

最新画星星教案幼儿中班(模板5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

画星星教案幼儿中班篇一

《鲜花和星星》是一篇图文兼美的课文。孩子们一看到那色彩鲜艳的鲜花插图，就禁不住赞叹“啊！真美呀！”我抓住孩子们的这种感受，问：“你们觉得鲜花美吗？美在哪儿呀？”孩子们就争着说出自己的感受：“我觉得它的颜色很好看，各种颜色排在一起，美极了！”“我觉得它五颜六色的，很可爱！”接着，我又向孩子们展示了繁星图，孩子们兴趣盎然，有说出自己的感受，“星星好多呀！我数也数不清。”“星星好美呀！一闪一闪的，好像明亮的大眼睛。”

孩子们有了这些感受，我觉得对理解课文很有利，于是我组织他们美美地朗读课文，让他们感受课文也很美。通过各种形式读课文至熟读后，进一步指导孩子们怎样读得更好，还让孩子们进行品读，能让孩子们在读中理解，在读中感悟，在读中想象。孩子们也读得相当投入，特别是“到了晚上，花儿睡了”孩子们读得津津有味，如痴如醉，强烈地感受祖国语言文字的美。

我觉得，要使孩子们全面发展，更好地培养语文素养，仅仅进行朗读—理解—感悟—积累还不够。为了拓宽孩子的思维和培养说话能力，我还创设了以下几个活动：

- (1) 读儿歌，谈谈星星知识知多少。
- (2) 看插图想象交流：图上的小朋友看着鲜花和星星，他们

高兴吗？会说什么？

(3) 向鲜花和星星提问题。

(4) 画一幅鲜花，星星图，学生童趣十足，想象奇特。

上了这节课，我更深刻地感到，课堂充满活力，学生的创造是很重要的，儿童的好奇心是一种追求知识的愿望，而课程改革实验教材正为学生提供了很多创造性空间，就看我们如何去把握，如何去挖掘，如何去运用了。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

画星星教案幼儿中班篇二

《鲜花和星星》是义务教育课程标准实验教材小学语文第二册中的一首儿童诗。全诗分为两个部分，分别描写了地上的鲜花多和天上的星星多，选取生活中最常见的花和星星巧妙地联系，体现儿童生活的情趣以及孩子对身边事物和美好大自然的关爱与向往。第一节中“这里一朵”“那里一朵”和第二节中“这里一颗”“那里一颗”不仅描述了鲜花满地，繁星满天的情景，而且再现了儿童看鲜花、数星星时的天真

烂漫，充满了童趣。这首诗歌语言浅显易懂，生动活泼，贴近儿童生活，学生不难理解，是一篇朗读的佳作。课文配有精美的插图，有助于学生观察想象。

对于低年级的学生来说，首先要唤醒激励他们学习语文的兴趣，所以我在课文导入时，给学生展示美丽的画面，把诗歌所描绘的意境直观的展现在学生眼前，真切的感受语言文字给大家带来的美。在愉悦的学习过程中，课文内容也就悄无声息地走入了学生的心里。

在学习第一部分——鲜花满地，抓住“满地”“这里一朵”“那里一朵”“真比……还多”等词语，先让学生初步感受到夏天到处开满了鲜花。随后引导学生入情入境进行想象。“满地”一词，满地的鲜花是怎么样的多呢？仅仅是到处开了花吗，我想这样的感知是停留在表面层次上的，是不够的。所以设计了这样的环节：除了草地上开满鲜花，哪些地方也是鲜花盛开呢？针对低年段孩子的特点，用这样的形式帮助学生展开想象，把语言文字还原成一副副鲜活的画面，让学生眼中的鲜花丰满起来，充分地感受到鲜花数不胜数的情景。

在学生熟读背诵课文之后，为了进一步达到较好的教学效果，我设计了“争当小诗人”的教学环节，目的是进行语句的基本功训练。我首先出示句式：我最喜欢草地上遍布地的牛羊，这里（ ）那里（ ），真比（ ）。然后让学生模仿课文的格式来练习说话。学生学会了模仿之后，我又让学生抛开老师的思路，自己进行创造，我发现孩子们的思维是很活跃的，他们描写的事物都很生动：

