

2023年写景摘抄好句好段好词 写景好句 好段摘抄(优质8篇)

编辑是一个细致入微的工作，需要对语言、逻辑和结构进行仔细的思考和调整。在编辑过程中，可以运用适当的标点符号和排版技巧，提升文章的可视化效果。以下是小编为大家整理的编辑范文，希望对大家的写作有所启发。

写景摘抄好句好段好词篇一

1、通过路旁高大的松树，旁边一块棉花地，开着嫩黄的、紫红的花朵，偶尔可见一些小的棉花桃。那一朵朵竞相开放的花朵，在绿叶的衬托下，似乎在叙说秋天的硕果累累。

2、十几株竹子，一簇成团，不见平日迎风招展清新高雅高耸挺拔，摇摇欲上的风姿，由于雨水压迫，弯腰甩头，借助风力，奋劲抛撒减负，表现出虚怀若谷，坚贞不屈的品格。

3、院中积水排泄不及，变为水塘，风撕下的叶子，像一叶叶小舟，摇晃着飘向出水口。空中那豆大的雨点斜打在院子里的积水上，激起朵朵水花，继而又变成了一个个透明的白色水泡，像戴着泳帽的健将，在游向远方中消失。

4、那年夏天干旱无雨，那时的乡村公路与其说是路，到不如说只是一个路坯。很多地方还是连泥土都没有垫一点的马骨岩。太阳一晒，整个路面出奇的烫。一些垫了土的路面，风一吹便扬起一片尘土，铺天盖地的，连眼睛都睁不开。

5、盆里胳膊粗的橙子树，墨绿的叶子，密密层层地挤在一起，几乎看不到树枝，重叠错落的叶子，在雨水冲洗下，好像涂上了一层薄蜡，又光又亮，十分好看。一个个圆溜溜的比鹅蛋大的橙子，皮青青的，在枝上点头，乐乐呵呵，展示着自己。

6、石拱桥有很多，形状各异，体态不一。有敞肩式，有上下腹式，有推力式· · · · ·有的喜爱热闹成群结对，在桥底开了四五个过道；也有的桀骜不群独享安静，只此一人，绝不同行。然种类虽多，却都有相同之处。无论哪座桥都有水绕，都有人行。

7、武汉的夜晚虽然有耀眼的霓虹灯把整座城市照耀的无比美丽。但武汉的夜色却是那么的悲凉。每个人喜欢看那红红的灯光，却无人愿意抬起自认为很高傲的头颅欣赏这悲凉的天空。有时候多次的抬起头，看着天空，却怎么也寻找不到眨眼的星星。悲凉的天空，连星星都在默默的角落里落泪。

8、喜欢上了一个人欣赏月色、看灯光下的梧桐叶，寻找岁月的尾巴。每次一个人站在月光下的时候，就会想起《琵琶行》中那个千呼万唤始出来的害羞才女，如果她在我的身旁该多好，我也很想听她弹奏一曲，跟随着那优雅的曲声，想象着自己在李白的声旁，和他一起在月光下手拿酒杯，遥望远方的美丽天空。

9、旁边几株小桃树也正含苞待放，深红的花蕾，挡不住它艳丽的风采，教人很想看看它绽放时的惊艳。前几天路过花卉市场，我正好看到了有花农在出售这种型观赏型的小桃树，每一个枝头上的花蕾都差不多大小，都很匀称，都是含苞待放，我很想将它们买下来，后来想想还是算了，养花不是我这种粗人能做得来的事情。

10、突然乌云密布，灰天黑地，车依然在高速上行驶着，看着开往南汇新港的高速车辆极少，三三两两的越过。这样的天气这样的环境这样的路面让人不由想起一部电影所述的地球末日。感觉着空气中每一个紧张的细胞。看着反光镜中后面厚厚的云层，黑压压的一片向我们的车狂奔而来，犹如要将我们吞没在这灰色的世界中。

11、满树都是安静的金黄，那么浪漫、梦幻，又那么忧郁、

悲凉，那么馥郁、温婉、醇香、清高、优雅、尊贵，如同谦谦君子，温文尔雅，临风而立，又那么尖锐、孤傲、不合群，冷眼旁观着脚下的人群，桀骜不屈。这些常年坚守这片宁静的保卫者，一身金装，却丝毫不烦冗艳俗，相反气质奇佳，毕竟，它们是供世人仰望的。

12、夏日的天空像娃娃的脸，说变就变，刚才还是晴空万里，一会儿便会乌云密布，一狂风刮来，顿时，飞沙走石，鸡飞狗跳，树木乱摆，门窗砰砰地响，雨点打在门窗，不是“哗哗”的声音，而是“啪啪”的响声。夏天的雷声，犹如从遥远的战场传来的炮声，而闪电一次又一次像条条浑身带火的赤练蛇，飞过天际，照亮乌黑的天空。

13、太阳慢慢升起来了，我走上了甲板。风还有一点微冷。远处的山清晰可见。一座山如马如猴如骆驼，如笔如柱如姑娘。我看更像一道道魏然的墨绿屏障。我们的船从山角游过，山角的岩石已被水日月的冲洗，形成了深深的凹痕，那陡峭的岩石犹如鬼斧神工所赐。其间上天用神来之笔描绘出一幅幅天然之作，特别是那九马画山，九匹马栩栩如生，有的人还没辨清，船已驰过了，只好看迎面而来的山山水水。

14、天渐渐转亮，看着快到滴水湖了，躁动不安的情绪慢慢的缓和下来，与辽阔的平静的湖面倾仪着，看着灰蓝色的湖面波光粼粼，湖中心竖立着滴水的标志，是那么的逼真，吸着从湖面吹来的气息，夹杂着些许湿湿的水分，让每一寸原本干燥的肌肤滋润着，看着欧式的建筑，沿着湖畔的栏杆漫步而行，感觉自己不是在中国的上海，错觉的认为真的在欧洲的某个城市，而湖畔的一个宛如港湾的地方让我觉得自己此刻是在日本名古屋。

15、水韵之舞剧场，总建筑面积9565平方米，最高点28.6米，长90米，宽80米，地下一层，地上三层。采用国际最先进的高科技手段，呈现各种奇妙表演，通过舞台机械，打造出水升降舞台，水漂台，实现舞台的水陆变化，观众可真实感受

到茫茫水雾喷洒而下的感觉，也可以看到演员如出水芙蓉一般从水中跃出，以其震撼的视觉效果和音响效果，给观众带来心灵的震撼，那种惟妙惟肖，让人感觉置身海市蜃楼之中。

16、太阳已经不凉了，天空像一汪无垠的靛蓝染缸，干净，没有一丝杂质。窄窄的街道被两串挨得紧紧的大小不一样式各异的车辆挤得满满的。我不是一个会注意脚下的路的人，在这个不是很规整甚至称得上破败的地方，上空才是它的魅力所在。街道的两边除了房子和车辆，还稀稀拉拉的伫立着年轻的银杏，在耀眼的阳光下小心翼翼的颤抖着，仿佛在柔声细语的向来人述说着，这不是目的地，它们不是这里最美最典型的代表，不要因为它们不算入流的容颜，打扰了心情，显得那么含蓄、谦卑。

