

# 2023年神话读后感(精选10篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 神话读后感篇一

书籍是人类进步的阶梯，一个人的成长，文化修养都是离不开书籍的，一首诗歌让我们走向书的美妙，一个故事又让我们浮想联翩，书籍就像营养品，为我们心灵的成长注入源源不断的动力！

假期生活中，妈妈鼓励我多读好书，为此还给我买了《希腊神话》，让我一起感受传说中的奇妙旅程！这部经典的文学作品塑造了众神之王宙斯，天后赫拉以及智慧女神雅典娜，月亮女神阿耳特弥斯，太阳神阿波罗，战神阿瑞斯……还有赫拉克勒斯完成的伟大业绩传说，生动，具体的概括了“神”这个让众多孩子都觉得神秘的角色。

随着人类的发展和进步，我们又对火星进行了研究与探索，虽然人们已无须借助神话故事来想象，但孩子们却传承了对神话传说的无限热爱！

文学是比鸟飞得还远的梦想，比花开的还美得精神，比星闪得还亮的`智慧。它伴随着我们进行了无穷无尽的思考，满足了我们儿童心中对神话传说的美好向往。

《希腊神话》，带给了我们欢乐，带给了我们知识，带给了我们希望，带给了我们梦想……

我们怀抱着它，心中燃起了熊熊的烈火，这就是神话的力量！

## 神话读后感篇二

从蹒跚学步的孩童时代起，神话故事就开始陪伴我们成长——力大无比的盘古开天辟地；永不放弃的夸父飞天追日；造福苍生的女娲补天造人；还有哪吒闹海、钟馗打鬼、九色鹿、蝴蝶泉、宝莲灯……他们就像万花筒里倏忽闪现的缤纷图景，在我们稚嫩的心灵上留下一片瑰丽与神奇。

其中，我最喜欢的一篇神话故事是：伏羲结网捕鱼。故事的主要内容是这样：在很久很久以前，人们还不会捕鱼，总是守在河边，用木棍打渔，极少能打到鱼。雷神的儿子伏羲见人们经常吃不饱，非常着急，就天天想着捕鱼的办法。

一天，伏羲无意中看见蜘蛛结网捕食猎物的过程，突然灵机一动。他从四面八方采了很多藤条，并把他们像蜘蛛网一样连结在一起，然后放进河里。过了一会儿，伏羲收起藤条，网内有好几条活蹦乱跳的大鱼。

从那以后，人们就学会了结网捕鱼。

这本书里有七十多篇神话故事。他们就像一位位良师益友，带领我走进一个丰富多彩的古代世界，让我从每一个人物、每一桩事件中去细细品位古人先哲们传承下来的美德与智慧、善良与友爱、坚强与勇气……可以说，这是一本既能启迪智慧，也能丰富知识，既能传授处事道理，也能培养优良性格的儿童读物。

我很喜欢这本书。我也相信，这些凝聚着华夏智慧文明的神话故事，一定能够世代相传、永续光辉的！

## 神话读后感篇三

在这个愉快又有意义的暑假里我读了一本《古希腊神话故事》的书这本书主要讲古希腊神话故事充满智慧和神奇的色彩，

讲述的是宙斯统制天国时期围绕诸神和英雄们发生的曲折跌宕的故事，主要包括神的故事和英雄的传说。神话中的英雄具有神的超人的力量，但他们不是神。只有少数英雄经过奋斗，得到宙斯的肯定后才能升入天庭成为神。

我最喜欢的希腊神话中的普罗米修斯，人类是普罗米修斯创造的。他也充当了人类的老师，凡是对人有用的，能够使人类满意和幸福的，他都教给人类。同样的，人们也用爱和忠诚来感谢他，报答他。但最高的天神宙斯却要求人类敬奉他，让人类必须拿出最好的东西献给他。普罗米修斯作为人类的触犯了宙斯。

读这本书，我觉得里面的每个神话故事都很有意思。除了有前面讲到的英雄人物赫刺克勒斯外，我还知道了很多的神，像宙斯、雅典娜、阿波罗、波赛冬、哈得斯、赫拉、赫斯蒂亚。不过我不明白的是，他们的名字怎么都这么怪呢？我想也许是希腊那里的一种名字称呼的习惯吧。总的来说，我看了这本书，对希腊的一些神话故事很感兴趣，让我长了很多见识，这样的故事我以后还要继续读继续看，真的是很有意思！

、作为对他的惩罚，宙斯拒绝给予人类为了完成他们的文明所需要的最后的物品——火。但普罗米修斯却想到了个办法，用一根长长的茴香枝，在烈焰熊熊的太阳车经过时，偷到了火种并带给了人类。

于是，宙斯大怒，他吩咐火神给普罗米修斯最严厉的惩罚。带到高加索山，用一条永远也挣不断的铁链把他缚在一个陡峭的悬崖峭壁上，让他永远不能入睡，疲惫的双膝也不能弯曲，在他起伏的胸脯上还钉着一颗金刚石的钉子。他忍受着饥饿、风吹和日晒。

