

手工社心得体会 手工皂心得体会(优秀7篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

手工社心得体会篇一

近年来，手工皂在人们的生活中越来越受欢迎，它不仅可以用来洗涤身体，还能带来身心的放松和愉悦。作为手工皂的忠实用户，我有幸亲身体会了手工皂的神奇之处，并从中收获了许多心得体会。在这篇文章中，我将分享我对手工皂的认识与理解。

首先，手工皂给我的第一感受就是它的自然成分。相比于市面上的普通洗涤产品，手工皂通常采用天然植物油制作，不含任何化学合成剂。因此，使用手工皂洗涤身体不仅能够有效去除污垢，还能避免对皮肤造成刺激和伤害。与其它洗涤产品相比，手工皂给予我更为安心的洗涤体验，使我在每次沐浴时能享受到自然的清新与呵护。

其次，手工皂的独特质地也是我钟爱它的原因之一。由于手工皂采用纯手工制作，它的质地更加柔软细致。当我将它握在手中时，能感受到它的细腻与滑润，即使在水中使劲揉搓，也不会产生过多的泡沫。这与市面上绝大多数洗涤产品的泡沫丰富程度截然不同。手工皂的独特质地使我感到自己的身体在受到温柔的待遇，同时也减少了冲洗的时间与浪费。

此外，手工皂的香气也深深地吸引着我。随着中国人民生活水平的提高，人们对于生活品质的要求也越来越高。手工皂不仅洁净，还能为人们的生活带来舒适与享受。每一块手工

皂都有着独特的香味，如薰衣草、玫瑰花等。每次使用手工皂时，香气扑鼻而来，令人感到愉悦与放松。尤其是在洗涤过程中，手工皂释放出的香味能帮助我缓解压力，调整情绪，让我感受到从内而外的舒适与幸福。

除此之外，手工皂还具有一种独特的艺术感。它不仅仅是一种洗涤产品，更是一种艺术品。手工制作的皂块，形状各异，颜色斑斓。每一块手工皂都是设计师精心制作的作品，在颜色的搭配、造型的设计上都充满了独特的创意和想象力。因此，手工皂不仅仅是一件物品，更是一种展示个人品味和审美情趣的方式。每当我将手工皂展示在浴室的洗手台上时，也不禁感到一丝自豪与满足。

综上所述，手工皂给予我的心得体会是多方面的。它的自然成分让我感受到纯净与护肤的呵护，柔软的质地提供了更好的洗涤体验，独特的香气能带来身心的平静与放松，而艺术感则给了我展示与分享的机会。正因为有了这些优点，我对手工皂的喜爱与热爱愈发坚定。我相信，随着人们对健康与环保生活需求的提升，手工皂将会在未来继续发扬光大，为人们带来更多的惊喜与美好。

手工社心得体会篇二

不知不觉，模拟实训已经结束了，通过本次实习，我对会计整个流程的操作有了较好的认识，我学会了会计中各个环节的操作，以及懂得了细心和谨慎是作为一个好的会计工作人员所必备的条件。

在这些日子会计模拟实验中，对于在课堂上老师讲授的理论知识，我又系统地进行了一番实践。通过这次的模拟实验使我加强了对基础会计各方面知识的记忆和掌握。通过在实验中的学习也让我学习到了许多在书本上不能学到的知识。譬如，平时只是在课本上看看会计的记账凭证，这次自己能够亲手填写记账凭证，我也真正的感受了会计人员的工作。通

过这次实训我也学会了编写会计报表。在实习的过程中自己也意识到只有把书本上学到的会计理论知识应用于实际的会计实务操作中去，才能够真正掌握这门知识。我想这也是这次实训的真正目的。

经过这些天角色的实习，使我对会计工作有了进一步的认识，在取得实效的同时，我也在实习过程中发现了自身的一些不足。比如自己不够细心，经常看错或抄错数字，导致核算结果出错，引起不必要的麻烦；在编制分录方面还不够熟练，今后还得加强练习。总而言之，这次的会计实习让我学到了许多在课堂上所学不到的经验，在实践中巩固了知识，也为我们以后走向社会奠定了坚实的基础。还有，我觉得在课堂上不能忽略老师讲授的知识。如果，在课堂上不认真听课，不认真做笔记，那么，在实际操作的过程中，就会发现有很多问题自己不知如何下手，没有办法解决问题。只有认真的在课堂上学习理论知识，在实践的过程中把学到的理论知识应用到实践中，才能够更好更快地解决问题。

