

# 最新黄山奇石第一课时教学反思优点缺点改进 黄山奇石的教学反思(汇总9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 黄山奇石第一课时教学反思优点缺点改进篇一

前天，学习《黄山奇石》一课，这篇文章对于学生来讲比较单调。为调动学生的积极性，我使出了浑身招数，谈话激趣，自读自悟，比赛朗读等形式。当“小导游”们介绍完“金鸡叫天都”后，就要比赛读出奇石的有趣。第五小组的一名代表信心十足的站起来，当读到“有座山峰上的几块巨石，就变成了一只金光闪闪的雄鸡。他伸着脖子，对着天都峰不住的啼叫…”这时，只听我班最调皮的张成用课本挡着嘴巴，正“喔喔喔”地小声叫个不停，一时间，教室里听到的’小朋友都在窃喜，好不容易营造的氛围被这只“大公鸡”轻松的破坏了。

我心里生气极了，本想劈头盖脑的批评一顿，可转念一想，他这个小家伙，不仅理解了课文中“不住的啼叫”等词，而且充分发挥了想象力，只不过，他用的方式不好。于是我就对他说：“你真是一个细心读书的好孩子，是不是已经看到了那只金光闪闪的大公鸡？我们读书的时候也要像张成一样，眼中有物！”几句简单的话语，不仅传递给学生新的读书方法，而且提醒了他，鼓励了他，此后，他读书更认真了，发言也更积极了，我深感欣慰。试想，假如，当时我没有控制自己，只是从扰乱课堂单方面去批评他，那一定会大大打击他学习的积极性。教学中，我们应该善待学生的错误，多点赞赏，少点指责，多点肯定，少点否定，学生一定会懂得了自

律，也能让他们在成长的旅途中变得快乐而自信。

## 黄山奇石第一课时教学反思优点缺点改进篇二

《黄山奇石》这篇课文，通过对黄山奇石的学习，使学生了解祖国的黄山风景秀丽神奇，尤其是奇石更有趣，激发了学生们对祖国黄山的喜爱，同时也更加热爱伟大祖国的山河，为了达到教学目标，我在教本课时充分运用了电教媒体，使学生真实、生动、形象地感知课文内容，更准确、更直观，同时对文章中的重点词有帮助学生理解的重要作用，黄山风景真实地出现在学生眼前，学生有种身临其境的感觉。在教学中，我还充分利用挂图，布置在板书里，例如“仙桃石”的挂图对应着板书文字，“仙桃石”使学生直观、生动地感知文字与文字所表现出的画面，生动、活泼，教学效果较好。在本案例中，我是站在新课标理念的高度精心设计的，具体体现在：

在学生自学“仙桃石”，进行交流时，我在学生初步了解了“仙桃石”形状的基础上，启发道：“仙桃石”为什么不叫“蜜桃石”或“桃子石”呢？学生多读了几遍课文，再深入思考便发现这是因为“仙桃石”形状巨大，而且又落在山顶，不太可能是人间的东西，课文中一个“飞”字和“落”字，便形象地写出了“仙桃石”的神奇。

在欣赏了“猴子观海”的画面后，我引导学生想象：几千年来，这只神奇的石猴为什么一动不动的呢？它到底在想什么呢？此问犹如一石激起千重浪，学生的思维一下子活跃起来，他们有的编故事，有的大胆猜想，在愉快而热烈的议论中，他们既有机会表达出自己的独到的见解，同时也深深地体会到了黄山奇石的有趣。

在本课的最后，我出示了一些没有名字的奇石，要学生根据他们的外形特征，给这些石头取名字，学生对此也表现出了极大的兴趣，他们积极开动脑筋，赋予奇石们以各种有趣的

名字，在这样轻松的氛围中，他们的个性得以舒展，灵感得以释放，语文课堂真正成为了他们可以尽情想象和创造的乐园。

## 黄山奇石第一课时教学反思优点缺点改进篇三

《黄山奇石》这篇课文是小学语文第二册中的文章，通过学习黄山奇石，使学生了解祖国的黄山风景秀丽神奇，尤其是奇石更有趣，激发了学生们对祖国黄山的喜爱。同时也更加热爱伟大祖国的山河。

