

# 2023年平行四边形和梯形的思维导图 平行四边形和梯形说课稿(汇总9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 平行四边形和梯形的思维导图篇一

这部分内容是在学生直观认识了平行四边形，初步掌握了长方形和正方形的特征，认识了垂直与平行的基础上进行教学的，学好这一部分内容，有利于提高学生动手能力，增强创新意识，而且进一步发展了学生对“空间与图形”的兴趣，对学生理解，掌握，描述现实空间，获得解决实际问题的方法有着重要价值。

《数学课程标准》强调：让学生亲身经历将实物抽象成数学模型，并进行解释与应用的过程，从而使它们真正掌握数学知识与技能，理解数学思想与方法，获得广泛的数学活动经验，为此我确定本节课的教学目标是：

- (1) 认识平行四边形和梯形，掌握特征，理解四边形间的关系。
- (2) 经历把四边形分类，抽象概括特征的过程，动手操作，合作交流，探讨平行四边形和长方形，正方形之间的关系。
- (3) 发展学生的空间观念和空间思维能力，培养创新意识。

根据学生已有的生活经验和知识基础，我确定本节课的教学重点是：经历知识的形成过程，掌握平行四边形和梯形的特征。

把理解平行四边形和长方形，正方形的关系确定为教学难点。

我根据教材的编排意图和学习状况，结合数学知识的生成特点，设计的教学方法主要是分类比较法和观察发现法。即让学生把同一平面内的两条直线的不同的位置关系，进行分类再分类，比较再比较，观察再观察，自主发现垂直与平行概念的本质特征，让学生经历感知——比较——理解——发现这一认知过程。

为实现上述教学目标，根据教材编排意图和学习特点，我设计了如下的教学过程。

### （一）画图感知，建立表象

教师设计一个纯数学知识的研究氛围，带领学生先进行空间想象，把两条直线的位置关系画到纸上。初步建立了垂线与平行线的表象——同一个平面内、两条直线。

### （二）观察分类、感受特征

交流——分类，这样让学生经历一个从个人——小组——全班逐层递进的过程。在观察比较、讨论交流、教师点拨中，逐步达成分类共识，也使学生在探究过程中，感受到“相交”“不相交”这些垂直和平行概念的基本特征。

### （三）分析比较，感悟属性

这环节主要揭示平行和垂直的概念，主要过程：归纳含义——理解重点词——练习——小结。

学生的数学学习活动应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程，这里运用观察发现等数学学习方法，让学生在不断比较、辨别的过程中，探究、发现、感悟概念的本质，体现出了数学学习的真谛。

#### （四）运用概念、巩固拓展

本课我设计了三种练习：一是生活实践练习、二是理解应用练习、三是拓展延伸练习。

数学来源于现实、扎根于现实、应用于现实，从学生熟悉的生活现象入手，设计应用练习，使学生感悟到数学研究即生活研究，数学问题离我们并不遥远，就在自己的身边，这种练习既有趣味性，又有实践性，还让学生感受到学习数学、享受生活的乐趣。

（一）、课堂教学首先是情感成长的过程，然后才是知识成长的过程。

（二）、学生的学习过程是一个主动建构，动态生成的过程，教师要激活学生的原有经验，激发学生学习的积极性，让学生在经历，体验和运用中真正感悟新知。

（三）、数学学习理应成为学生享受教师服务的过程。

基于以上理念，教学中，我遵循“引导探究学习，促进主动发展”的教改思路，采用如下教学方法：

（1）引导学生采取“观察，分类，比较，操作”等方式进行探究性学习活动。

（2）组织学生开展有意识的小组合作交流学习。

（3）适时运用多媒体教学，充分发挥现代教学手段的优越性。

学生在学习时通过实际操作，动手实验，自主探索，合作探究的方法，经历知识的发生，发展和形成过程，进而在交流中体验图形的特征，使他们的学习活动成为一个生动，活泼和富有个性的过程。

