

2023年六年级人教版语文课堂笔记课(优质9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

六年级人教版语文课堂笔记课篇一

- 1、落红不是无情物，化作春泥更护花。(龚自珍)
- 2、造物无言却有情，每于寒尽觉春生。(张维屏)
- 3、今夜偏知春气暖，虫声新透绿窗纱。(刘方平)
- 4、此夜曲中闻折柳，何人不起故园情。(李白)
- 5、卧看满天云不动，不知云与我俱东。(陈与义)
- 6、不是花中偏爱菊，此花开尽更无花。(元稹)

第二单元

- 1、我们爱我们的民族，这是我们自信心的泉源。(周恩来)
- 2、我是中国人民的儿子，我深情地爱着我的祖国和人民。(邓小平)
- 3、唯有民魂是值得宝贵的，唯有他发扬起来，中国才有真进步。(鲁迅)

4、我爱我的祖国，爱我的人民，离开了她，离开了他们，我就无法生存，更无法写作。（巴金）

第三单元

1、轻诺必寡信。《老子》

2、民无信不立。《论语》

3、不精不诚，不能动人。《庄子》

4、诚者，天之道也；诚之者，人之道也。《礼记》

5、有所期诺，纤毫必偿；有所期约，时刻不易。《袁氏世范》

第四单元

1、善待地球就是善待自己。2、拯救地球就是拯救未来。

3、但存方寸地，留与子孙耕。4、有限的资源，无限的循环。

5、珍惜自然资源，共营生命绿色。

第五单元

1、横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。《自嘲》

2、其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。《故乡》

3、我好像一只牛，吃的是草，挤出来的是奶、血。许广平
《欣慰的纪念》

4、时间就是性命，无端的空耗别人的时间，其实是无异于谋财害命的。《门外文谈》

第七单元

马诗(唐)李贺大漠沙如雪，燕山月似钩。何当金络脑，快走踏清秋。

第八单元

六年级人教版语文课堂笔记课篇二

句子是语言的基本单位，由词按照语法规则构成的，能表达一个完整的意思。在小学阶段，要求掌握有关的知识技能，能把话说（写）得完整、通顺、清楚、明白，并且比较具体生动。正确使用学过的标点符号。

1. 句子的构成。

句子是由词构成的。一个句子一般可以分成两个部分：前一部分说的是谁、什么，后一部分说的是怎么样是什么。例如：春天来了。我们是少先队员。这两个部分大多数句子都不可缺少，它们是句子的基本成分。有些句子在表示动作的词后面还有一个连带成分，表示动作对象。例如：外宾们游览了狼山。有些句子除了这三种成份外，还带一些附加成份。的、地、得常常是这些附加成份的标志。例如：钱学森享受着优厚的待遇。老人悠然地谈着。人们把现场围得水泄不通。

