

最新读后感格式大学生 读后感格式最简洁 (精选5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

读后感格式大学生篇一

《最简单的方式》其实是《零极限》的实践篇，作者玛贝尔·卡茨——夏威夷疗法的第三代传人。

玛贝尔为您倾情讲述了《零极限》中没有说的秘密!初读伊始，感觉过于简单，只是教了我们几种清理工具亦或通关密语(开灯、冰蓝、捕蝇纸，也可以自己听从于灵感而自定自用)，没有任何的尝试和寓意，只有看到玛贝尔手记后才有所领悟作者的良苦用心，作者通过十几年的修行和实践积累了大量的经验，当然也发现了许多问题和疑惑，手记中则一一做了记录了，并巧妙睿智地问答了所有精华问题，令人顿悟!

最近买了一本尹建莉的书《最美的教育最简单》，这是她的第二本书，第一本是《好妈妈胜过好老师》，已经销量超过600多万册，堪称家庭教育方面里程碑式的书籍，这两本书理论扎实可靠、案例详实可操作，读来令人信服，如沐春风，当真是万千家长和孩子的福音，下面就简单总结几点感受，以飨读者，我们该给孩子的3个礼物：

深情而又无条件的爱。孩子6岁之前的人格已经基本形成，尤其3岁之前是建立安全感非常重要的时期，这个时候孩子还没有和外界建立清晰的认知，他最依赖的人就是母亲，母亲即世界，世界即母亲，母亲对待他的态度，就是这个世界和他

自己对待自我的态度。这个时期，母亲和孩子怎么亲密都不为过，及时回应孩子的情感需求、允许他亲自动手、动脚尝试这个世界，允许犯错，亲自照顾他的衣食起居，以孩子的需求为中心。

很多人说这样会惯坏孩子，其实这是一种误解，这正是父母之爱应该有的深度，让小婴孩时刻感知到自己是被呼应的，他对这个世界自然是感觉安全的，自我认知也得到强化。

如果这个时刻错失了，孩子终生内心都有一处深深的“心灵黑洞”，那种不安全感会深深影响日后的人际交往。

爱之深，情之切，很多父母往往陶醉在这种“给予”的幸福中，殊不知他们又进入另一个极端，变成了“替代”父母，剥夺孩子锻炼的机会，替他决策人生的交友、学习、游玩等事项，这就是“溺爱”，本质是父母爱自己的“伟大”与“奉献”。无条件的爱就是不因为孩子是什么，是否听话，是否满足我们的要求而去爱他，而是尊重他的本来面目，允许他按照意愿发展自己的人生，我们只需用目光温情相送。

最丰盛的馈赠是不羁绊和自由。做了父母的我们，总是想教孩子这个，指导那个，殊不知孩子有无限的可能，如果操作不当，孩子终生在我们划定的圈圈里打转，无法发展、成就自己的人生。虽然“没有规矩不成方圆”，可是如果为了某一个规则和事件，整天呵斥、纠结、改正，父母和孩子之间岂不成了“猫抓老鼠”，那孩子的某一个缺点恰恰得到强化，孩子怎么能跟我们敞开心扉，彼此形成对立冲突关系。

生命可以很轻松，比如一件很小的事情，可以大化小，小化了，如果揪住不放，孩子每天就战战兢兢，整天花费能量在考察你的目光上，没有时间和精力发展自己。放平心态，孩子是普通人，开心、快乐、自由、健康最重要，其他的都是惊喜，没有必要为了面子、权威意识、规则，而让双方纠缠不清，彼此敌对，这就失去了生命的意义。

书中提到，近期有专家发现，自闭症孩子很多都出生在高知识分子家庭，从小父母就寄予厚望，要么父母忙于事业学业，将孩子托付给长辈，丧失了最宝贵的亲子时刻，要么从小对孩子各种“严格要求”，代价就是失去了亲密的关系和内心的自由。著名教育学家孙云晓说过，亲子教育的前提就是亲子关系，没有好的依恋关系，父母只靠权威管教孩子，终有一天将发生巨大的叛逆，也有可能孩子的自由意志被深深压制，终身陷入自我封闭的枷锁中，人生的幸福大打折扣。