通过这次实验我了解了会计工作的相关流程。在会计工作中，作为一名会计工作人员首先要取得相关的原始凭证，然后根据这些原始凭证登记记账凭证。登记完记账凭证后，在根据登记的内容填写明细账。在每个月或每年年末，要填写科目汇总表，进行试算平衡，然后才把所有内容记入总账。根据总账合计，填制资产负债表、利润表等等。这一系列工作，说起来让人觉得很简单。其实理论性的知识看起来都是那么的浅显易懂，但你真的把这些理论性的知识应用到实际中时，会发现，自己懂得的真实太少了，有句话说，纸上谈来终觉潜啊！所以在实验中我总是发现自己对某些工作经常是无从下手。

其中有开设明细分类账户，现金日记账户和银行存款日记账户，登记各种账户的期初余额，总分类账户。其实在实验过程中我总是出现错误，但在会计中，出现错误后并不能随便用笔涂，用橡皮擦，用刀片刮。所以我总是重复一些工作。

经过这次实验后我觉得，从事会计工作，在做每一项工作的时候都要非常细心，不能出现任何错误，如果写错一个小数点，也可能会给企业带来很严重的后果，并且做这项工作的工作人员也是要承担很大的责任。这给我以后的工作做了一个心理准备，如果，在毕业后我从事会计工作或与会计有关的一些工作，我是没有机会出现很多错误，所以，我要在以后与会计有关的学习中，更加努力，掌握理论知识，在实践中让理论与实践的结合更加完美。

通过这次实习，让我又看到自己的很多不足之处，这都是我要在以后的学习中弥补的。所以，在以后的学习和工作中我要培养自己的耐心和细心。每一次实习都是一次很好的锻炼机会，通过每一次实习的找到自己的不足之处，并及时弥补自己的不足之处。在成长过程中由一个知之甚少的人变得动手能力和动脑能力都很强的人，能够主动适应社会环境，才能够站得更稳。

作为一名未来的会计人员，我们现在刚刚起步，往后会学到更多的东西，并且有很多东西需要我们去挖掘。况且会计学科是一门实践操作性很强的学科，所以会计理论教学与会计模拟实训如同车之两轮、鸟之两翼，两者有机衔接、紧密配合，才能显著提高我们掌握所学内容的质量。还有就是作为一名未来的会计人员，我们应该具有较高的职业道德和专业素养。因此我们学校本着理论结合实际的思想，让我们学习实训课使我们不仅在理论上是强的，在动手能力更是强者。这样我们在三年毕业后走出校门才能更好地投入到工作中去。

6实训的第一天做了分录，虽然之前从来没有实训过，但感觉对这样的工作也不是太陌生，但只是粗略的没有那个“氛围”，而且还是和同学们在底下自己做。老师在上边简单的提点一下！当老师说开始登记凭证时，面对着实训时自己桌上的做账用品，我有种无从下手的感觉，久久不敢下笔，深怕做一步错一步，后来在老师的耐心指导下开始一笔一笔地登

记。很快的，一个原本平常上课都觉得漫长的下飞速过去了，但手中的工作还远远未达到自己所期望的要求进度。

经过这些天的手工记账，使我的基础会计知识在实际工作中得到了验证，并具备了一定的基本实际操作能力。在取得实效的同时，我也在操作过程中发现了自身的许多不足：比如自己不够心细，经常看错数字或是遗漏业务，导致核算结果出错，引起不必要的麻烦；在实训中几乎每一笔业务的分录都是老师讲解但实际工作中还须自己编制会计分录，在这方面我还存在着一定的不足，今后还得加强练习。

通过这学期会计实训，深刻的让我体会到会计工作在企业的日常运转中的重要性，以及会计工作对我们会计从业人员的严格要求。在实际操作过程中我找出自身存在的不足，对今后的会计学习有了一个更为明确的方向和目标。通过实训，我们对会计核算的感性认识进一步加强。加深理解了会计核算的基本原则和方法，将所有的基础会计、财务会计和成本会计等相关课程进行综合运用，了解会计内部控制的基本要求，掌握从理论到实践的转化过程和会计操作的基本技能；将会计专业理论知识和专业实践，有机的结合起来，开阔了我们的视野，增进了我们对企业实践运作情况的认识，为我们毕业走上工作岗位奠定坚实的基础。

手工社心得体会篇三

手工皂是一种利用天然材料制作的肥皂，与市售的化学合成肥皂相比，手工皂更加温和，不含有害物质，对皮肤更加友好。近年来，越来越多的人开始关注手工皂，并尝试自己动手制作。我也是其中的一员，通过制作手工皂，不仅让我体验到了制作过程的乐趣，还发现了一些有趣的心得体会。

