

最新语文教学反思小学 语文教学反思(实用7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

语文教学反思小学篇一

身为一名刚到岗的人民教师，教学是重要的任务之一，写教学反思可以很好的把我们的教学记录下来，那要怎么写好教学反思呢？以下是小编帮大家整理的语文教学反思，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

云卷云舒，岁月无痕，语文的天地因你我的执著而美丽动人。回首望望身后的那一串串脚印，无限的感慨涌上心头。依如那片飘落的秋叶，有人说它是生命的终点，而有人说它是新的起点。

在我语文观中，语文教学无外乎两者，一是小语文：知识体系的掌握，应对考试；二是大语文观：人文素养的提升，更多的关注“人”的教育。而这二者我以为又都不可偏失，因为我想作为语文教师，如果局限在小语文中天地会更小，正如冰心说的“墙角的花，你孤芳自赏，天地便小了”。有这种观念，今年的语文教学我在充分重视语文课堂上的教学的同时，还充分开展丰富多彩的课内外结合的教学活动，调动学生语文学习的积极性，提高学生的综合素上。回首望望走过的每一步，无论是成功的喜悦，还是失败中的那份无奈，它们都不停激励着我，让我学会反省，催我不断奋进。与学生交流中，学生普遍喜欢的有三个大点，下面我简单的总结

一下，和大家共勉。

为上好课,我也认真的观察和分析了职高班学生整体的情况,针对班级中两级分化严重,不少学生缺乏学期的兴趣,充分的重视语文课的文学性,在备课和上课的过程中挖掘调动学生兴趣的因素。每堂课前安排5分钟的哲理性小故事设置,可以让学生将分散的注意力集中到课堂上来,可以让学生在故事后的思考、分析中得到一种教育或人生的启示,而且每天一个小故事,一学期的积累有近100个故事,学生在写作中又有了一个新的素材之源。一学期看来,学生对语文课非常的感兴趣。

作为一名合格的语文教师,我一直坚信在教书的同时更该牢记育人。在实际的教学中我也一直这样努力着。本学期教学中,我发现职高班高一的情绪普遍比较低沉,很多学生感到前途渺茫。我在思考后,结合了课文中关于生命的话题开展了专题式教学的尝试,构建了“热爱生命敬畏生命尊重生命”的主题教学。结合语文研究性学习方式,培养学生“自主、合作、探究”的研究性学习能力,更重要的是在研究中领悟生活的真谛。

给学生收集一系列的素材,让学生有“源头活水”;开展系列语文活动,让学生体验成功。开展激励性的语文活动,如“优秀语文作业展览活动”、“阅读中外优秀作品”、“小组语文学习竞赛”等;积累性的语文活动,如“必背的语文经典文段”、“每天三个成语”、“哲理性小故事”等;拓展性的语文活动,如到图书馆上阅读课、到有关景点进行观察等。开展这些活动,能培养学生的语文兴趣,调动学生语文学习的积极性,拓宽学生的知识面,提高学生的语文素养,从而培养学生的创新意识和创新能力。

教知不足,做知匮乏。当我面对不同层次的学生,对应不同要求的教学时,我才真正的体会到了自己知识的局限,真正体会到了“书到用时方恨少”的真谛。“学海无涯,教海无

边”，新的教学要求我去学习更广博的知识，在新的学期中让我们共同努力，争取“百尺竿头，更进一步”。

语文教学反思小学篇二

在本学期中，我所带的两班语文，在期末考试中均未考好，在反复思考后，现总结如下：

在平时的语文教学中，我较为注重的语文的基础知识，但是虽有布置，但是没有及时跟上检查，以至于不少学生的作业也做了，但是质量不高。在今后的教学中，我将会及时检查，当天作业当天完成，今天需要掌握的知识绝不拖到明天。

语文的基础知识很重要，我在平时的语文教学中占用过多的时间，不仅语文基础没有提上去，反而导致学生的语文素养降低。在今后的语文教学中，我将会把语文的基础知识在平时语文教学中，在教学中带领学生学好基础，课后检查、督促。把更多时间用来帮助学生提高学生的阅读理解能力，提高学生的写作水平。在下一学期，我将制定较为完善的语文课外阅读指导计划和作文写作指导计划，切实提高学生阅读能力和写作水平。