写景摘抄好句好段好词篇二

2、希望源于失望，奋起始于忧患，正如一位诗人所说：有饥饿感受的人一定消化好，有紧迫感感受的人一定效率高，有危机感受的人一定进步快。

3、别在树下徘徊，别在雨中沉思，别在黑暗中落泪。向前看，不要回头，只要你勇于面对抬起头来，就会发现，分数的阴霾不过是短暂的雨季。向前看，还有一片明亮的天，不会使人感到彷徨。

4、柔和的阳光斜挂在苍松翠柏不凋的枝叶上，显得那么安静肃穆，绿色的草坪和白色的水泥道上，脚步是那么轻起轻落，大家的心中却是那么的激动与思绪波涌。

5、生活的海洋并不像碧波涟漪的西子湖，随着时间的流动，它时而平静如镜，时而浪花飞溅，时而巨浪冲天……人们在经受大风大浪的考验之后，往往会变得更加坚强。

7、倘若希望在金色的秋天收获果实，那么在寒意侵人的早春，

就该卷起裤腿，去不懈地拓荒、播种、耕耘，直到收获的那一天。

8、生活是蜿蜒在山中的小径，坎坷不平，沟崖在侧。摔倒了，要哭就哭吧，怕什么，不要装模作样！这是直率，不是软弱，因为哭一场并不影响赶路，反而能增添一份小心。山花烂漫，景色宜人，如果陶醉了，想笑就笑吧，不心故作矜持！这是直率，不是骄傲，因为笑一次并不影响赶路，反而能增添一份信心。

9、爱心是冬日的一片阳光，使用饥寒交迫的人感受到人间的温暖；爱心是沙漠中的一泓清泉，使用权濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱心是洒在久旱大地上的一场甘霖，使孤苦无依的人即刻获得心灵的慰藉。

10、日子总是像从指尖渡过的细纱，在不经意间悄然滑落。那些往日的忧愁和误用伤，在似水流年的荡涤下随波轻轻地逝去，而留下的欢乐和笑靥就在记忆深处历久弥新。

11、忧郁的心情蒸发了。

12、褪色的记忆。

13、硝烟又在和平的家中燃烧。

14、有些记忆被焚烧掉，有些记忆被埋在心底，纯真年代如流水划过金色年代。

15、我，要融化在粉红的桃花瓣里，拭去整日在你心头的牵挂。

16、我完全读懂了父母的心。

17、母爱是一本我终生无法读完的巨著；母爱是一片我永远

也飞不出的天空。

18、当枯黄的秋叶随风摇曳时，深秋飘然而立校外，月光下，父亲的影子拉得很长，硕大的风衣将瘦骨嶙峋的父亲裹了进去，我心头一阵酸楚。

19、人世间的真情就像一张大网，时刻温暖着人的心扉，就如妈妈的爱一样，永无止境。

20、岁月，是一首诗，一首蕴含丰富哲理的诗，岁月是一峰骆驼，驮着无数人的梦想。

21、船的命运在于漂泊；帆的命运在于追风逐浪；人生的命运在于把握，把握信人生，方能青春无愧。

22、往事如歌，在人生的旅途中，尽管有过坎坷，有过遗憾，却没有失去青春的美丽。相信自己，希望总是有的，让我们记住那句话：错过了太阳，我不哭泣，否则，我将错过月亮和星辰。

23、假如生活中你失败了，请不要将忧伤的泪水写在脸上。失败也是一种收获，生活中最得要的是有一份十足的勇气和一个创业的胆量。

26、夜晚，春风柔和地吹着。我托着下巴，坐在落英缤纷的台阶上，脑海里又浮现出一件难忘的事。

写景摘抄好句好段好词篇三

好词摘抄：

好句好段：

1、漫天星辰中间，一轮明月高悬，黄澄澄地像一面铜镜，有

时还会夹杂些暗红色，洒下的光也是淡黄色的，透过茂密的树木洒下，在大地上映出了一幅黑白水墨画。一阵风吹过，那些树叶便忽然地颤动起来，地上的影子也随之飘忽不定。一眼望去，只见一团团的黑影舞动。

2、天空的黑幕降了下来，观海长廊顿时灯火辉煌，一簇簇，一片片的灯火从南至北有顺序地延伸过去。人们晚上都来这里散步，这时被四面灿若群星的灯火包围着，簇拥着，照耀着，吹着正面袭来的海风，听着哗啦啦的海水涨潮声，就像是神仙一样，腾云驾雾，飞了起来，好像飞到了月宫去看仙女嫦娥。你说，这么好的享受，他们能不来吗？一盏盏灯无私地照着人们，就像是湛江的明珠——观海长廊这颗星越来越璀璨。

3、身处这奇异的画卷中，心也渐渐地沉静下来。那月光倾泻，像美妙的乐曲一般自由挥洒，自然而美好。眼前，又有流星划过，原来是几只萤火虫飞过，便拿了扇子去扑那小虫了！这不正应了那句“银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤”了吗！

4、夏雨不像春雨那样“随风潜入夜，润物细无声”，而像街头少年一样狂野，在闪电、雷鸣的配合下边唱着节奏极强的歌“哗啦啦！哗啦啦！……”边在大空舞台上打着鼓“咚咚！咚咚！”在夏雨演奏时她的汗水不断从云上滴下来！感觉有些像风声撼山翻怒涛，雨点飞空射强弩。

5、如果它生长在花园里，勤劳的园丁一定会将它养得很肥美，开出又大又美的花朵，还会定期修剪花枝，让花看起来更加美观。如果它长在院子里，一定会被细小结实的绳子将花枝束缚起来，不让它延伸出来挡了路。可在这墙角，它却得风餐露宿，任风吹雨打，日晒雨淋，但它却能不受束缚的自然生长，虽开不出华丽的花朵、虽然没有好看的造型，却可以自由向上、向外延伸。虽然看起来有些营养不良，但确实开了花，开的那么倔强，那么坚强！

6、伴随着奇山的当然是异水了。然而漓江的水仿佛是一位花枝招展的姑娘，时而是深沉的墨绿；时而是沉默的翠绿；时而是傲气的嫩绿；时而是则是活泼的浅绿……烟雨漓江是大自然创造的美丽画卷，轻纱笼罩着它的温柔，清澈。丝丝细雨点缀在水面上，大自然弹唱起自然的旋律，云雾给给耸立的山峰披上了一层轻薄的纱衣，漓江的水是个长不大的猴孩子。