最大的平等是信任。还有什么比信任孩子更能让孩子内心升华起自我的荣耀感和愉悦感，当我们每天都质疑、否定孩子的动作、思想、言行的时候，孩子怎么能自信，这样的质疑其实就是在剥夺孩子成长的力量，自己设定一个“法则”，孩子为了取悦父母，终身纠结困顿其中，而失去了自我发展的动力。虽然我们是孩子的第一任老师，却不要总把自己认为正确的观点灌输给孩子，这样就是取代孩子成为他灵魂的主人。

简单说，时刻记得自己和孩子是平等的，不要以父母的身份自居，高高在上的教导与训诫，一旦失去了这种平等，孩子就很难和父母交心。

对于孩子合理合份的要求，要慷慨地给予，不要质疑孩子的动机，处处为难，甚至指责“奢侈”、“虚荣”，让孩子以“乞讨”的姿态出现，更不能在孩子有求父母的时候，趁机换条件，只会让孩子自尊心受挫，失去对父母的信任和依赖。

最美的往往是最简单的，我们只需拥有一颗平常心，信任孩子，修炼自己，孩子有无限的人生可能，往往会带给我们无可限量的成长空间。祝福每个孩子都生活在爱和自由之中。

读了《最美的教育最简单》后让我感触颇多，一个个鲜活的实例就在我的身边就在我的身上发生着，原来一直认为复杂的教育其实可以用我们最简单方式来教孩子。让大家看到美好的教育并不复杂，有效的教育往往是朴素而简单的。

让我有深刻体会的有以下几点：

第一：“阅读”不但可以塑造一个孩子的智力，还可以塑造他的心理品质。因为任何一部书，只要它是一本好书，往往充满真善美的情怀，会对孩子形成潜移默化的影响。

阅读会让孩子受益一生，人们从古至今都在说着相传出自宋真宗(赵恒)所作的《劝学文》中的一句话“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”这句话的意思就是说看书多了，就会有更多的知识。

确实书是我们最好的老师，我们可以在书中开拓自己的眼界，陶冶自己的情操。阅读确实是孩子相伴一生的好伙伴，从小我就告诉孩子阅读对他很重要，你要与人沟通就要从你的语言开始，告诉他中国的语言博大精深，怎样才能准确的把自己的想法表达出来，需要靠我们准确的把握字词的意思，准确从哪里来，就从书中来。

简简单单的笔画构成了千千万万神奇的汉字，赋予了这神奇的语言与众不同的魅力。我总是耐心的解答孩子读书时新发现的字词的意思及典故，孩子的作文每次进步我都会欣喜的告诉他，那是阅读带给他的进步。让他意识阅读能带给他更多的快乐。

第二：“如何与人相处”也是父母能够教给孩子的重要一课，孩子从记事起就会慢慢接触不同的人，那时我就告诉孩子，尊重包容身边的每一个人，我的小孩也会遇到跟小朋友发生纠纷、打架的情况，书中说的教育方法实际生活中我也是这样做的，我也从来不会让事件扩大化，不会大惊小怪，孩子在很小的时候没有社会观念，会为了一个玩具去抢夺和打别人，我们要一点一点教给他如何跟别人相处。记得二年级时重背的，那么告诉他你随时等他过来再背。

“孩子照着我说的办法去做了，第二天放学回家后孩子高兴得

告诉我：“妈妈到我这来背书的同学都很开心，”我告诉他这就是尊重，尊重包容每一个人，是与人相处的基本，要看到每个身上的闪光点。随着时间的推移孩子告诉我和他交往的朋友越来越多了。

第三：“良好的表率”是说在对儿童的整个学习管理当中，家长要注意自己的道德示范作用，这个非常重要。给孩子做出表率，不仅是你在外人面前是什么样子，更重要的是你和孩子相处时是什么面貌。和孩子如何相处，是最直接最有效的教材，你能教给孩子的，全写在这里面了。