为了达到教学目标，我在教学本课时充分运用了电教媒体，使学生真实、生动、形象地感知课文内容。更准确、更直观。同时对文章中的重点词语有帮助学生理解的重要作用。黄山风景真实地出现在学生眼前，学生有种身临其境的感觉。在教学中我还充分利用挂图，布置在版书里，例如：仙桃石的挂图对应着版书文字“仙桃石”使学生直观、生动地感知文字与文字所表现出的画面。生动、活泼教学效果较好。根据文章的特点，我采用了许多教学策略：

在欣赏了“猴子观海”的画面后，我引导学生想象：“几千年来，这只神奇的石猴为什么一动不动的呢？它到底在想什么呢？”此问犹如一石激起千重浪，学生的思维一下子活跃起来，他们有的编故事，有的大胆猜想，在愉快而热烈的讨论中，他们既有机会表达出自己独特的见解，同时也深深体会到了黄山奇石的有趣。

在本课的最后，我出示了一些没有名字的奇石，要学生根据他们的外形特征，给这些石头取名字。学生对此也表现出了极大的兴趣，他们积极开动脑筋，赋予奇石们以各种有趣的名字，在这样轻松的氛围中，他们的个性得以舒展，灵感得以释放，语文课堂真正成为了他们可以尽情想象和创造的乐园。

在学生初步了解了“仙桃石”形状的基础上，我启发道：“仙桃石”为什么不叫“蜜桃石”或“桃子石”呢？学生只要多读几遍课文，再深入思考便会发现这是因为“仙桃石”体形巨大，而且又落在山顶，不太可能是人间的东西。课文中一个“飞”字和“落”字，便形象地写出了“仙桃石”的神奇。

## 黄山奇石第一课时教学反思优点缺点改进篇四

教学策略是教学设计的有机组成部分，是在特定教学情境中为适应学生学习需要和完成教学目标而诊察作出的，并随情境变化而进行调整的教学谋划和采取的教学措施。二年级第四单元的课文主要诠释家乡之美，根据孩子的年龄特点，在这一单元中的教学中，主要是通过诠释策略，为孩子解读我们家乡的自然风景，感受家乡美！

理解能力的提升，就需要孩子在学习课文的过程中掌握一定的方法与策略。诠释策略教学为孩子在学习过程中，深入理解课文中出现的词语、句子以及段落是一种有效的教学手段。教师可以通过诠释的方法帮助孩子在理解课文过程中出现的一系列有疑问的环节。

《黄山奇石》是一篇描写景物的散文，应引导学生在朗读中感受和体会黄山石的奇妙。通过对黄山“名字奇、样子奇、想象奇”的详细诠释让学生在理解的基础上进一步感受黄山之美、祖国之美。

总结本节课的教学，比较成功的地方有五个：

一是在导入环节。本节课教学的重难点就是学生对“奇”的理解。在导入环节，老师将“奇”用这个字的字理结构通过谜语的形式表现出来，让学生对这个字的初步认识便是从字形上理解并记忆。这一环节的设计由浅入深，对于二年级的学生来说比较容易进入状态并激发学习兴趣，同时为下面更

深入地诠释“奇”做了很好的铺垫。

二是在交代背景环节。在本环节中，教师没有直接进入课文主题，而是通过一段音乐视频伴随着老师对黄山的介绍，让孩子对黄山有了初步的认识，并慢慢地喜欢进而开始好奇，从而激发对本节课学习的兴趣。

三是在学习课文内容环节。准确地说，是在感受黄山之“奇”的环节。在本环节中，老师通过实物对比及联系生活等等方式诠释了黄山石之“奇”。比如，在介绍“猴子观海”时，通过猴子的图片与黄山中“猴子观海”的石头进行对比，让学生一下子理解了这个名字的由来，其实是黄山石头奇怪的样子，加入了作者奇妙的想象，才起了这么一个奇怪的名字。在介绍“金鸡叫天都”的过程中，通过孩子联系生活，仔细观察生活才明白“金鸡”的含义。

