

2023年树师风立师德铸师魂心得(精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

树师风立师德铸师魂心得篇一

各位领导教职员工：

我院开展“弘扬教师爱岗敬业活动，创建文明校园”活动，提出“讲师德、铸师魂、树形象”的大讨论，我认为为人师表，廉洁从教，爱岗敬业，是教师职业道德中一个显著特点，是社会对教师提出的具体要求，也是教师的崇高风范。在推行素质教育的今天，教师肩负着培养有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义新人的重任，对当今教师的道德修养有着更高的要求。教师的师德如何，直接影响到青年一代的成长，关系到教育事业的发展，关系到中华民族的兴衰，影响千秋万代。

以身作则，为人师表是指教师各方面都应为学生和社会作出表率，师者，人之模范也，教师的一言一行都会给学生留下深刻的潜移默化的影响，所以在思想上、行动上，用纯洁的品行去感染学生，用美好的心灵去塑造学生。

第一，思想品德上，遵纪守法。塑造良好的人生观、价值观，用高尚的情操与品德面对学生，承接正确的世界观、人生观，培养学生成为一个遵纪守法的人。

第二，在语言文明方面，用纯洁、文明、健康的语言，不夹杂地方土语，用语要文雅、优秀，语调要和谐、悦耳，使学

生听后能产生愉快感，乐于接受教师的教诲，切忌用低级庸俗、粗鲁无礼的语言秽语。现在有些教师在批评学生时，用尖酸刻薄的语言去讽刺、挖苦和嘲笑学生。因而对学生产生一种逆反心理。受到挫折之后，不善于言语的学生积压在心中，久而久之，就形成对教师的反感、厌恶，从而厌学、逃学，给德育工作带来极大的伤痕，甚至会直接带来更为严重的后果；其次语言要准确、鲜明、简练。言简意赅，入木三分，见解独到深切，令人耳目一新，这样才会具有感召力，才能让学生把美好的思想与知识带进心田。同时，语言要热情、诚恳，富于激励性，溢于言表，才能充分显示生命力，才能与学生的心产生共鸣。

第三，仪表大方，端庄朴素。教师的仪表应有美感，衣着、发式整齐、洁净、朴素为特色，充分显示了教师对生活的热爱，精神饱满，诚实朴素的生活习惯，从而给学生以美的熏陶，相反，教师衣着不整，不仅伤斯文，有失风雅，还会对学生留下生活懒散，精神颓废之感，同时，教师的仪表还具有时代感，教师是人类文明的传播者和建设者。在教师的身上要体现时代气息，不能过于保守和落后于时代的发展，当然也不能追求时髦，标新立异，总之，使学生认为充满生机和活力，觉得精神振奋，神采奕奕就行。

第四，教态稳重，表情丰富，亲切，显示出一种文化修养，教师高雅自如、利落洒脱的教态，有助于强化教学效果，端庄稳重，又利于学生听课情绪，减轻学习压力，切忌不能“抖脚”、“翘二郎腿”，以免给人放荡不羁的感觉。

荀子讲过“尊严而惮蚍以为师；耆艾而言，可以为师；涌说而不陵不犯，可以为师；知微而论，可以为师”。前人已很明确地概括了“为人师表、以身作则”的形象，作为后人的为师者，履行前人足迹，传道授业解惑也。时刻提醒自己作为一名人民教师，自己的为人处事、治学态度、行为习惯甚至于服饰仪表，一言一行、一举一动都处在严格的监督之下，都会直接对学生产生影响。

教育家陶行知说：“捧出一颗心来，不带半根草去。”托起一缕真诚，用一颗对事业执著的心，忠于党的教育事业，无私奉献，爱岗敬业是从事教育事业强烈的使命感和责任感。

第一，爱岗敬业，尽职尽责是教师基本的职业道德。教师职业是“人类幸福和自我完善”结合的职业。一方面，教师立足本职岗位，认真完成教育教学任务，培养合格人才；另一方面，在平凡的岗位，撒播爱心，享受充满活力的人生幸福。教师从事的是一种培养人、教育人的事业，这对社会文明进步发展起一个推动作用，因此，教师职业关系着千千万万的自我价值和人生幸福，关系着学生自由而全面发展的程度。