练一练

把下面的句子补充完整。

- (1) 他在座谈会上（ ）自己的意见。
- (2) 今天是（ ）。
- (3) （ ）是世界著名的音乐之都。

(4) 大家都积极地参加 () 。

(5) 1946年人们 () 第一台电子计算机。

(6) 在党的培养下，雷锋成长为一个伟大的 () 。

(7) () 真是热闹极了。

(8) 我们观看了 () 的 () 。

2. 句式

有的句子可以变换句子的形式。有的是为了突出强调某种事物；有的是根据具体语言环境的需要；有的为使所表达的语句更简洁，把两句改写成一句。

例1. 不劳动，连棵花也养不活，这是真理。改成不劳动，连棵花也养不活，这难道不真理吗？（把陈述句改成反问句，为了强调突出劳动创造财富这一真理。）

例2. 凡卡说，他在给爷爷写信。改成：凡卡说：我在给爷爷写信。（把第三者的转述改成某人直接叙述的话，使人读起更亲切。）

例3. 我羡慕他。他聪明。改成：我羡慕他聪明。（把两句合并成一句使语句更简洁。）

例4. 我把三百颗菊秧救活了。改成三百棵菊秧被我救活了。（把字句改成被字句，适应语言环境的需要。）

另外还有几种特殊的句式：

有的一个句子中出现两个或两个以上的动词；如：王老师推开门走进教室。

有的一个句子中两个词说法不同但表示同一对象。如：第十一届亚运会在我国首都北京召开。

练一练

(1) 把下列句子改写成反问句。

象桑娜那样品德高尚的人值得赞扬。

为了把祖国建设得更强盛，我们应该努力学习。

少先队员应该讲文明，有礼貌。

(2) 把下列句子改成陈述句。

人的聪明与愚笨，难道是天生的吗？

毒刑拷打算得了什么？死亡也无法叫我开口。

实现四个现代化，难道不上全国人民的伟大历史任务吗？

(3) 把下面句子改成用把字的句子。

同学们交给我一项任务。

姐姐送给我一件最有意义的礼物。

陈医生看好了孩子的病。

(4) 下面句子改成用被字的句子。

森林爷爷战胜了妖魔。

蚂蚁吃了一条大虫。

濛濛细雨淋湿了人们的衣服。

(5) 把下面句子改变人称换个说法。

美丽的姑娘说：我是智慧的女儿。

一位台湾同胞说，他是中国人，他爱中国。

小明高兴地告诉妈妈，他在新华书店买了一本《雷锋日记》。

3. 修饰句子

在学过的课文中，我们要着重掌握以下几种修饰句子的方法：

(1) 比喻。

俗话叫打比方。一种是明显地打比方。

常用的比喻词有：象、好像、似、好似、若、如、如同等。
例如，太阳象个红球，慢慢地升起来。

另一种是暗暗地打比方，常用的比喻词有：是、成为、变为等。例如：老师是辛勤的园丁。

(2) 夸张。

运用丰富的想象，把所要描写的事物故意夸大或缩小的写法叫夸张。

如：大虫怒吼一声，就象晴天里起了个霹雳，震得山冈也动了。

(3) 拟人。

借助丰富的想象，把物当作人来写的方法。

运用拟人的方法可以使人觉得生动、形象、亲切。如：田野里，小虫为他演奏。

(4) 排比。

用结构相同或相似、语气一致的一些句子或词组排列起来，表达意义密切相关的内容，借以增强语气。

如：我们的同志在困难的时候，要看到成绩，要看到光明，要提高我们的勇气。

(5) 对偶。

对偶句结构整齐匀称，读起来琅琅上口。

如：两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。

练一练

读下面的句子，看看是用什么方法修饰的，再仿照例句写出两个句子。

飞机排成人字形，像银燕一样飞过天空。（）

井冈山是中国革命的摇篮。（）

高粱涨红了脸，稻子笑弯了腰。（）

他是那么平凡，那么朴素，那么纯真，那么谦虚。（）

茉莉花开，香飘万里。（）

4. 修改病句

修改病句，先要找出病因，然后再着手修改。修改时，注意

不要改变原句的意思。常见的病句有以下几种：

(1) 成份残缺。即句子不完整。如：读了《革命烈士诗二首》后，受到了深刻的教育。

是谁受到了深刻的教育呢？没说出来。这个句子应该补上我或同学们一类词语。

(2) 搭配不当。即句子的主要成份之间，附加成份和主要成份之间搭配不当。

如：春天的苏州是一年中最美的季节。把这个句子简缩后就可看出，苏州是季节，显然不通。只要改成苏州的春天是一年中美丽的季节，就通顺了。

(3) 前后矛盾。一句话必须合乎事理不能自相矛盾。

如：我的回家作业基本上全部

做完了。回家作业要么是基本上做完（还有少量没做），要么是全部做完（一点儿都没有剩下）。又说是基本上，又说是全部显然是矛盾的，两种说法只能保留一种。

(4) 重复罗嗦。有些句子形容词用得过多，意思重复，甚至改变了原意。把句子多余的词语删去，句子就明白简洁了。

如：我一定要改正不好的缺点。缺点当然是不好的，把不好的删去句子就简洁了。

(5) 不合逻辑。

如：商店的货架上摆满了葡萄、苹果、梨和水果。因为水果包括了葡萄、苹果、梨等，不能平列一起，所以应该把水果删去。

(6) 词序不对。即句子中的词语排列的先后不合适。

如：他完成了一次又一次的艰巨任务。调整为他一次又一次完成了艰巨任务。

(7) 形容不当。

如：王老师讲完故事，教室里响起排山倒海的掌声。教室里不可能出现排山倒海的掌声，形容不当，可改为热烈的掌声。

练一练

修改下列病句

贯彻《小学生守则》以后，发生了显著的变化。

我们沿着这条公路，不要一小时，就可到达县城了。

我们伟大的祖国在社会主义康庄大道上。

这个班级的同学是全校开展学雷锋活动最好的班级。

老师的教育下，他明确了学态度。

同学们积极投入爱国卫生运动，把教室打扫得整整齐齐、干干净净、清清爽爽。

过去，我做作业马虎潦草，很不认真，不经常拖拉，不按时完成。

六一节那天，我踏着轻松的步伐，兴奋的心情来到学校。

5. 标点符号

标点符号是书面语言中不可缺少的组成部分，它的作用是帮

助我们辨别句子的语气，分清句子结构，识别句子性质，从而正确了解句子的意思。小学阶段要会用的标点符号如下表：

名称符号说明举例

句号。表示一句话说完之后的停顿。语文是一门基础学科。

逗号，表示一句话中间的停顿。学好了语文，我们才会读书看报，才会写信写日记，才会写好作文。

顿号、表示句子中并列的词或词组之间的停顿。燕子、雁、布谷、夜莺都是定期迁徙的候鸟。

分号；表示一句话中并列的分句之间的停顿。屋子里，我是主人；屋门外，蝉是最高统治者。

冒号：用来提示下文我在一本书中读到过：冬眠不是睡眠，和日历上的日月也扯不上关系。

问号？表示一个疑问句完了之后的停顿。小朋友，你们的暑假生活过得丰富么？

叹号！表示一句有强烈感情的话完了之后的停顿。愿你们在新学年中好好地学习语文！

引号“ ” 1. 引用对话或文章里一段文字。2. 表示反面或否定意思的词语。3. 表示特定的称谓，或需要着重指出的部分。

大娘说：“同志，谢谢你呀！” 雷锋说：“谢什么，这是我们应该做的。”

