

最新沪教版小学英语三年级教案(精选7篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

沪教版小学英语三年级教案篇一

pep教材三年级下册第三单元话题howmany[]我讲的parta部分的教学，本课的教学重点是学习五个单词[]eleven,twelve,thirteen,fourteen,fifteen,以及理解运用句型howmany---canyousee?单词教学其实是很枯燥的，学习起来很无味，考虑到学生的好奇心及求知欲，我设计了不同的游戏和操练方法学习这几个单词。并加入了一些表达自己喜好的句型，让学生在特定的语境内领悟和使用，进行有意义的交际，以此达到语言教学的真正目的。下面我就结合这节课我谈谈自己在突破难点时的一些做法和体会。

学生刚上课时心理处于紧张状态，所以我通过用英语与学生打招呼，和他们一起唱tenlittlecandlesdance活跃了课堂气氛，消除了紧张，使学生的注意力很集中，激发了学习兴趣，使学生很自然地进入了良好的学习状态，并且为下面的教学环节作好铺垫。

小学生对新事物总是充满着好奇，真实的水果对于他们来说是再熟悉不过，恐怕很难保持他们长时间的注意和高涨的情绪，所以四个单词我分别设计了不同的呈现方法。首先，让学生用数数形式学习，学生兴致高昂；然后通过礼物，使学生眼前一亮，调动了他们的积极性；其次我利用简笔画让学生主动参与，以此保持了他们学习单词的兴趣；另外又让学生通过

游戏形式导出新单词，激发了学生的好奇心。最后利用“我说你做、大小声、生说生指”的游戏，给学生提供了一个有趣、轻松、活泼、竞争的氛围去操练单词。

倡导体验，实践，参与，合作与交流的学习方式是英语教学的一个重点。本课时，创造了真实的生活情境，拉近了所学知识与学生间的距离，同时练习了句型，小组内来练习然后分别汇报表演，让他们亲身体验，主动参与，真正达到语言的交际目的。

我们常说教学要面向全体，要因材施教，因此为了每个学生都达到一定的交际目的，我在最后设计了一个任务型活动let's play在这活动中，我让学生通过实物和ppt课件模仿对话，增强趣味性；画好后，师生操练句型，要求学生用基本的语句进行交流，每个学生根据自己的能力，自由的发挥，达到了各自的语言目的，不仅如此，同学之间的情感也在此活动中不知不觉的有所提升了。

整堂课上完之后，虽然有成功之处，但也发现存在着不足的地方，那就是我的语速过快，有些课堂用语，学生听得不是很清晰，这样就导致学生不理解教师发出指令的意思，使学生在回答问题时无从下手。从学生们的眼神中我知道自己犯下了严重的错误，这是我在以后的教学工作中急需改进的地方。

通过这次上课，我深深地感受到，教师应该真真正正的关心每一名学生的发展，把学生的兴奋细胞统统调动起来，才能让学生真正的成为课堂上的小主人。

新教材为我们提供了很好的听、说、读、写训练内容，通过听听、说说、唱唱、做做，先培养语感，培养兴趣，然后进入字母教学。让学生在快乐中学习英语，让知识中获得成就感。我是一位从教八年之久的英语教师，从初中到小学亲自目睹了新课改带给我们老师、学生的巨大变化和无穷的益处。

在我带第二轮三年级教材之后的今天，有了许多的心得感受和反思，写出来与各位分享。

每节课开课以前，我就上节课所说内容，采用师师问答、生生问答、小组问答等多种形式进行复习，这一方法不仅有效的复习了上节课或以前所学的内容，而且为新授内容做了铺垫，起到了承上启下的作用。

用英语组织教学，可以烘托英语课堂气氛，增强学生的求知欲，提高学生的听说能力。这一环节非常重要，是学生练习听力的良好机会，也是学生学习与模仿的途径之一。我一直坚持用英语讲课，刚开始从最简单的短语、句子、日常英语开始，然后逐步加深。当学生听得不太懂时，我配以夸张的动作、表情或适当的解释说明，使学生沉浸在浓厚的英语气氛之中，通过英语交流，提高了学生听说能力，也无形中发展了学生运用英语进行交际的能力，培养了他们灵活运用英语的习惯。