首先，制作手工皂给了我一种独特的创造力。在制作手工皂的过程中，我自己可以选择材料、配方和香味等细节，将自己的创意融入其中。每一块手工皂都是独一无二的，带有我的个性和风格。这种创造力让我感到非常满足和幸福，我喜欢在制作手工皂的时候，一点一滴地将自己的想法付诸到实践中。

其次，制作手工皂的过程让我更加注重细节和耐心。制作手工皂需要一系列的操作，如称量材料、溶解、搅拌、倒入模具等，每一个环节都需要细心和耐心。一旦失误，可能导致整个制作都失败。在制作手工皂的过程中，我学会了仔细观察和掌握每一个步骤，对细节要求也更加注重。

此外，制作手工皂还让我重新认识到天然材料的重要性。市售的化学合成肥皂往往含有大量的化学物质，对皮肤和健康有害。而手工皂则采用天然油脂、植物精华和草药等原材料制作而成，具有保湿、修复和抗氧化等功效。通过制作手工皂，我发现自然界中有很多的植物和材料，可以为我们的皮肤带来滋养而无需依赖化学物质。

最后，制作手工皂还加深了我对环保意识的认识。市场上的化学合成肥皂往往包装精美但对环境造成严重污染，包装盒很难降解且破坏生态环境。而手工皂的包装往往采用可回收的纸质包装，是一种更加环保的选择。通过制作手工皂，我也开始更加注重环境保护，尽可能地减少对环境的伤害。

手工皂的制作给了我多方面的收获，不仅让我体验到创造的乐趣，还培养了我的细心和耐心，拓展了对天然材料和环保意识的认识。制作手工皂是一种有趣而有意义的活动，我建议更多的人可以尝试一下，相信你们也会有不一样的心得体会。

手工社心得体会篇四

专业考试一结束，学校为了我们能够更好的适应即将面临的实习和工作，特意为我们安排了从08月23日-09月09日为期两周的会计手工综合模拟实习课程，并安排了安存红老师对我们进行专业指导。

模拟实训的内容是作为一个会计人员的身份，为河北保定地址机械有限公司处理20xx年12月份的相关业务。在老师的指导下，将12月业务分为上、中、下三旬，并合理均匀的预期安排在了两周。一开始我们都是习惯性的看着每一题来填制记账凭证，感觉这实训太简单，没有多大的意义，几乎一天就把1旬的凭证填完，大家的进度都相当的快，也许有要将两周的工作在一周完成的趋势。不幸的是老师发现了很耐心的讲述了实际工作中不会有谁会给你将所发生的业务编成题交给你的，作为会计人员接受能看到的只有发生业务的原始单据。因此，老师希望我们抛弃现成的题，而从分析每一张原始单据来填制记账凭证。

分析原始单据，这是做账的第一步。首先，应分析每一张原始单据的相关性，确定其实归属于哪一业务。其次，得看日期。另外，得看是否有特殊情况。最后，再利用相关专业知知识适当的会计科目，编制会计分录，填制记账凭证。填制时摘要应简明扼要，会计科目与相关金额应准确无误，这充分需要 we 拥有认真、仔细的态度。

完成了第一步的填制记账凭证工作，接下来根据记账凭证的每一笔业务填制银行存款、现金日记账，和相应的原材料、库存商品、往来账户等明细账。填制之前，首先得根据期初余额先开设各明细账的账户，银行存款和现金日记账通常使用订本式账本，并且每一笔业务都得结出余额。而原材料、库存商品、往来账户等明细账通常采用活页式账本，方便随时的添加业务，也无需当每笔发生时都结出余额。填制时，如果当页已写完，需在最后一行摘要写‘转次页’并结

出‘借’、‘贷’方及余额，而在下一页以‘承上页’并写下前页的‘借’、‘贷’方，及余额的金额。另外，当填制时发现金额错误须用红字划掉，并用蓝字作以改正。工业会计实训报告接下来，根据每一张记账凭证编制相应的科目汇总表。手工帐可以先将各会计科目用‘t’字型账户在草稿上结出其‘借’、‘贷’方发生额，然后再填科目汇总表。保证科目汇总表的借方发生额与贷方发生额相等后，可以填制总账，当然总账也可以根据明细账填制，只是这种方法相对简单容易些。

总账的填制工作完成后，就得开始核账了，记账凭证与各明细账、明细账与明细账、总账与明细账之间核对，从而达到账账、账证、账实合一。核对无误后，就可以根据总账或明细账月末余额编制试算平衡表，要求做到期初借方余额与期初贷方余额、本期借方发生额与本期贷方发生额、本期借方余额与本期贷方余额都分别相等。在准确无误的情况下，编制资产负债表和利润表等财务报表。