本单元以教师为主导，以学生为主体，以比较为主线，以师生互动，自主探究，分组合作为主要方式，辅之以多媒体教学，让数学贴近生活，贴近实际，贴近原有经验，使学生主动学数学，探究学数学，快乐学数学，充分体现了课堂教学中互动生成的动态结构模式，达到了预设的教学目标。

## 平行四边形和梯形的思维导图篇二

教学目标：

- 1、会用三角尺和直尺熟练准确的画出一组平行线。
- 2、会利用画垂线的方法准确的画出长方形。
- 3、培养学生作图的能力。

教学重点：巩固对平行线的认识，会用三角尺和直尺准确的画出一组平行线。

教学难点：准确的画出垂线和一组平行线。会利用画垂线和画平行线的方法准确的画出长方形。

教学过程：

### 一、复习导入

- 1、回忆一下，什么叫平行线？

### 二、探究新知

1. 可以用直尺和三角尺画平行线。

步骤：

- 1) . 用左手固定直尺，用右手将三角尺的一条直角边紧贴着

直尺，沿另一条直角边画一条直线。

2) .将三角尺紧贴着直尺移动位置，再画出一条直线，这条直线与第一步画出的直线平行。

可以用画平行线的方法检验两条直线是不是互相平行。

2. 大家用自己手中的直尺和三角板自己画一组平行线，然后小组内的同学互相检查，对方画的是否平行。

3、小组活动：

小结：平行线间的距离是相等的。

4. 小组讨论：怎样画一个长3厘米、宽2厘米的长方形？

长方形的对边是互相平行的。

相邻的两条边是互相垂直的。

可以用垂线或平行线的方法来画。

全班汇报组内研究的画法：

先画一条长3厘米的线段，再过两个端点在线段的同侧分别画两条与它垂直的2厘米长的线段，最后把两条线段的端点用线连接起来。

三、巩固新知：

1、独立画一个边长是4厘米的正方形。

2、利用所学的画平行线和垂线的方法，自己设计一幅图画。

四、课堂小结：通过学习画平行线，你有什么体会

## 五、作业68页4题

### 平行四边形和梯形的思维导图篇三

说课能够快速提稿教师的教学水平!下面是由小编为大家带来的关于《平行四边形和梯形的认识》说课稿,希望能够帮到您!

我说课的内容选自人教版义务教育课程标准实验教科书第七册第四单元第二部分内容《平行四边形和梯形的认识》第一课时。

这部分内容是在学生直观认识了平行四边形,初步掌握了长方形和正方形的特征,认识了垂直与平行的基础上进行教学的,学好这一部分内容,有利于提高学生动手能力,增强创新意识,而且进一步发展了学生对“空间与图形”的兴趣,对学生理解、掌握、描述现实空间,获得解决实际问题的方法有着重要价值。

《数学课程标准》强调:让学生亲身经历将实物抽象成数学模型,并进行解释与应用的过程,从而使它们真正掌握数学知识与技能,理解数学思想与方法,获得广泛的数学活动经验,为此我确定本节课的教学目标是:

- (1)认识平行四边形和梯形,掌握特征,理解四边形间的关系。
- (2)经历把四边形分类,抽象概括特征的过程,动手操作,合作交流,探讨平行四边形和长方形、正方形之间的关系。
- (3)发展学生的空间观念和空间思维能力,培养创新意识。

根据学生已有的生活经验和知识基础,我确定本节课的教学重点是:经历知识的形成过程,掌握平行四边形和梯形的特征。

把理解平行四边形和长方形、正方形的关系确定为教学难点。

本课设计理念为：

1、课堂教学首先是情感成长的过程，然后才是知识成长的过程。

2、学生的学习过程是一个主动建构、动态生成的过程，教师要激活学生的原有经验，激发学生学习热情，让学生在经历、体验和运用中真正感悟新知。

3、数学学习理应成为学生享受教师服务的过程。

基于以上理念，教学中，我遵循“引导探究学习，促进主动发展”的教改思路，采用如下教学方法：

(1)引导学生采取“观察、分类、比较、操作”等方式进行探究性学习活动。

(2)组织学生开展有意识的小组合作交流学习。

(3)适时运用多媒体教学，充分发挥现代教学手段的优越性。

学法：学生在学习时通过实际操作，动手实验，自主探索，合作探究的方法，经历知识的发生、发展和形成过程，进而在交流中体验图形的特征，使他们的学习活动成为一个生动、活泼和富有个性的过程。

