

2023年五年级语文教学反思(实用8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

五年级语文教学反思篇一

本课是一首富有激情的诗。作者用饱满的激情，生动的笔触，形象的比喻描绘了一幅祖国腾飞的蓝图。文章以“龙”为喻，把中国比做腾飞的巨龙，向世人讲述了新时代人们赋予龙的新含义；龙象征着正在腾飞崛起的伟大祖国。根据本文特点，采用多种形式的朗读，讨论交流，引导学生理解现在人们赋予龙的新的含义，体会作者对祖国腾飞的赞美之情。

教学时，先让学生自读课文，初步了解诗的大意。然后提问：这首诗主要写了什么？文中写了哪些人讲述的龙的含义？引导学生逐步理解课文的条理。再引导学生通过反复的朗读，进一步理解每一节的内容，体会作者要表达的情感。如在学生读书的过程中，先放手让他们自己去阅读，自己去感悟，然后组织学生讨论交流。如“现在人们赋予龙什么新含义”这个问题，可着重引导学生从第四、五小节中体会。如第五小节中，作者抓住了哪些具体事物作了形象的比喻？从这些形象的比喻中你体会到了什么？让学生在交流中讨论中进一步加深对诗的理解，也就自然而然地得出了问题的答案。最后让学生带着这种感受再读课文，使学生的情感和作者的情感产生共鸣，主题得到升华。

如自读，同桌互读，师生互读等，读出激情，读出韵味，加深了学生对本文情感的理解。

课后的仿写同学们说得不错，基本都抓住了我们现在国家日益发展的现状，能够表达出自己对祖国的热爱之情。如：我

班同学是这样写的：

舅舅对我说，

北京就是一条气魄的巨龙，

它在迎接20xx□

它在迎接旭日东升，

它又在搏击万里长空。

叶公好龙

教材分析：

《叶公好龙》是北师大版五年级语文第二学期第一单元的一篇文言文，这是一则寓言故事。故事主要写了古代的春秋时期，陈国有个叶公，他非常喜欢龙，他家里的梁、柱、门、窗和日用摆设上都雕刻着龙，连衣服被子上也绣着龙，屋里墙壁上也画着龙。天上的真龙知道了，很感动，就来到叶公家拜访他。这条真龙的龙头从窗户探进来，龙尾拖在厅堂里。叶公一见，吓坏了，呼叫着逃走了。现在这这也是一个成语，比喻表面爱好某种事物，而实际上并不是真正爱好。

教学设想与目标：

掌握本课生字新词，并能理解其意思。

2、理解课文内容，引导学生通过了解故事意思，体会出课文蕴涵的寓意，从而教育学生要表里如一。

3、有感情的朗读课文，背诵课文，并复述故事。

4、搜集与龙有关的寓言、成语或故事等。

教学准备：

、录音机等。

教学重点、难点：

虽然学生接触过古文，但是它与白话文相比，在用词造句上还是截然不同的。学生能否正确的断句，流利的朗读，是首先遇到的困难，因此要把指导学生朗读和背诵作为本课的重点。从理解课文来看，难点在于让学生读懂每句话的意思，理解故事中蕴涵的深刻道理。由此可见，两者相辅相成，互相渗透，利用辅助教学为学生提供生动形象的画面，创设情境加强对学生的朗读的指导是突破本课教学重难点的关键。

教学过程：

一、成语入手，激趣导入

1、交流课前搜集情况，引出课题。同学们，能说出有关龙的成语或诗词吗？随着学生的回答，教师相机板书：叶公好龙。

二、初读寓言，整体感知

1、朗读课文，整体感知。下面请大家自由朗读课文，注意读准每个字的音。（让生自由读，这里要给足时间，让学生读文、认字。提示学生遇到不认识的生字或不会读的句子，可以查一查字典，可以问一问老师，也可以联系上下文猜一猜。）

2、检查生字认读情况。（出示本课的生字）谁来把这些生字读给大家听听？字音都读准了吗？同位之间互相读一读，教师巡视，听出不准的字音，及时纠正。全班齐读一遍。

3、读文感知意思。谁能把课文读给大家听听？其他同学认真

听，每一句话都读对了吗？再找学生读，评价、纠正；再用自己喜欢的方式读，想怎么读就怎么读；全班齐读，边读边体会课文的大体意思。

五年级语文教学反思篇二

光阴似箭，日月如梭。转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期以来，学生的点滴进步让我无比欣慰，但还存在着问题，今后还需努力解决，现对自己这一学期的教学工作总结如下：

