最新幼儿园红枣的教案(优秀5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园红枣的教案篇一

1、初步学习按物体的颜色进行分类，能够区分红色和绿色。

2、培养幼儿动手动脑能力及对分类活动的爱好。

3、培养幼儿敏锐的观察能力。

4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

5、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

1、 大小两支棒棒糖，娃娃两个，小床两个。

2、红积木和绿积木，红绿糖若干。

一、出示两支棒棒糖：让幼儿辨认红色和绿色，并引导幼儿说出：“大的棒棒糖是红色，小的棒棒糖是绿色。”

二、出示两个娃娃和两张小床，引导幼儿观察

1、幼儿说出：一个娃娃穿红色的衣裤，一个娃娃穿绿色的衣裤。一张小床上有红色的被子，一张小床上有绿色的被子。

2、指导幼儿安排娃娃睡觉：给穿红色衣裤的娃娃睡有红色被

子的小床，给穿绿色衣裤的娃娃睡有绿色被子的小床。

3、教师观察幼儿操作中的颜色分辨及对应，并给予必要提示。

三、给娃娃送糖吃：红糖送给穿红色衣裤的娃娃吃，绿糖送给穿绿色衣裤的娃娃吃。

四、游戏：“拾积木”

把红绿色积木放在地上，引导幼儿边走边念儿歌：“红积木，绿积木，拾到积木放筐里，红积木放在红筐里，绿积木放在绿筐里。”（游戏反复几次）

1、在教室里、自己身上找红绿颜色的实物。

2、发红绿糖给幼儿吃，并要求幼儿说出糖的颜色。

活动中使孩子巩固认识了各种常见的颜色，喜爱各种色彩，以及与这些色彩相关的东西。在活动中，我引导幼儿通过对图片的观察与自身的联想结合联系，感受不同颜色的美丽。利用一些常见的图片帮助孩子拓展思维， 整个教学过程幼儿都积极参与，用稚嫩的语言表达着自己的感受，由于孩子说得较多，使整个活动的时间相对延长了不少。

幼儿园红枣的教案篇二

活动目标：

1、能根据手印的形状大胆地想象，添画成完整的物体形象。

2、进一步提高幼儿的想象能力，并在活动中体验创造的乐趣。

活动准备：

白纸、记号笔、范画、报纸

活动过程：

一、引起幼儿兴趣。

昨天我学了一种新本领，叫五指神功，你们想不想学？

你们看这是什么？这是一本武功秘籍，我们要学的功夫就在上面，想看吗？

二、出示范画引起兴趣。

这些是什么？这些手印你们知道是怎么来的吗？这就是我们神功的第一招：描手印。教师示范描，幼儿仔细观察。请幼儿说说是怎么描的？你们还能做出其他不同的姿势来吗？请幼儿做各种姿势。说说像什么。

三、教师引导示范。

1、教师指导幼儿练习描手印（用手指做笔）。你们再来看看，这像什么啊？请幼儿回答。究竟这些手印会变成什么我们来看一看？出示范画。你们看，这些手印变成什么了，是怎么变过来的呢？请幼儿回答。

2、神功还有最厉害的`一招，这一招一个人完成不了，需要两个人一起合作完成，你们想不想学？我们一齐来看看，出示双手的范画。这是什么？是怎么画的？请幼儿说说。

四、幼儿作画，教师指导。

我们来看看谁的功夫练的最好。

2、幼儿作画。

五、讲评

1、请幼儿讲讲自己画的是什么？

2、小朋友们真能干，神功都练成了，我们到外面去比比谁的功夫最厉害，变的东西最多。

活动反思：

活动开始，我首先请幼儿分别上来，在纸上展示自己的手掌印，然后请幼儿想象：“你们看指印娃娃像什么呀？”小朋友们回答积极，想像大胆“像苹果、像西瓜、像眼镜、……”跟着幼儿的思维，我紧接着就让孩子自己表现，大胆发挥了，可很快我就发现，部分孩子居然连在纸上印自己的手掌印都不会，或者有些孩子在纸上印了手掌印之后，就不知所措了。从中我得出了一个结论：我们中（2）班的孩子绘画水平呈现出参差不齐的现状。

于是我先帮助那些能力比较差的孩子印好手掌印，接着，我启发幼儿：“好好看看，你们的掌印娃娃像什么，如果添上几笔，就会更像的。大胆的试一试，你们一定能行。”这时有的幼儿拿起笔来在掌印旁画了几笔，佳乐小朋友一边画一边说：“我印出了手掌树。”他的发现和情绪很快感染了其它的幼儿。顿时，大家都开展动起来了，小朋友把手印添画几条线成了气球，添画成小鸡……，孩子们的想象力非常丰富，并且一边画一边你一言我一语的交流着自己的作品。“我这是小花”“我变的小鸭子”……好极了。

但是同时我也发现有些孩子想象力很好，说的头头是道，但是对于动手操作能力却十分的差，我想对于这些孩子，今后还是要让他们多画，多锻炼他们的动手绘画能力，争取赶上其他幼儿的绘画水平，使我们班的整体水平处于同一层次上。