1、说说什么是平行线？

2、画一组平行线。

1、课件出示主题图，说说你从图中了解到了什么？

2、请同学们再认真观察，这幅校园情景图中，哪儿用到了四

边形呢?(小组讨论交流)

新课程要求学生能通过观察、操作，认识平行四边形和梯形，根据这一要求，我有序地安排了七个层次探究活动。

[设计意图：通过看、想、画这一过程，唤起学生头脑中对四边形的已有认知。]

(把具有代表性的作品贴到黑板上)

[设计意图：激发学生的表现欲，享受成功的喜悦，激起探究新知的欲望。]

(为了叙述方便，将作品编上序号)

(1) 观察这些图形，它们有什么相同的地方?

(2) 哪些是你知道的图形?说出它们的名称。

(3) 请小组合作把这些四边形分分类，并说说为什么这样分?

(教师巡视，指导点拨)

(4) 根据学生分类，教师引导学生认识平行四边形和梯形。

(并随机板书：平行四边形 梯形)

(1) 想一想：平行四边形和梯形的边有什么特点(同学间互相交流、讨论)

(2) 交流小结

平行四边形：两组对边分别平行的四边形。

梯 形：只有一组对边平行的四边形。

一般的四边形：没有一组对边平行的四边形。

(1) 请同学们打开书第72页，找到平行四边形和梯形，引导学生用直尺和三角板验证刚才观察到的结论。

(2) 看电脑博士是怎样做的？你的方法和他一样吗？

(3) 检验自己画的平行四边形和梯形。

(4) 揭示概念。同学们的猜想通过验证是正确的，请看大屏幕。

(5) 练习。（出示课件：下列图形哪些是平行四边形？哪些是梯形？）

(1) 说一说我们身边哪些物体上有平行四边形和梯形。

(2) 课件展示生活中常见的平行四边形和梯形。

(1) 长方形和正方形是平行四边形吗？请说一下你的理由。

分小组讨论，然后交流结果。

(2) 教师归纳：我们可以用这样的集合图直观地表示出它们之间的关系。

(3) 请学生说一说图示的含义。

(4) 小组合作，用学具摆一摆，弄清四边形间的关系。然后请一名学生上台演示，其他同学认真观察，共同解决问题。

1、自由看书，鼓励学生质疑问难。

2、做一做：用小棒摆平行四边形和梯形。

3、课件出示：剪一剪□p73 3

- 1、小结全课：谈谈你的收获及感想。
- 2、集体评价：学生自评、互评自己在本课中的表现。
- 3、教师评价。学生课堂学习情况，有代表性的行为表现等。

(1)p74 5

(2)你能把一个平行四边形剪成两个完全相等的图形吗？

2、火眼金睛——试一试你的好眼力 p76 12

本节课以教师为主导，以学生为主体，以比较为主线，以师生互动、自主探究、分组合作为主要方式，辅之以多媒体教学，让数学贴近生活，贴近实际，贴近原有经验，使学生主动学数学，探究学数学，快乐学数学，充分体现了课堂教学中互动生成的动态结构模式，达到了预设的教学目标。

## 平行四边形和梯形的思维导图篇四

教学的任务是解决学生现有的认识水平与教育要求之间的矛盾，为学习而设计教学，是教学设计的出发点，也是归宿。这一单元中涉及的知识点：平行与垂直，平行四边形与梯形等，一方面这些几何图形在日常生活中应用广泛，学生头脑中已经积累了许多表象；另一方面，经过三年的数学学习，也具备了一定的知识基础。这些都是影响学生学习新知最重要的因素。为此，教师必须关注学生已有的生活经验和知识基础，从学生出发，把握教学的起点和难点，根据学生的实际情况，增加或补充一些内容。