如果说这是“傻子”，那我是甘心做这样的“傻子”的。革命需要这样的“傻子”。地道里每隔一段就有个很窄的“子口”，只能容一个人爬过去。

书名号表示书籍、文章、报刊、文件、影片等名称。今天，我读了《给颜黎民的信》。

破折号--1. 表示底下是解释部分或说明部分。2. 表示意思的递进或转折。3. 表示声音的延续。这是一年的最后一天--大年夜。蝉的幼虫爬到地面上来，常常在圆孔的附近徘徊，寻找适当的地方--一棵小树，或是一根灌木枝--脱它的皮。吃的不是白面包--黑面包能吃饱就不错了，菜只有鱼。大家就随着女老师的手指，齐声轻轻地念起来：“我们--是--中国人，我们--爱--自己的--祖国。”

我跺着脚大声喊：“咳！这么冷，小心你的脚……”“我？”桑娜脸色发白，说：“我嘛……缝缝补补……风吼得这么凶，真叫人害怕。”

练一练

给下列句子加标点符号。

我有一本新华字典它是我学习语文的好工具

总攻开始了军号声枪声炮声喊声立刻震动着山谷

在学校里要尊敬老师关心同学在社会上要尊老爱幼助人为乐
在家里要尊敬父母爱护弟妹

改正下面的句子中用错的标点符号。

老师同他谈过话后，他说：他有决心把学习搞好。

晚上爸爸问我今天一天做了什么事？我吞吞吐吐说不出来。

为什么要遵守纪律？怎样才算遵守纪律？都是我们今天中队会上要讨论的问题。

我最爱读李白、杜甫，和白居易的诗。

那里开着许多鲜花，火红的桃花、雪白的梨花、娇艳的海棠花。

[六年级语文归类复习资料句(人教版六年级教学总结)]

六年级人教版语文课堂笔记课篇三

《穷人》是俄国著名作家列夫·托尔斯泰写的短篇小说。课文记叙了一个寒风呼啸的夜晚，桑娜与渔夫主动收养已故邻居西蒙的两个孤儿的故事。反映了沙俄专制制度下渔民生活的悲惨，赞美了桑娜和渔夫宁可自己吃苦也要帮助别人的美好品质。

《穷人》这篇课文的思想内容体现在：第一，表现沙俄时代穷人的穷困和悲惨。但除了题目，全文没有一个“穷”字，但穷人“穷”到什么地步，可以从文中感受到。第二，赞颂穷人富于同情、热心助人的美德。但文中没有一句直接赞美的话，然而穷人的高尚品质却被表现得感人肺腑。

新课标要求：语文课堂教学应充分体现学生的主体作用，因此该教学设计尽可能让学生从“读”中理解、“读”中感悟，做到读写相结合。利用板块式教学，从“读、悟、写”三个板块引导学生达成教学目标，突破教学的重难点。

1. 学习课文内容，感悟人物品质。
2. 抓住人物外表、内心的语句描写，体会文中重点句子的含义。
3. 体会作者对沙俄时代穷人悲惨生活的同情和对穷人美好品

质的赞扬。

1. 抓住重点语句，体会重点句子的含义。
2. 理解课文内容，感受渔夫夫妇的高尚品质。

□

理解桑娜复杂的心理活动，体会课文的思想感情。

□

第二课时

- 1、教师：练习、重点语句课件。
- 2、学生：熟读课文，找出文中人物内心描写的语句。

课件演示（按课文填空）

桑娜和渔夫从早到晚的干活，还只能_____；孩子们没有_____；吃的是_____，菜_____鱼。

丈夫 出海，这时候还没有回来。桑娜听着 和 ，感到 。

西蒙的两个孩子她一个人张罗，如今又加上病。寡妇的日子_____！

一只苍白僵硬的手像要抓住什么似的，从_____垂下来。

母亲在临死的时候，拿_____盖在他们的身上，还用_____包住他们的小脚。

引导学生完成并品读这些重点语句，从中体会妻子桑娜的美好品质。（板书）。

桑娜： 勤劳 善良

师：在《穷人》这篇课文中所写的主人翁——渔夫夫妇，在生活极端穷困的情况下依然关心别人，这体现了一种怎样的优良品质？现在我们接着上节课的内容继续学习《穷人》。

设计目的：这样的导入设计，让学生复习回顾已学的内容，了解穷人的穷困生活，体会穷人的美好心灵，为学习下文作铺垫。

1、导语：同学们，课文除了题目之外，文中一个“穷”字也没有，但我们却从文中深刻地感受到了穷人的“穷”。同样文中一个“富”字也没有，但在字里行间同样能感受到。

2、默读课文，讨论、交流：课文哪些内容体现了他们的“富有”？

3、引导学生抓住关键词句感悟渔夫夫妇的美好品质。

应变预设：引导学生理解何为“富有”。让学生充分读课文，找出重点的文段，同桌交流讨论。引导学生从人物的心理活动、神态、外貌等方面体会。

4、教师相机出示以下片段：

“家的整洁与温馨”

(1) 课件演示重点句子：

(演示1)：桑娜的家里是“温暖而舒适”的，“地扫得干干净净，炉子里的火还没有熄，食具在搁板上闪闪发亮。”

(指导思考：如何理解“温暖”和“舒适”，在句子中找出相应的内容)

