

2023年美术课教案小班手指画 小班美术教案及教学反思(优质8篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

美术课教案小班手指画篇一

活动目标：

2、培养幼儿手的控制能力及对色彩的兴趣、

活动准备：

每人一份绘画材料、蔬菜图片若干

活动过程：

一、以蔬菜妈妈做客的形式导入活动、

1、今天有一些蔬菜妈妈来做客，请你猜猜是谁？（教师逐一出示图片，让幼儿个别讲述、有大白菜、胡萝卜、茄子、西红柿）

2、这些蔬菜都穿着什么颜色的衣服？

（1）大白菜穿着绿油油的绿衣服、

（2）紫紫的茄子穿着紫色的衣服、

（3）胡萝卜穿着橘黄色的衣服、

(4) 西红柿穿着大红色的衣服

二、提出活动要求

2、给大白菜涂颜色的时候大白菜的梗不能涂绿色，只有叶子菜是绿色的（老师边说边示范涂色、）

3、胡萝卜的叶子也不能涂橘黄色、（老师示范涂色）

4、西红柿上面的小盖子也不能涂上大红色、（老师示范涂色）

5、茄子的盖子要涂绿色，不是紫色、（老师示范涂色、）

教学反思：

美术课教案小班手指画篇二

元宵节是我国的传统节日，一年一度的元宵佳节伴随着新学期的脚步款款而来，为了让孩子们从家庭到幼儿园后，继续感受浓厚的节日气息。我们开展了元宵节系列主题活动。本次活动主要是让孩子们了解元宵节这一习俗，知道元宵节是中国的传统节日，并从活动中感受自己动手制作花灯、赏花灯、猜灯谜、做元宵、吃元宵的快乐。

活动初我们就向孩子们介绍了元宵节的有关知识，让孩子们了解我国传统节日元宵节的来历、食俗、民俗等。首先我们布置了室内外的环境，环境是幼儿教育的优良老师之一。于是，我们针对孩子们所处的环境——幼儿园和教室，进行了布置和装饰。我们提供了一些花灯图片和废旧材料供父母们参考，鼓励父母和幼儿在家利用废旧材料共同制作花灯。我们班每个孩子都精心制作了花灯，有的孩子还制作了两盏花灯。以前过节都是买花灯今年是自己亲手制作花灯显得更有意义，看着这些悬挂着的各式各样、各种材质的花灯，孩子们很有成就感也很喜欢呢。我们在教室还进行了折纸活动，

根据步骤图用手工纸教授孩子们折灯笼，接着进行装饰，布置在教室的“赏花灯”主题墙面上。这些漂亮的花灯使幼儿园和教室呈现出一片节日的气氛。

接着我们给花灯贴上灯谜在幼儿园布置花灯展，事先我们在教室就请孩子们猜灯谜，孩子们很有兴趣。然后父母们带着孩子在园内一起赏花灯、猜灯谜更增添了节日的欢快气氛。我们也是第一次进行这样的猜灯谜活动，在寻找灯谜中，我们考虑到选择一些简单易懂的灯谜供孩子们去猜。

最后终于在本周五进行了搓元宵活动，孩子们对这项活动更是满心期待呢，时不时的问我：“老师，我们什么时候搓元宵呀。”孩子们升入到大班，所以加大难度，我们这次要搓有馅的元宵。在欢快的音乐声中，孩子们迫不及待的开始搓汤圆。别看这个小汤圆可不好搓哦，元宵粉很容易就裂开，特别是放入馅后再搓圆更是有些难度。孩子们可不怕困难，很有耐心的搓，我们指导孩子与同伴分工合作、共同参与完成搓元宵的活动。请父母帮助孩子观察了煮元宵的过程，感知滚动、沉浮等生活、科学常识，最后看到自己的劳动成果是满心欢喜。

在元宵节系列活动中，不管是孩子还是父母、老师都感受到了节日给我们带来的欢乐。活动的每个环节都充满了父母们、孩子们和老师们的智慧和心血，少不了每个人的努力和力量。我们引导孩子幸福与欢乐之时，感受到了元宵节喜气洋洋的气息，体验民俗节日的情趣。并能通过音乐、美术等艺术手段真切自然地表现元宵节浓厚的欢乐气氛。通过二周的元宵节系列活动，孩子们对元宵节的了解增多了，了解汤圆（元宵）代表着一家人团圆，也知道元宵节是中国的传统节日，并从活动中感受自己动手制作花灯、猜灯谜、做元宵和自己尝元宵的快乐。这样有意义的活动我相信会成为孩子们成长道路上一段宝贵的经历，幼儿园也会多多开展这样的活动，真正做到让孩子们在做中学、游戏中学、生活中学习。希望父母们主动参与，并提出好的建议，让我们一起为孩子