## 平行四边形和梯形的思维导图篇五

尽管教材在素材的选材上尽可能地提供一些现实背景，设计了一些学以致用习题，如借助于运动场景里的一些活动器

材引出垂直与平行的内容，要求学生思考和讨论怎样测定立定跳远的成绩、怎样修路最近等。但由于教材的容量有限，还需要教师在教学过程中做必要的充实和拓展，使学生理解和认识数学知识的发生和发展过程，进一步认识和体会数学知识的重要用途，增强应用意识。

## 平行四边形和梯形的思维导图篇六

本节课是人教版小学数学四年级上册第5单元《平行四边形和梯形》第一节平行与垂直的第4课时，是在学生学习了长方形、正方形的特征、周长和面积，以及垂直、平行的基本概念，会画垂线的基础上进行的，巩固对垂线和平行线的认识，会用三角尺准确的画出长方形或正方形，为继续学习空间与图形的其他知识奠定基础。教材用解决问题的基本方式呈现例题“画一个长10厘米、宽8厘米的长方形”，阅读与理解读懂题意、分析与画图运用长方形的邻边互相垂直画图，并示范画图的一般方法，最后的回顾与反思总结画法，整个过程培养学生的审题意识、倾听意识、作图的能力，培养学生用已有的知识经验解决问题，为以后的数学学习积累学习经验。

教材的编排始终遵循四年级的认知规律和思维规律，注重注重在学生实践操作中经历解决问题的整个过程，积累解决问题的经验，注意让学生通过动手操作，在实践过程中逐步促进学生空间观念的发展。学生熟练掌握这部分内容，既巩固了平行与垂直的概念，又为以后进一步学习了平行四边形、梯形和三角形等几何图形的奠定了良好的基础，在整个教材编排体系中起着非常重要的作用。

数学学习活动必须建立在学生认知发展水平和已有的生活经验基础上，四年级是第二学段第一学年，四年级学生已经具备一定的数学学习能力和理解能力，学生已学习过长方形、正方形的特征，垂线的画法，有了一定的知识基础，本节课以学生的好奇心为突破口，激发学生的兴趣，通过质疑、解疑过程，最大限度地给予学生自主探索的时间和空间，鼓励

学生大胆阐述自己的观点，努力创设一个民主、平等、和谐的课堂氛围。

对教材的认真分析引发了我对本节课教学的思考：

1、如何将“画垂线”和“长方形邻边互相垂直对边相等的特征”这两个知识点进行沟通？

2、如何让学生自主探索，主动地参与到学习活动中来。

确定本节课的教学思路为：

1、直接复习长方形的特征入手，帮助学生两个知识点之间的链接。

2、从生活中选择合适的、学生感兴趣的素材创设学习情景，使学生体会数学的工具性作用，感受数学的价值。

《数学课程标准》强调让学生亲身经历将数学学习的过程，积累数学活动经验。为此我确定本节课的教学目标是：

（1）知识与技能目标：会利用画垂线的方法准确的画出长方形，培养学生作图的能力，培养学生用已有的知识经验解决问题，培养合作能力和交流能力。

（2）过程与方法目标：经历解决“画长方形”问题的过程，掌握利用垂线画长方形的的方法，培养学生的审题意识和倾听习惯。

（3）情感态度价值观目标：通过活动，让学生从中感受到学习的乐趣，体会到成功的喜悦，从而提高学习的兴趣。

四年级学生虽然已经具备了一定的数学学习能力，积累了一定的数学学习经验，但是用三角板做垂线是规范作图的基础，所以我确定本节课的教学重难点如下：

教学重点：会用三角尺准确的画出长方形或正方形。

教学难点：准确的画出垂线，会利用画垂线方法准确的画出长方形。

教具、学具准备

教具准备：多媒体课件，三角板。

学具：三角板。

根据教学目标和设计思考，结合四年级学生学习特点，本节课采用的教法为：自主尝试，直观演示、活动体验。

学法为：探索发现、合作交流、知识构建，让学生在自主探索中获取知识，提高能力，体验数学的乐趣。

数学教学中，教师应十分重视学生获取知识的思维过程，重视培养和发展学生的思维能力。在本节课的教学过程中，我尽可能地淡化教师教的痕迹，突出学生学的过程。本节课的数学学习活动将从以下几个环节进行实施：

