

精彩极了和糟糕透了读后感(通用10篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

精彩极了和糟糕透了读后感篇一

这段文字主要讲述了“我”在七八岁的时候，写了一首诗。妈妈说“棒极了”，爸爸说“糟透了”。那时，“我”不明白，但几年后，“我”终于明白了父亲的意思，意识到这两种极端的断言有一个共同的出发点——爱。文中慈祥的妈妈赋予孩子爱的力量，让孩子有了灵感和创造的源泉；文中严父赋予孩子警示的力量，提醒孩子细心、注意、总结、提高。这都是爱，只是方式不同。

看完这段文字，我想起了我的父母，想起了发生在我和父母之间的一件事。

那是一场考试。我得了96.5分，在班里排名第二。我兴高采烈地跑回家向家人报喜。妈妈看了试卷，抱住我，夸道：“你真棒！我看到你王老师发来的短信，我看到你的’名字进了前十！你考得很好！继续加油！”工作！”美丽的。爸爸接过卷子仔细看了看，然后皱着眉头对我说：“虽然你这次考了全班第二名，但你看看，错都是你太粗心了，不然你做不到它。”你赢了第一名吗？拿去改正！”听了这话，我刚才高涨的心情一落千丈，妈妈过来安慰我：“好啦好啦，这次你做的不错，开心点！”可是听了爸爸的话，我还是提不起精神，被泼来的冷水淋得浑身湿透，我撅着嘴不高兴地接过卷子批改，心想：我考了第二还怪我，真是的！

但是看完这篇课文，我不得不承认我当时是错的。爸爸批评

我是因为他爱我，不是让我被一时的成功冲昏头脑，不是要我做一个骄傲的人。妈妈的表扬，爸爸的批评，缺一不可。有了他们，我们才能健康成长，不骄不躁，在爱的鼓励下不断前行。

不是吗？粗心是我的老毛病，这次被爸爸治好了。在我的不懈努力下，在妈妈的鼓励和爸爸的提醒下，我在下一单元考了98.5的高分，成为了班级第一。我希望我的爸爸妈妈永远都是这样，这样我就不会被撞倒或误入歧途。

精彩极了和糟糕透了读后感篇二

文章大致讲了“我”七八岁时，写了第一首诗，母亲认为精彩极了，父亲却认为糟糕透了。两人争吵起来。在这两种不断的极端断言中，“我”安康成长，最后登上了文学的殿堂。

所以，赞美和批评都必须有，形成互补，良性循环。我们不能嫌弃批评，也不能依赖赞扬。虽然批评会让你沮丧，但忠言逆耳，你会发现有时也很有用；虽然赞美会让你开心，坚决信心，但太多的赞美会让人安于现状止步不前。

很好地承受批评和赞美吧。这样，成功就离我们更近了。

精彩极了和糟糕透了读后感篇三

现在，我明白了：在一个人的生活中，需要爱的鼓励和赞扬，使自己鼓起前进的勇气，氧气希望的风帆，勇往直前。另外，还需要有人指出自己的不足。“精彩极了”和“糟糕透了”评价虽不无矛盾，但都是父母对自己深深的爱。

精彩极了和糟糕透了读后感篇四

了”》一文。

这篇课文讲述的是美国著名作家巴德舒尔伯格的父母对他小时候写的.一首诗的不同评价一事。母亲的评价是精彩极了，因为她知道巴迪还是个孩子，他需要鼓励。而父亲的评价是糟糕透了，因为他认为只有严厉才能教育孩子写好作品。

正如文中所说的：“一个作家，应该说生活中的每一个人，都需要来自母亲的力量，这种爱的力量是灵感和创作的源泉。但仅仅只有这个是不全面的，他可能会把人引入歧途。所以还需要警告的力量来平衡，需要有人时常提醒你：小心，注意，总结，提高。”所以，巴迪是幸运的，因为他有个慈母，又有个严父，这样，便使他在不满12周岁的情况下，就能取得优异的成绩。