孩子是父母的镜子，孩子的举动反映的是当父母行为举止。当我的孩子一年级时，有一次我牵着儿子的手过马路，看着对面马路上无车通过时，就想牵着儿子闯红灯了，正准备迈步时有双小手紧紧地拉住了我的手，我一低头就看见儿子抬起他稚嫩的小脸，清澈的眼睛里是满满的不赞同，对我说：“妈妈，老师说要遵守交通规则，不能闯红灯。”

霎那间，我觉得自己在儿子的眼光下变得矮小了，从那以后我意识到，我的一举一动都看在了孩子的眼里，他就是你的镜子，因此我以后格外注意自己的言行。

孩子不能选择父母是什么样，但我们可以选择做什么样的父母。让改变从我们开始。就让我们做孩子美丽、精彩的起步人生道路上重要的引路人。

我是一个书痴，如果拿着一本书，不能一口气把它读完，我会寝食难安，所以每次我拿起一本新书，我家先生就开始担心，我又开始了痴迷的状态。尹老师这本《最美的教育最简单》我也是一口气把它读完的，越读越痴迷，越读越有同感，每读到一个小章节，我就会回忆，在星星小时候，我是否也遇到过这样的问题，我是不是和尹老师一样的想法，又或者我是不是犯过这样的错误。

开始时读到第一章节——给孩子一面涂鸦墙，我就已经被尹老师对她家圆圆的教育方式深深的震撼到了。我常常抱怨星星对任何兴趣班都不感兴趣，至今为止能坚持下来的只有拉丁舞，而且这还是我和她无数次沟通后她勉强答应下来学习的项目，后来我就专门托人给她找了个不错的老师，但是她还是时不时流露出不愿学的情绪。

作为家长，我也觉得很委屈，为了让她学好拉丁舞，我可是想方设法花了很多心思帮她找好老师，又牺牲自己周末时间陪着她学习，说白了我还不是希望能让她的体形和气质更出众，做家长的哪个不希望孩子不要输在起跑线上。

看到尹老师以现身说法，并且拿她家女儿圆圆来举例，非常的贴近同是作为家长的我的内心。她对她家圆圆包容和欣赏的教育方式，不禁让我回忆起自己在星星小时候的做法：我像很多家长一样，不准孩子在墙上乱画，不准孩子乱用我的护肤品，不准这样，不准那样等等，成了一个标准的“不准”家长，与尹老师相形对比之下，同样是家长，我这样的行为着实让我有些后悔。同时，面对什么都不感兴趣而让我头痛的女儿，我最近也在不断反思，是不是我在孩子幼年时期，对她责备和管束过多，造成如今她对什么都不感兴趣，不愿学习。

尹老师能专门为她家圆圆提供一个专门用于画画的涂鸦墙，这给我留下非常深刻的印象，即使圆圆并没有显露出画画天赋，也许圆圆并不会因此提升她的画画水平和兴趣，但是尹老师就是这样做了，她用一颗包容的心，为圆圆保留一片属于她的小小天地，并且为圆圆在上面涂鸦的杰作感到骄傲和自豪。她是以无比的耐性去包容圆圆那些能够挑战很多父母忍耐极限的行为，而不是去扼杀圆圆孩子的“天性”于摇篮之中。

我在星星小时候禁止她在墙上乱涂乱画，而且一再责备她这样的行为，我只是提供了白纸让她在纸上画，现在回忆起来，

我突然想起自己小时候，特喜欢在四合院的白墙上用铅笔乱涂乱画，当我想象自己是嫦娥时，我会用铅笔将自己画成我心中嫦娥的模样，并且每每经过这面墙时沾沾自喜。

随后，我还在四合院的白墙上画上了爸爸妈妈，还有我喜欢的，不喜欢的，想象出来的等等图像。除了我，还有四合院其它小伙伴们在上面涂鸦的杰作，我们还喜欢互相攀比，看谁画得更神气，偶尔我们还喜欢在上面写些诗意的文字，当然，有时候我们也在上面写讨厌的人的坏话，总之，那面墙承载了我们童年的所思所想，也是我们得意的作品。所以我小时候总喜欢天马行空的想象，也形成了跳跃式的思维。可惜当时受条件限制，父母对我管束也深，否则，今日会有更高成就也未可知。但是，那面墙，依然深深留在我的脑海中。