（一）复习旧知，导入问题主题

（二）读懂问题，探究解决过程

（三）巩固练习，延伸所学方法

（四）全课总结，梳理知识体系

（一）复习旧知，导入问题主题

1、复习长方形的特征

课件出示长方形、正方形。我先提出问题：同学们，你们认

识这个图形吗？并根据学生的回答及时板书：长方形。然后让学生说一说长方形有什么特征？我要求学生从边、角等来说，并引导学生说出长方形和正方形之间的关系：正方形是特殊的长方形。

2、引入课题，我适时提出：长方形的相邻的两条边也就是长方形的长和宽有什么位置关系？引导学生答出：互相垂直，我们已经学会画垂线（板书：画），画垂线可以帮助我们规范地画出学过的几何图形。我们从复习熟悉的长方形、正方形的特征，到邻边的位置关系互相垂直，可以使学生在回顾建构知识网络，沟通知识之间的联系，自然而然的引入新课，目标明确，学生活动有序、有效。

## （二）读懂问题，探究解决过程

1、我用课件创设问题情景：小明需要画一个规范的长方形，可是他画了几次，都不太成功，我们一起帮帮他吧！课件出示小明画图场景，出示例4，画一个长10厘米、宽8厘米的长方形。

2、读一读，说一说，理解题意（阅读与理解）

我通过学生默读问题、指名读问题等方式，让学生认真阅读问题，这个过程是学生学习活动很重要的一步，学生在解决问题的过程中，审题能力偏差是出错的主要，原因所以要让孩子们充分读题，多种形式读题，理解题意。然后我让学生交流：通过读题你知道了什么？交流得出：知道长方形的长、宽，要画出这个长方形。

3、讨论分析，完成作图（分析与画图）

在这个环节中，我将采用“说画法，试画图，展作品”三个活动，结合长方形的特征，用三角尺画垂线的方法画长方形，让学生在探究、讨论、操作中逐步掌握规范画长方形的方

步骤。

### 活动一：说画法

首先我提出问题引导学生交流：知道了长方形的长和宽，怎么画一个长方形？需要用到什么工具？学生讨论、交流中得出：需要借助工具，需要有刻度的尺子画线段，可以利用长方形相邻的两条边互相垂直来进行画图，要用三角板，可以用画垂线的方法画。我马上追问：那该先画什么？再画什么？学生交流，可能会出现先画长，再画宽；也可能出现先画宽，再画长；交流中理解：要先画其中的一条线段，然后再画垂线段，最后画平行的线段。

### 活动二：试画图

这个环节在学生讨论的基础上，我完全放手给学生，让学生自己尝试画出长方形，我适时指导，注意发现学生画图中出现的不同情况，了解不同学生的学习情况，为后面的展作品环节提供素材。

### 活动三：展作品

我挑选不同学生的作品，让学生汇报交流，这些作品应该有大概三类：一是画图规范标准，二是垂线的画法不够准确，三是线段的长度不够精确。

请学生汇报交流：先画什么，再画什么；画图中注意什么，怎么检查自己画的图形是否规范。在学生汇报交流的过程中，教师适时点拨，学生补充想法，规范作图方法步骤。

然后我用多媒体动画展示画长方形的规范过程，一、画长10厘米的线段，也就是长方形的长，二、画在两个端点出画长的垂线段，长度为8厘米，三、画长方形的另一条长。

在规范画法的基础上，让学生用三角板的刻度和直角检查自己的作图是否规范，给作图不规范学生两分钟时间规范、准确地修改自己的作品。

#### 4、总结评价（回顾与反思）

我用多媒体课件出示小精灵的问话：“同学们，你们会画长方形了吗？你是怎么画出这个长方形的？”让学生交流讨论画法，可以采取同桌互相说、指名说等方式进行交流，然后我加以鼓励和肯定。