7、深蓝色的天空中，明月高悬。月光穿透那浓黑的夜，将黑暗驱逐，连我的心也豁然开朗了。一束束乳白色的月光，将黑夜照亮，整片天地氤氲着浅薄的如牛乳般的雾气，空气，透着淡淡的银色光泽，在缓缓地流动。

8、黄山的峰巍峨耸立，黄山的石奇形怪状，黄山的松挺拔葱郁，黄山的雾神秘朦胧，这一次我充分感受到了黄山的神秘和奇特，我为我能够看到这些优美的景色而自豪！

9、从高低不平的道路变成了宽阔平坦的公路，又从平坦的公路到现在的高速路。现在的公路四通八达，通向全国各地。从茅屋发展到高楼大厦，从荒无人烟的地方变成了繁华城市。这一切的改革，足以看出我们的湛江是多么的伟大，变化是多么的神速。

12、远处的车向这边缓缓的驶来，灯光照到车窗上，朦胧的一束光泛起一圈圈光晕，美丽极了。初一的朋友正在窗上作画，我也画起来。我挥动着手，画了当时的景象，时光慢慢流逝，窗上再次蒙上一层雾，那幅画淡淡的，时隐时现。

15、秋天是一个收获的美丽季节，我喜欢粉红的石榴；金黄的稻子；飘飞的树叶；怒放的秋菊——我喜欢美丽的秋天，我在这美丽的秋天里收获了许多许多！冬天已经过来了，我期待着明年另一个收获的季节。

20、不一会，人全了，该走了。我们上了车，我靠着车窗，望着外面“生机勃勃”的景象：路上的行人打开五彩缤纷的

伞，给无趣的雨天增添了几分神秘色彩。美丽的花伞像一个个大蒙古包，座落在学校门口，人们时不时把伞飞速的转动几圈，原本镶嵌在雨伞上的水珠转着圈飞走了。

23、秋姑娘来到果园，她给桔子涂上了黄澄澄的水粉，桔子便熟透了，挂在树上像一盏盏小灯笼，照着小蝴蝶回家的路；她给石榴换上红通通的纱巾，石榴兴奋地把肚子撑破了，露出了晶莹剔透的石榴籽儿，让人垂涎三尺；她给梨儿织出金黄的礼服，梨儿赶紧穿上新衣，挂在枝头像一个个宝葫芦。

24、啊，终于到了大坝。大坝没有想象的那样高大，我们顺着窄窄的水泥路一直跑到了坝顶上。向远处看，我们的正前方，一望无际的水面，真是水平如镜啊！再看那水面中水草凸起的地方，好像一个小岛，真可谓：遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。

25、我走着，赏心悦目之余，不禁被路旁正欣然怒放的小花吸引。虽是野花，没有玫瑰的高贵，没有牡丹的华贵，没有百合的纯洁，但是野花开得单纯，一朵一朵集成一簇簇的，没一朵都争相开放，纷纷展示着自己的美丽，毫无保留。它清纯可爱，让我无不产生对它的喜爱之情。花不仅开得茂盛而且开得鲜艳。在灰蒙蒙的天地间显得耀眼，就像给大地披上一件花衣裳。我爱野花，还因为那顽强不屈的信念。无论何时，无论何地，它都傲然挺立着。

26、深秋时节，叶子落尽，只剩下一树的枝条，在月光下形成阴影，平铺在地面上，横斜交错，光影斑驳，像是一幅明暗分明的素描，简单而深切，略显几分苍凉，看得我渐渐地醉了。

27、秋姑娘来到树林，告诉树叶宝宝，你们的树妈妈要过冬了，快下来吧！树叶宝宝不肯下来，想为妈妈尽最后一份孝心，但是，他们坚持不住，仍然飘飘扬扬的落了下来，像一只只飞舞的蝴蝶，又像一只只受伤的小鸟，他们盘旋着，向

妈妈留下安慰的话话：明天春天，我们一定会再来看你。妈妈含着泪水，微笑着点点头，心里感叹着：孩子们，你们长大了，但愿你们过得更好！

写景摘抄好句好段好词篇四

1、漫天星辰中间，一轮明月高悬，黄澄澄地像一面铜镜，有时还会夹杂些暗红色，洒下的光也是淡黄色的，透过茂密的树木洒下，在大地上映出了一幅黑白水墨画。一阵风吹过，那些树叶便忽然地颤动起来，地上的影子也随之飘忽不定。一眼望去，只见一团团的黑影舞动。

2、天空的黑幕降了下来，观海长廊顿时灯火辉煌，一簇簇，一片片的灯火从南至北有顺序地延伸过去。人们晚上都来这里散步，这时被四面灿若群星的灯火包围着，簇拥着，照耀着，吹着正面袭来的海风，听着哗啦啦的海水涨潮声，就像是神仙一样，腾云驾雾，飞了起来，好像飞到了月宫去看仙女嫦娥。你说，这么好的享受，他们能不来吗？一盏盏灯无私地照着人们，就像是湛江的明珠——观海长廊这颗星越来越璀璨。

3、身处这奇异的画卷中，心也渐渐地沉静下来。那月光倾泻，像美妙的乐曲一般自由挥洒，自然而美好。眼前，又有流星划过，原来是几只萤火虫飞过，便拿了扇子去扑那小虫了！这不正应了那句“银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤”了吗！

4、夏雨不像春雨那样“随风潜入夜，润物细无声”，而像街头少年一样狂野，在闪电、雷鸣的配合下边唱着节奏极强的歌“哗啦啦！哗啦啦！……”边在大空舞台上打着鼓“咚咚！咚咚！”在夏雨演奏时她的汗水不断从云上滴下来！感觉有些像风声撼山翻怒涛，雨点飞空射强弩。

5、如果它生长在花园里，勤劳的园丁一定会将它养得很肥美，开出又大又美的花朵，还会定期修剪花枝，让花看起来更加

美观。如果它长在院子里，一定会被细小结实的绳子将花枝束缚起来，不让它延伸出来挡了路。可在这墙角，它却得风餐露宿，任风吹雨打，日晒雨淋，但它却能在不受束缚的自然生长，虽开不出华丽的花朵、虽然没有好看的造型，却可以自由向上、向外延伸。虽然看起来有些营养不良，但确实开了花，开的那么倔强，那么坚强！

6、伴随着奇山的当然是异水了。然而漓江的水仿佛是一位花枝招展的姑娘，时而是深沉的墨绿；时而是沉默的翠绿；时而是傲气的嫩绿；时而则是活泼的浅绿……烟雨漓江是大自然创造的美丽画卷，轻纱笼罩着它的温柔，清澈。丝丝细雨点缀在水面上，大自然弹唱起自然的旋律，云雾给给耸立的山峰披上了一层轻薄的纱衣，漓江的水是个长不大的猴孩子。

