

最新动物哲理小故事及感悟(模板8篇)

导游词可以通过讲述历史故事、介绍当地风俗、推荐特色美食等方式，增强游客的兴趣和参与感。导游词的写作需要结合目的地的特点和游客的需求，以求达到最佳效果。导游词是一个综合性的表达方式，要注意语言的准确性和表现力，同时满足游客的需求。

动物哲理小故事及感悟篇一

1、懒蚂蚁效应

生物学家研究发现，成群的蚂蚁中，大部分蚂蚁很勤劳，寻找、搬运食物争先恐后，少数蚂蚁却东张西望不干活。当食物来源断绝或蚁窝被破坏时，那些勤快的蚂蚁一筹莫展。“懒蚂蚁”则“挺身而出”，带领众伙伴向它早已侦察到的新的食物源转移。著名经济学家、北京大学教授郑学益在阐述市场营销理念时，以上述现象作类比：相对而言，蚁群中的“懒蚂蚁”更重要，在企业中注意观察市场、研究市场、把握市场的人更重要，这就是所谓的“懒蚂蚁效应”。

2、快鱼法则

“大鱼吃小鱼”以往被视为常理，可是在信息社会的市场竞争中，有时不论大小，“快鱼吃慢鱼”的事时有发生。有人曾经形容说，美国人第一天宣布某项发明，第二天投产；而日本人第三天就将该项发明产品投放了市场。加拿大将枫叶旗定为国旗的决议通过的第三天，日本厂商赶制的枫叶小国旗，及带有枫叶标志的玩具，就出现在加拿大市场，且销售火爆。作为“近水楼台”的加拿大厂商却坐失良机。人们把这种市场竞争中“不快而死”的现象称为“快鱼法则”。

一般的鱼都有储气的鳔，便于上浮和下沉，在水中游动自如。

鲨鱼无鳔，只有不停的游动才能避免下沉，鲨鱼少一个生存条件，却成为了“水中霸王”。一般的鱼多一个生存条件，命运却不见得怎样好，有时还是会被鲨鱼吃掉。

有的人条件欠缺，但不畏强手，奋力拼搏，创造生存条件，结果变劣势为优势，出奇制胜，成为强者，人们将这种生存方式称为“鲨鱼方式”。

读书方法除了同类比较法、带题求解法、文理交替法、提要钩玄法等之外，还有一种鲸吞牛食法。对于相对价值较低的书，可用鲸吞式的泛读快读，得其梗概；对于相对价值较高的书，要慢读精读，含英咀华，像牛反刍一样。

非洲草原上有一种吸血蝙蝠，常叮在野马的腿上吸血。不管野马怎样暴怒、狂奔，就是拿这个“小家伙”没办法，不少野马被活活折磨致死。科学家发现吸血蝙蝠所吸的血量极少，远不足以使野马死去，野马的死因是暴怒和狂奔。有的人因芝麻小事而大动肝火，暴跳如雷，以致因别人的过失而伤害自己，自食苦果，可谓之“野马结局”。

毛毛虫有尾随的习惯。法国科学家曾做过这样一个实验，让毛毛虫在一个花盆边围成一个圆圈爬行，离花盆不远处放有食物。毛毛虫一个随一个爬了六七个小时，最后又累又饿而死。如果有一个毛毛虫破除尾随的习惯向其它方向爬行觅食，就可以避免惨剧发生。人也是这样，决不能一条巷子走到底，要善于另辟蹊径。

动物哲理小故事及感悟篇二

一次，一只野猪愣头愣脑地向刺猬发起了进攻。刺猬毫不畏惧，它立即竖起了尖刺。刚一交手，野猪便吱吱地嚎叫起来。原来，刺猬的尖刺已刺穿了野猪厚厚的嘴唇，鲜血汨汨地往外冒。这一下，野猪知道了刺猬的厉害。以后它再见到刺猬，总是躲得远远的，生怕被刺猬给刺了。