#### （三）巩固练习，延伸所学方法

本环节设置层次分明的练习，巩固画长方形的方法、学会画正方形，达到学以致用目的，提高学生作图能力和举一反三的能力。

1、教材60页做一做第1题，让学生独立完成，同桌互相检查。

2、教材60页做一做第2题，先让学生读题，然后思考：正方形如何画？和长方形的画法相同吗？然后再让学生独立完成，并交流汇报，正方形的画法和长方形的画法完全相同，正方形4条边的长度都相等。

3、教材63页第12题，让学生独立完成，教师加以指导，要先测量给出的边的长度。

#### （四）全课总结，梳理知识体系

首先我让学生交流刚才画长方形时用到了哪些学过的知识？在学生交流中教师及时归纳：

（1）长方形的特点。

（2）线段的画法。

### (3) 垂线段的画法。

然后我继续提出问题：回顾刚才我们帮助小明画长方形的过程，遇到一个数学问题时，解决问题的过程一般要分为几个步骤？（阅读与理解题意，分析解决问题方法并作图，总结画法和注意事项。）这样的梳理让孩子回顾解决问题过程，对四年级的孩子审题能力的培养大有裨益，帮助积累学生解决问题的策略和经验。

在师生互动中我完成本节课的板书：

画长方形

长10厘米，宽6厘米阅读与理解

学生作品展示分析与画图

本节课的设计，我以学生的已有知识水平为基点，以学生的主动学习为要点、以发展学生知识技能为着眼点，以帮助学生积累学习经验为归结点，淡化教师教的痕迹，创设学习情景，让学生经历解决问题的全过程，使学生体会数学的工具性作用，感受数学的价值，获取数学的学习方法。

## 平行四边形和梯形的思维导图篇七

学习内容课时进度4-4-4学习目标使学生进一步认识平行四边形和梯形，知道什么样的图形是平行四边形、梯形。使学生理解所学四边形之间的关系，知道长方形是一种特殊的平行四边形，正方形是一种特殊的长方形，并会用图示表示。培养学生研究意识及探索能力。课前分析教材使学生进一步认识平行四边形和梯形，知道什么样的图形是平行四边形、梯形。使学生理解所学四边形之间的关系，知道长方形是一种特殊的平行四边形，正方形是一种特殊的长方形，并会用图示表示。学生这部分知识是在学生前两节课理解和掌握了垂

直和平行相关知识与技能的基础上教学的。从教材编排体系来看，学生在三年级已经学习了有关四边形的知识，对平行四边形也有了初步的认识。只有梯形是第一次出现。教学准备每个小组四个平行四边形，直尺、三角板、量角器、长方形设计意图通过自主探索发现平行四边形的梯形的特征，了解各种四边形之间的关系。一导入：

(出示：四边形)

同学们请看屏幕，屏幕上有四边形三个字，看到它，你想到了什么？

生1：我想到了长方形、正方形、平行四边形、梯形……

生2：四边形是由四条边、四个角组成的。

(这个同学想到了四边形的特点)

总结：由四条线段围成的图形就是四边形。（教师板书）

出示一些四边形，这些都是四边形吗？为什么？

生：它们都是由四条线段围成的。

能叫出它们各自的名字吗？（长方形、正方形、平行四边形、梯形）

总结：它们都是特殊的四边形，长方形和正方形以前已经研究过了，那平行四边形特殊在哪儿呢？今天咱们研究一下。

二新授：

每个小组都有一个信封，里面都是什么？（四边形）

你认为谁是平行四边形呢？先挑出来，然后在小组里研究一

下它特殊在哪儿，并把你的发现写在这张表中)