由于我班学生基础较差，为了扎实学生的基础知识和基本技能，我在充分了解学生的基础上对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我大力强调规范，要求行款整齐，字迹工整，并努力克服错别字。对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，我都逐一进行讲解或强调，以提高学生的基本技能和语文能力。

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。最重要的学习莫过于方法的学习。提高了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。有的同学为什么老是玩，可成绩却不错这是为什么呢？首先，我们强调上课专心听讲，及时对知识进行巩固，然后还要及时复习。有人说，聪明与否，在于是否思考。这是很关键的，我们要着重知道学生会思考，睡前回顾当天所学，也是一种良好的学习方法。方法多，但要适用，易行，便于操作，还要督促学生坚持。

针对我们班差生较多的情况，我很抓差生，给差生“开小灶”，每课跟进，要求生字词语过关。既严格督促，又给与及时的鼓励，使他们重拾学习的信心。

本学期的教学内容分为七个单元。在每个单元的教学任务之后，我都进行检测针对学生存在的问题，及时解决。对确实空难的学生进行细致的个别教育，使之掌握，并能运用。由

于抓好了章节过关，本期学生的学习成绩普遍有了提高。

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后才能运用，为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动。

时，学生必然收获了许多东西。

2、好词佳句的收集。在不断收集整理过程中，学生的词积累有了明显的增多。

3、开展各种语文活动。如辩论、演讲、出手抄报等等。学生的活动中增长了知识，训练了动脑、动口、动手的能力。在这个学期中，学生们学习语文的兴趣得到了极大的提高，这和经常开展语文活动是分不开的。

1、同学们的作业，个别书写质量太差，作业本保护的不够好，个别同学对字的笔顺、笔画掌握的不好，错别字比较多，还没有养成认真书写的好习惯。

2、在教学过程中，对新教材理解、运用不够深刻。对教材内容把握不够，教学方法不够灵活，没能充分提高学生学习的积极性。

3、教学中，有时候没有把学生放在学习的主体地位。

4、个别学生学习语文的积极性不高，还没有养成良好的课外阅读习惯。

5、学生学习情况两极分化严重，有少数学生还没有掌握写作的方法，学生的整体写作水平较差。

1、激发学生学习语文的兴趣。

俗话说“兴趣是最好的老师”，我打算通过与学生谈话等方

式，使学生认清学习语文的重要性及趣味性，让所有的学生都觉得学习语文很有意义，语文课很有趣。学习先进的教学手段，利用多媒体教具，充分提高学生学习的积极性。

2、要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。实践活动要与教材内容有一定联系，可以将游戏、唱歌、猜谜语、表演等引进课堂，也可以带领学生走出校门，走进自然、社会，走进沸腾的生活，使学生在生活中学语文、用语文。

3、充分利用现代化的教学手段，对课文的重点、难点进行教学，提高教学质量。多组织一些班级活动，如：朗读比赛、说话比赛、讲故事比赛等等，使那些思想落后，集体荣誉感差的同学受到启发教育，发现他们的闪光点，及时表扬鼓励，增强他们的自信心和责任感。

4、加强教师自身素质的培养与提高，不断更新思想观念，以适应新形势下教学发展的需要。

如果这样坚持下去，学生的语文兴趣得到了激发，语文基础知识得到了提高，语文活动得到了增强，在下学期的学习中会更有利于教师同学生共同提高。

五年级语文教学反思篇三

金秋季节，一年一度的小组教学又开始了，这次小组教学虽然做课的只有潘硕和谢媛两位老师，但是全组的老师都十分重视，从选课到备课到评课都得到了组里三位老教师（于舟、孙秀琴和王雁）的关心。

本次小组教学我们重点研究了如何启发学生利用适当的学习方法体会课文的内容与情感。

在备课时，老师们首先认真读教材，做到一读了解内容，二

读把握要求，三读钻研教法，在反复读教材的基础上认真备课，特别是结合本班的情况确定教学方法，在本次教学活动中两位做课老师总结了理解词语、理解句子以及体会文章情感的几种方法，使学生在学习与文中有章可循，同时老师还鼓励学生在学习中充分发挥自己的主观能动性，探究适合自己的巧妙的学习方法，大大调动了学生学习的积极性。老师自身也感到在这种深入的研究中很有收获。