（演示2）：“挂着白色帐子的床上，五个孩子正在海风呼啸声中安静地睡着”，

（引导：让学生根据环境的描写来理解“孩子们怎么能安静地睡着”。）

设计目的：让学生抓住文中的重点语句体会桑娜的勤劳！

“关心邻居”

1、课件演示重点句子

（演示1）：桑娜想起了傍晚就想去探望的那个生病的女邻居。“没有一个人照顾她啊！”

（引导思考：文中哪个词语引起桑娜想起邻居西蒙。表现了桑娜是一个怎样的人？）

（演示2）：“桑娜用头巾裹住睡着的孩子，把他们抱回家。”

（引导思考：这时的桑娜有怎样的表现，朗读这一文段。）

2、桑娜在继续等待丈夫的时候想到了哪些？

应变预设：学生各抒己见，展开丰富的现象，体会桑娜此时此刻矛盾而复杂的心情。

3、她忐忑不安地想：……为什么会想到这些？文中如此多的省略号有什么作用呢？

设计目的：让学生在在研读中了解人物的内心活动，从而体会桑娜善良的美好品质。

“收养孤儿”

1、找出描写人物对话的句子，体会渔夫高尚品质。

（学生可以同桌进行分角色朗读。然后交流讨论文中所表达的思想感情。）

（2）理解：“哦，我们，我们总能熬过去的！”这个“熬”字说明什么？

（引导：这样的语句你体会到什么？让学生抓住“熬”进行讨论，拓展思维。）

从这些重点的语句中体会鱼夫和妻子桑娜什么样的品质？

（板书：宁可自己吃苦，也要帮助别人）

设计目的：学生通过分角色朗读人物对话，达到理解内容、感悟品质、体会思想。

2、小结：

这是多么令人感动的夫妇俩，他们为了帮助别人，没有做过多的考虑；他们为了帮助别人，宁可承受各中痛苦。这种品质确实宝贵！

3、但他们今后的生活会是怎样呢？我们联系上下文谈一谈。

“很幸福……很艰苦……”

活动二的设计目的：让学生从“读”、“思”、“议”中进行语言文字的训练，体会桑娜和渔夫的高尚品质。

（1）课文为什么用“穷人”做题目？

文章中写的都是穷人；穷人都有一颗善良的心；穷人的心是相通的；穷人都有“乐于助人”的优良品质。

(2) 课文是怎样来体现人物的思想品质的？（以“事”表人）

设计目的：课文以“穷人”为题目富有深意。让学生抓住“穷”字来理解文中的语句，体会课文的思想，明确写人记叙文的写作方法，领会课文是如何表现人物的思想。

(1) 抄写文中描写环境的语句。

(2) 完成课文小练：续写《穷人》这个故事。

设计目的：让学生积累优美的语句；激发学生写作兴趣，发挥他们的想象能力和提高他们的作文水平。

六年级人教版语文课堂笔记课篇四

教学目标：

- 1、了解作者；能够运用联想、加深对诗歌的理解。
- 2、正确流利、有感情地诵读课文；准确把握课文的思想内涵。
- 3、体味诗人所蕴含的人生哲理和作者的思想感情；树立自信心、开拓自己的人生之路。

教学重点：

正确流利、有感情地诵读课文；准确把握课文内涵。

教学难点：

体味诗中所蕴含的人生哲理和作者的思想感情，树立自信心，开拓自己的人生之路。

教学时间：

1课时

教具准备：

课文插图，幻灯片。

教学过程：

一、谈话导入

同学们，童年是人生的黄金时期，童年有很多美好回忆，童年有很多幼稚的想法，但童年也充满着令人感动的丰富情感。成长中我们一步步走向成熟，成熟中我们频频向童年挥手作别，走向我们自己的路。板书课题《我们上路了》。

二、初读课文、整体感知。

1、教师范读课文。

2、学生初读全诗(借助工具书，扫除朗读障碍、把句子读准、读通顺)

3、指名读课文。

4、自由朗读、体会感情。

三、理清全诗结构

1、请学生自由朗读全文，边读边思考：每一节各讲了什么？用笔标出来。

2、学生通过朗读，全文分三部分(第一节：虽然我们很稚嫩，但我们还是上路了；第二节：路上可能遇到美丽也可能有挫折，但我们决不后退；第三节：人生的路靠自己踩出，要勇往直前，脚踏实地。)

3、分三部分指明朗读课文，加深学生对全诗整体结构的认识。

四、深入理解诗句，体会全诗思想。

1、自由读每一部分内容，边读边把自己的理解或感触作上记录。

2、在小组内交流。

3、在全班进行交流

(1)教师重点点拨“相思鸟、金孔雀、橄榄树、曼陀铃象征的意义。相思鸟：指美丽的爱情；金孔雀：象征成功的事业；橄榄树：指对和平宁静生活的美好向往；曼陀铃：预示着“我们”富有情趣的生活。

(2)理解“风、雨、雷鸣电闪”各比喻了什么？

(生活中的困难、学习中的挫折等艰难考验。)

4、学生练习有感情朗读。

(1)自由用喜欢的方法朗读。

(2)在班级表演读。(师配乐)

