

最新舞蹈比赛教师总结 老师舞蹈比赛总结精选

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

最新舞蹈比赛教师总结 老师舞蹈比赛总结精选篇一

20__年_月13日受公司委托由人事部负责组织、策划、筹备、主持的舞蹈大赛基本算结束，本次比赛基本评价基本都上不论是观众还是公司高层都给予了高度评价，但我个人作为舞蹈大赛全程的设计者，能够比别人感受到活动与原定计划的很多出入，也是作为我本次练习自身能力的一次评估做以下总结。

1、活动于下午14:10开始到15:55分结束，总结时间105分钟，比我预计的70—100分钟的预估时间、时间还要多5分钟，这方面项目预估能力个人总结还需加强。主要表现在预估之处没有对——做人力资源个人能力评估，导致——讲话超时。

2、预估时间还停留在空间距70—100分钟，也就是间距30分钟，下次要缩短预估时间，提升能力。

3、一部分看似无关紧要可有可无的细节，没有注意到。

4、本次舞蹈比赛、从比赛计分表、主持人手中稿子样式、颁奖嘉宾上台颁奖开奖稿改进，改良纯粹舞蹈比赛加入、单人歌曲、双人歌曲、诗词朗诵等节目元素以参照即将举办的周年庆规模为宗旨提供了宝贵的经验。

5、个人提升了组织能力、协调能力、策划能力但提升值不大，下次还需要多多抢点类似此类任务，提升经验。

6、本次舞蹈活动之初即决定，运用管理学原理以点控面的原则，委以小组长任务，我把控结果、监督过程、及时纠正并传输正确积极的思想，从实验结果来看基本上做到了以上几点，提升了从理论到实践的管理水平，但还有不足需在以后的工作中改进提升并多吸取经验教训。

本次舞蹈大赛自己给活动打分**B+**凡事需多努力，年轻人要多笑、不要那么严肃、当心没人要。放松心情准备去旅行一下。

最新舞蹈比赛教师总结 老师舞蹈比赛总结精选篇二

- 1、增强对舞蹈的兴趣，提高学生对音乐的节奏。
- 2、通过舞蹈表演培训使学生认识、了解舞蹈。
- 3、掌握舞蹈方位、力度、感觉。
- 4、发展学生的柔韧性和协调性，树立学生大胆表现的个性。
- 5、增进学生的灵活的形体，培养学生群体的合作精神。
- 6、培养学生舞台表现能力，增进他们的表现欲。
- 7、使学生们对舞蹈表演产生浓厚的兴趣，善于用肢体语言表现自己最美丽的一面。
- 8、通过舞蹈特长培训使孩子们的形体得到良好的发展，使学生们在舞蹈训练中感受舞蹈的乐趣，提高学生们的审美能力。

9、了解我国不同民族舞蹈和外国个别特色舞蹈，在基本功训练的基础上感受舞台表演使孩子们的特长得到充分展示。通过各种民族音乐学习表演各种民族舞蹈。

最新舞蹈比赛教师总结 老师舞蹈比赛总结精选篇三

认识舞蹈、了解舞蹈、站立的姿势、优美的体态

正、旁、后压腿、行进中的正、旁踢腿

把杆上的后踢腿、地面上的踢腿组合

把杆上的开肩练习、下叉（竖叉、横叉）

跪立的空腰、跪立的下小腰

平躺的反手撑腰、直立的涮腰练习

十月份：兴趣培养、分类舞蹈的基本动作和组合

汉民间舞蹈的基本动作。一年级小学生学习舞蹈（欢聚一堂）

十一月份：完整舞蹈的学习（小苹果）（火火中国风）

分解舞蹈动作的学习

编排舞蹈动作的顺序进行训练

体能的练习、舞蹈的巩固

十二月份——一月份：舞蹈的展示

巩固舞蹈，进行展示。

幼儿园舞蹈班工作计划

幼儿园舞蹈班工作计划2

最新舞蹈比赛教师总结 老师舞蹈比赛总结精选篇四

为了提高青年教师的文化艺术素养，丰富青年教师业余生活，确保幼儿园的保教质量，我园组织青年教师进行每周舞蹈专项培训。其目的提高幼儿园教师的自身素质，更好的服务与教育教学，促进教师工作、学习又好又快的发展。