最后一步是整理与装订记账凭证，因为记账凭证是单位的一份会计资料，需要存档，并保存20xx年。作以不得随意丢弃与销毁，应妥善保管，在专订过程之中应找到自己适合的方式将每一张原始单据附在其对应的记账凭证后，不得有误，此项工作是个细致活，应轴线利用裁、剪、叠等方式将其整理好，达到记账凭证的上、左、下的整齐划一。从而使装订出来的账本美观大方，独具一格。

以上就是这两周一开我所学习和认识到的手工做账基本程序。当然作为一个会计人员也必须懂得如何查账，在对账中发现错误时，查各账户的因果关系，分析其错因和错源，并及时利用正确的方法作出更正处理。

通过这次手工综合实训，明确了其做账的基本方法和程序，深刻认识到作为一个会计人员在懂得基本专业知识的前提下，具备认真、仔细、耐心、等特点，要具有一种“经得起平凡，

耐得住寂寞”的心态。

手工社心得体会篇五

手工是一种通过人的双手和智慧进行创作的活动，它不仅能够培养我们的耐心和细致，还能够表达我们的想法和情感。在我多年的手工制作经验中，我深深地领悟到了手工带给我们的乐趣和意义。下面，我将通过五个方面的心得体会来分享我的感想。

第一，手工是一种放松身心的方式。如今，我们的生活节奏越来越快，工作和学习的压力也越来越大。而手工则是缓解这些压力的最佳良药之一。当我手握着针线细细地绣制着一块精致的刺绣作品，或者手工制作一只小熊陪伴自己入睡时，我会感到内心的平静和安宁。手工的过程不仅让我专注于眼前的事物，抛开一切杂念，还能够让我找回内心的宁静和平衡。

第二，手工是一种艺术的表达方式。手工制作的物品不仅具有实用性，更重要的是其艺术性。无论是一幅刻画细腻画作，还是用不同颜色线线交织而成手工编织品，都能够展现出手工艺术的独特魅力。每一件手工作品都是我用心思和青春的结晶，我把我对美好事物的理解和感悟倾注其中，这使得我在手工中感受到了自己的独特存在价值。

第三，手工是一种增进情感的方式。手工不仅可以给自己带来快乐，也能够传递给他人。我曾手工制作过许多礼物送给亲朋好友，无论是生日礼物、情人节礼物还是节日礼物，每一次的制作都是我对他们的关怀和关爱的表达。朋友们收到这些特别而有心意的礼物时，总是倍感温馨和幸福。手工制作给我和别人之间增添了许多美好的回忆和特殊的情感纽带。

第四，手工是一种培养耐心和细致的能力。手工制作过程中的每一个步骤都需要细心解决，每一道工序都需要耐心等待。

长时间的手工制作任务经常需要艰苦的修整和不断的调整。然而，正是这种耐心和细致让我慢慢地学会了如何坚持和努力追求完美。手工的过程让我体会到了耐心和细致的重要性，这些品质在工作和生活中同样至关重要。

第五，手工是一种持续学习和创新的过程。手工制作并非一成不变的，它可以不断地学习和创新。通过学习新的手工技巧和创造新的手工作品，我不仅能够不断丰富我的手工技能，还能够开拓我的思维和眼界。手工的学习和创新过程使我不断地进步和成长，让我在手工制作路径上有了更广阔的发展空间。

总而言之，手工是一种有益身心的活动，它让我找到了生活中的乐趣和意义。手工不仅能够放松身心，还能够表达我的情感和创造力。它培养了我的耐心和细致，并给我带来了自豪和成就感。通过手工制作，我还学到了如何与人沟通和分享，如何不断学习和创新。手工，是一种传递美好的信念和情感的艺术，我将继续坚持下去，将手工的乐趣传递给更多的人。

手工社心得体会篇六

手工制作是幼儿非常喜欢的一项活动，它有许多的形式，如：撕纸、折纸、剪纸、染纸、泥工、点画、吹画等。手工材料五花八门，一张纸、一块布、一个盒子、一片树叶，都可以信手拈来，随意制作。手工制作是培养幼儿动手、动脑，启发幼儿创造性思维的重要手段。在幼儿园手工制作活动中，我认为：指导幼儿手工制作最主要的任务就是培养幼儿的创造性——幼儿凭着自己的感受会大胆地、无拘无束地用一定的方式去表达出来。作为一名幼教工作者，一年多来，我对培养幼儿手工的创造能力进行了积极的探索和实践，并取得了一定的成效。

