

校园广播的工作内容 校园广播心得体会(模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

校园广播的工作内容篇一

在现代社会中，校园广播已经成为了高校生活中不可或缺的一部分，通过校园广播，学校可以向学生传达重要信息和课程安排，也可以提供丰富的新闻娱乐内容，让学生在繁忙的学习生活中放松心情。在这篇文章中，我将分享我在校园广播工作中的体验和心得。

第二段：经历与感悟

我曾经加入过学校的广播站，担任过主播和编辑等职位。在这个过程中，我深深体会到了“撒播善良”的价值。在接手广播的工作之后，我意识到我所负责的工作不仅是传递信息和娱乐内容，而且是让学生们感到更加温暖和安心。

例如，在学校发生意外的时候，广播站的第一时间向学生分发信息，以便他们能够更好地应对危机。此外，我们也不断接收来自学生的反馈，以了解学生在生活中所遇到的困难，计划制定相关的解决方案。

第三段：技能提升

在校园广播工作中，我不仅仅得到了经验，而且从中获得了许多技能。最基本的技能是沟通和口语表达能力。通过广播，我可以锻炼自己的表达方式和口才，提高语言水平。此外，

我还学会了具有影响力的完成任务的能力、组织和计划能力、以及舒适地在不同舞台表现的能力。

第四段：影响他人

参与校园广播也意味着我有机会将自己的影响传递给学生群体，让我的工作对学生产生积极影响。广播不仅仅是传递信息，而且是在某种程度上传达一种态度和价值观。

因此，作为广播人，我们应当更加注意我们的言辞、内容和表达方式，将积极的影响传递给学生们，让他们形成良好的社会公民意识和行为规范。

第五段：结语

总之，校园广播可以将学生们和学校联系在一起，为学生们提供方便和帮助，而代表学生的广播活动则可以让我们切实地参与其中，并通过这个平台发挥我们的影响力。未来，我也将继续积极参与校园广播，助力于学校和学生的共同发展。

校园广播的工作内容篇二

校园广播在现代高校中，越来越成为一种不可或缺的文化形式。作为一名校园广播的主持人，在这里，我想分享一下自己的心得体会。

第一段，强调广播的重要性

首先，我们需要重视广播的意义。校园广播是校园文化中重要的一件事情。通过广播，我们可以把校园的新闻信息快速捕捉和传播。广播可以丰富学生的课余生活，增强学生的校园归属感和参与感。同时，广播也是传递精神力量的一种方式，当我们在日常生活中困惑时，可以通过广播获得他人的关心和帮助。

第二段，强调广播的形式

其次，广播的形式也是非常重要的。在面对现代化的高校生活中，我们要跟上时代步伐，发挥广播的创意和实力。比如，我们可以通过语音、音乐、话筒和主持人的配合方式来让广播更加生动、活泼。同时，我们还可以利用互联网平台，把广播的精彩内容推送到更多的听众，让我们的宣传更加高效。

第三段，强调广播的内容

当然，最最重要的，是让广播更加有意义。我们需要认真思考如何挖掘校园生活里的点滴，提取新闻点和艺术点，让广播更加吸引听众和有趣。在选择广播内容时，我们需要注意和听众的年纪、业务背景和爱好相适应。比如，学习年龄较大的学生可能更适合接受学术科技、人文风景和访谈类节目，而年龄较小的学生则可能更喜欢社交互动、音乐娱乐和轻松幽默的节目。我们还可以对广播内容进行分类编排，满足听众需求，比如体育类节目、文艺类节目，技能类节目等。

第四段，强调广播主持人的素质

当然，好的节目制作和精彩的内容离不开优秀的主持人。一名高素质的主持人应该具备良好的口才和语言表达能力，能够自如地掌控语速和语调，让听众听得更加舒服。同时，主持人还需要有良好的情绪控制能力和社交技巧，要求我们具备一定的公关和心理素质，让听众听得更加开心、舒适和有待续的感觉。

第五段，总结文章内容

综上所述，一个成功的校园广播需要有良好的设计、音乐、节目和主持人。同时，要注重创新和多元化，不断更新节目，提高品质，提升听众体验。在这里，我想鼓励更多的同学们加入校园广播团队，真正地把广播做好！

校园广播的工作内容篇三

一、序曲：

播放歌曲《三月里的小雨》（由强至弱）

甲：三月，你以最初的雷声，唤醒沉睡的每一朵花，每一株草。

乙：三月，柳芽抽绿，蓓蕾含苞，万物新生。

合：亲爱的老师们、同学们，伴着三月的春风春雨，我们这周的《三月问候》红领巾广播和大家见面了。

二、板块：

1、百知乐园

甲：说起三月，你知道三月都有哪些节日吗？

乙：这个问题可难不倒我：三月五日是“学雷锋日”，三月八日是“妇女节”，三月十二日是“植树节”，。

甲：可不止这三个节日哦。还有：三月三日是“全国爱耳日”，三月十四日是“国际警察日”，三月十五日是“国际消费者权益日”，三月十六日是“手拉手情系贫困小伙伴统一行动日”，三月十七日是“国医节”，三月十八日是“全国科技人才活动日”等等等等。

