听众注意力的目的。

用三个或三个以上的意思密切相关、结构相似、语气连贯的句子排列起来就叫排比。这里需要指出，排比和对偶是有区别的，使用时应注意区分。对偶句限定为两个句子，排比可由三个或三个以上的词组或句子构成。对偶句要求上下句字数、结构均相同，而排比句只要求大体相同。对偶句可以表达相关或相反的意思。排比句不能表示相反的意思。另外，运用排比应注意两点：一是不要生拉硬凑，表达的内容中有并列的部分才能运用。只从形式考虑，有意铺排，则显得累

赘，反而影响表达。二是排比句的分句或词组之间都有一定的逻辑顺序，不能颠倒和错乱。

比喻是用具体、浅显、熟知的某种事理或情景来比方另一种抽象、深奥、生疏的事理或情景的修辞手法。比喻手法的运用往往可以使演讲变得更加生动、形象。

所谓对比，就是把两种不同事物或一事物的两个不同方面放在一起进行比较。演讲中恰当地运用对比手法，能使形象突出，能较全面地表现演讲者的观点，深刻揭示事物的本质特征。常用的如正义与邪恶，英勇与懦弱，伟大与渺小等等。运用对比时，对立统一的两种事物或概念的对比叫两体对比；存在于同一事物中的两个对立面之间的对比，叫做一体两面对比。

不直接把人和事物说出来，而是借用与这个人或事物有密切关系的东西来代替的修辞方法叫借代。借代的使用，产生了幽默的效果，使听众产生了笑，笑就意味着心理距离的缩短和情绪的交流。

数据，是指在演说中运用统计部门公布的数据，以增强表达效果，强化可信度。其实，在市场经济建设的过程中，数据已成为各级领导者说明问题、论述问题时的重要内容，在工作中的地位越来越重要。