对教材熟悉是好事，但是忽略课堂的严谨性却是大忌。教材是熟悉了，课堂严谨性忽略了，其实从根本上来讲就是对教材的不熟悉。下一学期，我会静下心来认真研读教材，认真研读学生，把每一节课都当作公开课来上，真正的去上好每一节课。

我教育学生向来注重平等，对学生宽而有余，而严之不足。以“宽”对待学生是对的，但绝不能因“宽”而不“严”，在平时教育学生时因该做到“宽而有度，严而有格”。在下学期中，我不仅会平等对待学生，但我会注重对学生的“严”要求。明确什么时候应该宽，什么时候应该严，要

努力做到该宽时宽，该严时严。

总而言之，我将会在下一学期，倾尽心力把一（2）一（5）两班语文教好。

语文教学反思小学篇三

20xx——20xx这一学期年，我担任高一年级两个班的语文教学工作，我认为自己积极主动，认真负责，精力投入，较为圆满地完成了学校交给的教育教学工作。先将这一年的教学工作做一个反思，以便指导自己日后的工作。

（一）保持、激发学生语文学习的兴趣，做好初、高中的衔接工作。

1、众所周知，兴趣是最好的老师，语文是一门积累的学问，靠短期强化往往毫无效果，学生的各科学业难度逐渐加深，学习压力也越来越大，年级越高就越难在语文上投入很多精力，所以，要在学生高一刚入学时就抓紧其语文的学习。我认为学生学习语文的兴趣，有一部分来自语文老师的引导，因此，我努力上好每一节语文课，力图用充沛的感情，丰富的语言、知识，深刻的思想，灵活的教法来吸引学生，引发学生兴趣。比如我对《念奴娇·赤壁怀古》的导语设计：许多古人，每见名山大川，必有所感怀，如孔子“登泰山而小天下”，范仲淹临洞庭忧苍生，欧阳修游滁州而醉山水，他们心为山动，情为水发，锦文华章喷涌而出，留下许多千古绝唱。宋代文豪苏东坡来到历经沧桑的赤壁古战场，同样情难自己，醉书一曲《念奴娇》，让后人传唱。今天我们就来学习新课《念奴娇·赤壁怀古》。这样，激发了学生的学习兴趣，调动了他们的积极性。让他们觉得高中的语文教学是初中语文的延伸和拓展。

2、复背课文

利用早自习时间，对所学诗歌、文言文进行复背检查，让学生在复背的过程中增强文言语感，有利于高中文言文教学。

3、坚持每周写随笔，不限制内容、体裁，只要求必须表达真情实感。同学们在随笔中畅所欲言，喜怒哀乐任意表达。我坚持全批阅，每篇随笔后面都有我或多或少的批语，这些话给学生们鼓励，让他们乐于表达。我还把握了学生的思想动态，及时为学生解答疑难问题。

4、加强小组合作探究

学生是学习语文的主人。语文学习应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。在教学方式的转变中，教学中特别将“自主、合作、探究”作为重点进行倡导。鼓励学生大胆发言。

（二）夯实基础知识，培养语文能力

面对刚刚升入高中的高一学生，我该如何实施教学呢？首先，我把语文知识分为两类，一类是需要记忆、背诵、积累的基础知识。一类是需要学生掌握技能、方法，进而形成能力的。比如：阅读、写作。对于第一部分内容，主要发挥了各班语文科代表的作用，请他们按照要求布置、检查、督促学生复习，利用早自习做过关练习。后来我觉得这样做还不够，就在第二学期改变做法，对1000个字音练习逐一过关，每个学生每星期过关100个字音，并且是老师逐一检查每个学生过关。这项工作很烦琐且历时长，但师生都坚持得很好，学生兴趣高涨。对于第二部分内容，就需要精讲多练。正如叶圣陶先生所说“倾筐倒豆荚容易，画龙点睛难”，“精讲”讲什么？怎么讲？我想还是从学生实际出发比较好，为此，我努力从学生练习中发现问题，精讲一些可操作性较强的方法，并辅之以练习加强训练。这学年主要强化的是学生写作训练。训练学生审题、拟纲，训练学生发散思维，训练学生辩证思考。