我最喜欢冬天满天的雪花，

这里一片，

那里一片，

真比地上的梅花还多。

我最喜欢秋天满地的落叶，

这里一片，

那里一片，

真比花丛中的蝴蝶还多。

我最喜欢蓝天上的白云，

这里一朵，

那里一朵，

真比地上的羊儿还多。

画星星教案幼儿中班篇三

《鲜花和星星》是义务教育课程标准实验教材小学语文第二册中的一首儿童诗。全诗分为两个部分，分别描写了地上的鲜花多和天上的星星多，选取生活中最常见的花和星星巧妙地联系，体现儿童生活的情趣以及孩子对身边事物和美好大自然的关爱与向往。第一节中“这里一朵”“那里一朵”和第二节中“这里一颗”“那里一颗”不仅描述了鲜花满地，繁星满天的情景，而且再现了儿童看鲜花、数星星时的天真烂漫，充满了童趣。这首诗歌语言浅显易懂，生动活泼，贴近儿童生活，学生不难理解，是一篇朗读的佳作。课文配有精美的插图，有助于学生观察想象。

本文是一首儿童诗，分别描写了地上的鲜花多和天上的星星多，体现了儿童生活的情趣以及孩子对身边美好大自然的关爱和向往。诗歌的语言浅显易懂，生动活泼，贴近儿童生活，

学生不难理解。

对于低年级的学生来说，首先要唤醒激励他们学习语文的兴趣，所以我在课文导入时，给学生展示美丽的画面，把诗歌所描绘的意境直观的展现在学生眼前，真切的感受语言文字给大家带来的美。在愉悦的学习过程中，课文内容也就悄无声息地走入了学生的心里。

读诗，要找到诗眼，并以此作为触类旁通的据点，伸入现实生活的最深微的地方，去理解诗歌精炼语言中所蕴涵的广博性和丰富的暗示性，这样才能读出它的神韵来。《鲜花和星星》这首诗的诗眼就是诗的题目，寥寥数字，直抒胸臆。孩子夏日看花，突然想到“比天上的星星还多”，夜晚，“花儿睡了”，“满天的星星”“真比地上的花儿还多”，这夏日的鲜花、夜晚的繁星两种神韵，要表现的是一个主题，歌颂夏日里的美好生活，以及童年生活的情趣。生活与诗意缩短了距离，自然与现实联袂成诗歌。在教学中，我始终让学生用边读边想的读书方法，在想中悟语言，在读中想画面，两者相辅相成，很好地理解诗歌所表达的意境之美。

在学习第一部分一鲜花满地，抓住“满地”“这里一朵”“那里一朵”“真比??还多”等词语，先让学生初步感受到夏天到处开满了鲜花。随后引导学生入情入境进行想象，就说“满地”一词，满地的鲜花是怎么样的多呢？仅仅是到处开了花吗，我想这样的感知是停留在表面层次上的，是不够的。所以设计了这样的环节：除了草地上开满鲜花，哪些地方也是鲜花盛开呢？针对低年段孩子的特点，用句式的形式帮助学生展开想象，把语言文字还原成一副副鲜活的画面，让学生眼中的鲜花丰满起来，充分地感受到鲜花数不胜数的情景。

在学生熟读背诵课文之后，为了进一步达到较好的教学效果，我设计了“争当小诗人”的教学环节，目的是进行语句的基本功训练。我首先出示句式：我最喜欢同学们的笑脸这里（）

那里（ ），真比（ ）。然后让学生模仿课文的格式来练习说话。学生学会了模仿之后，我又让学生抛开老师的思路，自己进行创造。事实证明，孩子们的思维是很活跃的，他们描写的雪花、白云都很生动。在这节课的课堂上，孩子们的情绪是兴奋地、愉悦的，相信他们一定也能有所收获吧！

