

# 最新从电视中学到了哪些本领和知识 看 电视教学反思(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 从电视中学到了哪些本领和知识篇一

语文课程标准指出：“阅读是学生个性化的行为。”“要珍惜独特的感受、体验和理解。”“提倡多角度、有创新的阅读。”本课教学依据课程标准要求，让学生全方位、多角度了解、领悟课文内容，收到了较好的教学效果。

朗读是引导学生还原语言形象，感受语言情景，体味语言情感，理解语言蕴含的哲理的重要方法，是培养学生语言的感受力、品评力的有效手段。在教学中我运用多种朗读方法，把朗读与语言感知、理解课文结合起来，让学生在听、读、中体会“关爱他人”这一中心。在默读、合作读、引读中探究课文内容。

我还重视引导学生展开想象理解词语，例如：“疲劳”这个词语，让学生先联系生活经验想一想意思，在想象一下妈妈“疲劳”的样子，并用几句话说一说。像这样，对一些聚集着语言形象、语言情感、语言技巧的词语，引导学生进行感悟、挖掘，不仅让学生对课文内容和情感内涵有较深的理解，还有效地渗透了理解词语的方法，提高了学生理解词语的能力。

## 从电视中学到了哪些本领和知识篇二

《看电视》是小学一年级下册第二单元的一篇课文，本单元是讲述家庭温暖为主题，从小朋友身边的小事出发，让小朋友感受家庭的亲情，尊敬长辈，互相关心。本课生动地描绘了一家四口看电视的感人场面，巧妙的将家庭的温情与尊老爱幼的好风尚融为一体。作者以“奇妙”为线索贯穿全诗，开头、结尾两次提到我家看电视有些奇妙，中间三小节则具体写到我家看电视的奇妙之处：放弃自己爱看的节目，换成家人爱看的频道。这种“不正常现象”蕴含着一种浓浓的情、深深的爱。

在教学中，我先让学生初读课文，在了解课文大致内容后，仔细阅读课文，说说你有什么疑问。当学生提出“我们全家看电视为什么很奇妙？”时，我感到很高兴，及时引导学生通过学文去解决这个问题。“这家人看电视怎样奇妙？你能给大家读读有关的句子吗？”学生边找边练习朗读，我请学生汇报，并根据他们所读内容板书“爸爸把球赛关掉、奶奶换了频道、让妈妈听听音乐、看看舞蹈”，紧接着又追问孩子：“他们为什么会这么做呢？”有几个孩子说：“爸爸想让奶奶看京剧”，“奶奶让我们看球赛”，“我们想让妈妈休息”，我继续追问：“他们为什么会这么做呢？”引导学生反复朗读，理解他们是互相关心。

一节课下来，我觉得一年级学生虽然年龄小，只要教师正确处理好“导”与“学”的关系，善于引导学生掌握一定的学习方法，循序渐进地进行阅读训练，学生的阅读能力一定会不断提高。

## 从电视中学到了哪些本领和知识篇三

《看电视》生动地描绘了一家四口看电视的场面，巧妙地将家庭的温情与尊老爱幼的好风尚融为一体。语言朴实无华，却饱含深情。

教学《看电视》一课时，我先让学生初读课文，在了解课文的大致内容后，布置了学习任务：尝试运用“发现法”学习课文。仔细读课文，想想读懂了什么，还有什么不理解。学生探求知识的积极性被调动起来。教室里呈现出书声琅琅、主动思考、热烈交流的景象。交流时，同学都争着发言，展示自己的学习成果。一个学生站起来说：“老师，我觉得‘爸爸明明是个球迷，不知为啥把精彩的’球赛关掉’，这个‘关’字用得不对。”我一听，愣了一下，没想到一年级的学生提出这样的问题。教室里顿时安静下来，同学们的目光都投向了提问题的同学，像在问：怎么会提这样的问题呢？我做了临场应变，马上用一种期待的目光注视着这位学生说：“你真勇敢，能谈谈你的看法吗？”这名学生听到老师这样说，马上自信地说：“既然是在看着球赛的过程中换成京剧的，就不应该用‘关’字而应该用‘换’字。”多好的想法啊，我便来个顺水推舟：“这个问题提得非常好，到底是用‘关’字还用‘换’字呢？请同学们在小组里再读一读、议一议，希望同学们都能像这们同学一样，勇敢地说出自己的见解。”同学们的表现欲望被激活了，读书声、议论声充满整个课堂。

## 从电视中学到了哪些本领和知识篇四

令我感到意外的是有个学生回答“奇妙”的意思时说：有个小姑娘种了一棵树，第二天早上一看，这棵小树长大了。我马上意识到这个孩子的意思是借助一个小故事来说明这个词的意思为奇怪。

如果第二课时，我还需要把课文的内容好好的理解一下。把诗歌的2--4小节逐节进行分析。因为我班的孩子还没有学会读文思考，没学会与老师和同学学习交流。然后进行识字教学。

希望下节课的教学效果能使得达成度高点。

## 从电视中学到了哪些本领和知识篇五

本文是一篇短小的诗歌，我以谜语引导学生进入课文，接着问学生都喜爱看哪些电视节目，爸爸妈妈喜欢看哪些电视节目，这很符合学生的生活实际，课堂气氛很融洽。接着我让学生观察图画上的人物，学生感到特别亲切，因为画面上的`人物就像自己的家人一样。之后，让他们自读课文，在自己熟读的过程当中，慢慢地学会了课后的生字新词。研读课文我抛出“奇妙在哪里”这个问题时，孩子虽已能熟读读文，但仍说不清楚。在教学中，虽然能让学生多次朗读，可是读的层次性没有体现出来，读的目的性还不明确。如果能紧紧抓住“奇妙”这个词，让孩子细细品读，并让他们来演一演这家人看电视的情景，通过品词品句，以读代讲，演中拓展，孩子们自然而然的会边读边思，边读边想象，将文中的语言内化为自己的语言。还可以抓住一些重点词语加强理解。如“疲劳”等，让学生先联系实际想想这个词的意思，再说或演演妈妈“疲劳”的样子。像这样进行引导，学生对课文内容和情感都有了较深的理解。最后，也可以再设计了一个开放性的问题“你们家看电视会这么奇妙吗”让孩子联系生活来谈一谈自己做的不足的方面，这样既加深对课文的理解，又让孩子懂得关爱家人。

### 《看电视》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档