因此，我惊奇自己居然忘记自己童年时也存在的孩子的“天性”，正如尹老师所说，难道我指望孩子能够一生下来就会自我管束？能安安静静地听话？正如老爸常常在我对孩子生气时劝我的一句话：“如果孩子老老实实呆着那就不是孩子了！”我应该放开对孩子“天性”的管制，虽然我未必要像尹老师那样，专门开辟一面墙壁给孩子做涂鸦墙，但是，我可以从生活中的点点滴滴做起，好好引导并保护孩子的“天性”不被毁灭，培养孩子对书本的热爱，对学习的热爱，乃至对生活的热爱。

我家女儿，已经是年满八岁的孩子，正在逐步形成她的世界观，我更要多鼓励她，表扬她，让她更多地品尝到学习和生活的乐趣，从而能对我们的世界充满了好奇和兴趣，激发她探索的求知欲和尝试未知的勇气。值此十一黄金周来临之际，让我们一起开启美丽教育之旅吧！

“团结就是力量，团结就是力量。这力量是天……”这是一首有名的歌曲——《团结就是力量》。是啊，团结才会有力量，如果不团结世界上将会出大事。《简单的道理》就是讲的这个意思。

故事讲的是：四只老虎和四只狮子比赛去西沙群岛，每人一箱肉。比赛开始，两只狮子不停的吃肉，后来应没有食物被饿死了。另外两只狮子忍饥挨饿，当他们快要到时应没有力气死掉了。四只老虎同心协力，他们终于到了西沙群岛。最后成为了最受欢迎的动物。

因为四只老虎的团结，让他们成了最受欢迎的动物。所以团结还是很重要的。

生活中我们更应该处处团结。记得一见这样的事：二班的一名同学脑子好像有点问题，其他班的同学总拿他开心，总是叫他：“尿裤!尿裤!”一次又有一个班的同学在那说他的坏话，还拿他开心。这是传到二班人的耳朵里，一会功夫二班的所有同学都跑了过来为他们班的同学打抱不平。有的在帮他说话;有的在安慰他;还有的跑到老师那告状。很快老师来了，把那个班的同学教训了一顿。在同学受欺负的时候，大家团结起来安慰他、帮他说话……这就是团结的表现。

生活中我们要团结起来，只有团结一致才能克服各种困难和事件。

读后感格式大学生篇二

读后感是针对所给的材料，谈一谈读后的感想。

根据下面的材料，自选取角度，自拟题目，写一篇不少于800字的议论文。

1814年，英国人史蒂芬逊制造出世界上第一辆蒸气机车，当时有人驾着一国辆马车和它赛跑。新生的火车丑陋笨重。走得很慢，漂亮的马车骄傲地跑在彰面。而且火车由于没装弹簧，把路基都震坏了。然而斯蒂芬逊并没因比赛失败而灰心，

他不断改进机车，坚信火车具有马车所无法媲美的前途。100多年过去了，马车仍按原来的速度转动着轮子，而火车却在飞速前进，高速火车每小时可达200公里，试验性火车的速度更为惊人。

这道题，要求就此写一则读后感，如何才能掌握读后感的写作方式呢？下面分析一篇文章，从中可以得到一些启示。

例文：

“失败是成功之母”

——由世界上第一辆火车跑不过马车谈起

当我看完了世上第一辆火车和马车赛跑，竟然远远落后于马车的故事后，再看到现在高速火车时速已达两百公里，不由得想起了我国的一句名谚：失败是成功之母。

（引、揭。开篇概引材料，揭示中心：失败是成功之母。文章抓住所供材料的重点有目的地引材，由材料到论点，简洁恰当而又鲜明。）

假如火车的发明者因为最初的火车头跑不过马车而灰心丧气，不去找毛病，不去想办法改进，那么也许直到今天，人们仍然坐在马车上穿州过府，不知火车头为何物呢！没有第一次的失败，又怎会有以后的成功呢！