但是火神很敬佩普罗米修斯，悄悄地对他说：“只要你向宙斯承认错误，归还火种，我一定请求宙斯他饶恕你。”

普罗米修斯摇摇头，斩钉截铁地说：“为人类造福，有什么错！我可以忍受各种痛苦，但决不会承认错误，更不会归还火种。”

火神只好把普罗米修斯带到高加索山，用一条永远也挣不断的铁链把他缚在一个陡峭的悬崖上，让他永远不能入睡，疲惫的双膝也不能弯曲，在他起伏的胸脯上还钉着一颗金刚石的钉子。他忍受着饥饿、风吹和日晒。

此外，宙斯还派一只神鹰每天去啄食普罗米修斯的肝脏，但被吃掉的肝脏随即又会长出来。尽管如此，他还是没有屈服。就这样，日复一日，年复一年。直至一位名叫赫刺克勒斯的英雄将他解救出来为止，他一直忍受着这难以描述的痛苦和折磨。

现在我们常把普罗米修斯比喻成为了他人而宁愿牺牲自己的人。

## 神话读后感篇四

文中让我印象最深的是长角鹿母的故事。其中的一个片段深深地吸引了我，就是：“那天全部吉尔吉斯族人都聚集在艾涅赛河边，为去世的`头人库里奇送葬。葬礼共持续三天，前两天全族人集体沉痛默哀……第三天下葬。”看到这几句话，不知怎么的，我觉得他们的习俗很特别，但又不知道特别在哪儿？后来我才发现：最前面写着：艾涅塞河周围的这些民族野蛮成性，不知节制，灾难终于降临了……这才是导致这样的一个结果。因为艾涅塞河边，除了吉尔吉斯族之外，周围还住着其他民族。他们认为武力征服比起种庄稼、养牲畜和打猎更能干，谁能把别的民族杀光，抢光牲畜和钱财，它就是最有本事，最了不起的民族。

长角鹿母拯救了两个孩子，让伊塞克湖畔诞生了一个强大兴盛的民族，布古人尊长角鹿母为圣母。从此，伊塞克湖畔呈

现出一片欣欣向荣，安宁祥和的景象。感恩的人们把长角鹿作为自己民族的守护神。随着布古人的离世，他的儿子将人性的贪婪和暴戾暴露出来，大肆猎杀长角鹿，让伊塞克湖畔再也没有鹿，长角鹿母也带着一些仅存的长角鹿离开了伊塞克湖。这也应验了麻脸瘸婆婆的话。

通过这个故事，告诉我们一个道理：如果没有文明的传承，人性中的自私、贪婪和暴戾终将会显露出来，为人处世应当懂得感恩，并将这种感恩得以延续和传承，让子孙后代世代代代永不遗忘！

## 神话读后感篇五

希腊，是一个充美丽、神奇、浪漫而又创造了许多不朽人物的美丽国度，《希腊神话》读后感。蔚蓝的地中海用荡起的微波，将城市温柔的包裹起来，如闪闪发光的蓝纱萦绕在黄金般的海岸。

古希腊的人民用智慧创造了古希腊神话，后人将它编写成书，才使这文化可以保存今。《希腊神话》这本书，将现实生活与幻想结合在一起，交织出一个包罗万象的瑰丽世界。直到今天，它仍然以其优美的形象、浓郁的诗意留存在人们的意识当中。书中的精灵用银铃般声音叙述着一个个美妙的故事：天地初生，神灵创造了土地、水、火种、石头、树木……神不会生病、死去，并且永葆青春，读后感《《希腊神话》读后感》。他们集美德于一身，但也会犯错误。还有半神的英雄们，他们是神与人的后代，他们通常聪明勇敢，年少有为。希腊的英雄们，为民除害，让希腊的人们过着幸福安宁的生活。他们死后，众神之王宙斯把福地分给他们。他的哥哥海神波塞冬统治着海洋，冥王哈得斯统治地狱。整个天地间风调雨顺，万事安康。

读了这本书，希腊英雄们那宽容大度、英勇无谓的精神让我感动！我也要改改我的脾气，去宽容别人，体谅别人；在

困难面前，我们也不应该退缩，应该用智慧去解决；我们还应该学习他们的黑白分明，在生活中辨别“是”与“非”。高尔基曾说过：“书是人类进步的阶梯。”不错的，只要我们多看书，并汲取书中的精华，那么，我们就是精神上的富翁。我们的思绪仿佛大海，许多美德的小鱼在脑海中自由的穿梭。

## 神话读后感篇六

希腊神话故事讲的是一些神和人类之间的故事。

在神的家庭里有伟大的神王宙斯，聪明的`智慧女神雅典娜，勇敢的战神阿瑞斯，美丽动人的月亮神和狩猎女神阿尔弥斯，还有皇后赫拉，冥界之王哈德斯和海神波塞冬等。

在神的领地奥林匹斯山上也有着许多故事喔！宙斯小时候的事便是让人伤透心的回忆：宙斯的父亲，也就是第二代神王克罗诺斯，他为了巩固自己的王位，每当皇后瑞亚每生下一个孩子他便将孩子吞下肚，一共吞下了五个孩子。可他的妻子瑞亚不愿意让第六个孩子宙斯也遭此厄运，就包了块石头给克罗诺斯，他和原来一样吃了那个“孩子”。宙斯长大后，当他知道自己的经历后就像推翻父亲的统治，他用药剂让父亲把自己的兄弟姐妹们都吐了出来，然后和众神将克罗诺斯打入地牢。就这样，宙斯成了众神之王。