四是在课后拓展环节。黄山奇石不仅仅是课文中介绍的这几个，还有很多很多。在这一环节，老师准备了一些别的黄山奇石的图片，要学生发挥想象力，为他们起名字。在这一环节，通过老师与学生的互动与交流，让学生更深刻地理解了黄山奇石中“奇”之所在。即黄山奇石的名字奇、样子奇，想象力更是奇妙。

五是在课外延伸环节。这一环节虽然老师并没有介绍更多的更深的知识，但是用图片的形式向大家介绍了“黄山四绝”中的另外三绝，不光让大家了解了黄山风景区，更激发了学生对我们祖国的秀美风光的热爱。

这节课关注学生核心素养发展，对学生在阅读策略的指导，以诠释策略为关键点，引导学生走进生活，发现家乡之美。

第四单元，是一组围绕“美丽的家乡”而编排的课文，本单元从多个角度，让学生们看到家乡的美好。这样的安排，遵循了语文教育的规律，顺应了学生身心的发展特点，致力于

构建开放而有力的语文教材体系，全面提高了学生的语文素养。学生在学习的过程中不断看到家乡的美景，积累有关家乡的知识，体会家乡的亲情。

《新课标》指出：“学生是学习和发展的主体。爱护学生的好奇心、求知欲，倡导自主、合作、探究的学习方式。”学生是学习的主体，教学的内容也是为学生服务的，所以在“品石”过程中，也渗透了新课程理念，把学习的主动权还给学生。充分运用诠释策略，为学生创建轻松、和谐的课堂氛围。如在为学生解释“奇”之前，先让学生对“奇”这个汉字有了大致的了解与认知。随后在讲解过程中，通过联系实际或者对比实物等方式，来为学生充分诠释“奇”的意义。学生在了解“奇”的基础上，进一步为学生渗透更深层次的知识，祖国的美好山河可以通过描写具体实物来进行展现。

综观这节课，老师以学生核心素养的提升为目标，较为精准地把握教材，设计符合学生认知规律的教学流程，把诠释策略渗透到教学的各个环节，对于二年级学生来说，阅读的基本能力是作为核心素养培养的一个重点，落实在课堂教学中，对授课教师是一个挑战。

## 黄山奇石第一课时教学反思优点缺点改进篇五

《黄山奇石》是人教版二年级上册第一单元的第三篇课文。本文主要介绍了黄山“仙桃石”、“猴子观海”、“仙人指路”及“金鸡叫天都”这四种奇石。由于教室条件的限制，多媒体无法应用，这个学生在理解课文的思想情感上有一定的困难。

在导入课文时，我用自己的亲身经历作为切入点，通过介绍黄山的美丽风景唤起学生的好奇心，并用适当的夸张的表情勾起他们的兴致。

由于没有多媒体，教学时，我们只能依靠课文的三幅插图对黄山的奇石进行想象。在体会黄山的奇和趣时，我让学生通过想象和朗读进行体会。让学生从朗读和自己的想象中来体会黄山奇石。在朗读指导过程中，教师的示范作用很重要。教师在示范了一两段后可以让学生自己尝试着去朗读课文，自己体会课文的思想情感。

最后，我让学生仿照课文仿写最后一段中所提到的其他奇石，发挥他们的想象力，从而让他们更加的体会黄山的奇特和有趣。

不足的是，在教学时，生字词的教学还是有些拖沓，环节设计的也不是很进奏。

## 黄山奇石第一课时教学反思优点缺点改进篇六

黄山的奇松、怪石、云海、温泉号称“天下四绝”。《黄山奇石》一文主要讲了黄山四绝中的一绝——怪石。课题“奇”，就已向学生交代清本文所讲内容，使我们知道课文要写的是石之奇、石之怪、石之与众不同。教材将文本安排在第一组课文中，而这组课文虽以秋天为线索，但又不局限于秋景。教学时引导学生在感受秋天的美好，领略大自然的美丽与神奇的同时，还要通过文本使学生体会对黄山奇石的赞叹之情。