（析：紧扣原材料，阐明观点。文章充分发挥原材料的论证作用，通过对材料略作分析，一方面揭示作者由材料到观点的思维过程，另一方面又阐发了中心，可谓一箭双雕。）

但是有的人一讲到“失败”，便叭恐避之不及，总想自己不论干什么，都只有成功，没有失败挫折。其实只要我们回顾一下历史便函会发现，真正有成就的人，都有是在经历了失

败挫折后才取得伟大的成绩的。清代文学家蒲松龄落第之后，愤而著书，才写出《聊斋志异》；著名化学家欧立希经过了665次的失败，才发明了药物666；有“发明大王”之称的爱迪生，一生发明了1000多件新产品，但每一个新发明的诞生，他都有经历过无数次失败。在一次新发明的试验过程中，共失败了8000多次，但他仍然乐观地说：“失败也是我所需要的，8000次失败，起码使我知道了有8000个办法行不通。”由此可见，不经失败，便没有成功的果实，害怕失败是完全没有必要的。或许今天的失败，正预示你明天的成功呢！

但事实上并不是每一个经历过失败后都会取得成功的。能在经历失败走向成功的人是明智的，但世上有更多的庸人，在经历过失败之后，不思悔改。其中有的人是碰壁了，却不懂转变，吸是一而再，再而三地走着老路，结果是一再碰壁。有一类人，明明失败了，却又不承认。这种人是最危险的。

我们不但要在学习上、工作上正确对待失败，而且在国家建设方面，也不应因为一点挫折而悲观。如今，我们国家正处于社会主义初级阶段，还有很多不完善的地方。和某些发达的资本主义国家相比，就像一部不够完美的火车和一部漂亮的马车一样，而我们每人都是火车的设计师。假如我们因为这部火车跑不过马车而对它失去信心，那么国家就没有发展前途了。但如果我们像斯蒂芬逊一样，不灰心，不气馁。找出我们“车”上不够完善的地方进行改进，终有一天，我们国家会像高速火车一样，把资本主义国家远远地抛在身后。

读后感格式大学生篇三

《基本礼貌》读后感作者[wyy06]读《基本礼貌》有感

王宇扬

礼貌，的确是每个人不可或缺的品质之一。在《基本礼貌》中，刘墉就向我们讲述了礼貌的重要，使我感慨良多。

在这篇文章中，作者先向我们讲述了他亲身经历的一件事。在美国，作者看到了一群放荡不羁，看起来像流氓的年轻人，他们留着奇异的发型，还常常扭打成一团。这样的年轻人，竟然也能因为自己妨碍了他人，而向他人说“对不起”；对他人有什么要求时，也能文质彬彬的提出。当时作者百思不得其解，后经他人解释，方才明白。原来，他们都是有良好的家庭背景的处在叛逆期的少年，他们的家庭从小就教导他们待人接物的礼节，大人们之间也举止优雅。在这种熏陶之下，久而久之，他们便养成了基本礼貌，在叛逆期也不会有太大的改变。另外，作者还讲了很多国外关于礼貌的故事。

礼貌，的确是人最基本的'优秀品质之一。古人有云：“礼尚往来”，看来，古人就很重视待人接物的基本礼貌。古人尚且如此重视礼貌，现代人自然更要将其发扬光大。

礼貌，可以拉近人与人之间的距离，表现出自己对他人的真心实意，同时也会使他人认为你家教有方，懂得如何待人接物，进而提升你在他人心目中的地位。但若没有礼貌，他人自然要低看你几分。

我们都知道了礼貌的重要，但如何养成礼貌的习惯呢？儿时良好的家教固然是一方面，但更重要的是自己的努力。我们可以在日常生活中注意父母的一言一行、一举一动，从中学习好的礼貌用语、礼貌习惯，并在自己的待人接物上加以运用。同理，在社会上我们也可以学习好的礼貌，摒弃不好的恶习。久而久之，在对自己观察到的礼貌进行模仿的同时礼貌的种子便会在我们心中生根发芽进而枝繁叶茂。