学生汇报：

平行四边形两组对边相等，两组对边分别平行。（你怎么知道平行的，给大家检验一下）

同意这个小组的研究结果吗？你们小组是从边的角度研究的，好，请回。

通过研究，你发现平行四边形的边特殊在哪儿？（教师板书：两组对边分别平行，两组对边相等）

对角相等。（若学生出现两个钝角，两个锐角，教师出示一个有两个钝角，两个锐角的任意四边形，使生知道这并不是平行四边形特殊之处）

同学们，你们发现了吗？会不会是巧合呢？选择一个平行四边形，自己用量角器检验一下。

通过检验，你发现了什么？（教师板书：对角相等）

（1）其他的发现：相邻两个角相加是180度，（其他同学加加试试）

平行四边形四个角相加是多少度呢？（这真是个了不起的发现！）

1、通过研究，你认为只要符合了什么条件，这个四边形就是平行四边形了？

总结：只要符合两组对边分别平行这个条件就一定是平行四边形。

出示定义，自己读一读

3、同学们刚才你们从信封里挑出了几个平行四边形？（学生意见出现分歧）请两种意见的小组展示平行四边形，使同学们发现有小组把长方形和正方形也放到平行四边形里面了，行吧？（引起争论）

总结：正方形、长方形也符合平行四边形的特征，所以它们也是一种特殊的平行四边形。

2、咱们再来看看梯形，梯形特殊在哪儿呢？

以小组为单位从信封里挑出梯形，研究一下它的特殊之处。并把你的发现填在表中。

学生汇报

（1）一组对边平行，另一组对边不平行。（你怎么知道平行的，给大家检验一下）

（2）四个角相加是360度。

通过这个小组的研究，咱们大胆猜想一下，所有的四边形四个角相加会是多少度呢？

3、你认为什么样的四边形是梯形？（教师板书：只有一组对边平行的四边形是梯形）

4、出示等腰梯形和直角梯形，它们是梯形吗？为什么？

有什么特殊之处？

总结：这两个是特殊的梯形。

三、总结

1、现在，如果我用一个圈来放所有的四边形，那平行四边

形和梯形放哪儿？

长方形呢？正方形呢？

总结：这个图就清晰的表示了这些四边形之间的关系。

2、通过这节课你有什么收获？

板书：

平行四边形和梯形

平行四边形“两组对边分别平行”

梯形“只有一组”

## 平行四边形和梯形的思维导图篇八

1、使学生通过实际测量充分感知四边形内角和为360度这一规律。

2、提高学生综合运用知识解决问题的能力。。

3、通过动手测量，使学生经历充分感知四边形内角和为360度这一规律的全过程，并渗透归纳、猜想和验证的数学思想。

4、使学生感悟到数学的神奇和奥妙，增强学好数学的信心。

## 平行四边形和梯形的思维导图篇九

本单元是在学生学习了角的度量的基础上教学的，内容包括：同一平面内两条直线的特殊位置关系，即垂直与平行；平行四边形和梯形的认识。学生在前面已经学习了有关四边形的知识，对平行四边形也有了初步的认识，这里着重给出的是平行四边形的特征以及与正方形、长方形的关系。梯形在这

里是第一次正式出现，教材除教学梯形的特征外，还注意说明与平行四边形的联系和区别。

## 例题

### 具体内容及要求

#### 垂直与平行

##### 例1

认识同一平面内两条直线的特殊位置关系：平行和垂直。

##### 例2

学习画垂线，认识“点到直线的距离”。

##### 例3

学习画平行线，理解“平行线之间的距离处处相等”。

#### 平行四边形和梯形

##### 例1

把四边形分类，概括出平行四边形和梯形的特征，探讨平行四边形和长方形、正方形的关系。

##### 例2

认识平行四边形的不稳定性，认识平行四边形的底和高，及梯形的的各部分名称。

学习画高。