有一天，刺猬遇到了巨蟒。巨蟒长着一张巨大的嘴，它狂傲得很，只要它的大嘴能够装得下的，它都敢吞到肚子里。它见刺猬并不害怕自己，心里感到很不悦。心想，我一定要把你吞到肚子里，让你尝尝被闷死的滋味。于是，它张开大嘴，一下子把刺猬咬在嘴里，没等它咽下去，巨蟒便觉得有上千根尖刺扎入了它的口腔、舌头、咽喉。它痛得受不了了，它想把刺猬吐出来。可是，刺猬的尖刺已深深地刺进了它的肉里，它根本吐不出来。不一会儿，巨蟒被折腾得精疲力竭，瘫在地上不动了。刺猬这才慢腾腾地从巨蟒的口中钻了出来。

刺猬战胜对手的消息在动物世界不胫而走。它的名气越来越大，大家都知道刺猬身手不凡。所以，大家都不敢招惹它，就连虎大王也让它三分。为此，刺猬得意极了，它想，自己是世界上最强大的动物了。

燕子和松鼠是刺猬的好朋友。它们发现刺猬得意忘形，觉得有必要提醒它一下。于是，它们对刺猬说：“你的尖刺锐利无比，这是你的长处。可是，你有许多短处，比如你跑得实在太慢了，这样，遇到危险时，你难以逃脱。你要提高自己的奔跑速度才是。”

刺猬不以为然。它觉得，是燕子和松鼠嫉妒自己才说出这样瞧不起自己的话。它说：“我有一身真本事，什么危险都不怕。”于是，它仍然我行我素。它吃饱了就玩，玩累了就睡，生活过得安逸极了。

这天，森林有一处突然燃起了大火，起火点离刺猬的家很近。燕子和松鼠对刺猬说：“大火很快就烧过来了，赶紧逃吧。”说完，燕子展开双翅，一眨眼工夫就飞上了蓝天。松鼠不停地从一棵树上跳到另一棵树上，不一会儿就离开了这片森林。

刺猬很害怕，它撒开腿拼命地跑。可是它发现，自己跑得实在太慢了。这才悔恨自己平时只顾炫耀自己的尖刺，没有很

好地练习奔跑。然而，悔之晚矣。

大火很快就追上了它。刺猬的尖刺和肉体迅速化成了灰烬。

看了动物哲理的寓言故事500字的还看了：

动物哲理小故事及感悟篇三

大义灭亲：

这个故事就比较有名了，在《东周列国志》上也有记载，不过我要讲的则是出自《左传隐公四年》：春秋时，卫国石蜡之子石厚，与公子州吁共谋杀君篡位。石厚为了安定国内人心，去求计于自己的父亲。石蜡因之而设计，借陈桓公的帮助，乘他们到陈国之机，逮捕了州吁和石厚。卫国派人到濮杀死了州吁，石蜡派家臣到陈杀死了石厚。《左传》因此称赞道：“君子曰：‘石蜡，纯臣也。恶州吁而厚与（同与，就是一同处死的意思）焉“大义灭亲”其是之谓乎！’”“大义灭亲”原指为君臣大义而灭父子私情，后用以泛指炎维护正义而不徇私情。

文档为doc格式

动物哲理小故事及感悟篇四

成功者的“麦穗哲理”

传说古希腊哲学大师苏格拉底的3个弟子曾求教老师，怎样才能找到理想的伴侣；苏格拉底带领弟子们来到一片麦田，让他们每人在麦田中选摘一支最大的麦穗不能走回头路，且只能摘一支。

第二位一直左顾右盼，东瞧西望，直到终点才发现，前面最大的麦穗已经错过了；

第三位把麦田分为三份，走第一个1/3时，只看不摘，分出大、中、小三类麦穗，在第二个1/3里验证是否正确，在第三个1/3里选择了大麦穗中的美丽一支。

在数不清的麦穗中寻找最大的几乎是不可能的，所谓“最大的”往往也是要在错过之后才能知道，但如果在调研基础上果断出手，这样离最大的也差不太多这就是成功者的“麦穗哲理”。