实物、图片、简笔画、幻灯片等是英语教学中常用的直观教具，除教师制作直观教具外，我发动学生自己制作教具、学具。如刚开始学字母时，就可让学生作字母卡片，以便进行同桌、分组、找朋友等多种形式的听说训练。单词教学、对话教学等都可以让学生自己动手做图片卡、单词卡、句型卡或头饰、道具。这样安排不仅有利于师生进行听说训练，而且也能促使学生动脑动手，激发学生的学习兴趣，提高课堂效率，教学效果非常好。

英语作为一门语言，应体现它的交际功能；我一贯认为学生会应用英语是关键，所以充分给学生自由发挥的空间，通过小组合作、师生合作，让他们充分的发挥想象，运用所学的内容自编自演谈话内容。这样学生生活学活用了英语，同时也培养了学生的表演才能。我在领读时声音、语调都带有感情色彩，把各个角色的性格、特点淋漓尽致地表现出来，同时也让学生在表演时拿出自制头饰之类的简单道具，并模仿原声

带中的语音、语调，带有逼真表情和贴切的动作，使学生有身临其境之感，从而加深他们对知识的记忆。另外我经常在课堂上把句型、对话、课文编成短剧，让学生表演，把讲台变成舞台，学生是演员，教师是导演，或师生共同表演。尽量让学生把所学内容，按设定的情景结构演出来，做到声情结合，使学生得到大量的听说机会。这一段时间的学习，学生兴趣特浓，走在校园里，走在马路上碰到我就主动用英语和我对话。

我根据学生语言水平和年龄特点，建立了课外活动小组，象学唱英语歌曲，讲英语故事，朗读比赛，表演话剧，小游戏，猜谜等多种形式的活动。此外，我还联合其他英语教师组织开展了三至六年级趣味英语知识竞赛，将一些奥运知识、日常生活知识，脑筋急转弯题，课文中学过的一些改错题、数字认知题目变换成“医生诊断题”“用英语算数学题”等让学生感兴趣的题让他们参与竞答，这些活动不仅激发了学生学习英语的兴趣，更使学生开阔了视野，增长了知识，收到了预期的效果，达到了一举两得的目的。

沪教版小学英语三年级教案篇二

英语表演既是一种艺术也是一种交际性语言活动，符合学生活泼好奇、善于模仿和喜欢交际的特点。

这一节课是教授单词dumpling□ juice□ meat□milk四个单词。上课时问学生是否吃过这几样东西并说说这几种东西是是什么样的，学生一听兴趣来了，积极举手发言，然后我给学生看实物来学习四个单词，学生学得很认真。当学生基本掌握之后，我在教室的讲台边上布置了三个店，分别是肉店、饺子店、饮料店，“店铺”里分别有刚学过的四样东西，然后让三位学生上龋台表演“营业员”，再找一些学生作“顾客”。我先教“营业员”说can i help you□再让“顾客们”说出他们想买的东西的单词，让“营业员”说出价钱，“顾客”给钱才给东西。学生们表演非常逼真。

此时整个课堂非常活跃，学生纷纷请求上龺台表演。但不足之处是：

1、没有服装和道具。情景应该是越逼真越好，如能有服装和道具，学生的兴趣就更高了。

2、应该把全班分为四个小组，让他们竞赛比一比哪一组表演的最好，哪一位同学买得最多。这样一来加强了学生们的竞争意识。

3、多鼓励那些害羞的学生和成绩不好的学生，使他们积极参加情景对话。

沪教版小学英语三年级教案篇三

儿童的年龄特点和心理特征之一，就是他们容易被新奇的事物所吸引，并且喜欢游戏和丰富多彩的课堂活动。本课时主要学习六个颜色单词，如果只是把颜色的英文读法告诉学生，然后进行反复的读背，且不说这样做学习效率有多差，还会挫伤学生学英语的积极性，结果导致事倍功半。对学生来说，英语成为一种负担，变得索然无味。因此，在本节课的教学方法中，我主要以活动教学为主，情景教学为辅，充分利用直观教具和多媒体教学手段情境，让学生通过感知、体验、实践、参与和合作等方式，完成学习任务。

在导入的环节中，我编了一个简短的故事，引导学生溶入情境中，“孩子们，今天我们来认识一位新朋友，她呀，会变魔术，可以将自己变成不同的颜色.....”然后通过课件展示各种颜色的变色龙图片来认识单词，学生仿佛置身于变色龙的王国，克服了机械记忆单词的枯燥，表现出极大的兴趣和热情。