当然，在这堂课的教学中，也有很多不足。首先，重点词语、词句体会不足，像“这里”“那里”等词，虽然有讲到，但是加强的还不够，甚至这些重点词是混在一些细小琐碎的问题中提出，学生体会不足。

其次，问题过于琐碎。有些问题过于简单，学生能自己体悟，而不需教师单独提出讲解。

再次，朗读形式过于单一。齐读过多，应让学生个别多读，读出感情，读出感觉。

最后，对学生的把握不够。学生程度较好，所以整个教学进行的较快，教学时间分配的不够合理，朗读时间不多，写字有点拖。

通过这次讲课，我收获了许多，其中有经验，也有教训。在下次的讲课中，我一定吸取这次讲课的教训和经验，争取长足的进步。

画星星教案幼儿中班篇四

一、教学策划

1. 课程内容标准解读

在抒情优美、欢快活泼的律动曲中感受和体验节奏变化所表达的不同情绪。感受和体验节奏、力度、速度变化所表达的不同情感，学会用其他两种节奏演唱《小星星》。用欢快

的动作表演《星星恰恰》及情景式表演《闪烁的小星星》、《星星摇篮曲》、《顽皮的小星星》。

2. 教学背景分析

教学目标以学生音乐积累、生活经验为基础，围绕小学一年级教学目标，注重对学生创造性思维的培养。整堂课以节奏为主线，从感受、理解到掌握规律并应用于艺术创作活动，体现由浅入深、循序渐进原则和实践、创造性原则。

3. 课程资料整合

教材：人音版第一册第五课《静静的夜》网上goole下载自制动态画面

4. 教学引导预案

组织教学：拍手律动（感受节奏的变化）师生问好

教学环节：

(1)随优美、安静的音乐在老师的带领下做幻想、陶醉看星星等动作后出示蓝色的长纱巾。

(2)听音1351531，摆高低不同的星星画面。

(4)听唱法，学唱《闪烁的小星星》并自编动作后集体表演。

(5)课件显示月亮姐姐闭上了一双美丽大眼睛睡觉了。随3/4拍音乐做睡觉状，摆动身体，讨论后为歌曲起个好听名字。

(6)学唱《星星摇篮曲》自编动作后集体表演。

(7)课件显示几个卡通小星星，随2/4拍迪斯科节奏自由舞蹈感受音乐，讨论后为歌曲起个好听名字。

(8)学唱《顽皮的小星星》拍节奏演唱、舞蹈。

(9)完整演奏《闪烁的小星星》、《星星摇篮曲》、《顽皮的小星星》让学生欣赏后再表演，感受变奏的音乐。

(10)学生扮演闪烁的小星星、顽皮的小星星一起跳《星光恰恰》

结束部分：

1. 月亮姐姐笑着对小朋友说：“你们真聪明”，知道音有高低，还学会用不同的节奏来表现小星星，让小星星变得更可爱。

2. 随〈〈星光恰恰恰〉〉走出教室。

二. 教学反思

节奏是音乐的生命，没有节奏就没有音乐，节奏的搏动给音乐注入了活力。小学低年级教学中，我以节奏变化为切入点，横向口子开得小、纵向挖得深。以学生非常熟悉和喜爱的儿童歌曲和生活中的事物为创作素材，引导有机创作，降低难度。对人音版第一册第五课歌曲《闪烁的小星星》进行了大胆创新、改编题为《星星变奏曲》，在教学过程中收到了良好的效果。

《闪烁的小星星》这首歌，小朋友在幼儿园里已经会唱了，对他们来讲已没有什么新鲜感了。要想让同学不觉得老生常谈、枯燥无味，必须要有生动灵活的教学方法，并充分利用现有资源扩展知识，为今后的学习打下良好基础。本课教学从节奏入手，通过让学生为星星的歌起好听的名字学唱《星星摇篮曲》、《顽皮的小星星》，知道不同的节奏可以表现不同的小星星。课堂上，所有的孩子都“动”起来了，没有一处死角，而作为老师的我，却一改往日汗流浹背、口干舌