生活中的很多事情都有麦穗哲理的影子，比如抓住创业机会。

盲目草率做决定、犹豫不决空留恨，都是不可取的；

而在创业激情中保持理性，成功几率就很大，就可摘取“最大的麦穗”。

忘了是哪位哲人所说的了：“创造力是一种智力肌肉，只要愿意并且知道如何锻炼它，你就能发挥出潜在的创造力。”你瞧，创造和创造力，也没啥了不起，只不过是你对“智力肌肉”的锻炼呢。

人生的真谛

几个学生向苏格拉底请教人生的真谛。

苏格拉底把他们带到果林边，这时正是果实成熟的季节，树枝上沉甸甸地挂满了果子。“你们各顺着一行果树，从林子这头走到那头，每人摘一枚自己认为是最大最好的果子。不许走回头路，不许作第二次选择。”苏格拉底吩咐说。

学生们出发了。在穿过果林的整个过程中，他们都十分认真地进行着选择。等他们到达果林的另一端时，老师已在那里等候着他们。

“你们是否都选择到自己满意的果子了？”苏格拉底问。

学生们你看着我，我看着你，都不肯回答。

“怎么啦？孩子们，你们对自己的选择满意吗？”苏格拉底再次问。

“老师，让我再选择一次吧！”一个学生请求说，“我走进果林时，就发现了一个很大很好的果子，但是，我还想找一个更大更好的，当我走到林子的尽头后，才发现第一次看见的那枚果子就是最大最好的。”

另一个学生紧接着说：“我和师兄恰巧相反，我走进果林不久就摘下了一枚我认为是最大最好的果子，可是以后我发现，果林里比我摘下的这枚更大更好的果子多的是。老师，请让我也再选择一次吧！”

“老师，让我们都再选择一次吧！”其他学生一起请求。

苏格拉底坚定地摇了摇头：“孩子们，没有第二次选择，人生就是如此。”

徐悲鸿励志学画

一天，一个外国学生很不礼貌地冲着徐悲鸿说：“徐先生，我知道达仰很看重你，但你别以为进了达仰的门就能当画家。你们中国人就是到天堂去深造，也成不了才！”

徐悲鸿被激怒了，但是他知道，靠争论是无法改变别人的无知和偏见的，必须用事实让他们重新认识一下真正的中国人。

从此，徐悲鸿更加奋发努力。他像一匹不知疲倦的骏马，日夜奔驰，勇往直前。

那个外国学生，看了徐悲鸿的作品，非常震惊。他找到徐悲

鸿，鞠了一躬说：“我承认中国人是很有才能的。看来我犯了一个错误，用中国话来说，那就是‘有眼不识泰山’。”

[人生哲理故事大全_励志故事推荐]

动物哲理小故事及感悟篇五

寓言故事脍炙人口，它集知识性与趣味性于一体，将寓言故事引入到数学问题中，既使自然科学与人文科学有机结合，又增加了学习数学知识的娱乐性，这正体现了新课改的全新理念，下面是本站小编为您整理的动物哲理的寓言故事精选，欢迎阅读参考！

这天，小兔子来到胡萝卜地，打算拔几颗美味的胡萝卜，小兔子拔啊拔……可是使尽全身的力气都没有拔出来。

嘿呦——嘿呦——嘿呦！没一会小兔子就一身大汗，可是再看看胡萝卜，一点都没变的还是在地里掩埋着，小兔子气的直跳脚。

小猫正提着满满一桶的鱼打算回家，这是小猫的战果，赶回家的小猫看到小兔子正在胡萝卜地里卖力的拔胡萝卜。

小猫热心的去帮忙，两个人一起去帮忙嘿呦——嘿呦——嘿呦——萝卜终于被拔出来了。

“哇……！好大的胡萝卜啊！”