五、拓展练习、提高能力。

1、请同学们发挥你们的想象力和创造力，自己创作一首同一题材的小诗或者替作者补写其他你觉得可以合理添加的章节。

2、给学生时间练笔，然后请学生在班上朗读。

3、总结。

六、作业

完成《导学导练》相关作业

六年级人教版语文课堂笔记课篇五

生的终身学习、生活和工作奠定良好的基础。

二、学生情况分析：

本班共有**人，其中学习领悟能力强的，善于独立思考，积极探索的同学大概有**人，学习自觉性较高，能按时完成老师布置的作业的有多人，这部分同学缺乏独立思考能力，虽然基础知识部分通过积累还能够过关，但是阅读能力较差，作文写作能力一般。另外有*位同学，属于学习懒散，领悟能力又较差的学习后进生。

三、教材分析

1、内容和编排

教材继续按专题组织单元，共设计了六个专题，依次是：人生感悟，民风民俗，深深的怀念，外国名篇名著，科学精神，难忘小学生活。在六组教材之后，安排了一组“古诗词背诵”，提供了10首供学生读背的古诗词。在教材的最后，还安排了“综合复习”，为教师准备了9篇复习材料以供期末复习时使用。本册教材的综合性学习安排在第六组“难忘小学生活”。这个专题采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

2、教材的主要特点

(一)全面、准确地落实语文教学目标

(二)加强整合，使教材成为互相联系的整体

(三)加强导学功能，倡导自主、合作、探究的学习方式

(四)“口语交际·习作”的编排，加强指导，明确要求

(五)综合性学习培养学生的语文综合运用能力

(六)加强语文学习与生活实际的联系

四、教学目标及学习方法

1、在语言训练过程中，使学生受到热爱祖国、热爱中国共产党、热爱社会主义的教育；受到为人民服务、无私奉献等思想品德教育；培养热爱科学、勇于实践和创新的无私奉献等思想品德教育；培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，增强民族自豪感和振兴中华的责任感，受到科学思想方法和学会生存的启蒙教育，陶冶爱美的情趣。

2、能利用汉语拼音识字，学习普通话。

3、培养独立识字的能力。学习100个生字，能读准字音，认清字形，了解在语言环境中的字义，并能正确书写。

4、能联系上下文、结合生活实际或查字典理解词语的意思。学过的词语大部分能在口头或书面表达中运用。注意语言的积累，初步养成积累语言的习惯。

5、能正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文。能在阅读中把握文章的主要内容，体会文章的思想感情，初步领悟作者的表达方法。并能从阅读的内容想开去，结合课文的学习收集有关的资料。

6、能借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要内容。逐步养成课外阅读的习惯。本学期课外阅读不少

于20万字。

7、乐于参加讨论或辩论，稍作准备，能讲清楚自己的意思，表达有条理，语气、语调适当。听他人说话认真耐心，能抓住要点。

8、能抓住重点观察事物，养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实，有一定条理。能写书信和其他常见应用文。练习从内容、词句、标点等方面修改自己的习作。

五、教学重难点

1、加强综合，突出重点，注重语言的感悟、积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提高学生的语文素养。

2、在全面完成各课教学任务的基础上学习课文表达思想感情的方法，指导学生把作文写得更有真情实感。

六、教学措施

1. 教学中努力体现新课标的理念，注意把握同组各部分内容的内在联系，创造性地使用教材。并且注意结合教学实际情况，使理论和实践融合为一体。

2. 在教学过程中，面向全体学生，根据学生的不同的学习情况，适当地有针对性地分层次制定具体的教学目标，杜绝以往简单的“一刀切”的做法。

3. 上课前，认真钻研教材内容，广泛参阅教学资料和最新的教研成果，并与备课组的其他老师共同商讨，精心设计好每一堂课的教案。

4. 授课过程中，依照设计好的教案，灵活多样地采取各种教

学方法，在课堂上营造一种轻松的教学氛围，从而提高学生的学习兴趣，增强课堂教学效果。始终以学生为学习主体，引导学生改变学习方式，变为自主、合作、探究式学习，以提高学习效率。

5. 课后，注意有针对性地对 学生进行集体辅导和个别辅导，帮助学生及时复习好所学的新知识。

6. 认真、及时地批改学生的作业。

7. 平时注重向别的老师学习，积极参加备课组的集体备课和教研组的各种教研活动，以此丰富个人的教学经验。

八、教学进度(略)

六年级人教版语文课堂笔记课篇六

现代文阅读难度很大，难就难在文章本身含蓄、委婉，特别是文本通过文学性增强之后，考生普遍感到“缺氧”。所以，对付这些题目，首先应该有一个很好的心态。现代文阅读，其中一类是局部考题，考生在做这类题时不必联系全文，但应顾及前后语境，注意提取关键词。考生可有意识地多做针对性训练，提高自己筛选信息和概括、鉴赏能力。

快速提高语文成绩之文言文语法入手

语文文言文本身是不发展的东西，个中规律早已被熟悉。特别是和现代文对比，文言文的语法变化不大，所以，对考生来说，复习文言文，不妨从语法入手，借用现代文的语法去解读文言文(比如补足主语、宾语等)，以突破理解障碍，快速提高语文成绩。