一、教学设计为导游带领游客欣赏美景这样一种形式。

从图入手，先让学生从直观感受“仙桃石”“猴子观海”“仙人指路”的趣味横生；再由图及文，指导朗读，让学生在读中感悟、在读中展开想象，这是我教学本课的主旨，以游览形式开始，以学生运用文本知识讲解结束，有始有终。

二、都通句子，美读全文。

对于刚升入二年级的学生来说，他们已能将课文中的字音读准、句子读通顺，但要做到有感情诵读是比较困难的，尤其对于像《黄山奇石》这样有趣的怪石，作者又将一块块本无生命的石头描绘的活灵活现、呼之欲出的美文写的又是如此有趣，能读出感情就困难了。因此，我把美读课文与展开想象衔接在一起，让孩子们在读准字音、读通句子的基础上，图一文一想一画一说，结合起来体会文中描绘的各种石头的形状，小中见大，从而感受整个黄山的神秘，产生喜爱之情。在此基础上师一生、生一生互动读、评；小组读、竞赛读、展示读??通过多种形式的读，将学生读文的情感引向高潮，做到真正意义上的诵读。至此，第六自然段中提到的“天狗望月”“狮子抢球”“仙女弹琴”等石头的样子在孩子们的脑海中就有了各种各样的形状了。

### 三、放飞想象，尝试涂鸦。

“问渠那得清如许？为有源头活水来。”教学到这时水到渠成，我顺势引导学生在纸上画一画，说一说。孩子们的想象力是不可低估的，他们脑海中的天狗，狮子、仙女也像作者写的奇石一样，太奇了！让你不得不叹服孩子们大胆、无拘无束的想象力了！可孩子毕竟是孩子，他们画中的狗、狮子、仙女??均没有脱离现实生活，还没能很好地领悟到石的形奇。

### 四、挖掘教材，填补空白。

我抓住第六自然段中的省略号挖掘文本空白进行拓展，跳出课文教课文，因孩子们已深深地被黄山的奇石吸引住了，给其它石头起的名真可谓丰富多彩：海底捞月、石海泛舟、老鹰抓小鸡、凝神静思、盼??到这里，我觉得已将孩子们的想象力提升到了一定的高度，使孩子们更惊叹于大自然的伟大、鬼斧神工了！



## 黄山奇石第一课时教学反思优点缺点改进篇七

《黄山奇石》是一篇写景的课文，主要写了黄山奇石的奇妙。本文写了很多的怪石，有：金鸡叫天都、猴子观海等等。描写的很生动，形象。课文的教学目标是要求学生观察图画，理解课文内容，激发学生对大好河山的热爱之情，并理解课文中词语的意思。全文都是围绕黄山山石的“奇”来展开的。对于写景的文章，学生难以体会到身临其境的真实感受。所以，光通过观察图画，朗读课文的效果不是很大。所以，从课后的再次回顾中，自己发现了很多问题值得深思。

我曾经去过黄山，对那里的景色非常的了解，首先我就用自己的亲身经历来告诉小朋友们黄山的美、奇。并通过原先我在黄山拍的照片更加吸引了学生的注意力，学生跟着我的照片粗粗地领略了黄山的美。我这样的做意图是让学生更集中注意力，因为学生现在属于好奇期，尤其是对老师的好奇程度比较大，所以通过看我的照片让学生进入到这篇文章的学习，会让他们产生更大的兴趣。

不过，由于孩子们刚刚接触这么难的文章，在读时就遇到了很大的困难。为了让学生有兴趣读下去，我就运用了小组比赛这一招，看哪组找得生字多，并且能够找到解决方法就奖励一个小苹果。学生的积极心就被提高起来了，一下子就来了学习的兴趣，也让学生更快地掌握了这篇文章的生字，攻克了一个难点。