在这次教学活动中，参加讲课的两位老师一方面向组里的老教师请教，听取建议，一方面互相交流。潘硕老师在讲《猫》一课时，谢媛老师讲自己认真的备课体会告诉他，并且介绍了自己在备课中所总结的学习方法，潘硕老师则结合本班情况加以改进；谢媛老师在讲《记进化的双龙洞》时和潘硕老师一起探讨关于“内洞”部分的方法，两个人在交流中都能毫无保留的表达自己的意见，真正做到了“知无不言，言无不尽”，而这种真诚的态度是两位老师在交流的过程中互相受到启发，彼此都有提高。

老师们对于小组教学活动的重视不仅在认真备课与认真上课上，更体现在课后的认真评课。没上完一节课，组长都组织听课老师进行评课，特别是给授课老师提出授课中的不足并提出修改意见。真是我们小组教学活动的延伸，我们感到人认真做一节是很重要的，但更为重要的是，课后能够在老师们的评议中有所认识，有所感悟，有所提高。我想，这也正是小组教活动的意义所在吧！

五年级语文教学反思篇四

本试题包括积累运用、阅读理解、习作三大块。试题覆盖面大，难易程度适中，题型设计灵活，体现开放性，既强调积累运用，又关注学生能力的发展。既照顾到了不同层次的学生，又引导教师在教学中不仅要重视基础知识的教学，还要提高学生理解和运用语言文字的能力。

第一大题积累运用。第1小题看拼音写汉字，都是一些难写易错的字。从答题情况看，学生对这些生字掌握得较好，正确率在98%以上，其中有个别学生把“祸患”中的“祸”写成了“衣”字旁。从书写上来看，大部分学生书写规范、整洁。第2小题，全班没有一个错误。第3小题中“奠”的部首，有20%的同学有误，说明平时对生字的讲解不够细致。4、5、6、7小题的答题情况较好，说明学生对语文基础知识和基本技能的掌握比较扎实、到位。

第二大题阅读理解。第（一）题课内阅读，错误率较低，有极少数学生在填写第三个空时，丢掉了“对曾经洒过鲜血的土地的眷恋”这部分内容。第（二）题课外阅读，失分较多，主要集中在第五小题，“宴子的语言妙在哪里？”说明学生理解能力较差，在今后的教学中要引导学生增加阅读量、扩大阅读面，提高阅读理解的能力。

第三大题习作。题目是：“在少先队新队员入队仪式上的讲话”。这是失分最多的一题，主要原因有三，首先是学生没有认真审题，其次是学生积累的素材少，表达的能力差，再有就是学生写作思路不清晰。在以后教学中要让学生养成留心观察、勤于积累、勤于动笔的好习惯。

1、除了重视识字和积累的教学外，还要重视引导学生在生活中学语文。

2、要努力扩大学生的阅读面，提高阅读理解能力。

3、在习作上多下功夫，鼓励学生养成留心观察、善于积累、勤于练笔的好习惯。

五年级语文教学反思篇五

我觉得课外阅读不是单独存在的，它触及每一节课、每一篇课文。教学时，对于课文的作者、国籍、主要内容这些基本

的常识，都要求学生掌握。还有，读书要思考，所以我要求学生把自己的所感所想说出来，记在笔记本上，不管正确也好，错误也罢；幼稚也好，成熟也罢，都要留下点自己的东西，不要人云亦云。

教学本课时，课文内容的理解并不是难点。通过阅读文中作者对于国王的细致描述，学习从外貌、年龄、服饰上去描写人物、表现人物性格的方法，我还现场让学生说说自己的好朋友。在后面的段落，感受格列佛的宽宏大量，切身感受小人们的害怕和无礼，明白格列佛能够有所为但是却不为的高尚品质，练习朗读。

