

最新小瓢虫飞反思 大班美术教案及教学反思小瓢虫旅行记(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小瓢虫飞反思篇一

活动目标：

- 1、尝试用彩色纸浆制作立体小瓢虫。
- 2、能运用辅助材料进行大胆想象，创造性地表现小瓢虫旅行的情景。
- 3、培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说普通话。
- 4、培养幼儿的尝试精神。

活动准备：

- 1、请家长带幼儿到小区绿化带和公园里寻找瓢虫，对瓢虫进行更细致的观察。
- 2、幼儿操作材料：红、白、黑等颜色的稠纸浆每桌一份，牙签、火柴头若干，大纸盘每人一只，棉花、树枝、树叶、窄纸条、各种形状的彩纸片、记号笔、固体胶、透明胶、剪刀、糨糊、各种颜色的稀纸浆、塑料刮刀、擦手布。

活动过程：

一、用纸浆制作不同形态的立体小瓢虫

1、利用已有经验导入课题。

师：你们见过小瓢虫吗？“教案来自：它是什么样子的？”

2、请幼儿欣赏各种形态的瓢虫的图片，观察并找出它们的不同点。

师：今天我也请来了几只小瓢虫，一起来看看吧。

师：我准备了各种颜色的纸浆，现在请你们用纸浆来做立体的小瓢虫吧。

3、幼儿用纸浆制作立体小瓢虫，教师巡视并进行个别辅导。

二、为瓢虫设计旅游路线图

1、观看《小瓢虫旅行》的视频。

师：小朋友们做的瓢虫真可爱，现在请它们在你的盘子里休息一会儿，看看我带来的瓢虫都去干什么了。

（幼儿观看瓢虫旅行的视频，教师为视频配音。）

2、想象瓢虫会去哪些地方旅行。

师：看来小瓢虫很喜欢旅行。你想让小瓢虫到哪儿去旅行呢？

3、幼儿制作旅游路线图。

师：刚才你们说了许多很好玩的地方，可是小瓢虫还不认识这些地方呢。不如我们把刚才说的`好玩的地方做到这张卡纸上面，为小瓢虫做张旅行图，然后用纸浆把它们连起来，让你的小瓢虫快乐地去旅行吧！

师：我给你们准备了各种各样的材料，有纸片、棉花、吸管、棒子、树叶，等等。你可以选择最喜欢的材料进行制作。

（幼儿到户外操作，教师巡回指导。）

4、师幼共同欣赏幼儿合作完成的瓢虫旅行图。

活动反思：

在活动中，我为幼儿提供的稠、稀两种纸浆，既可当橡皮泥进行立体造型，又可当水粉颜料进行平铺涂色。在幼儿灵巧的手中，各色纸浆变成形态各异的瓢虫和五彩斑斓的小路；小小的牙签成了瓢虫的脚，黑色的火柴头成了瓢虫的触角；树叶、纸条、棉花变成了天空、大海、花园、房屋、球场等瓢虫爱去旅游的景点。丰富多样的材料充分激发了孩子的想象力与创造力。

在活动中，瓢虫和旅游景点的设计及制作对幼儿具有极大的挑战性，因此我把活动过程安排为“引入课题—幼儿操作—再引入—再操作—作品评价”，这样有利于幼儿保持积极投入的状态，也有利于教师进行更有效的指导。

小瓢虫飞反思篇二

传统的美术教学侧重于让幼儿临摹范画，训练幼儿的绘画技能，把形象逼真作为评价优秀作品的唯一标准。这种陈旧的教学方法过多地突出了教师的灌输作用，而忽视了幼儿的主动学习，影响了创造力的培养，显然与当代美术教育的目标背道而驰。许多理论与实践研究证明：美术教育是培养幼儿主动性、创造性的重要途径。因此我认为美术教学应激发幼儿主动学习，提高幼儿用艺术形式创造性地表达自己的情感。因此，我设计了本课时。

活动目标

- 1、仔细观察七星瓢虫的主要特点，大胆设计美丽的外衣和舞台。
- 2、尝试运用深浅颜色表现空间的同时能用黑线流畅勾线。
- 3、学习用欣赏的眼光评价同伴的作品

教学重点、难点

教学重点：尝试运用深浅颜色表现空间的同时能用黑线流畅勾线

教学难点：学习用欣赏的眼光评价同伴的作品

活动准备

七星瓢虫图片、教师范画、蜡笔、画纸、知识准备熟悉儿歌《大老虎照相》

活动过程

一、谈话猜谜语引入。

谜语：身体半球形，背上七颗星。蚜虫怕见它，棉花最欢迎。

二、欣赏图片，认识七星瓢虫。

师：孩子们：七星瓢虫也来到我们教室做客，我们一起来和它打打招呼吧！（你好，七星瓢虫）我们一起仔细观察，七星瓢虫是什么样子？（教师引导幼儿有序观察，并用语言描述）

- 1、头是什么形状？头上有什么？
- 2、身体是什么形状？身体上有些什么？

3、仔细观察，七星瓢虫的翅膀有几个花纹?是什么形状?