第二，爱岗敬业，尽职尽责，它关注着教师的教育事业心，正确的教书育人，以及确立工作严谨的工作态度，爱岗敬业是一种对事业全身投入和不悔追求的信念，是拼搏奋斗的动力，以及事业成功的保证，教师的职业注定安于平凡，淡泊名利，讲究职业良心，它的平凡才能创造出不平凡的事迹，如果把平凡而神圣的教师岗位看作个人谋生的手段，那它永远也得不到成功。在教师岗位上，没有悠闲自在的舒适和安逸，只有默默无闻的奉献，认真负责，工作严谨是教师的需要，是道德责任感的体现，作为“人类灵魂的工程师”必须具有崇高的职业道德，在一行，爱一行，千万不能坐在这儿，这山望着那山高。

求真务实，是辩证唯物主义一以贯之的科学精神，是党的思想路线的核心内容，因此，作为教师求真务实，脚踏实地，扎根教育基地，诚实苦干，以“内强素质、外树形象”为工作中心，营造一个精致的育人环境，锤炼一套精良的育人方法。坚持求真务实，是一身的修养，因为它是一种品格，一种境界，一种追求。只有立足教育事业，才会满腔热情地去务实，以诚待人，忠实处世，克服私欲，才会正确处理教书与育人的关系。

第一，正确处理求真务实的关系，才能开拓进取。在现实中，

许多教师，存在与这相背的现象，只追求享受不思进取，得过且过，固步自封，庸碌无为，走进课堂，无精打采，谈起玩乐，神采飞扬；工件飘浮，好大喜功，心态浮躁，急功近利，对待备课、听课敷衍了事，只知道贪图享受、奢侈浪费，不求真，不务实，更谈不上开拓创新。

第二，锐意进取，勇于创新，对知识精益求精，不断进取，深入教学第一线，探索教研教改以及学术论文，这样才能跟上时代节奏，在求真务实中开拓进取。创新是一个民族的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力。学校的出路在发展，学校的希望在发展，教师的忠诚从教，教育能力也在发展，只有在发展中求生存，提升教育教学实力，才是一个学校一个教育基地的发展根本所在。

师德师风的学习，使我从中加深了对教师这一职业的理解。教师既是知识种子的传播者，又是文明之树的培育者，既是人类灵魂的塑造者，又是人类社会发展与进步的开拓者，是年轻一代健康成长的引路人和心灵关怀的前提：了解学生的心灵。

教师对于学生思想和情感的影响价值是不言而喻的，教师的一言一行、一举一动，都将直接或间接地影响到学生心灵的成长和发育。然而，许多教师至今却还并未明确地意识到这一点，以致于对学生心灵的关怀一直以来漠然而无知，由此所引起的心灵伤害也就断然不可避免了。在学生遭受的伤害中，体罚是表面的，而心罚所受到的伤害则是长期的，甚至是终身的。

事实上，许多教师行为偏差，也正是由于不了解学生的心理特点而造成的。以人为本，以人的身心素质为本，这不仅是教育的出发点，而且也是教育的最终归宿，对此，任何人都不能忽略或轻视的，否则，就无真正的教育效果可言！因此，从心灵关注的角度来看，儿童的心灵具有可塑性，同时也是一颗脆弱的心灵，一颗向上的心灵，一颗善于学习的心

灵。所以教育的效果，辉典范。因而，教师的言行是构成对学生影响的最现实的因素之一，它不仅影响着学生学习状况及其效果，而且影响着学生人格等心理品质的形成和心理健康发展水平。

良好的师德，优秀的师魂是我们传承的精神，让文明的形象永远留在学生的心中。

树师风立师德铸师魂心得篇二

尊敬的各位领导、各位老师：

早上好，今天我演讲的题目是《送人玫瑰手留余香》

当老师是快乐的！当班主任是幸福的！这是我从教十余春的最真感受。在金钱至上者的面前，也许此话会令他们不以为然，也许会让他们嗤之以鼻，但我固执地认为，作为一名教师，把自己无私的爱以及丰富的知识化作一朵朵玫瑰送给我亲爱的学生时，心中的幸福和快乐，那是多少金钱也不能换取的！送人玫瑰手留余香，送人玫瑰，心有大爱！