小猫惊讶的喊着，小兔子急忙抱住大胡萝卜说：“这是我的胡萝卜，不许你抢。”

小猫摸了摸脑袋说：“我没有想和你抢，我只是想来帮忙而已，我们是朋友。”

小兔子没有理会小猫，一个人扛着大大的胡萝卜回家了。

小兔心里想着“我才不要把胡萝卜分给你呢！”

第二天一大早开门，小兔就看见自己家的门口有一个水桶，水桶里面有两条鲜美的鱼，是小猫送来的。

小兔想起来昨天小猫钓了很多的鱼，小猫特意给了小兔两条。

小兔想起昨天自己自私的把胡萝卜拿走，小猫不但没有生气，反而还把自己钓的鱼分享给自己，小兔子惭愧的把昨天的大胡萝卜送到小猫家。

小兔对小猫说：“对不起，是我太自私了，这胡萝卜送给你。”

小猫笑着说：“我们一起吃吧！好朋友应该一起分享才对。”

晚上吃饭的时候，小兔发现胡萝卜比以往自己吃的都甜、特别美味，因为懂得分享的滋味是甜美的。

有一只雄孔雀的长尾巴真是漂亮极了，金黄和翠绿的颜色互相交错，在阳光下闪烁着艳丽的光泽，令人惊叹大自然的造化竟有如此神奇美妙的杰作，这绝不是一般的画家用七彩笔所能描绘得出来的。

岂止是人类羡慕雄孔雀美丽的尾羽，就连这雄孔雀自身也因这美丽而陶醉，以至进一步养成了嫉妒的恶习。

它虽然已经被人类驯养很久了，但只要是见到了有少男少女们穿着颜色鲜艳的服装在大街上行走，仍然禁不住妒火中烧，总要撵上去啄咬几口，才肯罢休。

早先，这只雄孔雀每逢在山里栖息的时候，总是要首先选择好一个能掩藏尾羽的地方，然后再来安置身体的其他部位。

可是有一天，天上突然下起了大雨，雄孔雀因躲避不及，而淋湿了漂亮的尾羽，这使它好痛心呀。

恰在此时，手持罗网捕鸟的人又来到了面前，而这只孔雀还在珍惜顾盼自己漂亮的尾羽，不肯展翅高飞逃离现场，于是只好落入了捕鸟人撒下的罗网。

鲁国的公扈、赵国的齐婴两人生病之后，一道去请神医扁鹊为其诊治。在扁鹊的精心调理之下，他俩的病没用多少时间就痊愈了。可是，扁鹊却对公扈和齐婴说：“你们俩以往所求治的病，都是病邪从体外侵入到体内的五脏六腑所致，因此只需用药物和针灸治疗便能解决问题。这几天我发现你们身上还潜伏着一种病，那是从娘胎里带出来，并随同你们身体的发育而一道生长的。这种病很危险，我愿意再给你们治一下，怎么样？”

公扈和齐婴回答道：“我们想听听这种病有些什么症状，然后再作决定。”

于是，扁鹊先对公扈说：“你有远大的抱负，又善于思考问题，遇事能有很多的办法，但遗憾的是气质较为柔弱，在关键时刻往往优柔寡断，犹豫不决，错失良机。”接着，他又转向齐婴：“那么你呢？则正好与公扈相反。你对未来缺乏长远的打算，思想比较简单，然而气质却很刚强，为人处事少用心计，却喜欢独断专行。”最后，扁鹊对他俩说：“现在如果让我将你们的心来个互换，你们就都可以变得完美无缺了。”