这样一个美丽的环境中，注意力一下子就被深深吸引，情不

自禁地大叫起来：“哇！真好看！啊！真漂亮！”只见他们三个一堆、四个一伙地凑在那说：“要是我能做出这么好看的东西，该有多好！”“太神奇了，你们看看这些纸鱼，就好象真的一样，我太喜欢了！”“我还想用绿颜色的纸做小草呢？”……新鲜的活动环境，充分调动了幼儿的好奇心和积极性，大大提高了幼儿对手工活动的兴趣。

（一）欣赏同伴的作品。

为幼儿创设展示自己作品的条件，引导幼儿相互交流、相互欣赏、共同提高。幼儿之间的思想和情感是相通的，他们的手工作品最容易被小伙伴感受和理解。活动结束后，我经常把幼儿成功的有创造性的作品放在“巧巧手”的区角里，引导幼儿相互交流欣赏，并邀请其他组的幼儿去区角里参观，激起幼儿间的相互启发，形成积极向上，你追我赶，大胆创造的学习氛围。利用幼儿间的平行学习，促进幼儿更大程度地发挥创造。

（二）提供丰富多彩的手工材料。

材料是构思、设计得以物化的基础，不同的物质材料具有不同的工艺性能和特征，分别适用于不同的造型要求。幼儿在手工制作活动时，我为他们提供了丰富的活动材料。

（三）手工游戏与绘画相结合。

幼儿喜欢游戏，游戏几乎和他们的所有活动紧密相连，手工制作能够潜移默化地把教育寓于游戏之中，达到游戏和教育的双重效果。

手工社心得体会篇七

手工制作是一项温暖而有趣的活动，可以从中获得许多乐趣和满足感。在我们的手工组活动中，我们有幸学习和分享各

种手工技艺，以及与其他手工爱好者互动交流。在这篇文章中，我将分享手工组的一些心得体会，并说明为什么手工制作对我们来说是如此重要。

第二段：学习和进步

通过参与手工组活动，我们不仅可以学习各种手工技巧，还可以不断提升自我。无论是织毛衣、编织手提包还是制作陶瓷工艺品，我们都可以从中获得新的知识和技能。在这个过程中，我们不仅可以锻炼我们的动手能力，还可以培养我们的耐心和细心。同时，我们也学会了从失败中汲取经验教训，不断改进自己的作品。通过不断学习和进步，我们能够更好地应对挑战，并在手工制作中取得更好的成果。

第三段：创造和表达

手工制作是一个创造性的过程。通过随心所欲地选择材料和形式，我们可以创造出独一无二的艺术品。手工制作不仅给我们提供了一个表达自己的渠道，还让我们能够用自己的方式来解释和传达我们的内心世界。每个人的作品都代表了他们的个性和想法，这是一种表达自我的方式。手工制作还能让我们发挥创造力，同时也让我们体验到成功和满足的喜悦。

第四段：放松和减压

生活中忙碌和压力使人们往往感到疲惫和焦虑。手工制作可以成为缓解压力的良好方式。当我们全神贯注地进行手工活动时，我们可以暂时抛开其他事情，专注于自己的创作。手工制作可以让我们放松身心，减轻压力，并促进身心健康。在手工组活动中，我们享受到了在忙碌的生活中寻找宁静和平静的时刻。

第五段：建立友谊和社交

手工组活动提供了一个与其他手工爱好者交流和分享的平台。我们与其他成员一起学习和创造，形成了一种特殊的羁绊。在这个群体中，我们相互帮助和支持，彼此鼓励和进步。通过交流和互动，我们建立了深厚的友谊，也扩展了自己的社交圈子。手工组还经常组织展览和市集活动，让我们有机会展示我们的作品并与更多的人分享我们的喜爱。在这个过程中，我们不仅结识了新朋友，也与其他手工爱好者一起分享了快乐和乐趣。

结尾：

总结起来，手工制作对我们来说是一种具有意义的活动。通过学习和进步，我们可以不断提升自己的技能和能力。通过创造和表达，我们可以用自己的方式来展现自己的个性和才华。通过放松和减压，我们可以在手工制作中找到内心的宁静和放松。通过建立友谊和社交，我们可以与其他手工爱好者共同成长，并享受与他们分享快乐的时刻。无论是为了学习、创造、放松还是社交，手工制作都给我们提供了一个特殊的空间，让我们在其中体验到无尽的乐趣和满足感。