

# 2023年部编版语文小书包教学反思(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 部编版语文小书包教学反思篇一

儿歌《小书包》，是学前语言教材最后一单元“我快要上小学啦”的最后一课。学前班的孩子已经快完成学前教育了，孩子们对小学的生活即向往又陌生，为了帮助幼儿更好适应小学的活动。减少对小学的陌生感，为入小学做好心理准备。

1、从幼儿的兴趣出发：本活动从幼儿的实际需要出发，捕捉到了幼儿感兴趣的话题——小学生的书包，并以此为出发点，让幼儿了解小学生书包内的物品，从而为即将进入小学做好准备。

2、问题提出有效性实施：本次活动环节，将每个问题设计更加严谨，先让幼儿猜谜语导入活动的主题，进而引入：“小学生要背书包上学？书包里应该装些什么呢？”从而自然过渡第二个环节（对各种学习用品经验交流分享），在儿歌的学习中紧扣活动内容的问题，让幼儿更有效地进行学习，避免了一问一答的单调提问。

3、活动动静搭配，调动积极性与主动性：活动中，老师提供给每个幼儿相应的操作机会，从谈话（表达对学习用品的认识）——与同伴分享自己所带来的学习用品——学习儿歌——表演儿歌——画书包，让每个幼儿都有机会能够与儿歌进行完整全方位的接触。

教师在组织幼儿学习朗诵儿歌时，能够注重提醒幼儿对儿歌的情感处理，但是幼儿对于儿歌、诗歌类的朗诵方式还需提高，完整但过于平淡。

对于诗歌朗诵的情感处理，应在日后的每个语言教学中，首先给幼儿营造良好的语言氛围，老师有了朗诵的激情，才能更好地带动参与到活动中。

## 部编版语文小书包教学反思篇二

通过反思，发现课堂教学有成功之处，也有不足之处。本课的成功之处：

1、以谜语导入，一下子活跃了本节课的课堂气氛，充分调动了学生学习的积极性，学生们乐于学习。

2、通过玩“找朋友”的游戏，将现有的实物与抽象的生字相结合，不仅降低了学习难度，也使学生积极地、主动地参与识字，学得轻松，掌握得牢固，学生也更进一步体会到在生活中学字认字的重要性。

3、通过对文中“静悄悄”这个词语的学习，不仅让学生明白了静悄悄的意思，最重要的通过提问，使学生自己说出上课时应该静悄悄，从而引申到课堂纪律上，最后让同学们和“小书包同学”比赛看谁能做到静悄悄，课堂变得静悄悄了。寓教于乐，效果很好。

4、通过对本节课学习，应景地教育学生要爱护文具盒书包，教孩子整理书包，自己的事情自己做，有利于学生养成良好的习惯。

不足之处：

1、虽然猜谜语的导入很吸引学生，调动学生的积极性，但是

相对应的此时的课堂纪律也会差一点。

2、一年级的学生自控能力差，爱玩，爱抠东西，课堂习惯不好，要进一步加强好习惯的养成教育。

## 部编版语文小书包教学反思篇三

《小书包》这首儿歌节奏明快，浅显易懂，不仅展示了“小书包”里的各种文具，还告诉学生这些学习用品是他们读书写字的好伙伴，陪伴着他们的学习。从而引导学生要好好爱护这些“小伙伴”，养成整理、爱惜文具的好习惯。

一年级的学生具有强烈的好奇心，还具有一定的识字能力，很愿意自主识字。

在本节课的教学中，我紧紧抓住低年段的识字教学特点，以多元的识字方法鼓励学生用自己喜欢的识字方法进行记忆。

课堂上我顺学而导，特别关注课堂的生成。如一位学生说看到妈妈在工作就想想“作”字时，我马上进行感恩教育。

本课词语与学生的学习生活密切相关，因此教学中我设计了“找朋友”及布置超市的实践活动，在动手操作中巩固生字词。

由于各环节的时间安排不够紧凑，指导书写生字环节来不及安排。动手实践环节由于事先没说明清楚，有些孩子不知所措。

## 部编版语文小书包教学反思篇四

《小书包》是部编人教版一年级语文上册第五单元的第三篇课文，本课主要通过对学习用品的认识和了解加强学生对文具的爱护意识。回顾本节课，主要有以下较以前的课堂有所

进步的地方：

1、从学生的兴趣出发：本活动从学生的实际需要出发，捕捉到了学生感兴趣的话题——小学生的书包，并以此为出发点，让学生了解小学生书包内的物品，从而为小学生生活做好准备。