7、深蓝色的天空中，明月高悬。月光穿透那浓黑的夜，将黑暗驱逐，连我的心也豁然开朗了。一束束乳白色的月光，将黑夜照亮，整片天地氤氲着浅薄的如牛乳般的雾气，空气，透着淡淡的银色光泽，在缓缓地流动。

8、黄山的峰巍峨耸立，黄山的石奇形怪状，黄山的松挺拔葱郁，黄山的雾神秘朦胧，这一次我充分感受到了黄山的神秘和奇特，我为我能够看到这些优美的景色而自豪！

9、从高低不平的道路变成了宽阔平坦的公路，又从平坦的公路到现在的高速路。现在的公路四通八达，通向全国各地。从茅屋发展到高楼大厦，从荒无人烟的地方变成了繁华城市。这一切的改革，足以看出我们的湛江是多么的伟大，变化是多么的神速。

12、远处的车向这边缓缓的驶来，灯光照到车窗上，朦胧的一束光泛起一圈圈光晕，美丽极了。初一的朋友正在窗上作画，我也画起来。我挥动着手，画了当时的景象，时光慢慢流逝，窗上再次蒙上一层雾，那幅画淡淡的，时隐时现。

15、秋天是一个收获的美丽季节，我喜欢粉红的石榴；金黄的稻子；飘飞的树叶；怒放的秋菊——我喜欢美丽的秋天，我在这美丽的秋天里收获了许多许多！冬天已经过来了，我期待着明年另一个收获的季节。

20、不一会，人全了，该走了。我们上了车，我靠着车窗，望着外面“生机勃勃”的景象：路上的行人打开五彩缤纷的伞，给无趣的雨天增添了几分神秘色彩。美丽的花伞像一个个大蒙古包，座落在学校门口，人们时不时把伞飞速的转动几圈，原本镶嵌在雨伞上的水珠转着圈飞走了。

23、秋姑娘来到果园，她给桔子涂上了黄澄澄的水粉，桔子便熟透了，挂在树上像一盏盏小灯笼，照着小蝴蝶回家的路；她给石榴换上红通通的纱巾，石榴兴奋地把肚子撑破了，露出了晶莹剔透的石榴籽儿，让人垂涎三尺；她给梨儿织出金黄的礼服，梨儿赶紧穿上新衣，挂在枝头像一个个宝葫芦。

24、啊，终于到了大坝。大坝没有想象的那样高大，我们顺着窄窄的水泥路一直跑到了坝顶上。向远处看，我们的正前方，一望无际的水面，真是水平如镜啊！再看那水面中水草凸起的地方，好像一个小岛，真可谓：遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。

25、我走着，赏心悦目之余，不禁被路旁正欣然怒放的小花吸引。虽是野花，没有玫瑰的高贵，没有牡丹的华贵，没有百合的纯洁，但是野花开得单纯，一朵一朵集成一簇簇的，没一朵都争相开放，纷纷展示着自己的美丽，毫无保留。它清纯可爱，让我无不产生对它的喜爱之情。花不仅开得茂盛而且开得鲜艳。在灰蒙蒙的天地间显得耀眼，就像给大地披上一件花衣裳。我爱野花，还因为那顽强不屈的信念。无论何时，无论何地，它都傲然挺立着。

汇编推荐1、接连椿树的河边就是一排桃树，间隔的距离总是补充新苗，水蜜桃的鲜洁让河对岸的人垂涎三尺，西边有一

棵桑树，果子红紫色，浆水饱满，挂在枝头，鸟儿会吃上几.....

1、平时的大沙河，水流平稳，缓慢流畅，不惊扰劳作的农人，不理睬两岸的鲜花、庄稼、草木热情挽留，一路欢歌向东而去。偶尔大沙河也咆哮，比如，1963年的洪水淹没了上千.....

写景摘抄好句好段好词篇五

1、我仰望着淡青的天空，稀落的残星，还疲倦的眨着眼睛，周围的一切都还模糊模糊的，远处的房舍还若隐若现，我凝视着东方，东方渐渐的，渐渐的有些发白，一瞬间星星们全都失去了踪影，东方越变越白。

2、走进树林，一股泥土的芬芳和花的清香，迎面扑来，令人心旷神怡，一株株大树纵横交错着，形成一座座立体栅栏。树杆低的二三米，高的十来米，东扯西拉的织成一张绿色的屏障，树枝上开着红的白的花朵，微风中逸出微微的清香。清晨，小鹿在溪边喝水，溪旁的柳树在微风中摇动着柳枝，像一位美少女在翩翩起舞。午后的小池塘，小青蛙在荷叶下乘凉。当天上的星星顽皮的向我眨着眼睛，小动物们进入了甜甜的梦乡。

3、进入密林深处，一片大湖跃然纸上，那就是“蜀南竹海”最有名的湖—青龙湖。湖很深，却又那么清澈见底，像明亮而又深邃的眼睛，生长在这块风水宝地之上。

4、绿绿的草依靠着重重叠叠的高山，鼻青的溪水照应着柳条密密麻麻的影子，天上的云朵被小鸟衬得更白了，小花被绿草衬得更鲜艳了，一切都显得那么配合，那么合适。

5、清晨，当太阳与地平线交接时，山上的茫茫绿树，山脚下

的森林，清澈见底的小溪，还有脚下可爱的土地和辛勤的人民，都与这晶莹透亮的深蓝色融为一体了，只剩下一个珍珠般的太阳在山上跃动。这是城里人永远无法体会和触摸到的。

6、雨的脚步细碎而又轻盈，交织成网笼罩着寂夜。在黑夜中，看不清远景，只有一个模糊不清的轮廓。躺在床上，闭着眼睛听雨。空灵纯净的雨声犹如一首优雅美妙的钢琴曲，渐渐弥散在夜空。无法用拟声词来形容，那是在抹杀它的美妙。唯美，飘逸，纯净而自然。

7、远处看时，雾似乎遮住了一切，但一走近，它便又还原了。身上都润湿了，偶然间蹲下一看，花啊草啊树干呀，都湿润润想挂上了各色的珍珠项链。叫我后悔不该去摸它们，仿佛一个不小心，就撕毁了这幅清晨风景画，就打乱了这清晨的节拍。

8、走进田野，那迎面扑来的油菜花香，令我陶醉不已，金黄金黄的颜色富贵极了，她们一丛挤着一丛，一簇挨着一簇，一个个黄澄澄的小脸儿向着阳光，向着希望如同一位位朝气蓬勃的孩子，可爱极了！在把鼻子凑近了闻闻那更香了。这泥土的芳香掺和着菜花的悠香，在风中飘溢，回荡。我真的陶醉在这大自然优雅的环境中了。

9、瞧。那豌豆花，她们身着白紫相间的大衣。远远望去如同一只只美丽的蝴蝶，在花丛中翩翩起舞，还有那未开足的小花鼓儿，她们个个圆溜溜的，如同彩色的珍珠，多美呀！突然听到有一群农民在唱歌，他们一边干活一边唱歌，好快活。那声音没有一丝优美，却很自然，没有一丝动听，去很纯朴。