公扈和齐婴听了扁鹊的分析之后，都愿意接受换心手术。于是，扁鹊让他们二人分别喝下一种麻醉药酒，致使昏迷三天不醒。在这其间，扁鹊便将二人的胸腔打开，取出心来，交换安放。手术完毕之后，又在伤口处敷上神药，等他们苏醒转来后，仍如术前一样健康强壮。他们一同辞谢了扁鹊之后，就各自回家了。

可是，由于心已互换，结果公扈就回到了齐婴的家，而齐婴则回到了公扈的家。这两家的老婆孩子都不认识回家的人，于是都发生了争吵。公扈、齐婴无法可想，只好请扁鹊出面解释。扁鹊就把事情的原委告诉了这两家人，这样才使争吵得以平息。

动物哲理小故事及感悟篇六

林清玄的老师那样善于栽“花”，并让美言“开花”，就更是一种气度，一种慈悲，一种智慧了。今天小编就来分享哲理故事：人，都是面子动物，希望读者喜欢。

他，高中二年级时，其学业与操行，都是学校劣等，被记两大过两小过，并被留校察看。几乎所有的老师都放弃了他。只有国文老师王雨苍，仍关爱他的成长，时常对他说：我教了五十年书，一眼就看出，你是会成器的学生。

暖心的话语，老师对他的好，让他不敢再坏下去。他把老师赠送的这句话，当做了奋斗的目标。于是一反常态，刻苦写作，真的“成器”了。被誉为“当代散文八大家”之一，甚至30岁前，他就得遍了台湾所有的文学大奖。他，就是台湾著名的多产作家——林清玄。

老师的一句良言，如一缕阳光，不但融化了一个问题学生心中的冰雪，而且让其浪子回头，人生“花”开。如果没有王老师对他的关爱和鼓励，林清玄能否成器，那就很难说了。

古人说：“赠人以言，重于珠玉；伤人以言，甚于剑戟。”生活中，一句话，可为别人心灵注入一缕清泉，种植一片绿洲，也可能会在听者心田划开一道深深的伤口。所以，现实生活中，我们无须出口成章，但出口要“择言”。多栽花，少栽刺，或者不栽刺，这是我母亲常挂在嘴边的一句话。栽花，

能绽放美好，散发芬芳，愉悦心情，和谐关系；栽刺，轻则疏远背离，重则引祸上身。

宋真宗时，为人正直的寇准为丞相。一次朝中宴会，寇准喝汤，没注意汤汁沾在了胡须上。寇准的'门生、参知政事丁谓正巧看见，赶紧过来替寇准擦拭。寇准毫不领情，直言道：“参政，国之大臣，乃为官长拂须邪？”意思是，你身为国家大臣，是来替我擦胡须的？“溜须”一词，由此而来。

一句话，羞得丁谓满脸通红，手足无措，恨不得有道地缝钻进去。从此丁谓记恨在心，一心想着报复寇准。后来他逮着皇帝患病不能上朝的机会，串通内侍，诬告寇准阴谋拥立太子，把寇准贬出了京城以泄愤。

众目睽睽之下，丁谓给上司擦拭胡须，确实有失体面。但是寇准没有考虑到别人的自尊，一句直截了当的话，自己痛快了，可让丁谓在众大臣面前窘迫不已，下不来台，也给自己在身旁栽了一棵大“刺”。其实身处喧嚣尘世，谁都不容易，相互之间应多份理解和宽容。我们如果不能在心里“装着”他人，就很可能在熙熙攘攘的人群中，遭遇到不必要的“磕磕绊绊”。

试想，如果寇准对丁谓的规劝甚至是批评，不是当众而是私下，即使话语再怎么尖刻，以丁谓当时对寇准的恭敬，想必也会明白事理，因此感激。就算不会，也不至于心怀仇恨、伺机报复吧。因为人，都是面子动物。

《诗经》里说：“白圭之玷，尚可磨也。斯言之玷，不可为也。”它的意思是：白玉上面的污点，还可以把它磨去呀。这些错话的毛病，那就不好办了呀。”《菜根谭》里也有言：“不责人小过，不发人阴私，不念人旧恶，三者可以养德。”你看，“不责人小过”放在首位。