们的健康成长而努力！

美术课教案小班手指画篇三

2、培养幼儿手的控制能力及对色彩的兴趣、

每人一份绘画材料、蔬菜图片若干

一、以蔬菜妈妈做客的形式导入活动、

1、今天有一些蔬菜妈妈来做客，请你猜猜是谁？（教师逐一出示图片，让幼儿个别讲述、有大白菜、胡萝卜、茄子、西红柿）

2、这些蔬菜都穿着什么颜色的衣服？

（1）大白菜穿着绿油油的绿衣服、

（2）紫紫的茄子穿着紫色的衣服、

（3）胡萝卜穿着橘黄色的衣服、

（4）西红柿穿着大红色的衣服

二、提出活动要求

2、给大白菜涂颜色的时候大白菜的梗不能涂绿色，只有叶子菜是绿色的（老师边说边示范涂色、）

3、胡萝卜的叶子也不能涂橘黄色、（老师示范涂色）

4、西红柿上面的小盖子也不能涂上大红色、（老师示范涂色）

5、茄子的盖子要涂绿色，不是紫色、（老师示范涂色、）

美术课教案小班手指画篇四

- 1、在《美丽的小花园》美术活动中，能够剪出各种不同花边的花朵。
- 2、愿意创造出不同花边的花朵，能摸索出大小花的剪法。
- 3、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。
- 4、探索、发现生活中的多样性及特征。

剪刀、彩纸若干

一、花朵

- 1、你见过的花朵——“你见过的花朵，它们的花瓣都是什么形状的呢？都有几片花瓣呢？”（幼儿泛谈）
- 2、出示作品——“你们都用蜡笔画过美丽的花朵了，今天我们要换一个方式画画，我们要用手工纸和剪刀来剪出美丽的花瓣来。”（教师出示作品）

二、制作

- 1、看看、说说“这是我的美丽的小花园，好看吗？你们喜欢吗？”

“我花园里的花朵，它们的花瓣都是什么形状的呢？都有几片花瓣呢？”（幼儿观察，泛讲）“这些花瓣，都是一刀剪下来的，今天我们就来学学用小剪刀剪出美丽的花朵来。”

- 1) 一张正方形的纸，折成三角形的形状，然后在对折成三角形的形状。

2) 在三角形二条直角边相交的这个角处，离角一段距离的地方用剪刀剪出花瓣的造型。

“你们仔细看看，我的有些花朵它很大，有的很小，有的花瓣很多、有的花瓣却很少。我是怎么剪出来的呢？谁来猜猜看？”（幼儿猜想）

重点难点：

1) 怎么让花瓣多一点？

在折叠三角形的时候，次数要多。次数越多花瓣就越多。但是在三折后，三角形的折法不能对折，而是要将一条闭合的短短的边折向斜边。

2) 怎么让花朵大一点？

在剪花瓣的时候，离尖角越远花瓣则越大，离尖角越近在花瓣越小。

“这样的花朵是怎么剪出来的呢？”（空心的花朵）“我们在剪完纸头后，剩下来的这片纸头也可以剪出花朵来。”（教师演示，将剩下的纸头剪出花朵来。）

2、试试、做做“我们现在就动手来试一试，要记住重要的地方。你折的三角形次数越多花瓣就越多，剪的长短不一样，花瓣大小就不一样。”

教师带幼儿一起剪花瓣。

“我们都剪出了第一朵小花了对吗？那现在就请你们自己尝试着动手试试，你想剪出什么样的花瓣，在用小剪刀剪之前，请你先画一画，等一下就沿着你画的直线剪。”

活动延伸：

“你们都剪了很多花朵出来了，今天啊请你们先把这些花儿放在抽屉里，因为下节课的时候，我们要把这些花朵黏贴的画纸上，然后在用蜡笔来装饰我们的花园。”

在今天的活动中孩子们很是感兴趣，他们能积极地投入到活动中。在剪贴小花的过程中有些孩子们很会动脑筋，他们先将一张纸画好圆形，再将几张纸叠在一起剪出好几个圆形，可是有些孩子们在剪出细细的花瓣时出现困难，不能剪得细细的，而且出现粗细不一样，容易剪断。在制作大树的时候大多数孩子能折出扇子形状贴在树上当树叶，但也有个别孩子折得太大了，显得不怎么协调。另外有的孩子在布局方面还不怎样合理，还需进一步的引导。