二、 培训对象

新入职3年以内的青年教师

三、 培训内容

1、 形体训练

2、 踢踏舞

3、 新疆舞

四、 培训形式和时间

采取集中培训和自训自练相结合的形式

每周的周二、周三中午12:50——2:50进行培训

五、 培训安排

1、_年9月上旬，制定培训方案，具体部署

2、_年9月下旬-----_年1月，培训工作全面展开

9月——10月形体训练、踢踏舞的基本步伐练习

10月——11月踢踏舞成品舞

11月——11月中旬新疆舞基本组合

11月下旬——1月结合元旦节目综合练习

六、说明

2、地点：四楼多功能厅

最新舞蹈比赛教师总结 老师舞蹈比赛总结精选篇五

（一）素质教育是当代社会基础教育改革的主要手段。而音乐教育是学校素质教育中不可缺少的一门学科，音乐教育在实施素质教育中起着相当重要的角色。音乐教学活动培养学生的审美观，提高学生的道德水平，陶冶高尚的情操，有助于促进学生智力的发展，搞好音乐教育是学校教育教学改革的有效措施，是学校实施素质教育的重要手段。我县全面贯彻党和国家的教育方针，促进学生健康活泼的发展，培养“合格+特长”的人才。进一步推动艺术教育稳定健康地向前发展，活跃中小学生的业余文化生活，为广大青少年提供展现自己风采的舞台，促进校园文化建设，有效提升中小学生学习艺术素养。

（二）利用好本功能室培养一些对音乐和舞蹈有兴趣的学生，重视他们对音乐和舞蹈活动中主动参与，让学生在音乐和舞蹈中启发自己想象力创造出民族自身的舞蹈。在艺术教育教学中我们要提高学生艺术的表现能力和艺术的创造能力，并且我们重点培养一些对艺术有天份的学生。使促进了学生的业余文化生活，营造青少年健康成长的摇篮。

（一）提高教学质量做到教学相长

“教好书”是我们教师的天职，所以这学期要继续抓好“教学”这个中心环节。这就要求我们课前应认真详实的备课，精心写作教案，钻研教学方法，总结教学经验，学习教育理论；课后主动关心学生，与他们谈心，面对面的交流，虚心听取他们的反馈意见，及时调整教学方法，做到精益求精，达到“教学相长”的目的。教学过程中要严格按照教学大纲的要求，精心制定教学计划，保质保量的圆满的完成教学任务。

（二）理论与实践相结合教学科研齐进步

教学必须要以理论为指导，理论必须用实践去检验。在教学实践中发现问题，将问题上升为研究对象，将研究对象转化为研究成果。将教学实践与教学理论相结合，以教学出理论，以理论创新实践。同时，还要做好科研课题的申报、立项等工作，为教师的理论提升开拓空间和渠道。

1、形体训练

2、成品舞训练

3、音乐舞蹈欣赏

4、特长生辅导训练

1、舞蹈室由专人负责管理。

2、管理人员要认真做好添置设备登记，器材应规范摆放整齐。

3、注意室内整洁，不准带东西到室内吃，不准乱丢纸屑、杂物，不准在座台、墙壁上乱刻乱画。

4、上课、排练节目，学生要有秩序进入室内，按规定的地方就坐，室内保持安静，不准随意喧哗、打闹、走动。

- 5、爱护室内器材，没有取得管理人员允许，不准随意动用乐器，如违者造成损失，照价赔偿。
- 6、室内器材借出或非管理人员使用，必须经学校主管领导同意方可借出或使用，如借出、使用损坏或遗失，照价赔偿。
- 7、每次活动完，要检查器材摆放，关好门窗。如造成损失，追究相关人员责任。
- 8、音乐教师要充分利用舞蹈室，使用完要填好使用记录。
- 9、未经许可，不得进入舞蹈房，换好练功鞋或脱鞋后方可入内。
- 10、严禁坐在栏杆上，靠在镜子上，不准在室内喧哗。
- 11、没经有关老师批准，不得在室内进行排练等。