10、清晨，空气中混合着泥土的味道和雨水的清凉，心情也没有因为运动会因下雨无法按时召开而失落，心中反而轻松了许多。望着天空，发现雨后天空如洗，仿佛过滤掉时间所有的尘埃，连同烦恼悲伤夜一起洗去。

11、春天的黄昏还并不怎么悲凉。春风是暖的，柔和的，不闷，也不让人烦躁。黄昏也挺好的，依然暖着，天边还扬起一片淡淡的橘红色的晚霞，并无凄凉之意。美倒是挺美的，就是不知什么时候，黑夜已静静地等在后面了。

12、渐渐地，那原本被夜幕笼罩的天空出现了微明。一颗颗启明星逐渐变得苍白无力，在浅浅的日光的照射下，胆怯的它们终于退却了。随着启明星的消失，害羞的太阳射出了几道耀眼的金光。

14、早晨，真好。空气是那么的清新，小溪在潺潺着水，溪里的水是那么的清，一直向前跑去。两旁的柳树映照在水面上，柳树那一条条长头发在随风飘动着。好像是在把水面当做是一面镜子。每天都在这里照镜子，看看自己美丽的身姿。

15、月儿不知何时已经挂在了树梢枝头，皎洁的月光如瀑布般从天上，从山间倾流下来，所到之处，是宁静，是清秀，是温馨。雾气已经不再稠密，风儿也变得温顺起来。月色下，静静的湖水倒映着点点繁星，星星的月光在江面上荡漾，在山的那头不时有不知名的鸟儿在低低的吟唱。

16、小河的流水声，像拨动了的琴弦，流下潺潺的流水声，树上的小鸟在树上跳来跳去，用清脆的声音，叫醒了沉睡的动物们。午后的小池塘，鱼儿在水中快乐的捉迷藏，小青蛙在荷叶下呱呱的唱着歌儿。你听，在树叶下，昆虫们在开热闹的音乐会。

17、忽然之间，太阳再也藏不住了，它举着自己庞大的脸颊从东边射出千万光芒，一切都染上了红彤彤的颜色，没过多久，火球般的红日，从东方平线上缓缓的升起了顿时远处的树林，地上的花草青青的山，绿绿的水，都披上了彩衣。充满了朝气，尤其是枝叶上的露珠，犹如钻石一般，格外的耀眼，格外的纯洁，格外的迷人。

18、太阳渐渐收起了微笑，羞红了脸，好像也急着回家，挥手再见，一不小心把晚霞洒满了半空。道路两旁整齐的稻田，黄绿相间，仿佛给大地铺上了一条厚厚的地毯，黄澄澄的稻穗半弯着腰，在夕阳的余晖中显得分外耀眼。

19、竹林靠近山顶，抬头一看，望不见天也望不见竹顶此时的一切全被雾包裹着，或者说被雾保护着。你应该去感受一下那种幽静，那种幽静四足以使你忘却一切的，只是木然的站在那儿，其偶尔却体会到了人类本该拥有的那份心境。这才让我明白古代的一些文人骚客为何都不愿意做官，自甘隐居山林，过着与山为伴，与水共舞的日子。

20、大自然是有声的，但不杂噪。你听，风奏起了变奏曲，它刷刷的吹过草地，由远到近，草地就像翻滚着的绿色波浪，忽隐忽现。小草上点缀着晶莹的露珠，那露珠好像给小草戴上了钻石做的王冠。风哗哗的吹过树梢，吹打着碧绿的书面。它还化作一滴露珠，流进我的心田，它呼呼的吹过山岩，那声音像一只猛兽在苍劲的叫着。

写景摘抄好句好段好词篇六

1、一轮红日当空，没半点云彩，其日十分大热。当日行的路，都是山路崎岖小径，南山北岭，却监着那十一个军汉，约行了二十余里路程。那军人们思量着要去柳荫树下歇凉，被杨志拿着藤条打将来，喝道：“快走！教你早歇！”众军人看那天时，四下里无半点云彩，其实那热不可当。当时杨志催促一行人在山中僻路里行，看着日色当午，那石头上热了，脚疼走不得。

2、是一轮灿烂的满月。它像一面光辉四射的银盘似的，从那平静的大海里涌了出来。大海里，闪烁着一片鱼鳞似的银波。沙滩上，也突然明亮了起来，一片片坐着、卧着、走着的人影，看得清清楚楚了。啊！海滩上，居然有这么多的人在乘

凉。说话声、欢笑声、唱歌声、嬉闹声，响遍了整个的海滩。

3、冬：冬天来了！冬像一位爱干净的小女孩儿，浑身雪白，连幕布也由金黄而变得雪白了。冬戴着雪白的绒帽，浑身穿着白色的绒衣裤，脚上着一双白皮靴，就像一个可爱的白绒球一般。她用胖胖的小手，指挥着雪花向大地飞舞，去清除那里的污垢。雪花们顺从地听从冬的指挥，舞动着美丽的六角形身体，飘落在大地上。不一会儿，大地便白茫茫一片，成了白雪世界。冬看着大地上的变化，高兴地笑了，胖胖的小脸上出现两个小小的酒窝。她蹦着、跳着、拍着小手，如一个快活的小绒球，滚下台去。白色的干净的大幕也随着冬的退场而闭拢了。

4、站在亭台上，向南望去，只见那正阳门两侧，如同春笋般地拔地而起的几十幢大厦，给这古城增添了崭新气派；向东望去，一切在阳光里更显得柔和透明；向西望去，那琼岛上的白塔，经历了地球震动的一场小小劫难，又昂首蓝天，而且素洁如玉；再回身向北看去，那鼓楼和它身后的钟楼，如今虽默默据守在那里，却难免让人联想到几百年间那晨钟暮鼓是怎样标志着孤独每天的生活节奏的；而钟鼓楼背后，那横卧天际的燕山余脉，蓝莹莹的，宛如这古城的一带屏障。

5、雨从空中洒向各个角落，雨滴很像一颗颗晶莹透明的珍珠，好看极了。雨滴从屋檐、墙头、树叶上跌下，就如同断了线的珠子一样，最后连在一起，形成水柱。

7、一下子，雨就像断了线的珠子，一个劲地往下掉。雨点掉在河塘中，泛起了无数涟漪，就好像是金鱼头上的花朵。雨点掉在田野里，庄稼们张开了一张张大嘴，尽情地喝着那甜甜的雨水，一霎那，那些庄稼好像已经长大了许多一样。雨点掉在那些娇滴滴的花姑娘身上，她们顿时都垂下了小脑袋，看上去十分害羞。