如果所有人都能按上面的方法去做，社会将在人与人之间的礼貌中变得多么美好！但是，现实是无情的。社会上有多少人因为没有礼貌而丧失他人的信任和友谊；更有多少打架斗

殴事件就是由一句不礼貌的话、一个不礼貌的动作而引起。“非礼勿言，非礼勿视，非礼勿听”，古人的谆谆教诲犹回荡在耳畔。因此，我要大声疾呼：请让礼貌成为一种习惯，那样，社会会更加和谐、美好！

msn(中国大学网)

读后感格式大学生篇四

关将军：

兵败麦城、身首异处是您永远的痛。因为这，您曾经光辉显赫的温酒斩华雄、过五关斩六将、水淹七军等似乎也有些黯然失色。不少人士一口咬定：骄傲自负、目中无人是您失败的根本原因。

但是，任何事情都要辩证地看待。我以为，除了个人因素以外，还有更多的他人原因，导致了您的最后悲剧。

首先，您是孤军独战曹操、孙权两大集团，兵微将寡，难以敌众。本来最先镇守荆州的还有诸葛亮等，但不久您大哥刘备与刘璋兵戎相见之后，便召走了诸葛亮、赵云、张飞，这时的荆州就只剩下您一个人了。

而孙权呢，早就有遣吕蒙袭夺长沙、零陵、桂阳三郡之举，只是由于刘备当时立即亲自引兵五万下公安，才迫使孙权改用连和政策。还有曹操，也时时未忘与孙、刘的逐鹿之心，他手下曹仁、徐晃等大将不时抗击，也互有胜负。

其次，您的对手计谋策略可能要胜您一筹。曹操方面，司马懿和蒋济能够抓住事物的本质，看出了刘备、孙权外亲内疏的致命弱点，“关羽得志，权必不愿也”，劝曹操“许割江南地以封权”，于是孙权即谋划进攻您的后路。

孙权方面呢，不瞒您说，吕蒙和陆逊也看出了您骄横自满的缺点，一方面大唱赞歌麻痹，一方面却白衣渡江阴谋偷袭。

第三，您自始至终未有一兵一卒的增援，而对手却援兵不断。您进攻曹仁时，曹操先后派了于禁、徐晃等多路增援；孙权袭取荆州时，也有吕蒙、陆逊共同策划计谋。

而您呢，不用说大哥刘备曾给派来什么大将援军，就在您攻打襄樊时，连他的养子刘封也不肯出兵协助。试想；如果刘备定了成都之后，能派出赵云或者张飞来协助于您，这走麦城的历史只怕要改写。