以上是我比较好的方面，可是我也存在了点不足。

但在教学中还存在不少的问题如下：

- 1、学生个体的朗读效果的不到保证，语文课堂上，琅琅的读书声最美。让学生在文本一次次的朗读中不断加深体会，只有多读才能使静止的文字表现他的情感，让文字成为一幅幅鲜活的图画。所以，教师在课堂中的示范是非常必要的。

由于学生之前未接触此类文章，和以前所形成的朗读的陋习。所以，造成了班级中学生朗读水平下降。

2、对学生的引导不够味，相当多的学生能读通顺，但读不出感情，只一味的让学生一遍一遍按自己的意思去读，不考虑，学生是否能理解感悟，不做具体的引导，点拨，也是徒劳。这里就要求教师掌握丰富有趣的教学手段，如：让学生们自己表演一下，文中出现的景观。使文中的客观文字，变的丰富真实，同时，也激发了孩子们的兴趣。必要的创设情境，引导学生想象画面，让学生对“景”了然于心。否则，很难达到好的学习效果。

当然，世上本无完好无缺的课，比如，学生对黄山山石“奇”理解还不够透彻。对打比方的句式也不够了解，时间关系，课后的生字学习批改指导未完成，但只要每堂课学生都有收获，那就是一堂成功的课。

## 黄山奇石第一课时教学反思优点缺点改进篇八

1、通过观察图画、学文，让学生理解课文内容，知道黄山上有哪些著名的奇石，体会黄山石的奇特有趣，让学生正确、流利、有感情朗读课文，激发对祖国大好河山的热爱，选择自己喜欢的段落背下来。

2、借助多媒体教学，充分调动学生的各种感官，进行听、说、读、写、画、表演等，培养学生观察和想象能力，理解语言和口语交际能力，审美情趣和合作能力及创造力，使学生形成良好的思维品质和学习习惯，力求于提高学生的综合能力。

引导学生在自读中自悟，真切体会黄山石的奇特、有趣，激发学生们热爱祖国大好河山的思想感情。

如何发挥学生主动性，并发挥想象力创造性地说话。

多媒体课件、录音机、录音带。

生：我知道黄山位于安徽省南部；我知道黄山风景秀丽神奇；我知道黄山的怪石非常有趣；我知道黄山上有仙人指路、猴子观海等怪石。……

2、师：记性不错！在这节课的学习中您们还想知道有关黄山奇石的什么问题？

生：我很想知道奇石到底有多有趣；我想知道奇石到底有多少；我想知道怪石是怎么来的；我想知道奇石是什么样子的；……

3、筛选制定学习目标。

师：老师把您们的问题归纳了一下，主要是想了解“奇石是什么样子的”。

(尊重学生的主体性，教学以学生的已有知识为出发点。)

(1)师：课前我们一起收集了黄山秀丽神奇的景色的图片，现在就让我们一起来欣赏吧。看完后请同学们说说你看到了哪些优美的景观。

(学生是学习的主体，教学的内容也是为学生服务的，课前就让学生与教师一起去搜集资料，并整理归类。这样既是一种能力的培养，也激发了孩子们参与学习的兴趣。)

播放录像，师讲解：瞧，我们来到了闻名中外的黄山。它以“奇松、怪石、云海、温泉”四绝著称于世。这上下翻滚、泛着金光的云海多美丽呀！咦，那是什么？这又像什么？这些似人似物、似禽似兽的怪石多有趣呀。看，拇指石正竖着大拇指夸黄山美景呢！

(2)师：听着你们的声声赞叹，老师知道您们一定都被黄山美景迷住了。好，请说说你看到的优美景观。

生：我看到非常美丽的黄山日出；我看到枫叶像火一样红，美极了；我看到了各种各样的怪石，有趣极了.....