8、天上闪烁的星星好像黑色幕上缀着的宝石，它跟我们这样

地接近哪！黑的山峰像巨人一样矗立在面前。四围的山把这山谷包围得像一口井。上边和下边有几堆火没有熄，冻醒了的同志们围着火堆小声地谈着话。除此以外，就是寂静。耳朵里以不可捉摸的声响，极远的也是极近的，极洪大的也是极细切的，像春蚕在咀嚼桑叶，像野马在平原上奔驰，像山泉在呜咽，像波涛在澎湃。

9、太阳透过榆树的密密层层叶子，把阳光的圆影照射在地上。夏末秋初的南风刮来了新的麦子的香气和蒿草的气息。北满的夏末秋初是漂亮的季节，这是全年最好的日子。天气不凉，也不顶热，地里还有些青色，人也不太忙。

10、夕阳落山不久，西方的天空，还燃烧着一片橘红色的晚霞。大海，也被这霞光染成了红色，而且比天空的景色更要壮观。因为它是活动的，每当一排排波浪涌起的时候，那映照在浪峰上的霞光，又红又亮，简直就像一片片霍霍燃烧着的火焰，闪烁着，消失了。而后面的一排，又闪烁着，滚动着，涌了过来。

11、天空的霞光渐渐地淡下去了，深红的颜色变成了绯红，绯红又变为浅红。最后，当这一切红光都消失了的时候，那突然显得高而远的天空，则呈现出一片肃穆的神色。最早出现的启明星，在这深蓝色的天幕上闪烁起来了。它是那么大，那么亮，整个广漠的天幕上只有它在那里放射着令人注目的光辉，活像一盏悬挂在高空的明灯。

12、初夏是令人向往的。人们在度过令人畏惧的漫长冬天以后，对冬天已经厌倦了，春天虽然繁花似锦，毕竟较为短暂。而初夏，人们终于可以脱下包裹在身上的杂七杂八的衣服，女士们可以穿起飘逸的连衣裙，露出雪白的肌肤，苗条的身材；先生们西裤t恤，一身轻松。初夏，吃冰琪琳、睡凉席、盖薄被，大开门窗，真是最舒服、痛快的；高兴时去游泳池龙腾虎跃一番，如鱼得水，不亦乐乎。长年冰天雪地的北方，初夏是个黄金季节。那时，乡村的原野是活跃而美丽的。天

上白云缓缓地飘着，广阔的大地上农民辛勤地劳动着。柔嫩的柳丝低垂在静谧的小河边上。河水终于解冻了，有了活力，小鱼儿、小泥鳅、小青蛙都欢蹦活跳，河边的顽童，更是乐不可支，打破了原野的宁静：“看呀！快来看呀！”“泥鳅，这是条小泥鳅！”叫声、笑声飘散在鲜花盛开的早晨，使人不禁深深感到了夏天的欢乐。

13、风呼呼地刮着，雨哗哗地下着。近看，街道上连一个人影也没有，白白花的全是水，简直成了一条流淌的河，上面争先恐后地开放着无数的水花；远看，楼房和树木都是模模糊糊的。

14、水流虽然比起上游来已经从群山之中解放了，但依然相当湍激，因此颇有放纵不羁之概，河面相当辽阔，每每有大小的洲屿，戴着新生的杂木。春夏虽然青翠，入了冬季便成为疏落的寒林。水色，除夏季洪水期呈出红色之外，是浓厚的天青。远近的滩声不断地唱和着。

15、皎洁的月光装饰了春天的夜空，也装饰了大地。夜空像无边无际的透明的大海，安静、广阔、而又神秘。繁密的星，如同海水里漾起的小火花，闪闪烁烁的，跳动着细小的光点。田野、村庄、树木，在幽静的睡眠里，披着银色的薄纱。山，隐隐约约，像云，又像海上的岛屿，仿佛为了召唤夜航的船只，不时地闪亮起一点两点嫣红的火光。

16、一天深夜，阴云密布，响雷一个接着一个，闪电在天空中闪着。风，使劲地吹着，树枝被风吹得喀嚓喀嚓作响，顷刻之间，倾盆大雨就落了下来。

17、啊，多么使人心醉的绚丽灿烂的秋色，多么令人兴奋的欣欣向荣的景象啊！在这里，我们根本看不到欧阳修所描写的那种“其色惨淡，烟霏云敛……其意萧条，山川寂寥”的凄凉景色，更看不到那种“渥然丹者为槁木，黝然黑者为星星”的悲秋情绪。

18、扑入车窗的景色，使我生发了一种似曾相识的感触。那碧天的云，蛮荒的山，被秋霜洗黄的野草，俨然像一位饰着金色丽纱的处女，裸露着奶黄色的胴体，在萧瑟的秋风中婆娑起舞，展现着消魂的倩姿。伫立在山颠的秋阳，宛如一尊威武的战神，抖落血染的战袍，溅在草丛中，渗入山下的小溪，泛着数不清的涟漪，呜咽地向外流淌，从古流到今，从辽远的过去流向那茫茫的未来。

19、夜幕徐徐地从天空中垂下来，船上的灯光倒映在水中。”哗哗“的划桨声和岸边各种昆虫的鸣叫声，似一曲娓娓动听的交响曲。那点缀在江面的星星的灯火，眨着眼像在如痴如醉的欣赏、品味。微微飘动的光景沉不住气了，索性也随着美乐轻歌曼舞……啊，好一幅静谧的夜江美景！

20、紫罗兰呈深紫色，饱含水分的叶子上时常呈现一个个小圆珠，晶莹剔透，熠熠闪光。紫罗兰的花特别的美，美丽的花瓣围着一个娇嫩的蕊，花蕊则是由几根白色的细管子组成的，上面缀满厚厚的花粉，形成美丽娇艳的花朵。

21、秋：深绿的幕布很快变成了金黄色，这预示着美丽的秋将出场了。幕布缓慢地拉开了。美丽的秋，身着金黄色的衣衫，出现在舞台中央。秋用细细的手一指，大地立即变得金黄一片。秋从身边拿出一只小口袋，变戏法似地取出一只只丰硕的果实，向台下抛去。那只袋里像有无穷无尽的果实，拿也拿不尽，取也取不竭。沉甸甸的果实飞向大地，坠满金黄的枝头，好一派硕果累累的金秋景色啊！秋像一位满含羞涩的.少女，害羞地笑着，款款步下台去。

22、一江秋水，依旧是澄蓝澈底。两岸的秋山，依旧在袅娜迎人。苍江几曲，就有九簇苇丛，几弯村落，在那里点缀。你坐在轮船舱里，只须抬一抬头，劈面就有江岸乌柏树的红叶和去天不远的青山向你招呼。

23、夏：台上翠绿的大幕，慢慢变成了深绿，然后缓缓拉开

了。啊，夏出场了。夏似一位生气勃勃的少年，健步走上台来。夏的眼睛灼灼发亮，环视着台下的大地，大地上顿时出现一片火热的阳光。大树张开无数的臂膀，遮住夏火热的目光，洒下一片荫蔽。夏的目光到达那里，那里就是一片酷热，一片骄阳。夏施展过自己的绝技，满意地收起了目光，退下台来。深绿的大幕也随之闭拢了。