语文文化经典复习方面，考生应着重梳理孔子、孟子、庄子等不同学说的思想、政治主张以及对人生的看法，以期有个

整体把握。不过具体到答题上，仍应紧扣原著和语段，切忌生搬硬套。

快速提高语文成绩之作文牢记三字诀

近年来，语文考试作文多为话题作文，命题虽然宽泛，但是考生仍应把重点放在审题上。现阶段，一定要多花些时间在审题立意上。历年经验表明：如果考生审题不当，出现离题或偏题，那么得分只能在30分左右，又何来快速提高语文成绩呢。

语文话题作文，牢记“三字诀”：化大为小，化一为万，万中取一，再从中选取自己擅长的点或者具有细致情感体验的经历展开写作。

六年级人教版语文课堂笔记课篇七

1、背诵1、2、3、5、6、7、9、10、11、12自然段。

2、这篇课文是丹麦作家安徒生的一篇著名童话，讲述了一个卖火柴的小女孩大年夜冻死在街头的故事。特点：写实和写虚交替进行，美丽的幻象和残酷的现实更迭出现，突出了小女孩的悲惨命运。

《拇指姑娘》、《海的女儿》、《丑小鸭》……也是安徒生的作品。

3、《卖火柴的小女孩》一文重点写了小女孩五次擦燃火柴，眼前出现了四次幻景。第一次看到了温暖的大火炉，因为小女孩非常寒冷，她渴望得到温暖。第二次看到了喷香的烤鹅，因为小女孩非常饥饿，她渴望得到食物。第三次看到了美丽的圣诞树，因为小女孩非常痛苦，她渴望得到欢乐。第四次看到了慈祥的奶奶，因为小女孩非常孤独，她渴望得到疼爱。

4、理解句子：(1)飞到那没有寒冷，没有饥饿，也没有痛苦的地方去了。

这句话的意思是小女孩离开了人世，在美妙的幻觉中死去了。再也不用忍受寒冷、饥饿和痛苦了。

(2)她曾经多么幸福，跟着她奶奶一起走向新年的幸福中去。(两个“幸福”的含义?)

前一个“幸福”是小女孩临死前是在美好的幻象中度过的，是幸福的；后一个“幸福”是小女孩死了就没有寒冷、饥饿和痛苦了，就彻底幸福了。通过这两个“幸福”，我们可以感受到作者压抑心头的满腔悲愤，感受到作者对穷苦人民寄予的深切同情和对贫富悬殊社会现实的强烈不满。

《十六年前的回忆》(回忆录)

1、背诵第5、7、17、19、22自然段。

2、《十六年前的回忆》通过对李大钊的回忆，是按被捕前、被捕时、法庭上、被害后的顺序来叙述的。被捕前写父亲烧掉文件和书籍，工友阎振三被抓，反映出形式的险恶与处境的危险；被捕时写了敌人的心虚、残暴与父亲的处变不惊；法庭上描写了李大钊的镇定、沉着；被害后写了全家的无比悲痛。

文章展示了革命先烈忠于革命事业的伟大精神和面对敌人坚贞不屈的高贵品质，表达了作者对父亲的敬仰与深切的怀念。

3、理解句子：(1)父亲是很慈祥的，从来没骂过我们，更没打过我们。我总爱问父亲许多幼稚可笑的问题。他不论多忙，对我的问题总是很感兴趣，总是耐心地讲给我听。这一次不知道为什么，父亲竟这样含糊地回答我。

从这句话看出父亲平常非常慈祥，有耐心；而这一次却是不耐

烦地，含糊地回答我，这是因为当时的局势十分严重，不是和孩子谈心的时候，而且这件事并不是几句话能说清楚的。这里写出了李大钊对待亲人慈爱与对待工作认真严肃。

(2)局势越来越严重，父亲的工作也越来越紧张。他的朋友劝他离开北京，母亲也几次劝他。父亲坚决地对母亲说：“不是常对你说吗？我是不能轻易离开北京的。你要知道现在是什么时候，这里的工作多么重要。我哪能离开呢？”母亲只好不再说什么了。

李大钊把革命工作看得比什么都重要。表现了他对革命高度负责的的精神。

(3)在法庭上，我们跟父亲见了面。父亲仍旧穿着他那件灰布旧棉袍，可是没戴眼镜。我看到了他那乱蓬蓬的长头发下面的平静而慈祥的脸。

从这句话可以看出父亲虽受敌人的折磨，但依旧沉着、慈祥。“没戴眼镜”“乱蓬蓬的长头发”说明敌人对李大钊施了重刑，“平静”说明李大钊经历残酷的折磨后依旧坚强，“慈祥”体现了李大钊对亲人的爱。

4、课文最后三个自然段与开头的联系是：首尾呼应。这样写的好处：使文章显得非常紧凑，同时突出了作者一直把父亲的被害牢记在心的思想感情。

六年级人教版语文课堂笔记课篇八

1、正确认读“搁板、勉强、蜷缩”等词语；正确书写“魁梧”等生字词。

2、梳理小说中的人物，简要概括课文的主要内容。

3、抓住题目中的“穷”字，从文中找出表现“穷”的相关句

子进行品读，感知桑娜和西蒙两家穷苦的生活。

(一) 导入新课，揭示课题

1. 板书课题，学生解题。(穷人就是生活穷苦的人。)