燥的狼狈相，完全“闲”了下来，与学生打成一片，一起尽情表演，一起放声歌唱，实在是既轻松又愉快。

课后我想，在为歌曲起名字这一环节中，学生为歌曲起了好多好听的.名字，由于课件的原因没能显示很遗憾，应准备好卡片把学生起的名字也显示出来更能激发学习、想象的热情。

我认为，音乐课堂的最终目的就是要孩子在学中玩、玩中学，从音乐中找到快乐。

三. 课堂实录

1. 拍手律动、师生问候

2. 随优美、安静的音乐在老师的带领下做幻想、陶醉看星星等动作后出示蓝色的长纱巾。“小朋友你们看，今天老师给你们带来一条什么颜色的纱巾（蓝色）这蓝蓝的颜色像什么？（像海洋、天空、花朵、游泳池）我们把它当做静静夜晚天空，你想成为这美丽夜晚天空中的一颗小星星吗”，教师把一颗卡片小星星贴在蓝纱巾上。“月亮姐姐也和我们一起上音乐课”。出示并粘贴月亮图片。“月亮姐姐说她有一个叫do的小星星是她的好朋友，我请她和我一起做游戏□do的声音比较低，和我一起唱唱dodododo□并粘在最底部，学生一次听出135351并按音高粘贴在纱巾上。

4. 听唱法学唱《闪烁的小星星》并自编动作后集体表演。

5. 课件显示月亮姐姐闭上了一双美丽大眼睛睡觉了。随3/4拍音乐做睡觉状摆动身体，讨论后为歌曲起个好听名字。

6. 学唱《星星摇篮曲》自编动作后集体表演。

7. 课件显示几个卡通小星星，随2/4拍迪斯科节奏自由舞蹈感受音乐，讨论后为歌曲起个好听名字。

8. 学唱《顽皮的小星星》，拍节奏演唱、舞蹈。

9. 完整演奏《闪烁的小星星》、《星星摇篮曲》、《顽皮的小星星》，让学生欣赏后再表演，感受变奏的音乐。

10. 学生扮演闪烁的小星星、顽皮的小星星，一起跳《星光恰恰恰》

11. 结束部分

(1) “月亮姐姐笑着对小朋友说你们真聪明，知道了音有高低还

学会了用不同的节奏来表现小星星，让小星星变得更可爱了。

(2) 随《星光恰恰恰》走出教室。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

画星星教案幼儿中班篇五

儿童是最富于想象的，他们总是用自己创造性的想象来认识

并诠释世界上的事物。在孩子们通过想象的世界里，任何动物都会唱歌、说话，任何植物都会微笑、跳舞，因此，儿童诗正是符合儿童心理，抒发儿童的天真趣味，让儿童在奇妙多彩的世界里尽情展开想象的翅膀，感悟诗歌的题旨。如一年级的《鲜花和星星》一课中有“我最喜欢夏天满地的鲜花，这里一朵，那里一朵，真比天上的星星还多。”诗歌对鲜花的样子、颜色都没有任何的描述，句子显得非常简单平淡，可这正是给学生留下了充分的想象空间。在教学时，我引导学生一边读一边在头脑中想象鲜花的样子。“你看到了什么样的花朵？花儿有什么颜色的？你喜欢这么多花吗？”孩子们尽情挥洒自己的联想，有的说仿佛看见了公园里开满了火红火红的花；有的说看见了五颜六色的小花朵，蝴蝶在上面跳舞；有的说看见了草地上都是一丛一丛的花，就象铺了一块很大的花地毯……生活中常见的事物引发了他们的想象，而反之，想象又进一步加深了孩子们对生活的热爱。接下来，再让学生有感情地朗读诗句，并配上动作、表情，学生们朗读得非常投入。诗歌让学生得到了情感的宣泄和美的熏陶，提高了审美情趣，更重要的是培养了他们对生活、大自然的观察能力，激发了想象力，发展了智力。