整个活动取得了非常好的效果，我从中发现，新颖的活动形

式，使孩子从新的视觉认识到自己，幼儿沉浸于手印添画的愉悦中。

活动有了“质”的飞跃，而教师的灵活掌握，给幼儿创设了一个宽松自由的活动环境和心理氛围，使幼儿个性化的艺术表现天赋和表现形式得以充分展现，也给我们教师在活动创设中带来了新的启示。

幼儿园红枣的教案篇三

1、愉快地学念儿歌，练习清楚地发音：“红虾”。

2、愿意与爸爸妈妈分享食物。

学会念这首儿歌并知道儿歌内容。

自制图片一幅（可操作的红虾），幼儿用书《大红虾》

1、出示教具（大红虾），引出话题：

—这是什么？你们吃过大红虾吗？”

指导幼儿较清楚地发音：红虾、剥、跳等字和词。

2、阅读图书，了解画面内容：

—看看，谁在吃红虾？”

（1） 教师用儿歌句子归纳画面。

（2） 引导幼儿讨论。

—“小妹妹在吃大红虾还是小红虾？”

3、欣赏老师念儿歌（两遍）：

—“我们也来送大红虾给爸爸、妈妈吃吧！”鼓励幼儿跟念儿歌。

4、学习、迁移：

—“你会给爸爸、妈妈吃什么红虾？”

“假如你有红虾，会把怎么样的红虾留

给爸爸妈妈吃？”

表扬用儿歌语言表述的幼儿，大家可以模仿。

幼儿园红枣的教案篇四

1、在教师的鼓励下探索糖果的种类，知道糖果有很多种。

2、尝试用语言表达自己的发现和感受。

3、培养幼儿对科学现象进行探索的兴趣。

4、对科学活动感兴趣，能积极动手探索，寻找答案，感受探索的乐趣。

1、各种各样的糖果、糖果盘。

2、白纸、双面胶、湿巾等。

3、游戏册《五彩的糖果》。

教师拿出一颗糖，问：小朋友知道老师拿的什么么？

（糖果）你们都爱吃糖果么？（爱吃）今天老师带来了 许多不同的糖果，让我们一起来认识吧。

教师提问：“这些糖果都是什么颜色形状的？”

幼儿自由回答。

教师总结：糖果有各种各样的，有圆形、长方形等。

1、请小朋友将糖果分类，将一样的糖果摆放一起。

2、品尝糖果，表达感受。

让幼儿自己剥糖纸，品尝糖果。

师：你们吃的糖果是什么味道的？糖果吃到嘴里有什么变化？

幼儿回答：甜甜的，慢慢变小了，最后不见了。

3、教师总结糖果虽然甜，但是不能多吃，不然容易长蛀牙。教师带领吃完糖的小朋友去漱口。

让幼儿用湿巾将糖纸擦掉，展开，贴在白纸上，请幼儿自由欣赏，说说糖纸的图案、颜色。

回家后收集更多的糖果纸，制作一幅小作品。

一次科学活动的开始，应该来自幼儿已有的经验，一次科学活动的结束，并不是真正的结束，应使幼儿有进一步的探索可能，成为获取经验的开始。幼儿是学习的主人，所以我们老师要尽其所有、创设各种学习环境，让幼儿能够用眼看、用耳听、用嘴说、用脑思考，全身心地积极地投入到探究中去，给幼儿自由展现的空间。让幼儿在游戏中、快乐中获得知识，学得经验。

幼儿园红枣的教案篇五

活动目标：

1、根据《小蝌蚪找妈妈》的故事内容，按故事情节，并参照有关的绘画资料，合作画三、四张连环画。

2、发展幼儿的想象力和创造力。

活动准备：

1、幼儿熟悉故事情节。

2、教师的范画。

3、幼儿在课外练习画过鱼、鸭子、鹅、乌龟等，有一定的基础。

活动过程：

1、请幼儿复述故事中的对话，帮助幼儿分析出故事中的主要情节。

2、请幼儿讨论一下，这个故事可分成几个画面?每个画面应该有什么角色?

3、根据幼儿的回答，出示范画。

4、理解词：连环画。(我把这些画按次序装订起来，就成了一本书，这种以图画为主的书叫连环画。)

5、提出要求：

6、幼儿作业。

幼儿根据自己的选择画画，教师巡回指导，特别指出鸭子和鹅的区别。

7、讲评。

请画同一幅画的幼儿把画放在一起，选出画得较好的装订册，加上封面成小型连环画，放在图书角上。

教学反思：

3、在幼儿自己操作的过程中，我加以指导一些常规教育，以此来巩固幼儿的良好习惯;

4、不足之处在于：从最后的作品上看，在给幼儿进行绘画操作示范的同时，限制了孩子的思维，不少孩子画的小蝌蚪尾巴都在相同方向，所以，如果重新上这堂课的话，我会在这方便多加以引导，让幼儿更具想象力。