但是，这些认识都是片面的，如果只有母亲的评价，那会很容易使孩子误入歧途，会使孩子一得到鼓励，就沾沾自喜，骄傲自大，导致目中无人。而父亲的批评，会使孩子天天担心害怕，怕作文写不好，会遭到父亲的批评，然而，对作文失去信心。诚然，爱是需要有父母的爱来衡量，这样，既能使孩子在得到表扬的同时，还能得到一定的评判，让孩子依据评判来对文章进行修改。

在生活中，我也同样遇到过这样的事情，在三年级期中考试成绩的时候，我语文考了95分。我连问了几个成绩好的同学，只有一个同学超过了我一分。我很遗憾，为什么我没有超过她呢？可我还是很激动，毕竟我考得已经算是很好了。数学考了96分，是在做最后一道应用题时粗心，算式列对了，却把得数算错了，一下丢了4分。不过我相信父母会原谅我的。回到家，我迫不及待地把分数给爸爸看，爸爸看了后，满脸喜悦，高兴地说：“考得很好，棒极了！不过就是数学有点粗心，下次注意，细心一点就是了！”我高兴得一蹦三尺高，太好了！我知道母亲7点回家，当6：50的时候，我心里热血沸腾，心想：母亲语文比父亲学得好，她一定会表扬我的。母亲回来以后，我紧张地将试卷递给了她。“语文考得还不错，可数学为什么才考96分？像这种简单的题应该拿满分的，

否则在我眼里就算没及格！你看看你，已经因为粗心丢过多少分了，还不长记性！去，把这道题改完后，再做50道计算题！”妈妈火冒三丈，皱着眉头凶狠地说。我的泪水“啪啪”地滴了下来，我不明白，母亲为什么这么严厉，干么跟我过不去，我不就是算错了一个得数吗，至于这样吗？在日常生活中，这样的事例数不胜数。平时，我对母亲比较惧怕，她的话，我视为“圣旨”。

记得妈妈曾经埋怨过爸爸：“你就会做好人，光唱‘红脸’，叫我唱‘黑脸’。”这一红一黑，一慈一严，一软一硬，不正是巴德舒尔伯格说的“慈爱，还需要和一种警告的力量来平衡”吗！我懂了，就像骑自行车一样，一失去平衡，不是向左倒，就是向右倒。平衡了，就能直线飞速向前。

父母不同的评价，都是出自于一个字眼那就是爱。这个爱字，看似笔画不多，好写，可它真正的含义是千言万语也表达不清楚的。爱，有很多不同的表达方式，比如慈祥的爱、关怀的爱、严厉的爱……多得数不清。父母在生活中对你做的一切，都是对你的一种爱。我有很多次对父母的评价而不解，可我现在真正明白了，那是一种爱的方式。我们有家长的爱，有老师的爱，还有同学的爱，可以说，我们是在爱的熏陶下长大的。让我们在这不同的爱中平衡自己吧，使自己真正成为一个“不倒翁”！

读书有感

读书有感泰兴市黄桥镇横巷小学五（1）班李周指导老师张金山自从我读了《精彩极了和糟糕透了》这篇文章后，我受到了很大的启发，思绪万千，文章给了我深刻的印象，一种与作者共鸣的感受不油而生。两种不同的方式，却都是为了一个共同的目的，那就是希望自己的孩子能够茁壮成长。两种不同爱的方式，一种是父爱的力量：警告、提醒，是严厉的，不让小孩误入歧途；另一种是母爱的力量：赞扬、鼓励，是温柔的，使小孩增强自信心。这两种力量交织在一起，正确