五年级语文教学反思篇六

《梅花魂》是人教版新课标第九册的第六课，是一篇借物抒情的文章，文章讲在异国的华侨老人对梅花的喜爱，反映他对祖国深深的眷恋，表露一位华侨老人的中国心。

怎样指导学生自学理解体会梅花的品格；在爱梅花、送梅花图中寄托着外祖父爱祖国的思想感情，在课堂教学中突出教学重点、突破学习难点，让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣，提高阅读质量，我设计了三段录像和一张图片的课件，在教学中分以下几步实施。

- 1、利用“梅花人傲放”的录像突出教学重点：了解梅花的清高品格。教学中当学生通过自学、讨论体会了梅花的清高品格后，教师适时地放第一段录像：画面上，一朵朵梅花在严寒中竞相开放，愈是寒冷，愈是风欺雪压，花开得愈精神，愈秀气。学生在学习感悟、想象语言文字的基础上，看到这样富有震撼力的画面，直观地验证梅花的清高品格，所配优美的音乐使学生进入了一种激昂向上的情景之中。接着教师再出示图文片（图文中的背景部分是一幅梅花怒放的情景，文字部分是描写品格的句子），指导学生有感情地朗读，学

生就自然而然入情入境了。

2、利用“送梅花图”的录像突破难点：在送梅花中寄托着外祖父爱祖国的思想感情。当学生深入了解梅花的品格特点后，教师再播放第二段录像，让学生亲眼目睹外祖父郑重地送给“我”墨梅图的动人情景，亲耳听到外祖父对小外孙女说的话，并配上适当的音乐，图、声、乐并茂，学生心中洋溢着对外祖父由衷的敬佩。接着教师再指导学生反复有感情地朗读外祖父说的话，深入体会外祖父爱祖国的思想感情。

3、利用“我的中国心”录像巩固教学难点：激发学生爱国之情，渗透爱国主义教育。在学生深入了解外祖父爱祖国的思想感情后，教师再播放第三段录像：“我的中国心”这首歌。师生一起跟着音乐唱，在歌声中激发学生的爱国之情，渗透了爱国主义教育。使学生产生热爱祖国的情感，为身为中国人而感到无比的自豪。让学生体会到海外游子思念祖国、热爱祖国的情感。

这次教学效果较好，源于巧用现代教育技术，突出教学重点、突破学习难点，让学生得到情感的熏陶，阅读能力的提升。

五年级语文教学反思篇七

金秋季节，一年一度的小组教学又开始了，这次小组教学虽然做课的只有潘硕和谢媛两位老师，但是全组的老师都十分重视，从选课到备课到评课都得到了组里三位老教师（于舟、孙秀琴和王雁）的关心。

本次小组教学我们重点研究了如何启发学生利用适当的学习方法体会课文的资料与情感。

在备课时，老师们首先认真读教材，做到一读了解资料，二读把握要求，三读钻研教法，在反复读教材的基础上认真备课，个性是结合本班的状况确定教学方法，在本次教学活动

中两位做课老师总结了理解词语、理解句子以及体会文章情感的几种方法，使学生在学习与文中有章可循，同时老师还鼓励学生在学习中充分发挥自己的主观能动性，探究适合自己的巧妙的学习方法，大大调动了学生学习的用心性。老师自身也感到在这种深入的研究中很有收获。

在这次教学活动中，参加讲课的两位老师一方面向组里的老教师请教，听取推荐，一方面互相交流。潘硕老师在讲《猫》一课时，谢媛老师讲自己认真的备课体会告诉他，并且介绍了自己在备课中所总结的学习方法，潘硕老师则结合本班状况加以改善；谢媛老师在讲《记进化的双龙洞》时和潘硕老师一齐探讨关于“内洞”部分的方法，两个人在交流中都能毫无保留的表达自己的意见，真正做到了“知无不言，言无不尽”，而这种真诚的态度是两位老师在交流的过程中互相受到启发，彼此都有提高。

老师们对于小组教学活动的重视不仅仅在认真备课与认真上课上，更体此刻课后的认真评课。没上完一节课，组长都组织听课老师进行评课，个性是给授课老师提出授课中的不足并提出修改意见。真是我们小组教学活动的延伸，我们感到人认真做一节是很重要的，但更为重要的是，课后能够在老师们的评议中有所认识，有所感悟，有所提高。我想，这也正是小组教活动的好处所在吧！