2. 介绍作者及时代背景

本文作者是俄国作家列夫·托尔斯泰。我们在以前曾经学过他写的《七颗钻石》一课。他是伟大的俄国作家，出身贵族，但同情被剥削被压迫的农奴。他的作品无情地揭露了封建沙皇制度和资本主义势力的种种罪恶。我们今天学习的这篇文章是托尔斯泰晚年时把法国著名作家雨果的叙事诗《穷人》改编成的一篇短篇小说。(课件出示图片，介绍作者)

(二) 初读课文，整体感知

1. 学生自由诵读课文。

自读提示：

(1) 读准字音，读通句子，做到眼到、口到、心到、手到。

a□检查字词过关情况：(课件出示生字词)

词语过关：“读记写”

舒适 搁板 勉强 填饱 抱怨 倾听 掀起 裹住

蜷缩 魁梧 黧黑 撕破 倒霉 严肃 忧虑 湿淋淋

寒风呼啸 汹涌澎湃 心惊肉跳 自言自语 自作自受

根据词意，选词填空：

(1) 形容健康强壮的身体。(魁梧)

(2) 形容恐惧不安。(心惊肉跳)

(3) 形容水势浩大，不可阻挡，也用来形容人的感情十分激动。
(汹涌澎湃)

(4) 自己做错了事自己承受。(自作自受)

(5) 形容脸色黑中带黄。(黧黑)

b□ 本文写了几个穷人？写了穷人的什么事？

(板书：桑娜 五个孩子 渔夫 西蒙 两个孩子)

师：这些人物中主要人物是谁？

生答，师板书：桑娜 渔夫

c□ 理清人物关系，概括主要内容：这些人物之间发生了什么事。(指名二三个学生答)

师小结：你们看，如果我们把几个人物先找到，想一想这几个人物之间发生了什么事，就可以尝试着归纳出课文的主要内容。

2、理清文章的脉络：这件事的起因、经过、结果是怎样的？

一(1、2)：讲渔夫的妻子桑娜在海风呼啸的夜晚，焦急地等待丈夫出海归来。

二(3---1)：讲桑娜出门去看丈夫是否回来，顺便去看生病的邻居西蒙，发现西蒙已死，便抱回西蒙的两个孩子。

三(12---27)：讲渔夫回来，听说西蒙死了，主动提出把西

蒙的孩子抱来抚养。

师板书写作顺序：等待丈夫——抱回孩子——催促桑娜

(三) 品读课文，学文悟“穷”

过渡：同学们，今天我们学习的课文是——《穷人》(生接)。可老师发现一个奇怪的现象，那就是全文除了题目之外，文中没有一个“穷”字，那么作者又是怎样把“穷人”的“穷”给写出来的呢？你又是从哪里感受到他们的“穷”呢？请细读全文，用横线画出相关的句子。(课件出示问题)

1、学生自读课文，画出句子。

2、指名汇报，师生共同归纳(课件出示归纳要点)，完成填空练习：

课件出示：

桑娜和渔夫从早到晚地干活，还只能(勉强填饱肚子)。孩子们没有(鞋穿)，不论(冬夏)都(光着脚)跑来跑去；吃的是(黑面包)，菜(只有)鱼。

(师：桑娜一家吃的食物差，穿的衣服破，桑娜和丈夫拼命地干活才得以勉强填饱肚子。)

孩子虽然不算多——只有(两个)，可是(全靠)她一个人张罗，如今又加上病。唉，寡妇的日子真(难过)啊！

屋子里没有(生炉子)，又(潮湿)又(阴冷)。

一只苍白僵硬的手像要抓住什么似的，从(稻草铺上)垂下来。

母亲在临死的时候，拿(自己的衣服)盖在他们身上，还用(旧头巾)包住他们的小脚。

3、播放哀怨的音乐，渲染气氛，学生读这些语句，感受文中人物生活的贫穷。

4、师小结：他们屋内的装饰，他们的吃穿，他们没日没夜地忙碌于生活，都让我们感受到了穷人生活的艰难和困苦。这也正是文学巨匠写作手法的精妙所在，不见一个“穷”字，可是“穷”又无处不在。那么课文只写了他们的“穷”吗？还写了什么呢？我们下节课继续学习。

板书设计： 9 穷人

列夫·托尔斯泰(俄国文学泰斗)

等待丈夫

桑娜 抱回孩子 渔夫

催促桑娜

生活：艰难困苦

六年级人教版语文课堂笔记课篇九

本学期我班共有学生34人，其中男生23人，女生11人，少数民族学生4人，成绩80—100分的有18人，60—79分的占多数，60分以下3人以上。从上面能够看出，优秀率较低，中下人数较多。另外经过一学期的上课观察学生的基本知识和基本技能普遍较低，有2名学生智力反应低下，1名学生什么都不知到，学生发言不够用心，思维不活跃，语言表达潜力欠佳；个性是作文水平过低，无话可说，无话可写；学生懒惰思想严重，没有自觉、主动学习的意识。兼于以上原因，严重影响了全班的教学质量，也对今后的教学工作的顺利进行带来诸多困难。但本人决没有不退缩，以爱心、恒心努力开展工作，争完成了教育教学任务。