乙：哇！三月份的节日真多啊。

2、故事欣赏

甲：刚刚过去的三月五日是学习雷锋日。

乙：下面我们来听一则雷锋叔叔的故事。

（配乐背景《问候歌》弱）

雷锋的生平

雷锋叔叔出生在一个贫苦的农民家庭里，7岁就失去了父母，成了孤儿。解放后，在党和政府的培养下，成为一名光荣的人民解放军战士。平时他勤勤恳恳、踏踏实实，从平凡的小事做起，全心全意为人民服务。为此，他多次立功。雷锋叔叔因公牺牲时，年仅22岁。

乙：雷锋叔叔的一生虽然短暂，但他的光辉形象却永远留在世人的心中。我们新时代的少年要以雷锋为榜样，要做雷锋式的好少年！

甲：是啊，我们要把学雷锋体现在平时生活的点点滴滴，只有这样，才能让学雷锋成为一种习惯。

乙：我们可以时时处处人人学雷锋——外出遵守公共秩序，讲究礼让，这就是学雷锋；在校园，随手捡起脚边垃圾，自觉维护校园环境，这也是学雷锋；在社区，维护公共绿化，为创设洁净美丽的生活环境而出力，这些都是学雷锋啊！

甲：前几天是三月八日。在三八妇女节那天，我们第一个想到的就会是自己亲爱的妈妈。

乙：请听作文故事《母爱无言》

（配乐背景《问候歌》弱）

一个发生在一位游子与母亲之间。

游子探亲期满离开故乡，母亲送他去车站。在车站里，儿子旅行包的拎带突然被挤断。眼看就要到发车的时间，母亲急

忙从身上解下裤腰带，把儿子的旅行包扎好。解裤腰带时，由于心急又用力，她把脸都涨红了。儿子问母亲怎么回家呢，母亲说，不要紧，慢慢走。多少年来，儿子一直把母亲这根裤腰带珍藏在身边。多少年来，儿子一直在想，他母亲没有裤腰带是怎样走回几里地外的家的。

另一个故事则发生在一个犯人同母亲之间。探监的日子，二位来自贫困山区的老母亲来探望儿子。在探监人五光十色的物品中；老母亲给儿子掏出用白布包着的葵花子。葵花子已经炒熟，老母亲全嗑好了。没有皮，白花花的像密密麻麻的雀舌头。服刑的儿子接过这堆葵花子仁，手开始抖。母亲亦无言无语，撩起衣襟拭眼。她千里迢迢探望儿子，卖掉了鸡蛋和小猪崽，还要节省多少开支才凑足路费。来前，在白天的劳碌后，晚上再在煤油灯下嗑瓜子。嗑好的瓜子仁放在一起，看它们像小山一点点增多，没有一粒舍得自己吃。十多斤瓜子嗑亮了许多夜晚。服刑的儿子垂着头。作为身强力壮的小伙子，正是奉养母亲的时候，他却不能。在所有探监的人当中，他母亲的衣着是最褴褛的。母亲一口一口嗑的瓜子，包含千言万语。儿子扑通给母亲跪下，他忏悔了。一次，同龄的朋友对我抱怨起母亲，说她没文化思想不开通，说她什么也干不了还爱唠叨。于是，我就把这两个故事讲给他听。听毕，他泪眼朦胧，半晌无语。

甲：母爱是人世间最伟大、最高尚、最纯洁的爱。母爱是一种付出，不求回报。

乙：母爱有时像平地惊雷，震撼人心；更多的像绵绵春雨，润物无声。

4、诗歌朗诵

甲：和煦的春风吹拂着我们的面庞，春光明媚的三月让人心情舒畅。

乙：三月十二日是植树节。春天里，我们去植树。

甲：迎着春风，沐浴着阳光，让绿色与我们同行，让欢笑与我们相伴。

5、好书推荐

乙：又到了好书推荐的时间了，我们给大家推荐的是《草房子》。先给大家介绍一下故事情节吧：

甲：少年桑桑跟随父母来到父亲出任校长的油麻地小学读书。他是个喜欢“异想天开或者做出一些出人意料的古怪行为”的孩子，他为了让自己养的鸽子有个像样的家，就把家里用的碗柜改制成一所鸽舍；他看到渔船上的人用网捕鱼，就把家里的蚊帐剪开做成一张渔网，还真捕到了鱼；他在夏天里想到城里卖冰棍的人总将冰棍裹在棉套里，就突发奇想地在大热天里穿上棉衣棉裤？所有这些怪念头和行为，使桑桑性格中的聪明、好奇、敢想、敢做，爱自我表现等特点充分表现了出来。

乙：《草房子》的文字如诗，作者虽不是诗人，却凭着他对儿童深入生命的同情和爱创造了小说的诗的世界。《草房子》是一个美好的所在，她让我们想起浪漫、温馨、遥远，想起美丽的童话。