在我的每本工作日记的扉页上都写上这样一段话：

“多情土地??”，这片土地就是我热恋的校园，这片土地就是我心爱的讲台，这片土地就是学生们纯洁的心灵！这片沃土给了我无尽的快乐、尽的力量！

教师有了爱，才能守护住心灵的宁静，教师有了爱，

冰心曾说过：“有了爱，便有了一切”。师爱是我们将满腔的激情，满腹的热爱化为“润物细无声”的潇潇细雨。潇潇细雨，盼的是苗儿的茁壮，潇潇细雨，为的是小树的成长。我曾教过一个学生，他叫杨百里，有一天他又迟到了，我走到他身边轻轻地拍下他的肩，亲切地问：“你怎么又迟到了

呢我说：“我一个人做饭、洗衣服，于是就晚了”，我惊讶地问他：

转眼间三年过去了，他考上山东一所师范学校，现在在八义集小学工作，人问他，当初为什么选择教师这个职业，他总会说：“因为这个职业令人温暖！人们常说，没有梦想的人生是乏味的，没有创造的生活是平庸的，的事业是苍白的。如果生命是绿叶的话，爱便是五彩的玫瑰！诚的爱化作一朵朵芬芳的玫瑰，无私地奉献给我的每一位学生，更加健康、更加快乐！送人玫瑰手留余香，送人玫瑰心有大爱！谢谢大家！我的演讲到此结束，谢谢！”

树师风立师德铸师魂心得篇三

当一名小学教师，首先要有一颗爱心，要懂得营造阳光，将自己的教育连同那浓郁的师爱播撒进孩子们的心田。我始终认为，只有在孩子们雪中送炭之时，教师的施教才是最有效的。对学习、生活中有困难的学生，我总是给予他们更多的耐心和爱意，我会伸出双手抚摸他们的脑袋，用凝视的目光与他们进行心灵的交流，用温暖而充满激情的话语激励他们，我更爱让他们的心里充满阳光。

“不爱学生就教不好学生”，“爱学生就要爱每一个学生”。作为一名教师，只有无私地奉献爱，处处播撒爱，我们的学生才会在爱的激励下，增强自信，勇于创新，不断进取，成长为撑起祖国一片蓝天的栋梁。

“一个和孩子常年在一起的人，她的心灵永远活泼像清泉；一个热情培育小苗的人，她会欣赏到它生长的风烟；一个忘我劳动的人，她的形象在别人的记忆中鲜活；一个用心温暖别人的人，她自己的心里也必然感到温暖。”臧克家先生的诗句正是我心声的写照。

经常想起魏书生老师的一句话：教学是育人的工作。于是，

我便把目光投向了孩子们的明天。和他们成为朋友，他们的童心、童趣滋润了我的心田；向他们学习，和他们平等的交流促进了教学相长。正是有了这种理念，在我的心中课堂便成了一种对话，一种持续发展的高质量的对话。不管是作为工具性和人文性综合的语文，还是抽象与逻辑并存的数学，我都衷心的热爱她，其课堂教学更是我与孩子们之间、心灵与文本之间对话的过程。对话不是训练，她是平等的交流、宽松的融合，它使得心灵与心灵交织、思维与思维碰撞。教师将自己的知识和体验与学生读书得来的知识和体验进行交流，师生之间相互启发，共同创造“新知”。对话，它给了师生一个共有的平台，给了师生一片广阔的天地，给力思想一片飞翔的天空。

岁月流逝，情意犹浓。自己与教学之间也产生了割舍不断的情感。我精心设计教学流程，微笑着走进学生，与他们进行心的交流；我投石激浪，动情朗读教学片断，使学生入情入境；我致力于教学理论的研究，使自己的教学开阔天空，与时代接轨.....为了学生思维的奔突驰骋，为了师生情感的和谐共鸣，为了教学和艺术整合。虽“路漫漫其修远兮”，然而我乐此不疲！

我崇尚教育事业，热爱这片土地，因为那里有令人感动的课堂，那里有天真烂漫的笑脸，那里有渴望知识的眼光，那里有成功的足迹，祖国的希望。

在这片土地上，我以饱满的热情，不懈的努力，满载着知识和力量，如醉如痴地播撒爱的阳光，播撒美的甘霖，播撒真挚的情愫，传递着春回大地的信息，使这片大地充满生机。

在这片土地上，我立足真实的自我，用自己纯洁的心灵，为孩子们营造美的氛围，向孩子们传授美，使他们学会了挥洒画笔，用缤纷的色彩描绘美丽的大自然，描绘美好的生活。

我，自豪地耕耘在这片土地上.....