二、教学德育方面：“在语文教学上，主要的任务就应是培养学生的好习惯”（包括：继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯；养成爱惜学习用品的习惯。培养用心发言、专心倾听、勤于朗读、乐于课外阅读、继续培养勤查字典、主动识字的习惯。继续学习写钢笔字和毛笔字的正确姿势和方法，并养成认真写钢笔字和毛笔字的习惯。继续培养自主预习、复习，认真完成作业的习惯。能够有选取地阅读课外书籍；继续培养读书做记号和留心观察事物的习惯。培养坚持写日记和爱护图书的习惯。培养读书做笔记和随时使用工具书的习惯。培养自主修改习作和透过多种渠道学习语文的习惯。培养不懂就问和勤于搜集资料的习惯。切实完成本册“习惯篇”的教学任务。懂得“读万卷书，行万里路”和“在实践中学会运用”。教育学生走出课本，走出课堂，丰富生活，开阔视野，逐步养成了深入社会亲近自然学习语文以及在实践中运用语文的习惯。

因此在语文教学中我始终重视这部分资料的教学，把好习惯的培养放在重要位置，做到了抓反复，反复抓，一丝不苟，持之以恒，想方设法构成家庭与学校齐抓共管的局面从而抓紧、抓实确保了预定目标的实现。

本学期在进行语言文字训练的同时，我继续引导学生了解祖国的秀美山川、建设成绩，了解科技事业的飞速发展。增强民族自信心和自豪感，增强振兴中华的职责感。了解老一辈革命家和革命先烈献身革命，一心为国家、为人民的可贵精神；了解人民群众在平凡的工作岗位上勤奋工作，艰苦创业，热爱生活的品格；透过学习，进一步感受了祖国语言文字的精美，使学生受到了美的熏陶。教育学生热爱科学，善于发现，从小树立科学探索精神。教育学生树立远大的志向，坚定的信念，持之以恒的毅力，战胜困难的精神。懂得了勤学好问“有志者事竟成”的道理。教育学生热爱自然，保护环境。总之透过语文学习，使学生受到了各个方面的教育。

三、知识潜力方面：继续复习汉语拼音，利用汉语拼音学习

普通话，掌握本册147个生字，其中125个生字要求读准字音，认清字形，正确书写，作到了端正、整洁。理解字义。能辨析学过的形近字，同音字，多音字，继续培养了学生查字典的潜力。鼓励学生多读多背，积累古诗警句，丽词佳句。继续练习正确、流利、有感情地朗读课文，学生能背诵指定的课文。能在老师的指导下理解课文，把握课文的主要资料和表达的情感，进一步提高了联系上下文和联系生活实际理解词句的潜力。继续培养了学生勤学好问，勤于搜集资料的良好习惯，修改作文的习惯，多渠道学语文的习惯。培养学生的口语交际潜力，做到语句比较通顺，态度大方，有礼貌。乐意参加讨论，能充分发表自己的看法和见解。学生会写一些简单的记叙文，看图作文，想象作文，读后感等应运文。基本做到想象合理，资料具体，能表达真情实感。

四、完成计划的具体措施

为了较好的完成教学任务，我做了一下几个方面的工作。

1、强化思想教育：学生思想的好坏，直接影响着学生的学习成绩，没有一个端正的思想态度，就没有一个好的成绩。因此要利用各种有利时机，对学生进行说服教育，明白学习的重要性。其次，注意对学生学习兴趣的培养，它是学习用心性中最活跃的因素，捷克教育家夸美纽斯以前指出：“兴趣是创造一个欢乐和光明的教学环境的主要途径之一。”小学生的学习兴趣是在学习活动中逐渐产生和发展起来的，因此，本人从学生一点一滴的进步抓起，鼓励学生继续努力，从而激发学生的学习兴趣。此外，教育学生取得好成绩，就务必专心，集中注意于学习上，要养成良好的学习习惯，要有自控潜力，才能战胜自我。

2、紧跟班级：由于我们应对的是小学生，学习的自觉性还是比较差，本人要作到每一天早读跟班，在带领学生学习的同时，教给学生学习方法，培养学生自学潜力。

3、钻研教材，认真备课：本人认真学习《新课程标准》明确学科的教学目的、重点、难点，在此基础上，深入钻研教材，在备课中力求作到备教材，备学生，备教法，备学法。

4、注重课堂教学与课后指导：在课堂教学中注重学生自学潜力的培养，倡导学生自主学习，合作探讨，鼓励学生发现问题，解决问题，要打破以往老师教什么学生学什么的陈旧方法。在教学中，坚持“以读为主，以讲助读，以各种教辅手段促读”指导学生把书读好。注重感受领悟、积累、运用，从而提高语文水平。另外在阅读教学中引导学生积累、运用范文的语言，学习范文的写作方法，迁移运用到习作中来。

5、开展课外读书活动，要求学生读好书，好读书，提高语文素养。

6、对学生的作业做到认真批阅，发现问题及时订正，做好培优补差工作，全面提高平均分、及格率、优秀率。

五、取得的成绩

六、今后努力的方向

1. 要继续重视识字和积累
2. 要立足于课堂培养阅读潜力
3. 超多阅读课外书籍，提高写作水平。
4. 要充分发挥学生学习的用心性和主动性。
5. 重视学习习惯的培养。