引导了孩子的成长。父爱的力量让孩子面对困难不屈不挠，敢于正视自己的缺点，母爱的力量给孩子以自信，是灵感和成就感的源泉。小孩就象一棵幼苗，母爱就是太阳，把自己的光芒洒在幼苗上，使幼苗破缝而出；父爱就象细雨，把淅淅沥沥的雨点洒在苗上，让它吸收雨露，使小苗茁壮成长，小苗吸收日月精华后，就会长成一棵参天大树。当然，在父爱和母爱这两股风的吹拂下，小孩只有谨慎的把握住生活的小船，只有不被任何一股风刮倒，这样才可以平稳的到达终点，也才有可能成为一个举世闻名的人。我的父母也是一样，妈妈十分体贴我，处处照我的意思办，帮我买好吃的东西，帮我买漂亮的衣服，在生活中十分关心我，只要我咳嗽一声，妈妈就吓的大惊小怪，生怕我得了重病。我还有一个严厉的父亲，对我的学习抓得特别紧，如果我犯了一个小小的错误，父亲就会严厉的批评我，他每天不顾白天的疲劳，每晚督促我温习功课，我的父母也是为了一个共同的目的，那就是希望我能够健康的成长，长大后成为一个有出息的人，如今我在班上的成绩也还可以，全靠我的父母对我精心的呵护和老师的教育，所以我也要像作者一样，在父母爱的鼓舞下，努力的划着生活的小船在生活的大海中勇敢的前进，成为一个勇敢的船手，成为一个对社会有贡献的人。

精彩极了和糟糕透了读后感篇五

《“精彩极了”和“糟糕透了”》是美国作家巴德·舒尔伯格写的。他在文章中回忆了他七八岁那年第一次写了一首诗，他的父母给予了他不同的评价的事。他的妈妈的评价是“精彩极了”，爸爸的评价是“糟糕透了”，这两种不同的评价对作者来说都是父母对他的爱；都是至关重要的。是啊！无论是“精彩极了”还是“糟糕透了”都是父母对作者的一种爱！而作者也从里面不断进步；不断成长，最终他成为了美国著名的作家。

我们每一个人在生活中都有碰到类似的事情，我们应该对此

进行分析，从中得到我们需要的东西；我们还缺少的东西。不管别人说的好不好我们都要吸取中间的教训。许多家长有的时候也会像作者的妈妈一样不断地鼓励孩子，这虽然是好的，但如果对孩子只有鼓励而没有批评，孩子就可能慢慢地骄傲起来，甚至会自吹自擂。造成孩子的能力慢慢地下降。但是也不能不断地批评孩子，如果只有批评而没有鼓励，孩子们可能就会觉得自己没有这方面的天赋，而自暴自弃。如果鼓励和批评可以平衡的话，孩子们就会慢慢地进步。

在北京有一位青年作家——郭敬明。他的作品有他自己的风格，受到了许多人的喜爱。可是有一些人却说他的作品十分的无聊，说他只懂的无谓的幻想。但是郭敬明并没有泄气，而是化压力为动力，写出了很多好的作品。比如他的《幻城》写的十分感人。也得到了不少人的好评。他的人气也上升了许多。郭敬明像巴德·舒尔伯格一样谨慎地把握住了生活中的小船，使它不被哪一股风刮倒。我们应该有向巴德·舒尔伯格和郭敬明学习！在生活中我们要不断地听取别人的教训，积累成自己的经验，不断破浪前进，才能成为驾驶自己生活之舟的好手！

精彩极了和糟糕透了读后感篇六

作者幸福，因为在他们成长的过程中，享受了两种不同方面的爱，正式接受了这两种不同的经历，面对着赞美、批评，作者进行了冷静的分析。因此不断提高，不断成长。

两种不同方式的爱其实就有一个，那就希望我们健康成长。

两种不同的爱，一种的是父爱的警告，一种是母爱的.慈祥。

父爱的警告是提醒我们，不要误入歧途，母爱的慈祥是鼓励我们，是使得小孩能够增强自信心。

两种爱，交织在一起，正确引导着孩子的成长。

父爱的力量一定会使孩子在困难面前，不屈不挠，敢于正视自己的问题。母亲的力量会给孩子以自信，是心灵和成长的灵感的泉源。

通过学习这篇课文，你们对父爱、母爱是不是有了更深的认识呢？

父爱母爱是为了才促使我们成长，正是这篇课文要告诉我们的重点。

精彩极了和糟糕透了读后感篇七

读了《“精彩极了”和“糟糕透了”》这篇文章后，我的心理久久不能平静。

文章主要讲了作者童年时，父亲和母亲对他的作品的截然不同的评价，这两种评价对他产生的巨大的影响，以及作者从这两种评价中感悟到的爱。

读了《“精彩极了”和“糟糕透了”》我知道了母亲的爱像是蜜罐中的蜂蜜，甜甜的，告诉我在失败时不要失去信心；父亲的爱是药罐中的药。苦苦的，告诉我在成功时不要骄傲自满。我会在这两种形式不同，目标一致的爱中健康茁壮成长。