所以，您败走麦城，并不是您一个人的错，甚至可以说错在您的大哥刘备！正是他，坐视您痛失了荆州，让一代英雄遗恨麦城，实在惨哉！

以上分析，不知妥当否？还请明示。

此致

敬礼！

学生：××

××年×月×日

伟大的作家施耐庵：

您好。

我是您的一位读者，您写的那部《水浒传》让我爱不释手，百读不厌。

您知道吗？您写的《水浒传》已经成为了“四大名著”之一，而我最爱看的就是《水浒传》，已经有无数的人来阅读，已

经拍摄成了《水浒传》电视剧，由此，更加让我喜爱《水浒传》。

我从《林冲逼上梁山》中知道了那时的贪官，为了霸占别人的妻子竟伤害人的性命。

从《武松打虎》中知道了不该贪酒误事，又想到了现在一些人醉酒开车，例如：有一男子酒后无驾照开车撞人，4死1伤。

又从《曾头市》中晁盖被曾头市教头师史文恭暗箭射死晁盖的事，知道了“暗箭伤人”的歹毒，又从朝廷多次征伐梁山的战争中，知道了朝廷误会了梁山，以为梁山好汉是草寇。

又从《李逵闹东京》中知道了李逵在东京打搅居民，又从梁山一路征伐，连连取胜看出了梁山好汉的英勇。

我从您的《水浒传》中知道了怎样做人。施耐庵，您写的书也告诉了我许多道理。

伟大的施耐庵，如果您还在世，一定会写出更好，让我更爱不释手，百读不厌的文章，我坚信！

读者ybjys

xx年x月xx日

读后感格式大学生篇五

论文其实就是一种文章，就一种讨论某种问题或研究某种问题的文章。它有自己的论文格式。

下面就是标准的论文格式：

1、论文格式的论文题目：(下附署名)要求准确、简练、醒目、新颖。

2、论文格式的目录

目录是论文中主要段落的简表。(短篇论文不必列目录)

3、论文格式的内容提要：

是文章主要内容的摘录，要求短、精、完整。字数少可几十字，多不超过三百字为宜。

4、论文格式的关键词或主题词

关键词是从论文的题名、提要和正文中选取出来的，是对表述论文的中心内容有实质意义的词汇。关键词是用作计算机系统标引论文内容特征的词语，便于信息系统汇集，以供读者检索。每篇论文一般选取3-8个词汇作为关键词，另起一行，排在“提要”的左下方。

主题词是经过规范化的词，在确定主题词时，要对论文进行主题分析，依照标引和组配规则转换成主题词表中的规范词语。(参见《汉语主题词表》和《世界汉语主题词表》)。

5、论文格式的论文正文：

(1)引言：引言又称前言、序言和导言，用在论文的开头。引言一般要概括地写出作者意图，说明选题的目的和意义，并指出论文写作的范围。引言要短小精悍、紧扣主题。

(2)论文正文：正文是论文的主体，正文应包括论点、论据、论证过程和结论。主体部分包括以下内容：

a.提出问题-论点；

b.分析问题-论据和论证；

c.解决问题-论证方法与步骤；

d.结论。

6、论文格式的参考文献

一篇论文的参考文献是将论文在研究和写作中可参考或引证的主要文献资料，列于论文的末尾。参考文献应另起一页，标注方式按《gb7714-87文后参考文献着录规则》进行。

中文：标题--作者--出版物信息(版地、版者、版期)

英文：作者--标题--出版物信息

所列参考文献的要求是：

(1)所列参考文献应是正式出版物，以便读者考证。

(2)所列举的参考文献要标明序号、著作或文章的标题、作者、出版物信息。

最近，我们学了乌塔这篇课文，文中小乌塔那种竟敢独自一人游历欧洲的勇气令我好不敬佩，所以在学习这篇课文的时候，我学得特别认真。

这篇文章主要写“我”在罗马认识了一位年仅14岁的小朋友乌塔，在“我”与乌塔的交谈中，我了解到了她正在读小学，这次暑假独有一人游历欧洲的故事。

当我读到“乌塔说她在家里就设计好了旅行路线和日程，每到一地就先查警察局的电话号码，以便……介绍得十分详细”时，我顿时被乌塔那充分的准备惊呆了，要是我出门的

话，我一定会让我的爸爸妈妈给我准备，我只要自己带着东西出门就可以了。

从未想过去设计旅行路线或去阅读那个地方的旅游指南，可以说是根本没有动过那个念头。

而乌塔就不一样了，她为这次旅行整整准备了3年，读了很多有关她所要旅行地方的书籍，挣了许许多多的旅费，而且还掌握了自己怎样的独立自主的生活，怎样的勤俭节约。其实，不只是我，也有许多中国孩子跟我一样，从小就生活在父母的溺爱里，显得骄生惯养，做什么事都依赖别人，从来不自己单独做。

有时家长给一个星期的零花钱，我们会不到一天就花光了，然后继续向爸爸妈妈要，一点也不觉得难为情。而外国小朋友就不同了，他们每花一分钱都在想这些钱怎样花才划得来，不仅每花一分都精打细算，而且还会怎样挣钱，这充分说明了外国小朋友与中国小朋友所受教育的差异。