所以，在人际交往上，内可方，外要圆。人前说话要三思，

控制自己的言语，尤其避免讥讽嘲笑别人，哪怕沉默也比说错话好。话不伤人为美，若能像林清玄的老师那样善于栽“花”，并让美言“开花”，就更是一种气度，一种慈悲，一种智慧了。

动物哲理小故事及感悟篇七

这个故事发生在美国，一位六岁的男孩在小河里玩耍，周围空无一人。当他正玩得高兴时，灾难即将发生在他身上，他还浑然不觉，原来一条蟒蛇正向他游来。当蟒蛇把他缠起来时，他在惊慌之中用手掐住它的要害。蟒蛇很大，虽然被掐住要害，但还知道要把小孩缠死，好在小孩身材瘦小，蟒蛇无法把他缠紧。小孩就这样一直用力掐住要害，只到他晕过去。后来当人们发现小孩时，发现他的手还在紧紧掐住蟒蛇，而蟒蛇早已死掉。

这个故事说明：人在恐惧时可以激发潜能。

动物哲理小故事及感悟篇八

野兔很久没有喝水了，它又渴又累。找了半天，终于，它发现一口井，村民们大家都从里边打水，井上有两只水桶用来打水，它们像天平一样这只上来，同时那只就下去。

有一只水桶在上面。野兔跳进水桶，喝了个饱，但是装着他的那只水桶同时下落了，而另一只水桶却上来了，野兔发现自己已到了井底，便说：“我的末日到了！我的毛皮很值钱，现在我得为此付出代价了。妇女们要用我腿上的皮去镶边。”

野兔正在伤心的时候，有一只受到追捕的熊跑到井边，停下来在水桶边喝水。

野兔招呼他说：“欢迎你，熊先生！帮帮我吧！这对你有好处，

对我也是一种光荣，如果你好心帮我脱离这个困境的话。一条鲑鱼在井下把水都弄混了。”

“告诉我，”熊说：“他怎么掉进去的？”“很多年以前，”野兔说：“我在这井里挖了一个洞，通向大海。那条鱼就顺着我挖的洞也游来这儿，他胖得几乎能够堵住一条河——所以你如果听我的话，你就可以有一顿好饭吃。”熊说：“那简直太好了！行呀，如果我知道怎么进来——不过它并不那么窄……”“跳进桶里，”野兔说：“下来！你要回家的时候，我会再把你弄上去的。”熊跳进水桶，他很快沉到了井底。

他比野兔沉，因此野兔很快便升到了上面。

野兔在半路上遇到了下落的熊，便说：“好，再见吧！”熊吓了一跳，便喊：“你到哪里去？我要你陪着我！”“这是紧急情况，”野兔回答说：“我不得不让你留在下面。下面太暗了，而且我需要新鲜空气，世界上的事都是这样的，这个上来了，那个就得下去。照我看，你这样最好，因为你树敌太多了。”

“那都是瞎说八道，”熊说：“是天平作用让我下来的。这样当然对身轻的有用……再对我说说你的忠告吧，野兔先生。我怎么才能上去？”“如果我能给你忠告，”野兔说：“我当然高兴。但是这是一个衡量罪恶的地方。罪恶最大的，就会把天平压下去。”

熊说：“如果我早知道这样，我决不会下去的。我的罪恶比你重，但是我会忍受这痛苦的。”“你吃的是鱼而我吃的是萝卜，”野兔说：“如果有人来揍你，你就只当作是为你的罪恶所作的苦行吧。”

野兔幸灾乐祸地趴在井口不住地嘲笑着落魄的熊，等取笑够了，野兔朝井底的熊挥了挥手大声说道：“老兄，祝你好运！”然后跑回了家，熊却只能呆在井底。