美术课教案小班手指画篇五

1. 尝试用涂抹的方法,表现水母不同动态下的半圆形身体。
2. 探索运用不同的曲线(螺旋线、波浪线等)表现水母舞动的触手。

(一) 经验准备:幼儿认识水母,欣赏过各种线条,表达过每种线条带来的不同感觉。

(二) 材料投放:各种各样的水母图片,蓝色的卡纸人手一张,白色、粉色,黄色、黑色水粉颜料,水粉笔、线描笔若干,背景音乐《水族馆》。

一、出示水母图片,引导幼儿观察水母的特征。

(一) 了解水母的基本外形。

提问:哪里是水母的身体?它的身体像什么?哪里是水母的触手?它的触手是什么样。

(二) 感受水母的动态。

(三) 表现水母的造型。

引导幼儿尝试用身体动作表现水母舞动的触手。

二、启发幼儿思考并尝试表达自己的创作设想。

讨论:水母的身体可以怎么表现?水母跳舞的时候,它的身体与触角是什么样子的?

三、幼儿创作作品《水母娃娃的舞会》,教师观察指导。

美术课教案小班手指画篇六

材料: 为了能够引发孩子的搓元宵经验,使活动的过程更加富有生活性、情景性。我和幼儿共同收集了许多的搓元宵活动的图片等,引导幼儿说出搓元宵的相关内容。一方面可以增强情境性,另一方面达到调控的作用。

方法: 在这个主题背景下的.音乐活动中,我努力将孩子们推向前台,采用让孩子教孩子的方法来丰富自己的舞蹈语汇。我自始至终在观察孩子动作的基础上对孩子的动作用语言、节奏、肢体来扩大与提升。同时,为了防止动作的枯燥,我抓住孩子的瞬间引领他们两两搓,不同方位的搓。并在语言节奏的支配下尽可能地使孩子的动作与音乐相稳合。在以往的舞蹈教学中,印入我脑海的目标是通过多种方法让孩子学会舞蹈。而如今通过对二期课改精神的学习与实践,我懂得了会学远比学会来得重要。因此,在活动中不注重技能的掌握,而是让幼儿自由探索习得的经验。

我能扑捉孩子的瞬间,引领孩子进行两两合作、互相搓。满足了他们的愿望。音乐结束时小朋友集体做汤圆的造型,把活动推向了高潮,整个活动氛围很好,孩子们情绪高涨。

整个活动中我有些着急，体现在当幼儿还沉浸在自主搓元宵的快乐时我应该顺应孩子的需要，再让他们体验一次。

美术课教案小班手指画篇七

学生似乎品尝到这香甜的汤圆，齿颊留香，产生对汤圆的喜爱之情。此刻，学生也能够体会到课题中的一个“啊”字传达了作者对汤圆的喜爱。这时候，我再让学生带着对汤圆的喜爱之情朗读课题，自然是水到渠成。课文第7小节是文章的重点，揭示了主题。学完这一段，学生对中心句有了体悟之后。我抓住这一时机，让学生再一次体会课题中“啊”字的含义。问：课题中这个“啊”字仅仅是表达作者对汤圆的喜爱之情吗？学生能够感受到小小的一个“啊”字还流露出作者内心的幸福和对未来美好生活的憧憬，此时再读课题使感情体验得到升华。

美术课教案小班手指画篇八

1、尝试大胆涂鸦，愿意看看、想想、说说。

2、体验与同伴、老师共同游戏的乐趣。

一、大胆涂鸦

1、引导幼儿自主选择蜡笔（激发幼儿大胆表述蜡笔的颜色，帮助幼儿对颜色的感知）

2、幼儿大胆涂鸦（教师关注幼儿，鼓励幼儿大胆地涂鸦）

二、根据涂鸦大胆的形象表达

结合形状、线条、颜色、空间等线索积极大胆想象愉快表达。

（教师借助有节律的儿歌等，梳理幼儿的零星的经验，同时

关注幼儿的口语表达，鼓励幼儿积极想象。)

明明涂的是一辆车，恺恺涂了一架飞机，洋洋涂的是一朵花，梅梅涂的是一只蝴蝶.....

小朋友们把自己涂的画用一个小故事讲给大家听。

挖掘艺术活动的无限创意，激发幼儿创造力和培养幼儿良好个性。在此过程中，重点研究创意艺术活动在幼儿园主题教学中设计与实施问题。同时，作为延伸性工作，尝试初步总结创意艺术活动与幼儿园主题教学的相互关系。培养幼儿创新能力和个性方面的作用，并且创造有特色、园本化的主题教学。