树师风立师德铸师魂心得篇四

尊敬的各位领导，各位评委：

大家好！我演讲的题目是《心有大爱铸师魂》。

当早晨的第一缕阳光照亮梦想，当春天的第一滴甘霖滋润心房，当校园的第一抹新绿染上枝头，当孩子的第一声问候快乐荡漾，我们——新时期的人民教师，骄傲地行走在幸福的教育大道上！而道路的两旁，是我的前辈和伙伴用无私大爱绘就的美丽风光！今天，我将借这一方讲台，讲讲这些平凡人的不平凡的事——关于爱的故事。

首先要讲的是我们的领头人——刘xx校长。她是xx省十二届人大代表□xx县十二、十三届代表，全国基础教育科研先进个人、全国学校文化建设先进工作者。她用女性的细腻，将涓涓细流汇成无私的大爱。

刘校长爱教育□20xx年在省人大会上她提交《关于加强贫困地区农村师资队伍建设》的建议案列为年度重点建议案，由郭xx副省长亲自办理，成功地为贫困山区教师、教学点教师争取了福利待遇□20xx年她提交了《关于加快发展山区县学前教育的建议》□20xx年她提交了《关于调整xx省义务教育阶段生均公用经费的建议》《关于请求改变山区县城区学校被边缘化的建议》，她还与县长詹红运、宏源药业老总尹国平等多位代表联名提交了关于加快xx基础设施建设的多个建议案，均引起省委、的高度重视和关注，相关问题正在逐步解决、落实。全国期间，还她委托全国人大代表刘xx□刘xx带去建议，为山区教育争取更多的惠教政策。

刘校长爱学校。来实小半年多时间，她以敢为人先的气魄，审时度势的智慧，重新研究制定了学校的发展方向和工作思路，大胆又切合实际地提出了“依托名校，共建远程教育示

范学校”的战略布局。确立了“创名校、出名师、育名生”的办学目标，把“为孩子编织快乐幸福童年”作为办学的出发点，把“幸福和创新”作为学校整体改革的主旋律，以“教育思想超前化，教育设施现代化，教师队伍专业化”为办学思路。整个学校焕发了生机，教师队伍充满了活力，办学境界逐渐提升。

刘校长爱课堂。虽然学校公务繁忙，但她把工作的主阵地放在课堂上，把心沉浸在课堂中。半年时间，听了70多节课，与70多位青年教师交流，她说，她要与教师们一起在课堂中成长。

在刘校长的带领下，实验小学凝聚了一个平凡而又优秀的教师群体。他们用情和爱使得校园里的每个人有了风采与神韵，他们用光阴和智慧赋予百年老校高雅的品位和激荡的胸怀。艺术教育的专家朱磊，年过半百，仍然以饱满的热情，浪漫的笑容，与孩子们一起天真地舞蹈、歌唱；数学名师刘备荒，以扎实的理论功底，先进的教学思想，娴熟的教学技巧，轻松活泼的教学风格，带领着一批批年轻教师成长；语文教研组长李洪钧，扎根课堂，用理论支撑课堂，用课堂丰富理论。她主持了省级课题《健康课堂下师生关系的研究》。

提炼出了“健康课堂三部曲”——预学，共学，延学三环教学模式；59岁的体育教师梁xx以他健康的生活方式影响着同事和学生，他单车走天涯，骑车到上海看世博会，到北京看故宫，到xx环xx湖，到xx朝拜布达拉宫。他组织全国各地的车友，驱车挺进大别山，为推介xx不遗余力；更有那用生命坚守信念的陈xx在十七岁的花季里，她患上了被医学界称之为“不死的癌症”的类风湿性关节炎，关节严重变形，行动艰难，浑身疼痛难忍。但在病魔面前，她没有退缩，没有消沉，反而以坚韧的毅力扼住命运的咽喉，与之进行顽强的抗争，以满腔热情投身于教育事业。

她的病一日比一日严重，手关节变形，吃饭拿不住筷子，她

却用双手艰难地握住粉笔；她的腿脚变形，无法久坐久站，她就倚着讲台支撑着病体，每当下课铃声响起，她都累得如同被抽了筋一般。为了让学生身临其境的感受课文意境，她总是忍着疼痛，该唱的时候唱着，该舞的时候舞着，尽情地发挥着肢体语言的妙用。