(利用多媒体音、形并茂的特点，、编辑的黄山美景图及主要的奇石图展现在学生面前，并配与背景音乐，让学生不仅感知了奇石的奇与趣，还让学生受到美的熏陶，并激发了学生的学习积极性。)

2、过渡：是啊，黄山太美了！尤其是那些奇形怪状的岩石，更是让我们目不暇接。

现在老师带你们去游览一下。

1、课件演示第二幅插图。师：我们来到了这美丽的地方，你们看看这怪石像什么？生：它像一个大桃子，所以叫它仙桃石。

过渡：课文是怎样描写仙桃石的？

2、学文。

(2)还有谁喜欢它的？你知道它为什么叫“仙桃石”吗？你能带着你的喜欢读一读吗？

(3)你们说说从他的读你听出了什么？

(4)喜欢它的同学，都一起读一读吧！

3、引导小结：这一段先告诉我们奇石的名字，再告诉我们它的样子；我们是怎样学习这段的？引导学生总结学法：图文结合—读中感悟—想象创新。

过渡：仙桃石太奇特了，我们再去看看一些更奇特、更有趣

的黄山石吧！

（“教”是为了“不教”，“学”是为了“会学”。由于低年级学生学习经验较少，自主学习能力较薄弱，教者在教学中渗透了学法；也注重让学生在读中感悟奇石的奇趣，并在观察中想象，在想象中创新。）

课件演示课文的其它插图。

3、我们来到了一座山峰上，前面有一座很美丽的山峰叫天都峰，这一怪石像什么？

（根据低年级学生直观性强和看图学文的特点，让学生先整体感知奇石的特点，也符合循序渐进的学习规律。）

过渡：课文的哪几自然段写这几处怪石？

1、出示自读提示：

自学提示：

(1)选择这几段中你喜欢的文段，结合看图，读一读。

(2)你最喜欢哪处奇石？想象一下它的样子，可说说、读读、演演、画画等。

(3)把不理解的词句标出来讨论。

(4)想想你选择的文段是怎样向我们介绍奇石的。

2、学生自学，教师随时随意加入任一小组内参加讨论。

3、全班交流。教师注意用一些鼓励性的评语，激发学生的参与欲。

(1)说说你喜欢的奇石，你要怎样表现自己的喜欢呢?投影相应的课文内容，指名回答，老师画线。

(2)可结合表演理解课文：“猴子观海的样子”，“仙从指着前方说什么”等。

(3)练习朗读(指名读一生评价再指名读一再评价再齐读)。

4、引导小结：看看课文的第四自然段和第二自然段都是先介绍奇石的名字，而第三、五自然段是先介绍它在什么地方、什么样子，再介绍它的名字，都介绍得很详细、清楚。

(在自主、合作学习中，学生可以自主选择学习伙伴，自主选择描写这三块奇石中最喜欢的段落学习，并可自主选择学后表现自己的想象的方式，这样，充分发挥学生的个性创造性和想象力，并培养了学生的自主学习能力及合作能力等，也体现了语文教学的综合性、创造性和实践性的特点。

运用反馈教学法进行调节反馈，引导学生从图文中发现美、感悟美、欣赏美，此时师生、生生还可以互评、竞赛等，有助于实现老师与学生、学生与学生之间的有效交流，促进学生之间相互启发、相互影响，完成对所学知识的构建，这不仅体现了学生的主体性，也体现了教师的主导性。)

过渡：课文中只给我们介绍这些奇石吗？

1、读最后一段，这段向我们介绍了哪些奇石？

2、黄山上还有没有其它的奇石？

(认识省略号)自我介绍：小朋友们，我是省略号，我……

(为避免枯燥解说，教者以省略号自述的方式，赋予“省略号”为一个可爱的动画形象，生动有趣地介绍出省略号的写

法及作用，让学生记忆深刻，同时也知道了黄山奇石多得说不完。)

1、听录音朗读全文。(注重学生学习的整体性。)

2、师：在刚才的学习中，你们还有什么不明白的问题需要大家的帮助吗？

生：“猴子观海”中，猴子望着的是云，为什么不取名“猴子观云”更恰当呢？

师：问的真好！请同学们为××同学的勤学好问鼓掌！好，谁来说说你的看法。

.....