2、问题提出有效性实施：本次活动环节，将每个问题设计更加严谨，开课时直接点题进入主题，复习生字以后进而引入课文的学习，听课文朗读，找出课文共有几句话。从而自然过渡到第二个环节对课文内容的讲解剖析，在儿歌的学习中紧扣活动内容的问题，让学生更有效地进行学习，避免了一问一答的单调提问。将枯燥的问题穿插在内容的学习环节上，有趣又显得比较自然。

3、活动动静搭配，调动积极性与主动性：活动中，老师提供给每个学生相应的操作机会，从谈话（表达对学习用品的认识）——学习儿歌——表演儿歌——交流如何整理书包，整理课桌——韵律操巩固学习用品的学习，让每个学生都有机会能够与儿歌进行完整全方位的接触。

4、本课教学体现了以教师为主导，以学生为主体，学生练习说话，在说话的同时认识到：我们的学习离不开这些文具，它们是我们的宝贝；我们还要求学生做到自己的事情自己做，培养我们的动手能力。但由于一年级的学生说话时用词不够准确，语言表达不完整，针对这点，今后还要加强口语交际训练，培养学生口头表达能力。

教师在组织学生学习朗诵儿歌时，能够注重提醒学生对儿歌的情感处理，但是对于儿歌、诗歌类的朗诵方式还需提高，完整但过于平淡。

指导书写时对于笔顺笔画和占格的讲解语言还不够清晰，学生在理解上略显困难，在书写的环节时间不够，教师没有在学生范围内进行巡视指导和个别学困生的辅导。

教师在课堂上的语言不够规范，口头禅比较多，容易造成跟学生聊天的状态，课堂调控不到位，教师缺乏激情。

对于诗歌朗诵的情感处理，应在日后的每个语言教学中，首先给学生营造良好的语言氛围，老师有了朗诵的激情，才能更好地带动参与到活动中。

在整个课堂环节上进行调整，压缩讲授的时间，给学生书写留出足够的书写时间，并在学生书写的过程中进行巡视指导，对于学困生的书写着重下功夫。

教师应加强语文课堂规范化用语的训练，课堂要有规矩，不能出现口头禅，提高课堂调控能力，做到每一节课都充满激情去上。

## 部编版语文小书包教学反思篇五

1、从学生的兴趣出发：本活动从学生的实际需要出发，捕捉到了学生感兴趣的话题——小学生的书包，并以此为出发点，让学生了解小学生书包内的物品，从而为小学生生活做好准备。

2、问题提出有效性实施：本次活动环节，将每个问题设计更加严谨，先让幼儿猜谜语导入活动的主题，进而引入：“小学生要背书包上学？书包里应该装些什么呢？”从而自然过渡到第二个环节（对各种学习用品经验交流分享），在儿歌的学习中紧扣活动内容的问题，让学生更有效地进行学习，避免了一问一答的单调提问。

3、活动动静搭配，调动积极性与主动性：活动中，老师提供给每个学生相应的操作机会，从谈话（表达对学习用品的认识）——与同伴分享自己所带来的学习用品——学习儿歌——表演儿歌——画书包，让每个学生都有机会能够与儿歌进行完整全方位的接触。

教师在组织学生学习朗诵儿歌时，能够注重提醒学生对儿歌的情感处理，但是对于儿歌、诗歌类的朗诵方式还需提高，完整但过于平淡。

对于诗歌朗诵的情感处理，应在日后的每个语言教学中，首先给学生营造良好的语言氛围，老师有了朗诵的激情，才能更好地带动参与到活动中。