精彩极了和糟糕透了读后感篇八

读了《“精彩极了”和“糟糕透了”》这篇课文，我感受到了巴迪的爸爸妈妈对巴迪那深深的爱！

巴迪七八岁时，写了一首诗。母亲夸巴迪写得精彩极了，给予巴迪爱，这种爱的力量是灵感和创作的源泉。下午巴迪怀着迫不及待的心情等爸爸欣赏他写的诗。晚上，爸爸终于推门而入，爸爸走进餐厅拿起巴迪写的诗，巴迪紧张极了。爸

爸大骂：“这首诗糟糕透了！”此时巴迪爸爸在用另一种方式给予巴迪爱，这种爱是警告的力量。

这一篇课文让我感受到了巴迪的爸爸妈妈很爱巴迪！

在我的生活当中，我的爸爸妈妈也很爱我。在我一次锻炼中，从双杠上摔了下来，第二天，爸爸没吃早饭就送我去人民医院检查，还经常鼓励我要勇敢。每天下了班，还要爸爸妈妈为我操心。

巴迪的爸爸妈妈对巴迪的话，都是出自于他们的爱！

精彩极了和糟糕透了读后感篇九

今天，我读了一篇文章——“精彩极了”和糟糕透了”。

文章记叙的是：作者在七、八岁的时候，写了第一首诗，母亲的评价是：“精彩极了”而父亲则说：“糟糕透了”后来作者又写了很多好诗、小说、戏剧、和电影剧本，每次母亲都说：“精彩极了。”父亲说：“糟糕透了。”后来作者终于明白了，不管是母亲的“精彩极了。”还是父亲的：“糟糕透了。”都是对自己深深的爱。

生活中爱有两种形式，一种是慈母般的爱，她总是以亲切和蔼的语言来树立我们的信心，鼓励我们不断前进；另一种就像作者的严父，他总是以警告的方式，告诉我们还有不足之处，还应提高。我们应“谨慎的把握住”这两种爱，使自己不断前进。我也有同样的感受，三年级时，我们期末考试作文，鱿鱼三年级刚刚学些作文，写的不是很好，不是忘记标点符号就是写错字，不过我进了我最大的努力，开家长会时母亲看了我的作文鼓励我说：“这篇文章写的不错，如果没有错别字，再加上标点符号，一定是一篇佳作。”听了母亲的话我心里甜滋滋的。“是吗？”父亲说：“我看看。”我满怀希望的捧起我的佳作，小心翼翼的交给了父亲。父亲看

了严厉的说：“不怎么样，怎么一个标点都不加？”我听后伤心极了。

现在我明白了，在生活中，需要严爱来维持母爱的力量，使我们步走向歧途。

精彩极了和糟糕透了读后感篇十

这篇课文讲述的是美国著名作家巴的舒尔伯格的父母对他小时候写的一首诗的不同评价一件事情。母亲的评价是精彩极了，因为母亲知道巴迪还是个孩子，他需要鼓励。而父亲的评价是糟糕透了，父亲认为，只有严厉才能教育孩子写好作文。正如文中这样说：“一个作家，应该说生活中的每一个人，都需要来自母亲的力量，这种爱的力量是灵感和创作源泉。但仅仅只有这个是不全面的，他可能会把人误入歧途。巴迪是幸运的，因为它有个慈母，又有个严父，正因为这样，他才能取得优异的成绩。

如果只有母亲的评价，那就很容易使孩子一得到表扬就沾沾自喜、目中无人、骄傲自大；如果只有父亲的批评，就会使孩子每天每夜都怕作文写不好，就会遭到父亲的批评，然而就会对写作失去信心。所以一定要在孩子能得到表扬的同时，还能得到一定的评判。