(尊重了学生个性、主动性。)

过渡：老师这里有一些从网上下载的黄山怪石的图片，请你们根据怪石的特点，也学着课文给它们起名字。

1、老师展示怪石图片，学生选择一幅喜欢的图片给奇石起名字。

如：天鹅孵蛋、仙人晒靴、蜗牛出壳.....

2、大家的想象力真丰富！我们再来做一个想象游戏，第六段中提到了三处怪石的名称，都没有详细说它的样子，请你们选一处自己喜欢的怪石，可说一说或写一写，可以学学课文的介绍方法说一说或写一写它的样子。

3、生说一说或写一写。

4、请几个有代表性的上台说说怪石的样子或把你写的读一读。

5、小结：刚才这几位同学都能插上想象的翅膀，写得优美，说得也生动，看来同学们和老师一样，都非常喜欢黄山奇石。

我们的祖国山清水秀，还有很多像黄山一样美丽的地方，希望同学们多走进大自然，并好好学习，将来把我国建设得更美好。

(这让学生在听、读的基础上，进行说写的训练，也充分发挥了学生的想象力，培养了学生的创新精神，也对学生进行了热爱祖国和大自然的思想教育。)

1、摘抄优美词句。

2、选择自己喜欢的段落背下来。

## 黄山奇石第一课时教学反思优点缺点改进篇九

这是一篇略读课文，主要写了酷爱读书的“我”在失去看书机会时，摆书摊的残疾青年谎称家里有马，买下“我”的马草，让“我”继续看书的事。赞扬了残疾青年不计一己得失、想方设法让“我”读书的良苦用心，表达了“我”得知真相后的感激之情。根据这篇课文的内容和特点，我将本次的教学目标设为两个方面：一是通过了解故事内容，感受普通老百姓美好的心灵，体会“我”对青年的感激之情。二是进一步领会通过人物的语言、行动、心理的描写，表现人物品质的写法。

首先，我根据阅读提示的要求，让学生认真默读课文，按照课文“讲了一件什么事”这个中心问题，初步了解课文大意，理清文章的思路。在此基础上，可以让学生从“我”的角度或者从残疾青年的角度说说这篇课文的主要内容。在学生自主阅读的前提下，我引导他们可以综合时间的推移，人物的转换以及情节的发展变化等因素来概括。

接着，我让学生找出课文一共出现了几个人物。自己喜欢哪



个人物就研究哪位，找出课本中对他(她)相关的语言、行动、心理描写的句子，体会这样写的深刻含义。这样设计，激发孩子自主学习的兴趣，我并没有让学生按照我设计好的思路去理解人物，而是让他们按照自己的喜好来研究探讨。在发挥学生学习主体地位的同时，他们还可以根据自己的体会发现更多的东西。

然后，我提问：课题中说的那匹马出现了吗？在课文中这句话又出现了几次？分别是谁说的？又有何用意？这样层层推进，抽丝剥茧，让学生在“别饿坏了那匹马”的线索下，体会残疾青年美好的心灵和高尚的品质。重点学习“有一天”发生的事，以“走进院子我看到了什么”为题，让学生组织讨论，体会“我”当时的心情，充分感受残疾青年的美好心灵，明确本文的中心思想。

最后，我引导学生说说对其他人的印象，因为课文不仅仅是展示了残疾青年的美好品质，在其他人身上也我们可以看到闪光点。在教学本课时，我联系了本组口语交际的要求“讲诚信与善意的谎言”这个话题，在结尾处引导学生理解理解残疾青年与妹妹说谎的原因，为辩论做了准备。

这是一篇很好的课文，其中的语言都很值得我们回味。所以，我觉得仅仅把它当做一篇略读课文来讲十分可惜。因此，本次设计我比较注重学生自主阅读后对文本的理解与感悟，以及一些富有表达力的句子和语言的揣摩和品味，以求达到对学生熏陶和感染的作用。但是在上这篇课文的时候，由于衔接不怎么紧密，是课文看上去有点散，节奏不够紧。课堂氛围比较自由，学生中也不乏出现很多思想上的闪光点。