24、天气是醉人的温暖，恰好是樱花落尽的时季。细沙的行人道上满是狼藉的粉色花片，有些便沾挂在平铺的碧草上。几树梨花还点缀着嫩白的残瓣。北面与西面小山上全罩着淡蓝色的衣校，小燕子来回在林中穿跳。在这里正是一年好景的残春，到处有媚丽的光景使人流连。

25、夜色加浓，苍空中的”明灯“越来越多了。而城市各处的真的灯火也次第亮了起来，尤其是围绕在海港周围山坡上的那一片灯光，从半空倒映在乌蓝的海面上，随着波浪，晃动着，闪烁着，像一串流动着的珍珠，和那一片片密布在苍穹里的星斗互相辉映，煞是好看。

26、我看到，在那边，在一只底儿朝上反扣在沙滩上的木船旁边，是一群刚从田里收割麦子归来的人们，他们在谈论着今年的收成。今春，雨水足，麦苗长得旺，收成比去年好。眼下，又下了一场透雨，秋后的丰收局面，也大体可以确定下来了。人们为这大好年景所鼓舞着，谈话中也充满了愉快欢乐的笑声。

28、你瞧，花草们就像刚洗过澡，换上了一身鲜艳的新衣裳，显得那么生机盎然。刚才消失得无影无踪的小动物们，也从四下里跑出来了，它们似乎要争着呼吸一下这雨后特别清新的空气。于是，世界又喧闹起来。

29、春：瞧，翠绿的大幕拉开了。春姑娘穿着五彩的霓裳，轻盈地走上了舞台，她把长袖一挥，大地上的草丛树木都被染上了绿色。春姑娘又从身后拿出一只漂亮的花篮，用纤巧

的手从里面拿出一束束五色缤纷的鲜花，向台下撒去。鲜花飞向绿色的大地，飞向绿色的树木。立刻，嫩绿的翠叶间缀满了朵朵鲜花。鲜花在万绿丛中开放，恰似在绿色的锦缎中，用五色相间的丝线绣出了怒放的花朵。春姑娘红艳艳的面颊上浮现出醉人的春天微笑。她笑着，轻轻地退下台去。翠绿的大幕拉拢了。

30、云散了，雨住了。太阳照亮了大地。我推开窗户，一股泥土的清香迎面扑来。空气像滤过似的，格外清新。窗外的杨树、柳树，经过雨水的冲洗，舒枝展叶，绿得发亮，美丽极了。

写景摘抄好句好段好词篇七

1、春风仿佛是一种生命的动力，它可以唤醒万物，也可以成为人的力量。春风扑面而来，使我想起了“一年之季在于春”春给人带来了新的一年，新的希望，新的人生目标……一阵春风吹来，我的头脑顿时清醒了，明白了人不仅要学，还要懂得运用。用春风来唤醒自己心中的渴望，让它告诉自己应该努力发奋，为自己的渴望而发奋实现这美好的愿望。所以我们要珍惜这种源之动力之风。

2、春雨如丝，细雨濛濛。在这让我如痴如醉的景象中，我仿佛也变成了一滴雨。这时，我富有感情的朗诵了那首脍炙人口的诗篇：“好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。”

3、雷阵雨过后，天空变得更蓝了，空气更清新了，天空中划出了一道五颜六色的彩虹。一会儿，闪电向天边划去，风跑向了远方，雨悄悄地走了。可这雨却给了小草一颗晶莹的珍珠，给了花儿一颗透亮的钻石，给了人们留下一段美好的回忆。

4、路旁那一棵棵高大的菁桃树引人注目，上边开满了洁白如

雪的小花，每一根枝上都有几十上百朵小花，它们挨挨挤挤的，你不让我我不让你的竞相开放着；真是满树菁桃花满蹊，千朵万朵压枝低。榆叶梅也不甘示弱，被园林工人修剪的像一个个大馒头、大蘑菇、花雨伞，它们也打起了粉如霞的小花苞，也是挤满了花枝，有的已经张开了嘴，从里边吐出来一个带着小黑帽的花蕊，特别有趣。

5、每一滴可爱的雨点就像一个个“小伞点”，落到了叶子上，像清晨的露珠，给叶子洗了一个雨水澡。溅到花上，仿佛是为蜜蜂储存的水；落在地上像一个个普通而有特色的喷泉。

6、母亲河长10多公里，宽40多米。河水是蔚蓝色的，远远望去母亲河就像一张蓝色的地毯。树木非常茂盛。很多喜欢钓鱼的人常常在树阴下垂钓母亲河的中央有一条长长的小桥，桥的俩旁雕刻着各种各样的图案，如：双龙戏珠，神龙摆尾。母亲河两岸有花，有草，还有不同叶的树。

7、人生中，每个人都经历过不少的风风雨雨，而不会风调雨顺。偶然面对这些，幼时，我只会不知所措地红着脸不知怎么办才好，但渐渐的，我已经伤痕累累，再次遇到时，也只会微微一笑，掩盖而过。

8、如果没有人提示，即使你到了那里，站在它上面，也认不出它是一座水塔，因为它不是普通的水塔，它分明是一个十分庞大的树桩，这个树桩奇形怪壮的树根仿佛是几条巨龙蛰伏在那里，树桩的直径将近三米，站在它上面，仿佛进了一个由巨大的树桩雕琢的的亭子里，这个亭子有四个方形柱子，柱子的木纹和整个木桩十分吻合，除了边沿的树皮自然地保留作为护栏外，中心部分雕琢成一个平面，从它的年轮和四周风吹雨打留下的痕迹看，它足有上千年的历史。这座由钢筋水泥等材料制成的水塔，你根本认不出它是一座水塔。

9、一下车，我们便飞快地往观景台攀爬去。站在观景台上放眼远眺，再没有比秋雨洗浴后的铜鼓岭更迷人了。整座铜鼓

岭，都是苍翠欲滴的浓绿，风一吹，林涛四起，像群山深深的呼吸，给人一种神秘幽远的感觉。收眼近瞧，茂密的灌木丛里，鲜艳的野在山风的轻抚下翩翩起舞。山上还有一座风吹能动、但却不会倒的大石头，叫“风动石”。风动石屹立在那，就像一位老者在眺望着美景。天上的云朵飞快地移动着，就像波涛汹涌的大海，从天外滚滚而来，显得分外壮美。西边山脚下的月亮湾犹如一面巨大的明镜，无数雨点落进水里，就像一颗颗跳跃的珍珠。真是“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇”，让人仿佛走进了连绵不断的画卷中。

10、一进大峡谷的景区，我们就看见了一大片一望无际的湖水。阳光照耀在波光粼粼的水面上，金灿灿的，像无数面小镜子。湖面上漂浮着一艘艘划艇，加上空中一只只翱翔的小鸟，构成了一幅瑰丽的画卷。