对于风湿病人来说，电扇的风好似扎进骨头的针，然而在炎炎夏日里，她用厚厚的外套把自己包裹严实，却打开电扇为学生送去凉爽，她用自己的一身痠子换来了学生的安逸。每天晨曦渐露的时候，她一手牵着心爱的女儿，一手夹着教本，步履蹒跚地踏进校园，脸上是一贯的微笑，眼神是一贯的坚毅，姿势是一贯的优雅……学校领导考虑安排她转岗到后勤，她却微笑着婉拒：“只有站在讲台上，我的人生才有意义！”

在我的身边，诸如此类心存大爱的教师比比皆是，感人至深的爱的故事是数不胜数。

是啊，其实教育的所有意义与真谛都与爱有关，都与幸福有关！爱是献身教育的无怨无悔，爱是全心付出的不计名利，爱是不断学习的乐此不疲！爱是播撒阳光，照亮孩子们前行的道路；爱是俯下身子，托起孩子们腾飞的翅膀！只要我们努力付出，我们都能享受教育的幸福，都能成就幸福的教育！

树师风立师德铸师魂心得篇五

假如人生真的有轮回，我还会选择教师这一职业，献身教育，青春无悔；甘守清贫，我心依然。

作为一名老师，让我激动和回味的莫过于教授的《中小学教师职业道德规范》。她从教育理论和教学管理生动的教学事例中让我更加的体会到良好的师德是立身之本、为师之魂、育人之需，使我深深地感到教学是一门伟大的学问，它不是一朝一夕就能学会、就能融会贯通的，需要自己的认真钻研

和日积月累，但要成为一名好老师，首先必备的一个条件就是具有良好的师德。通过《中小学教师职业道德规范》重新修订的意义，《中小学教师职业道德规范》新的内容和对《中小学教师职业道德规范》的解读三个板块内容的讲解，使我明白教师这个职业的沉重份量，让我不由得就会和自己日常教育教学工作进行对比，以此为鉴，对我今后的教育工作有很大的帮助。爱国守法、爱岗敬业、关爱学生、教书育人、为人师表、终身，每一条内容都包括了太多的内涵，很值得我位每位教师去细细品味。

在老师的讲座中她最后提到教师对学生的爱应是真诚的、无私的、广泛的、一视同仁的，只要是教育一线的老师尤其我们班主任我想都会认同，而且一直朝这方面努力去做，尽管孩子情况不同，但要相信每个学生都能在老师爱的教育下长大成才。对每一个学生的关爱，都应该是毫无保留的，无论是对品学兼优的学生，还是对顽皮、学习成绩不理想、需要心理疏导的学生，教师都要主动去亲近和关爱他们，让学生感到老师是自己最信赖、最尊敬、最亲近的人。教育事业就是爱的事业，没有爱就不会有教育。作为一名教师，让我更深刻领会了关爱每一个学生，在生活上关心学生，在学习上帮助学生的重要性，让学生在感受爱的过程中，理解爱，学会爱。

其实，每一个学生都是好学生，他们身上有不同的闪光点，只是有的没被发现。这就需要我们教师在平时的工作中细心，善于捕捉学生的闪光点，夸奖学生，激励每一个学生上进，赏识每一个学生的才华，让每一个学生积极参与，期待每一个学生获得成功。我常常把更多的爱，倾注在那些后进学生的身上，倾注在那些需要帮助的学生身上。以平等的心灵善待学生，用爱的情怀关注学生，这是一股巨大的教育力量，它比任何高明理论的说教都有效。把这种情怀融入平实的生活，把学生的进步当作自己的成功，用坦诚的相待诠释幸福的内涵。

三尺讲台，一片沃土，耕耘出未来的憧憬。

三寸粉笔，一腔赤诚，描绘出灿烂的黎明。

既然选择了这份职业，心中留下的只有青春的豪情。用我们的双手托起祖国的振兴。或许没有鲜花、荣誉，或许没有金钱、掌声，只须恪守心中这份净土，便是人生灿烂的彩虹。一杯清茶，一盏孤灯，清贫作伴，两袖清风。不需过多言语，更无虚伪矫情。这是我们无悔的选择，这是我们用一生的承诺写下的证书。