五年级语文教学反思篇八

子在船上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”转眼间，又结束了五年级下半学期的教学，回首走过的路，有工作成功的喜悦，也有经历挫折的辛酸，现反思如下：

语文课的主要任务是学习语言，学习语言靠感受和积累。朗读就是对语言的直接感受，文章中准确，生动，形象的语言务必透过朗读才能更充分地体现出来。在上学期的教学中，缺乏朗读指导，所以学生透过学习后朗读水平没有得到大的提高。

在上课时的备课设计中没有朗读指导的设计. 透过一学期的反思后, 我将在以后的教学中逐渐加强朗读训练这一环节. 学生的朗读水平不高, 究其原因, 有以下两个:

1, 缺乏朗读技巧的指点. 朗读的目的是除了理解课文资料外, 还要透过朗读体会人物的性格特征, 如何透过朗读来达到目的, 就应要有朗读技巧运用的问题, 比如说逻辑重音的处理等. 学生对重音的处理也是五花八门. 而教师忽视了对学生的指导, 默认了学生各种各样的处理方式. 这样, 学生的朗读水平势必得不到提高.

2, 教师缺乏示范小学生的模仿潜力强, 教师的示范往往收效很快. 但遗憾的是课堂里教师忽视了这点, 几乎没有示范读, 学生自然收效甚微了.

作文是用文字或口头语言表达思想感情的活动, 是对学生进行语文潜力综合训练的重要方式, 也是发展学生智力, 创造力良好个性心理品质的重要途径. 透过阅读教学与作文教学有机结合的重要方式引发学生进行用心的创造性思维, 用新方式表达新思想. 它要求教师透过创设的情境, 使学生能有话想说, 有事可叙, 有情可抒, 用自我的语言表达自我的思想, 让学生写出高质量的作文. 作文的基础是生活, 生活是丰富多彩的, 但对丰富多彩的生活, 学生往往视而不见, 听而不闻, 因而写去中文来就难免空泛. 细致的观察带来了学生具体的描述, 不一样角度的观察产生了不一样的形象创造. 想象是由当前的人或事物, 想到其他的人或事物的过程. 它是探索和创造的一把重要钥匙, 许多发明创造都是从联想开始的. 联想对排除墨守成规的思维定势, 开阔思路, 有重要作用. 培养学生联想潜力既是整个语文教学的一项任务, 也是提高中文教学质量的迫切要求. 许多学生的作文, 思路狭窄, 语言干瘪. 与他们的联想潜力薄弱有必须关系. 从多角度有体裁上的, 资料上的, 主题上的. 许多事实证明, 变换角度能导致发现和创新. 多角度作文能够培养学生多角度思考的潜力, 使学生山想象丰富, 学会全面地考察事物.

当然，本学期教学也不乏闪光点：

一，体现了自主合作探究的学习方式

自主合作探究性学习是语文课堂新的学习方式，它注重的是学习过程和方法，有利于培养学生分析和解决问题的潜力和交流合作的潜力。本学期充分体现了这种学习方式。如上课时的小组内质疑解疑，小组内解决不了的问题让群众来解决；小组合作，让学生不但理解了在探究过程中发现的问题，从而进一步体会文章的中心。这样学生在学习中体验在合作探究中获得解决问题的欢乐，感受学习的乐趣。

二，重视语言文字的训练

学生运用语言文字的潜力较差，比如说常写错别字，写文章病句多，表达不清晰等等。本学期我注重了这方面的训练，这次教研活动也突出了这点。训练时做到词不离句，句不离篇。再如对生字的教学方法多样，有比较法，有重点突破法，有归类法等等。总之是想办法让学生记住守成规的思维定势，开阔思路，有重要作用。培养学生联想潜力既是整个语文教学的一项任务，也是提高中文教学质量的迫切要求。许多学生的作文，思路狭窄，语言干瘪。与他们的联想潜力薄弱有必须关系。从多角度有体裁上的，资料上的，主题上的。许多事实证明，变换角度能导致发现和创新。多角度作文能够培养学生多角度思考的潜力，使学生山想象丰富，学会全面地考察事物。

教学是艺术，反思是为了明天，是为了学生，为了自我教学水平不断提高。下个学期，我将不断完善自我的教学过程，继续学习新的教学理论，继续新课程教学实践，教学相长，乐此不疲。