（三）面对不同层次的学生，有效地进行个别辅导，认真分析他们在平常学习和练习中的不足，分析原因，指出解决问题的方法并督促改正。

每一次上课，我都觉得认真备课，参加集体备课，但一学期下来还是有许多遗憾。

- 1、作文训练有些操之过急，且没有做到分类施教。
- 2、面批作文量大，坚持的不好。
- 3、一个班的学生多，难免有偷懒的，我觉得忙碌的教学任务有时对学生监督的工作不能有始有终。
- 4、小组合作中，有时还不放心，担心学生表达的不完整。

在一年的教育教学工作中，我深感只有不断学习，才能跟得上时代，才不会被淘汰。我坚持每天读书，做好笔记，充实自我，寻找一切可以完善自我，超越自我的机会，不断汲取新知识、获得新养料。我将自己的笔记做好分类，将重点的相关的知识点运用在课堂上，大大拓展了学生的视野，丰富了课堂内容。

总之，一年的教育教学工作受到学生的欢迎，但我深知，路还很长，我会继续努力的。

语文教学反思小学篇四

《太阳》既是小学语文人教版第六册第六单元中的第一篇课文，又是一篇科普说明文，还是小学生第一次接触到说明文与说明方法。说明文、说明方法的教学是比较枯燥的。科普文本教学如何突破重点难点、如何激趣、如何拓展是我在磨课过程不断地进行着思考与改进的难题。

1. 讲解的顺序为重难点让路：由最开始的从总结段（第8自然段）的讲解，总结出“没有太阳，就没有我们这个美丽可爱世界”——进而讲解到太阳和我们的密切关系体现在哪些方面（4—7自然段）——最后到因为太阳有如下哪些特点才能与我们关系密切（1—3自然段）的倒叙讲解，变为现在的顺叙讲解。现在的教学主线更突出、明确，教学目标更好地落实。

2. 讲解详略合理安排：详细讲解的是太阳的特点（1—3自然段）。课前收集好预习单，整理好预习效果数据后，我就发现了学生对于对于文本的重点部分——说明方法的运用，只看预习单上的. 说明方法介绍、还是不太能理解什么样的句子用了什么样的说明方法。于是我以学定教，在教学中必须巧妙的设计了图文并茂的课件，以文本为基础、一个说明方法一个说明方法地落实教学，在教学“太阳的特点”这一部分时、我让四人小组选择一个喜欢的特点声情并茂地朗读，并以学生喜欢的顺序进行教学。本节课中，学生顺序是从太阳的“大”到“远”再到“热”，在讲解“大”这一特点时顺势学习“作比较、打比方”两种说明方法；从为什么太阳“我们看上去只有一个盘子那么大”、因为太阳离我们很远，过渡到讲解太阳“远”这一特点，在这段的教学中学习“列数字、举例子”两种说明方法，让学生用“——”划出“到太阳上去，如果步行，日夜不停地走，差不多要走3500年；就是坐飞机，也要飞二十几年。”这一句话、并写上“举例子”三个字、以这一句为例子学习作批注的方法；从“就算太阳离我们不远箭也不能射到它，因为太阳很热”，自然过渡到讲“热”，有了“大”和“远”的学习基础，学生已经掌握了四种说明方法，在讲解“热”这一段中让学生给用了说明方法的句子作批注，教学过程环环相扣，从易到难，从扶到放的教学过程，扎扎实实的、一步一个脚印的地进行重难点突破的教学模式使学生学习起来更有趣、更轻松，更好地发挥了学生的主导作用与老师的主体作用。非重点部分太阳和人类的关系（4—7自然段）告诉学生这是说明方法“举例子”的运用，大胆放手让学生说说这一部分列举了哪些例子说明了太阳和我们的关系非常密切，进行充分的说的训练，

教师相机进行概括——太阳我们的关系非常密切体现在：万物生存、自然现象、杀菌能力方面。继而从用关联词语“有了……才……”、“如果……就……”说明太阳和我们的关系非常密切，过渡到“没有太阳，就没有我们这个美丽可爱世界”。总结全文。