甲：感兴趣的同学可以马上去饱览一下哦。

三、尾声：播放歌曲《花仙子》（由弱至强）

甲：三月就像绚丽多姿的彩虹，在天空中划出一道温暖的亮色。

乙：三月就像美妙动听的欢歌，在校园里久久回荡。

甲：伸出你的手，

乙：伸出我的手，

合：一起拥抱三月，这美好的三月。让我们分享彼此的喜乐，一同去追寻那属于自己的一个梦想吧！

甲：亲爱的老师和同学们，广播站给大家的“三月问候”已接近尾声，这次为大家播音的是易俐、唐露。

乙：在动听的歌曲声中，让我们期待下次与你们相逢！

合：再见！

校园广播的工作内容篇四

近年来，不少校园里的恶作剧成为了学生间的流行文化。其中，校园广播恶作剧是最为广泛和影响最大的一种。在经历过多次学校广播恶作剧的我认为，尽管这种行为看似有趣和可爱，然而却带有严重的消极影响，应该予以坚决反对和制止。

首先，校园广播恶作剧给教学活动带来极大不利影响。每当广播中突然响起吟诵或乱唱，整个教室的注意力转移，孩子们不仅无法接收到老师的讲解，还会带来心理压力和情绪波动。尤其对于那些注意力难以集中的学生，这种打断课堂秩序的恶作剧无疑给他们的学习带来了困扰。

其次，校园广播恶作剧会产生严重的道德问题。恶作剧毕竟是一种不良娱乐，这种行为本身就是不道德的。在校园内，我们应该尊重学校的规章制度，保持校园秩序的规范。而故意打扰学校的公共广播以娱乐自己，甚至伤害他人感情的行为，显然是违法学校制定的规定和规章制度的。

第三，校园广播恶作剧违反了学生规范的行为准则。每个学生进入学校时都有一份行为准则，它指明了学生应遵循的行为准则和应忌恶行为。校园广播恶作剧扰乱了学校的秩序，违反了学生行为准则。这不仅扰乱学校的秩序，更重要的是损害了学校的声誉。

最后，校园广播恶作剧对于遭受恶作剧者的伤害也是不容忽视的。在校园广播中发出的恶意笑声、讥讽和侮辱，都会给遭受恶作剧的学生造成不小的伤害。对于受害者来说，此类恶作剧不仅伤害了自尊心，也影响了他们未来在学校的表现。

总之，尽管校园广播恶作剧在很多学生间看似很有趣和有趣，但它是一种消极、有害的行为。它无异于是在侵犯学校纪律，扰乱公共秩序，伤害其他人的感情。我们应该高度警惕这种行为的不良影响，向学生普及校园安全知识，树立规则的意识，维护良好校园秩序，为健康与和谐的校园环境做出贡献。

校园广播的工作内容篇五

老师们同学们：

大家好

九中青春校园广播，现在开始播音。我是高一班，今天的主题是【大声告诉你我的爱】

我有许多爱好，弹琴、画画、写作。但我最喜欢看书，人人都管叫我“小书迷”。我之所以爱看书，是有原因的，因为书是人类进步的阶梯，是精神的粮食，是终身的伴侣，也是我最真挚的朋友。

我家里有很多书。在我家书房的三个大书柜里、我房间的床上、书桌上都摆满了书，每一本书都是我和爸爸精心挑选的。书就像一位博学多才的老师，带我徜徉知识的海洋，教

给我用之不竭的知识。有一次我正在津津有味地看着世界上最为杰出的科幻小说家非利普·迪克的《火星人的时光倒转》，这部作品幽默、痛苦、令人敬畏，带给我巨大的心灵震撼；我仿佛身临其境，和书中的主人公一起冒险、逃亡、呐喊。正当我看得入神时，妈妈大喊一声：“开饭了！”我口口声声地回答：“来了，来了，请等一下。”但我还无法回过神来，仍然梦一般地沉浸在这本奇妙的书的境界里，还在聚精会神地看书，没挪一寸地方。妈妈又喊了一声，可这回我却爱理不理的。妈妈推开门，怒气冲冲地走进来，眼神简直可以杀死几只蚊子，我“哇噻”大叫，吓了妈妈一大跳。我激动地说：“火星人终于发现时光倒转的运行规律，这位伟大的英雄，这位救世主，我太敬仰他了。”妈妈打断了我的话，冲我大吼，像一只发怒的豹子，红着眼睛，呲牙咧嘴，说：“够了，书呆子，马上给我洗手吃饭，否则你准备跟你的书宝贝说再见吧。”我吓呆了，正想要同她反驳，但是，经验告诉我——小孩在大人面前总是错的，特别是在大人们认为有理的时候。我一声不吭地洗手吃饭：我可不想她把我的书从楼上扔下去。

你，亲爱的朋友——书，谢谢你伴我度过成长的. 每一天，陪我哭泣，陪我忧愁，陪我微笑。谢谢你带给了我许多快乐。当我不开心时，总要翻翻书，这样什么不开心的事都会抛在脑后，烟消云散了。

书，就像一盏明亮的路灯，照亮了我的童年，点亮了我的人生，让我在人生道路上小心行走，并且从哪摔倒就从哪里爬起来。读书能够陶冶人的情操，给人带来快乐和知识，多读书能为我们的未来打下坚固的基础。朋友，爱书吧！