

看见儿童发现儿童心得 读看见的心得体会 (实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

看见儿童发现儿童心得篇一

《看见》是知名记者和主持人柴静讲述央视十年历程的自传性作品，既是柴静个人的成长告白书，某种程度上亦可视作中国社会十年变迁的备忘录。

开篇大事件就是非典，是我小时候经历过的，稍有印象的大新闻。柴静是初当记者，热血沸腾。她闯进了很多医院，有些地方不让摄像，她就只身一个人闯进去，当时也顾不了想那么多。每一天每一时每一分都会有人去世，可能昨天还见过面，甚至刚刚还鼓励他要坚强抗争病魔，今天他可能已经不在人世。柴静每天出入于医院中，有时甚至只有简单的消毒措施，随时可能感染非典病毒。她恐惧吗？不，这不是恐惧，有个更强烈的情感控制着她。她本以为极度悲伤绝望时候的表现是嚎啕大哭，看到非典病人都坦然接受事实，没有抗拒也没有哭，活着就是活着，心脏温热的跳动就是活着。

柴静最让我敬佩的地方就是，不走寻常路。她做的新闻大多报导了社会最底层人的生活。也朋友劝她说不要做这些边缘题目，大多数人根本不会经历。看到这句话就哭了，当我们抱怨生活不够好的时候，有千千万万的人生活比我们更糟糕。我们既然已经成为了大多数人，就很大程度上免于受辱。她去采访三陪女的时候，在一个极度污秽不堪的地方找到了阿文，没有人关注她的死活。没有人关注一个吸毒三陪女的改变，没有人关注她是否在某个地方遭受虐待，没有人关注她

的 … 死活。我从之前没有关注过的这些人，漠视他们的死亡。看过这篇文章后，我开始同情这些底层的人物，却不知，与柴静犯了一样的错误，感情用事。

什么是正义？作为一名记者，柴静本能的想去伸张正义。但是正义又是什么？如果一开始就走上了一条岔路就永远到不了最终的胜利。事出有因，人人都为了生存想出自己的道理，所谓的正义招摇一时，但是背后却是无底的黑洞。每个人的价值观不同，作为记者不能把自己的情感融入到正义中，即便是所谓的“恶人”，也有自己的无奈与辛酸之处，他们不需要同情，事实即为正义。真相，即为正义！

最后几篇故事又从理性回归到了情感，开始还奇怪为什么这样安排书的结构，后来慢慢才懂了，这是柴静自己的蜕变历程：感性——理性——人性。民国法学家吴经熊曾经说，在每一个罪犯判死刑的时候，都会为他祈祷。何帆是一名刑事法官，年少时候认为这是“伪善”，直到真正成为了一名裁决人生死的法官时候，他把书边的评论默默划去，写上了“人性”。采访卢安克时候，柴静对自己的反思又是一次对心灵的涤荡。无能也是一种力量，不以改变为目的而努力，顺其自然，接受生活带来的一切，受过的苦都将照亮未来的路。

这本书中，没有刻意选择标志性事件，也没有，描绘历史和政治的雄心，柴静选择了给她强烈生命印象的人，是帮助她一步步蜕变成长的事件。恰好的相遇，如水一般，相融在一起，浑然难分。

看见儿童发现儿童心得篇二

《看见》这本书讲述柴静央视十年历程的自传性作品，既是柴静个人的成长告白书，某种程度上亦可视作中国社会十年变迁的备忘录。下面让我们一起去看看《看见》读书心得体

会！

对于名人，我总是有一种强烈的“窥视欲”。有时似乎超越了那种所谓的“欣赏”。我暂且把这种心理戏称为“八卦心理”，只不过八卦的对象在变罢了。我觉得完整的了解一个人得背景，才能让我们更加客观的认识一个人，不管是她的年龄，她的童年，还是她的感情，这些支离破碎的片段才完整的构成了这个人生，冥冥之中却是存在着一种必然。

毫不避讳地说，我有一个新闻梦。当初填报志愿是曾经有意无意的和父母提过，结果当然是可想而知的。当然当时的自己也没有太多的欲望，太多的所谓的理想，因而也没有坚持。或许现在也没有……对于记者这个职业，每个人有自己的看法。有些愤青总是把这群人偏激的看作政府的发言人(尤其是中央台的记者)，在他们眼中记者是政府雇佣的“宣传队”罢了。我想不尽然吧。这个社会其实真的有慢慢地在走向民主，即使是片面的民主，谁会奢求绝对的民主呢？那些总喜欢埋怨的人，或许应该懂得应该留给积弊已久的体制一个喘息的机会，毕竟谁都不能一口吃出一个胖子。从个人情感方面说，对于这个职业，我是充满着敬佩，可以理解这个行业的苦衷。