3. 有效拓展

叶圣陶先生说：“课文无非是个例子，借以训练学生的语言能力。”《太阳》这篇课文就是教会学生如何对某一事物进行说明的很好的例子。因此，在学生学完《太阳》这篇课文后，尝试做运用说明方法的练习题。

再设计小练笔：用上本文中中学到的四种说明方法来写一段介绍仙人球的话。教师设计的小练笔让学生将在阅读中学到的知识——四种说明方法自然地迁移到“写”中去，学生在阅读的基础上得到写的训练和提高，扎扎实实的写能促进学生对课文的理解。

经过了本次精品课的磨课，我有不少的感触：

1. 教学要落到实处，
2. 语言要干脆，不要啰嗦，
3. 不管什么文体的文本教学都要有激情，有趣，教师要热情高涨，学生才能学得兴趣盎然。

语文教学反思小学篇五

另外，这样的考试，也带给了老师很大的功利心，很多老师不再研究作文学习本身的规律，不再研究过程，而是研究起了考试，研究起了如何对付考试作文，因为不管怎样，只有在考场上拿了高分才是老师的成绩，于是乎，为了追“分”，

一些速成的作文教学出现了，老师不管是不是符合学习规律，忽视了学习过程，忽视了学生的生活，只要结果，哪怕学生在说假话，在无病呻吟，甚至在抄袭，一切均不在话下——不管白猫黑猫，抓住耗子才是好猫！

阅读教学——“读”是根本，“写”是点缀 读中学写，历来被语文教学所认可，没有读就没有写，从某种意义上来说，阅读的课堂也是学习写的课堂。但实际上又是怎样的呢？现在的阅读教学中有一个很响的口号——阅读课读是根本！没错，阅读就是读，但是怎么读？仅仅是翻来覆去，拿腔拿调的朗读吗？不出声的读不是读吗？读的时候是不是要有思考？好的文章要不要背诵积累？这些都应该是我们所应该关注的。看看现在的阅读课吧，为了读而读，为了展示老师的功夫而读，为了让课堂迎合评委的要求而读，真正的思考、涵咏语言的魅力的默读反而少之又少，甚至要费力的去找，才能在一节课上找到那么几分钟。

大家想想吧，40分钟里，学生在拿腔拿调的所谓朗读中会学到些什么呢？能掌握多少语言的规律呢？在这样的读中，学生会学会写吗？有人会说，我在读中安排了写呀，可仅仅是写那么一两句，仅仅是为了点缀而安排的写，就把读中学写的目标完成了吗？远远不够啊！在读中，要渗透给孩子们语言的规律，在读中要让孩子们体会到精彩语言的妙处，在读中要学会如何表达，经典的语言范例要记在脑子里成为自己的文学素养的养分。

落地麦曾提出写对读的侵略，我反而要说读对写的侵略，从这个角度上来说，真的是侵略，而是野蛮的侵略。读和写是不可分割的孪生兄弟，读要读出兴趣，要读出品味，要读出收获，要读出思考，这样的读才能形成真正的语文素养，才能为写打下良好的基础。现在最大的悲哀就是老师们在读言读，在写言写，我说读和写都分别在侵略着对方，也都不该侵略对方，而应该是联合作战。

语文教学反思小学篇六

杜威先生说过：“给孩子一个什么样的教育，就意味着给孩子一个什么样的生活！”如果我们给学生一个高效的课堂，学生也就会有一个高效的语文学习生活。如何让小学语文课堂教学更具高效性，我们已经在学校课题组的引领下进行了不断地探索，并在不断地实践中取得了一定的成效。在小学语文高效课堂教学的实践中，我不断学习，不断摸索，不断成长。深感自己的语文课堂也越来越充满着智慧的火花。越来越充分发挥了学生的主体意识，越来越感觉到小学语文高效课堂的精彩。下面是我有关小语高效课堂教学的一点反思。