在我们的生活中，有许多人为了权力、地位和财富做出了违背良心的事，所以在生活中不可以轻易相信别人，但也不可以以貌取人。

## 神话读后感篇七

希腊，是一个充美丽、神奇、浪漫而又创造了许多不朽人物的美丽国度。蔚蓝的地中海用荡起的微波，将城市温柔的包裹起来，如闪闪发光的蓝纱萦绕在黄金般的海岸。

古希腊的人民用智慧创造了古希腊神话，后人将它编写成书，才使这文化可以保存至今。《希腊神话》这本书，将现实生活与幻想结合在一起，交织出一个包罗万象的瑰丽世界。直到今天，它仍然以其优美的形象、浓郁的诗意留存在人们的意识当中。书中的精灵用银铃般声音叙述着一个个美妙的故事：天地初生，神灵创造了土地、水、火种、石头、树木……神不会生病、死去，并且永葆青春，他们集美德于一身，但也会犯错误。还有半神的英雄们，他们是神与人的后代，他们通常聪明勇敢，年少有为。希腊的英雄们，为民除害，让希腊的人们过着幸福安宁的生活。他们死后，众神之王宙斯把福地分给他们。他的哥哥海神波塞冬统治着海洋，冥王哈得斯统治地狱。整个天地间风调雨顺，万事安康。

读了这本书，希腊英雄们那宽容大度、英勇无畏的精神让我感动！我也要改改我的脾气，去宽容别人，体谅别人；在困难面前，我们也不应该退缩，应该用智慧去解决；我们还应该学习他们的黑白分明，在生活中辨别“是”与“非”。高尔基曾说过：“书是人类进步的阶梯。”不错的，只要我们多看书，并汲取书中的精华，那么，我们就是精神上的富翁。我们的思绪仿佛大海，许多美德的小鱼在脑海中自由的穿梭。

## 神话读后感篇八

这几天，我读了《希腊神话》，从中，我也懂得了许多道理。

有一个故事叫做《美丽的伊娥》。讲的是，有一次伊娥去草地上放羊，被宙斯看见了，之后喜欢上了伊娥，为了不让伊娥受赫拉欺负，就把她变成了一只小母牛，骗了赫拉，赫拉看穿了宙斯的阴谋，就让宙斯把小母牛送给她，宙斯没有拒绝她，就送给她。

回到天庭后，赫拉让拥有一百只眼睛阿戈斯来管，最后，赫耳墨斯救了她出来。

这让我明白了，一个在美丽的人，也会有嫉妒之心。

## 神话读后感篇九

看了《希腊神话故事》，我深有感想，我要向书中的普罗米修斯学习，做一个善良的人。

股市中的`人物栩栩如生，看时我恍如身临其境，仿佛来到了那个战火不息的希腊王国，与书中的人物对话、决斗了一番。我痛恨赫拉，假如我要是宙斯，我一定将他打下黑暗的地狱，做一个永远不能复活的人。

我也对可怜的赫拉托儿深表同情，他保家卫国，却死在了众神的捉弄之下。我很崇拜他。同学们，我们一定要向大英雄赫拉克洛斯学习，学习他那种临危不乱的精神。

快去找这本书看看吧！它可以激活你身上的每一个细胞。如果你看了这本书，我想你一定会喜欢书中的某个人物的。

## 神话读后感篇十

神话故事和民间传说是一个民族和国家的宝贵精神财富，在文学史上有着很重要的地位。它的题材内容和各种神话人物对历代文学创作及各民族史诗的形成具有深远的影响，特别是它丰富奔放、瑰奇多彩的想像和对自然事物形象化的幻想，与后代作家的艺术虚构及浪漫主义创作方法的形成都有直接的渊源关系。它为后世的创作提供了丰富的题材。

我通常把新书都放在书柜里，束之高阁。但某一天，我偶然的兴趣让我从书柜里拿了一本叫《中外神话传说》的书，让我沉醉其中。

我印象中最深刻的故事——《神农尝百草》，让我无限感触。故事讲的是：从前，有一个叫炎帝的人，他教部落里的人耕

田种粮食，所以人们把他叫做神农。神农看到部落里的人经常吃错植物，于是，他就去尝各种植物，然后告诉人们什么可以吃，什么不可以吃，最后，由于他吃了一种名叫断肠草的植物而死去。我被神农冒着中毒，甚至冒着丧失生命的危险为了人民尝试百草的精神所感动。所以我也要像神农那样，做一个给别人的生活带来帮助的人。

这只是《中外神话传说》中的一个小故事，其它的故事也都非常的精彩，让人百读不厌！有机会，你们可以看看哟！