教师小结：七星瓢虫由头、胸、腹三部分组成，头上有一对触角；胸部有六只脚和两对翅膀；翅膀覆盖下的腹部成节状，这样的小虫子就是一只小昆虫。

三、教师示范绘画，学习用黑线流畅勾线。

1、教师示范画七星瓢虫的样子；(先画椭圆形的身体、再画半圆形的头，头两侧有一对半圆形的眼睛，头顶有一对触角。身体用一根横线分成胸部和腹部，两侧共六只脚)

2、教师请幼儿大胆想象设计七星瓢虫的外衣并用语言描述；

提问：你想给它设计什么图案的外衣？

3、教师请幼儿大胆想象七星瓢虫照相的舞台并用语言描述；

提问；你想给它设计什么样的舞台？

4、教师出示示范画，幼儿仔细观察教师作品：(鲜艳的外衣、彩色的舞台、浅色的背景、黑色勾线)。

四、幼儿作画，教师指导，提出作业要求。

师：孩子们，我们开始给七星瓢虫设计吧！记住我们设计的步骤：

1、先画出它的样子，然后添画出外衣的图案、再设计不一样的舞台；

3、给七星瓢虫和舞台用黑色勾线(注意勾线要流畅)；

4、绘画的时候注意物体的位置大小是否合适、添画的图案是否有创意、画面是否干净、自己的坐姿是否端正。孩子们，

赶快设计吧！

五、评价活动：用合适的语言描述自己的看法。

- 1、幼儿用欣赏的眼光互评，用合适的语言描述自己的看法；
- 2、请有个性的幼儿自评或介绍自己的作品；
- 3、教师评价。

六、结束活动。

小瓢虫飞反思篇三

设计意图：

通过生动有趣的皮影形式及新颖独特的影子绘画方法，激发幼儿的想象力和参与创作的兴趣，表达自己的情感体验与生活经验。教师演示的故事简单而富有儿童情趣，并留有非语言的空间，充满了幻想，能充分激发孩子的想象。在幼儿绘画创作过程中，结合故事播放背景音乐《月光》，营造优美动人的意境来感染幼儿，鼓励幼儿大胆地表现美、创作美。

活动目标：

- 1、通过欣赏皮影表演，感受人体影子的. 动态和美感。
- 2、鼓励幼儿把感受到的、想象的画面，用画影子的形式表达出来，续编制作成故事绘本。
- 3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

1、照明灯一盏、白布一大张，帽子、雨伞、小白兔手偶、小水桶

2、油性笔、各种卡纸、打孔机、扭扭棒。

3、音乐光盘。

活动过程：

一、以谈话引入。

师：小朋友，你们做过梦吗？什么时候会做梦？梦见什么？

师：今天老师要给小朋友介绍一个新朋友，她的名字叫爱丽丝，她在睡觉的时候也很喜欢做梦，而且时常在梦境里旅行，今天，她睡觉的时候又做梦了，究竟梦见了什么？我们一起来看一看吧！