俗话说“兴趣是最好的老师”，学生有了兴趣，就会具有学习的积极性，主动性，比如，我在教学古诗《乞巧》时，为了调动学生学习的积极性，我首先让学生背诵第二课古诗两首，学生背诵的很熟练，学习由旧知入手，很有成就感，因此，我适时激发学生的兴趣，你们喜欢古诗吗？是呀，古诗就像祖国文学宝库中的璀璨明珠，熠熠生辉。今天我们就来学习第29课，古诗两首中的第一首《乞巧》。此时，学生迫不及待地要转入新的古诗的学习，积极性自然很高。在比如，在古诗理解完后，为了激发学生背会古诗的积极性，我又播放了《乞巧》歌曲的视频，学生在轻松愉快的音乐中会唱了歌曲，会背了古诗。

课堂评价在语文课堂教学中也是起着举足轻重的作用，课堂上，教师要积极营造一种健康和谐的教学氛围，要让学生敢问，敢说，敢讨论，形成一种积极主动的学习气氛。当然，要到这样的理想状态，教师首先要巧妙地对学生的回答进行评价，比如，当学生回答不够到位时，老师要巧妙地肯定学生的优点，并委婉地指出学生的不足之处，更重要的是，老师要用引领、启发性的语言，点拨学生的思维，引起学生的思考，让学生在原有的基础上有所提升。当学生回答错误时，教师也不要一竿子打死，要巧妙地保护学生的自尊心，我们可以这样调动学生的积极性，“你的思考很有见地，相信会

给其他同学带来更深刻的思考”。老师这样的评价，不但保护了起来回答问题的同学的自尊心，也更增强了其他同学的思考问题、回答问题的积极性，教师才能创造一个更加和谐的氛围，学生才能任由思维的火花迸射，课堂教学才更容易有新的生成。

叶圣陶说：教材无非是例子。语文的教学要重视语言文字的学习与应用，因此，语文的学习不能只是停留在课本这一个例子的内容的理解于背诵中，要以此为例，举一反三，比如，我在教学《最大的“书”》一课时，首先我引导学生读好人物的对话，体会人物的思想感情，引导学生深入体会感叹号的加强语气的用处，体会叔叔对于启发孩子的和爱，接着，我引导学生进行口语交际，学生运用文中的句式，展开想象进行口语交际，学生既掌握了文中的对话，更进行了口语交际的训练。因此，学生的语文能力在这样的语文实践中不断巩固，不断提高。

总之，小学语文高效课堂是一个长期的，不断探索，不断提高的语文教学过程，语文高效课堂的探索没有止境，我们将在今后的教学中，不断运用好的经验与方法，不断探索新的教学方法，真正达到小学语文课堂的高效性。

语文教学反思小学篇七

在作文教学中碰到最大的难题是大部分学生无从下笔，不喜欢作文课。都说兴趣是最好的老师，当学生对作文失去了兴趣，将是作文教学面临的最大难题。每次作文课上课前，学生都流露出厌烦情绪，叹气一片。究其原因，不外乎是作文写不好，无事可写。试想，每次作文，学生都能潇洒行文，轻轻松松写出一篇好文章的，作文教学自是一件易事。

解决这一难题，须从根源上找原因。教学中发现学生作文主要存在以下问题：

找到了问题的结症所在，教学中我从以下几个方面帮助学生作文中存在的问题：

学生作文言之无物，缘于学生知识面窄，可写之物太少。在这样的情况下要想让学生写出有新意的作文是较难的。为此，在语文教学中，我总是有意无意地把发生在身边的事，网上的新闻告诉他们，让他们说出来，交流后在写，并及时表扬学生的闪光点。

其实，发生在学生身边的事还是很多的，只是学生都熟视无睹，习以为常。老师的一个眼神，父母的一句叮嘱，同学的一个灿烂的微笑以及校园里的一草一木、一枝一叶，都是学生写作的题材。学生缺少发现的眼睛，不善于思考。教学中我会就某一件事启发学生从不同角度思考。

常于教材和课外读物中找一些精美的文章，从写作手法，修辞，感情色彩等方面引导学生赏析，让学生学会如何表达，怎样遣词造句才使语言富有表现力。鼓励学生多读有益的课外书，在丰富知识的同时也提高自己的品味能力。

通过努力，学生的写作能力有了提高，对作文有了很大的兴趣。作文教学中存在的问题，通过思考，寻找解决的途径，问题还是可以解决的。