言归正传，还是谈谈刚到手的书——《看见》。读着柴静的书，对一些曾经并不甚了解的新闻热点，也有了一些新的认识。过去多年的非典时期，此时仿佛也浮现在眼前了。那时，我在上小学。虽然每天清晨进校之前，都要被老师“观察”一番，但老实说，自己一直认为那件事距离自己很遥远。那一段段文字，却让这段恐慌那么真切。双城事件，开始我也不明白为什么那么小的孩子会把有些东西看的比生命还重，但我渐渐理解了他们，或许每个人都有自己所执着的东西。同性恋，这样尖锐的字眼，你怎么看？或许有的人觉得恶心，但当我们不再无知，当我们认识到性取向是由基因决定的，

大多数人会理解他们吧。我想我能理解。当其中的一个妻子，得知自己的丈夫是同性恋时，给了丈夫一个大大的拥抱时，作为一个旁观者，我的眼圈湿润了。对于很多事件，也许我们一辈子都不会遇见，但这些确实真真的发生过，也许就在我们周围。许多事，许多人，我们不能理解，但我们没有权利去干涉它的存在。

有人善意地告诉柴静，她做的节目脱离了大众，仅仅关注社会边缘的人与事物。我想说，那些大众的问题，有人在说了，有很多人在关注了，为什么就不能分点儿给那些“被社会抛弃的人”。的的确确，我们能感觉到她很真实，很有力量。也许这就是欣赏！

有人说柴静不像一个新闻人。那么我想问：新闻需要的仅仅是客观吗？真实的去还原事情的真相？我想不是，毕竟什么是真相？什么是公众期望看到的真相？什么是公众所能承受的真相？我们还不能下定论。柴静的节目、书之所以对我有吸引力，恰恰不仅仅是有真相，而是有看法，有血有肉。也许有人要笑说，你以为的那些也不是真相，但我无条件的相信她所诉说的真相，也许这就是信任。

看见儿童发现儿童心得篇三

幼儿家庭教育心得：多给孩子讲故事。

喜欢听故事是孩子的天性，作为家长，应当顺应孩子的这种天性，多给孩子讲故事，利用讲故事这种方式来训练孩子的语言表达能力。讲故事时应尽量用普通话、用书面语，让孩子在听故事的过程中，不断地适应规范化的语言。一则故事要重复讲，加强孩子的记忆，孩子会越听越有趣，再让孩子复述讲过的故事，这就训练了她的语言能力。

幼儿家庭教育心得中的第二点：要在适当的时候多和孩子交

谈。

可以用提问问题的方式来教育孩子，我认为这样孩子可以增强孩子的想象力和语言表达能力。比如有时在公园里或路上遇到有乱扔垃圾的现象，我会问她这样做是不是对，得到肯定地回答后，我会告状她怎样爱护我们的环境。这样不仅能锻炼孩子的判断能力，同时也让她学会遵守社会公德。

幼儿家庭教育心得中的第三点：要坚持自己带孩子，我认为没有特殊情况不要让老人帮忙带孩子。

我们白天上班，与孩子在一起的时间本来就少。如果晚上再不带她，会很难了解她。要和她交朋友，要尊重她，适当的时候把自己也变成小孩，顺应她的喜怒哀乐。让她和父母没有距离，这样我们才能了解她的心声。

幼儿家庭教育心得中的第四点：要让孩子学会团结伙伴、帮助别人，让她学会自己处理问题。

记得有一次我们单位组织学习中国台湾营销专家余世维老师讲课中说道：“孩子从幼儿园回家后，不要问她吃了什么，喝了什么，幼儿园老师不会单独不给我们的孩子吃喝。要问她今天在幼儿园帮助同学、老师做了哪些事情。有没有团结同学，出现了状况她自己又是怎么处理的。”这段话对我的启发很深刻。

幼儿家庭教育心得中的第五点：培养孩子要坚强。

不要让孩子学到的知识成为口号，只说不做。在孩子遇到困难的时候，不妨把那些英雄事迹拿出来让孩子学习他们的精神。

看见儿童发现儿童心得篇四

10月23日至25日在济南和淄博参观了三处幼儿园，收获很大，特别是环境创设，真的算是开了眼界。

《幼儿园教育指导纲要》指出：“幼儿园应为幼儿提供健康、丰富的生活和活动环境，满足他们多方面发展的需要，使他们在快乐的童年生活中获得有益于身心发展的经验。幼儿园的教育就是通过创设与教育内容相关的环境，幼儿通过与环境的作用充分发挥自主性，展开生活，从而促进幼儿全面发展。”参观的几处幼儿园的环境创设都是以幼儿为主体，每一处幼儿园甚至每一层教学楼、每一个班级都有自己的设计主题，设计的内容都能与幼儿互动“对话”，能极大地提高孩子们学习的主动性和积极性，而且内容丰富多彩。安全愉快、整洁优美、丰富多彩、动手动脑、益智健体、富有儿童情趣的教育环境，深深地吸引着幼儿，使他们喜不自禁、乐此不疲地在环境中活动，在环境中探索发现、想象创造，在环境中积累经验、增长知识、锻炼能力，在与环境的交互作用过程中，培养和巩固了幼儿的情感、行为、习惯、知识、技能、个性等。在幼儿教育中，环境始终潜移默化地影响着幼儿的发展。因此，作为幼教工作者，就应努力为幼儿的发展提供最佳的环境，使每个孩子在原有基础上不断得到全面、和谐的发展。