二、欣赏皮影表演。

教师讲述故事。（请配班教师站在白布后面，打开在白布后的照明灯、配上音乐，利用照明灯和白布做出不同影子动作的故事情景表演。）

三、提问，引导幼儿想象讲述。

师：小朋友，你们猜，爱丽丝怎么办？怎样将大灰狼赶跑？她后来会去了什么地方旅行呢？又会遇到了什么事情呢？
（幼儿想象讲述）

师：如果你在爱丽丝的梦境里，成了她的好朋友，你会和爱

丽丝一起到什么地方旅行呢？会发生什么事情？（幼儿想象讲述）

四、出示图书，帮助幼儿了解书的结构。

师：小朋友们知道书是什么样子的？（出示一本书）一本书中由什么部分组成？（封面、封底、书名、页码、里页）

师：小朋友看书的时候应该是怎么看的？（一页一页地翻书，按照页码，从左到右阅读）所以我们要画故事，也要按照这种顺序来画。

（教师提出要求）在爱丽丝梦中旅行记中，小朋友看到的都是影子，那么，请小朋友们把自己看到的、想到的也用影子的形式画出来，做成一本故事书。

五、幼儿操作。

1、幼儿作画，教师根据幼儿需要给予帮助。

2、鼓励幼儿大胆设计封面和封底。（设计书名，用不同形式表现出来，并写上自己的姓名）

六、结束，分享。

（教师请个别幼儿说说自己制作的绘本内容）

师：小朋友画的图书真漂亮，而且编的故事内容也非常精彩，可以在户外活动后或餐前活动时和所有的小朋友一起分享哦！

教师在演示《爱丽丝梦中旅行记》，孩子们虽然没有看到老师的表情，但通过故事的讲述、表演和音乐的配合下，深深地感染了孩子的情绪！

幼儿在作画时，将自己所编的故事用影子的形式画在卡纸上。

部分幼儿已做好的故事绘本（用打孔机和扭扭棒将画好的装订成一本故事绘本）

幼儿讲述一：

- 1、有一天，爱丽丝和她的朋友出去玩，太阳好晒，后来飘来了一朵云朵，就感觉好多了。
- 2、爱丽丝在经过一条独木桥，下面的河水很深，她要一步一步慢慢地走。
- 3、后来她来到了大海游泳，她还套了游泳圈，一点也不怕。
- 4、后来有两个大浪翻过来了，还好她躲开了，游泳完了，她就回家了。

幼儿讲述二：

- 1、今天天气很好，爱丽丝和我一起到花园里玩，看到了很多很漂亮的花。
- 2、后来下雨了，花都被淋湿了，她就撑起了雨伞和跟我回家了。
- 3、到了我的家，我和她一起玩了好久，我们玩了跳舞和捉迷藏。
- 4、玩到天黑，我就送她回家了。

活动反思：

孩子们非常喜欢这次的活动，对皮影故事情境表演十分的好奇和感兴趣。作画时，孩子们能大胆发挥自己的想象，用绘画影子的方式将自己的所编的故事表现出来并制作成绘本。能清楚地表述出自己的故事内容，既充分发挥想象力、创

造力，同时发展了幼儿口语表达能力，达到预期的目标。

小瓢虫飞反思篇四

让幼儿懂得背上有七个斑点的瓢虫是七星瓢虫，它们是益虫。有些瓢虫有十二个斑点或者二十八个斑点的瓢虫是害虫。

活动目标

1. 学习将圆形纸剪贴成锥形。
2. 加深对昆虫的认识。

教学重点、难点

培养幼儿手眼协调能力. 引导幼儿观察步骤图完成作品。

活动准备

1. 剪刀、双面胶若干, 画有树叶的图画和画有纵向格子的游戏纸若干。
2. 每个幼儿《快乐手工》一册。

活动过程

一、引导幼儿仔细观察步骤图制作的先后步骤来完成作品。

1. 先剪出七星瓢虫头部和身体的轮廓。
2. 在裁剪处剪一刀, 提醒幼儿别剪太深。
3. 在粉色粘贴处贴上双面胶, 注意粘贴的边缘要对齐, 贴紧, 压平. 帮助幼儿掌握内贴的粘贴方法, 教师巡视给予动手能力弱的幼儿适当帮助。

4. 展示作品, 相互评价谁的作品最漂亮, 教师给予表扬。

二、七星瓢虫是益虫

1. 七星瓢虫身上有几个斑点? 它们住在哪里? 喜欢吃什么?

2. 小朋友还见过哪些不一样的瓢虫?

3. 教师小结: 背上有七个斑点的是七星瓢虫, 它们是益虫. 它们喜欢住在植物丛中, 捕食麦蚜, 棉蚜, 桃蚜等害虫减少害虫对农作物的损害, 被称为“活农药”有些有十二个斑点或者二十个八斑点的瓢虫是危害植物的害虫。

三、七星瓢虫游戏

1. 把七星瓢虫放在桌子上, 吹气让它前进, 到达有害虫的叶子上消灭害虫。

2. 分组让幼儿将瓢虫放在1—10的格子上, 以石头, 剪子布前进一格, 比一比谁先到终点。

小瓢虫飞反思篇五

活动目标:

1、欣赏塞尚的作品《静物苹果篮子》, 了解写生画的特点。

2、感知画面丰富的色彩、均衡的构图以及形与色的完美结合。

活动准备:

1、塞尚作品《静物苹果篮子》ppt一份。

2、幼儿创作的范例作品。

活动过程：

（一）谈话导入

教师：你们喜欢画画吗？姚老师和小朋友一样，不但喜欢画画，还喜欢看画呢！我发现了一张有趣的画，今天拿来和小朋友们一起欣赏。

（二）出示塞尚作品《静物苹果篮子》，引导幼儿初步观察。

1、教师：在画面中你看到了什么？你看了之后有什么感觉？

（三）引导幼儿细致欣赏作品，感受作品中的造型美、色彩美和构图美。

2、教师：装水果的篮子是什么样的？（是怎么摆放的）旁边的瓶子又是怎么摆放的？它是靠在哪儿的？篮子里的苹果有什么不一样的地方？（大小、颜色）那我们来看这些小的苹果中，你看到的苹果都是完整的苹果吗？为什么？（幼儿举例）

3、教师：我们再看看桌子前面的苹果和桌子后面的苹果一样吗？哪里不一样？（大小、颜色）那你看到的这些后面的苹果是完整的苹果吗？为什么？（幼儿举例）

4、教师：请小朋友看看这块白布是怎么铺在桌上的？白布的褶皱又把苹果遮挡成什么样子了？（半圆形、椭圆形）

教师总结：噢！原来画家用了不同的颜色、大小、形状和不同位置的遮挡表现出了这幅静物写生画。

（四）引导幼儿讨论整幅画给人的感觉和印象，再次表达对作品的整体感受。

1、教师：你喜欢这幅画吗？为什么？

2、教师介绍画家及作品。

教师：你能给这幅画取个好听的名字吗？画家也给这幅画取了个好听的名字叫做《静物苹果篮子》。它是一幅油画，是法国著名的大画家塞尚所画。（出示画家自画像）。这就是画家塞尚，他喜欢真实的. 描绘自然，他喜欢运用颜色之间的对比来表现自己的想法，这些用颜色、形状来表现的画就叫做静物写生画。

3、欣赏幼儿作品。

教师：老师这边还收集了很多其他小朋友的作品我们一起来看看吧！

3、教师：你想跟着塞尚爷爷学一学这个本领吗？那我们下次美术课的时候再来画一画吧！

活动反思：

本次美术活动欣赏的是塞尚的作品：《静物苹果篮子》，这一作品中有许多的地方值得细细欣赏，比如画家仔细地安排了倾斜的苹果篮子和酒瓶，把另外的苹果洒落在桌布形成的“山峰之中”。在大班美术活动中，这样的欣赏课有很多，但是有的都有时间或者形状、背景的限制，而本次的活动幼儿能够从各方面来欣赏各种各样的美。但是考虑到幼儿的水平有限，我的目标中主要引导幼儿从物体的摆放、物体前后的遮挡以及光照在物体上形成的颜色渐变方面来初步欣赏这幅作品，并且在此基础上引导幼儿学习画这样的静物画。

在活动的第一个环节，我直接出示画，让幼儿自由地观看画面并且说说看到了什么，和我们平时看到的物体有什么不同。幼儿积极举手，都能将自己的观点说出来，头头是道。由于我班幼儿早已接触过物体的前后左右遮挡关系，所以这一环节我只是粗粗地一带而过，直接将重点放在由于光线的照射

而产生不同颜色的物体身上。我班有的幼儿已有经验较丰富，他们一下就能辨别出亮的地方是有光的，黑乎乎的是他们的影子，于是我就再多举几个例子让幼儿来辨别。

最后，孩子们开始自由作画，他们自由选取喜欢的水果来将光线与影子表达出来。然而在孩子们画画的时候，我发现我对于这次的重点讲得还不够，一部分幼儿只知道光线照的地方亮，没有光线的是暗的，他们对于这两种颜色之间的过度还存在不足，让作品看上去不自然。还有的幼儿只知道有影子，却不知道影子应该在什么地方，这都是我在欣赏的时候没有重点解释的地方，却让孩子要一步到位写下来，可见欣赏与理解对实践的重要性。为了减少幼儿的负担，我只指定了一个水果让幼儿作画，而有的幼儿由于能力较强，早已画好。在画画之前，我不应该早早地为幼儿设定好一些东西，应该让幼儿自由地来选择画什么，画多少，只要提醒他们保持画面整洁，让孩子们自主探索，这样孩子们才能积累出更多地经验！

大班美术优秀教案及教学反思《小瓢虫旅行记》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)