11、夏天，太阳公公仿佛一个大火球烤着大地，让人感到闷热极了。天地间仿佛是一个大蒸笼，热得让人喘不过气来。小草、花儿、树木……都被太阳公公晒得无精打采的。树上的知了“知了，知了”地叫着，好像在说：“好热呀！好热呀！”突然一阵大风刮来，“好凉快的风呀！”这风吹掉了大家头上的汗。风越刮越大，树枝被狠命地摇曳着，发出“咯咯吧吧”的响声，似乎随时都会脱离树干，被甩向远方。不一会儿，雷声就吼叫着冲了过来，紧接着，一道道银蛇般的闪电划破了天空，雷声伴随闪电，这声音山崩地裂、地动山摇。

12、下了车，撑着伞，我们来到了中山公园的大门。匾上写着四个龙飞凤舞的字：中山公园。雨还在淅淅沥沥的下着，我眺望着周围，没发现几个人，四周一片寂静。平常的中山公园人山人海，喧闹极了。但今天，中山公园特别安静，人也寥寥无几。

13、我向远处望去，看见了各种各样形态各异的巨石，横卧在大峡谷内。这就是有名的“万石布阵”，有的像一只巨大

的青蛙趴在那里，这是石蛙阵；有的像一群大象在湖边戏水，这就是四象阵。不远处，还有一个玄关阵。

14、我俯身捡起那片叶子，这叶子让我感到了秋天的感觉。这片叶子已经发黄，还带着一些小斑点，迎着光能清楚的看到他的叶脉放到手心里就看不到。它的叶面光滑的像打了一层蜡，轮廓是锯齿状的，叶长大约有7厘米，宽有3厘米左右。我拿起那片树叶问了一位老者，老者说：“这是大黄叶的叶子。”此外我还捡了几片叶子他们共同的特点是叶子黄了，绿色少了，这样它们才落到地上。

15、顽皮的雨水飞到我们身上，带伞的人立刻撑起了一把把美丽的花伞，而没带伞的人急的满头大汗，但却是哑巴吃黄连——有苦说不出，只能“坐以待毙”，享受着雨水给他们带来的“服务”。

写景摘抄好句好段好词篇八

1、七月盛夏，夏婆婆又开始炫耀她的手下——太阳公公的厉害。太阳公公接到夏婆婆的命令，以最高的温度炙烤着大地，天热得发了狂，地烤得发烫、直冒烟，像着了火似的，马上就要和巧克力一样融化掉。公路上的人寥寥无几，只有汽车在来回穿梭奔跑着。瓦蓝瓦蓝的天空没有一丝云彩，一些似云非云、似雾非雾的灰气，低低地浮在空中，使人觉得憋气不舒服。外面的花草树木被热得打不起精神来，耷拉着脑袋。

2、到了中午，天更热了，人们都躲在家里不出来，开着电风扇，吹着空调。狗狗们都躲在树荫下避暑，使出了自己的“独家绝招”——用舌头散热，它们像哮喘病人一样，不停地喘着粗气。家里的自来水都冒着热气、热乎乎的，小鸟不知躲到什么地方去了；草木都垂头丧气，像奄奄等毙；只有那知了，在枝头发发出破碎的高叫；真像破锣碎鼓在替烈日呐喊助威！

3、大树的树叶好像被太阳给烫卷了，小树的脑袋也无精打采的耷拉着。连稻田也被太阳晒得裂开了一道口子，连我家门前的石板路也被晒得滚烫滚烫的，如果我倒点水在上面，马上就会变成水蒸气不见了。

4、我耳畔响起轻柔的风声，伴随一阵阵蒲扇的清香。从小，我与爸爸总是聚少离多，远距离造成的后果便是，他爱我，但他并不了解我。因此，千篇一律的关心总定格在：“吃饭没？”“睡觉没？”……诸如此类的苍白问候上。只是，他很爱在夏天的夜晚为我扇风，驱赶蚊虫。这是为数不多的，父女俩默契认同的保留节目。我装作睡着，听着呼吸的风声，心里想：爸爸的爱就是蒲扇吧？淡淡的味道，醇香，并且润物细无声。

5、我情不自禁地闻到大雨冲刷过后，空气中漂浮栀子花的味道。还记得那个大雨滂沱的夏初，我坐在陌生的教室里紧张地书写，未来，那时在我的笔下。的夏天，中考的日子。我的心虽然比窗外铁青色的天空还阴沉，但雨后仿佛能治愈心灵的甜美花香，一切欣欣向荣的姿态告诉我：一次失败不算什么，未来总是你在前方。

6、我喜欢夏风的娓娓细语，夏雨的绵绵情思，夏云的袅袅漂游。更喜欢夏天绿树丛林中的蝉鸣、荷香飘逸的池塘中的蛙声、深邃夜空中翩翩起舞的萤火虫。春太奢华，秋太凄凉，冬太寂寥，只有夏是多姿多彩的。仰望，天像蔚蓝的海水倒悬，又像江南蚕丝织就的蓝缎；俯看，锦绣河山处处葱茏，花盛开，树丰满，绿树红花摇曳多姿，清山绿水之间任你在夏风中放歌，在夏雨中沐浴，在夏夜中留恋。

7、我喜欢夏天不仅仅是因为她的风景无限，而是我与夏天有着割舍不断的情缘。我出生在夏天，当我的新生命在母亲的阵痛中即将来世时，天空中的雨倾盆不止，而就在我降临世界的那一刻，一切都变得那么平静，只听见我的嚎啕哭声，雨几乎就在我出生的那一瞬间戛然而止，舅妈说我是天赐之

物，爸妈几乎是异口同声给我取名“新雨”，从此我便和夏雨结下了不了之缘。

8、夕阳染红了西边的天空，一片片晚霞组成了火烧云。啊！那儿有一位仙女缓缓地飞过来了；那儿有一头笨重的大象正在吸水；那儿的孔雀正在展翅开屏；那只顽皮的猴子正在吃桃子。啊！变样了！变样了！美丽的仙女变成了高山；笨重的大象变成了大树；美丽的孔雀变成了栏杆；顽皮的猴子变成了大猩猩……地上你也可以投稿，一幢幢楼房，也由白变成了金黄。街道上的硬底化公路，也成了暗黄色；有一些沙子本是黄色的加上夕阳的光，就更加黄了，而且是金黄的。

9、夏天，太阳炙烤着大地，路旁的荒草丛几乎要燃烧起来，空气中弥漫的热浪，让人喘不过气来。没有一丝风，河岸边的柳树垂下了头，路旁的美人蕉几乎都要枯萎了，唯独那可爱的三色花，挺立着自己细细的腰枝，开着鲜艳的花朵，真是早开的红梅——一枝独秀呀！