参观的这几处幼儿园在环境创设中，都展示了孩子们的动手作品，这说明幼儿园以及老师们充分发挥了孩子们的主观能动性，使幼儿积极、主动地参与到环境创设活动中来，使幼儿的思维力、创造力及个性品质得以充分发展，有效地发挥环境在幼儿身心发展中的教育影响作用。所以，我觉得，在环境创设中，要为幼儿提供机会，使幼儿成为环境创设的参与者和创造者。孩子的作品虽然显得粗糙、稚拙，却凝聚了孩子们的纯真心愿和创造力。

在所展示的孩子们的作品中，废旧材料的利用所占的比例比

较大，这样孩子们在动手制作的工程中，不但锻炼了动手动脑的能力，而且还渗透了环保的意识。同时收集材料的过程也是教育孩子合理处理垃圾的好机会，收集的丰富的材料能给幼儿带来更多的挑战，是激发幼儿主动探索的前提。

在参观的过程中，我特别留意了班内的区角活动空间，每个班级都有自己的特点，都有自己的主题，内容都贴近孩子们的生活实际，如小小诊所、小吃店、小商店等等，孩子们都不陌生，让孩子们亲自参与到活动中，体验不同劳动的辛苦，不同游戏的快乐，尤其是在淄博实验幼儿园及分园里德区角活动，内容更是丰富多彩，他们是专门为孩子们提供区角教室，孩子们在这里做各种游戏、各种活动、既培养了他们的动手动脑能力，又培养了他们的合作意识，使孩子们从小就在这个小小的“社会”里得到锻炼。

通过三天的学习，我学多了很多，体会很深，懂得了环境创设是我们老师和幼儿共同走进主题共同发现美、表现美、创造美的过程，我们必须敏感地观察幼儿的每一个探索点，兴趣倾向，才能做好幼儿表现美的铺路石，引领他们走向热爱自然，热爱生活的审美境界。在以后的环境创设中，我们还要多多征求各方面的意见，力争做到尽善尽美。

看见儿童发现儿童心得篇五

4月，又到了教育局一年一度组织开展的幼儿园开放周活动。

14日□xx教育中心组织我们每园一位教师去xx幼儿园参观学习。

xx幼儿园即局第二实验幼儿园，是一所省级示范幼儿园，它最鲜明的教育特色是：开展了“快乐体育”课题研究活动。

然后参观幼儿园班级环境，最后再观摩园举行的教师研讨活动；下午主要由业务园长围绕幼儿园教科研的管理及如何解决教研活动中遇到的问题进行分层次交流研讨。

通过参观，首先我认为胜采二幼开展的课题“快乐体育”，相对于我们幼儿园的“绿色幼儿园”课题，要好开展的多。

因为它比较好理解，涵盖面窄，包含的内容也很容易确定，但是要开展出新意却比较难。

参观后让我感触最深的几点是：

一、环境创设丰富多彩，亮点颇多。

它们户外的环境创设均围绕着快乐体育课题。

如：幼儿园外墙上的奥运运动图标、孩子的运动照片喷绘，能很鲜明地反映出园所快乐体育的特色含义。

它们户外场地的合理分区也非常值得我们借鉴——如：场地分为车类区、球类区、钻爬区、玩沙区、投掷区等，孩子们在户外活动玩耍时井然有序，互不干扰。

特别是它们一进园不远处的一个凉棚，支柱用棉布缠绕包裹，供幼儿攀爬；顶上吊着沙袋、皮球等，供幼儿击打。

(1)门厅内的暖气罩上，用一块一块的喷绘版面装饰出“我爱油田”的主题——晨曦如画、铁人精神代代传、今昔对比、胜利人足迹等代表着油田的经典画面。

虽然身处油田，但现在的孩子对胜利油田的了解太少了。

走廊顶上间隔悬挂着一些麻布、泡片自制装饰的鼓励幼儿名言，如：我真是好样的，我能做、我自己来……我觉得用在我们绿色三幼上会很不错，每天让幼儿耳熟能详。

(3)每个班级都设有一个区角——今天你喝水了吗？内贴一张统一发放的最佳喝水时间表、大中小班幼儿每日饮水量。

午睡起床后、户外活动后、游戏活动后、其他活动后的喝水标志，小盒上可贴照片或写数字编号，让幼儿拿相应颜色吸管插在盒里做喝水标志。

非常美观，教师、家长也可一目了然，便于督促。