在“看谁反应快”的游戏中，老师事先在墙上贴上图片，目的就是要吸引学生的注意力，而以游戏的形式开始课堂，一

下子激发学生的兴趣，并把学生带入一种轻松愉悦的氛围中，在放松和愉快的环境中学习，效果最佳，而且学生能更有兴趣地继续学习。对于孩子而言是在活动中学，在游戏中学，在环境中学，不知不觉中轻轻松松地自然习得英语。对于老师而言，考虑了孩子学习英语的特点，通过设计活动环节，把原本单纯的复习与各种形式的游戏活动结合起来，吸引学生参加活动，让他们在身临其境的实际体验中学习英语，达到了加强巩固的目的，寓教于乐。

我还设计了一个“颜色游戏”（选出的六位同学手持不同颜色的卡片，如从持red卡片的同学边挥舞卡片边说“red,red,blue”，那么持blue卡片的同学就必须马上举起卡片说“blue□blue...”）通过这个游戏可以锻炼他们的反应能力，提高听力水平。动作的表演使整个课堂活了起来。

从道德培养这一方面，最值得一提的就是“小眼睛，找颜色”这一环节。苏霍姆林斯基说过：“在人的心灵深处，都有一种根深蒂固的需求，这就是希望感到自己是一个发现者，研究者，探索者，而在儿童的精神世界中，这种需求特别强烈。”引导学生找出身边的颜色，使他们体会到世界是丰富多彩的，生活是绚丽多姿的，要善于发现身边的美好事物，热爱生活，热爱身边的花草树木。

最后本课以一首英文歌曲“i can sing a rainbow”结束，孩子们融入到欢快的旋律之中，不由自主跟着唱了起来。通过学唱英语歌曲来学习英语，是英语教学的重要内容。歌曲能够激发孩子的兴奋情绪，使孩子在无意识状态下习得英语，更有利于训练孩子的语音和节奏感。根据低年级学生喜爱说说唱唱，蹦蹦跳跳的特点，利用英语歌曲进行教学符合孩子的记忆特点，有助于活跃气氛，减轻学习压力。此外，通过动作，让学生边模仿，边听、边唱、边做，充分调动他们的各种感官，加深对语言的理解，效果良好。在活动课的教学实践中，我们深刻感觉到创设恰当的语言情境有利于激发学生

的学习兴趣，突出任务型教学的特点，提高教学效率，使学生在活动中掌握英语，形成初步的运用英语的能力。

沪教版小学英语三年级教案篇四

本课是一节单词课，本课的教学重点是学习四个单词apple、pear、orange、banana以及理解运用句型do you like pears、yes、i do。单词教学其实是很枯燥的，学习起来很无味，考虑到学生的好奇心及求知欲，我设计了不同的游戏和操练方法学习这几个单词。并加入了一些表达自己喜好的句型，如“i like ...”让学生在特定的语境内领悟和使用，进行有意义的交际，以此达到语言教学的真正目的。下面我就结合这节课我谈谈自己在突破难点时的一些做法和体会。

以心理学角度讲，学生刚上课时心理处于紧张状态，所以我通过用英语与学生打招呼，和他们一起唱apple song活跃了课堂气氛，消除了紧张，使学生的注意力很集中，激发了学习兴趣，使学生很自然地进入了良好的学习状态，并且为下面的教学环节作好铺垫。

小学生对新事物总是充满着好奇，真实的水果对于他们来说是再熟悉不过，恐怕很难保持他们长时间的注意和高涨的情绪，所以四个单词我分别设计了不同的呈现方法。首先，通过问答的方式复习了关于颜色的单词；然后通过“头脑风暴”鼓励学生运用颜色来描述所教单词，调动了他们的积极性；其次我利用简笔画让学生主动参与，猜水果，以此保持了他们学习单词的兴趣；另外又让学生通过闻、摸等形式导出新单词，激发了学生的好奇心。最后利用“火眼金睛、大小声、看嘴形猜单词、升降调”等游戏，给学生提供了一个有趣、轻松、活泼、竞争的氛围去操练单词。

倡导体验，实践，参与，合作与交流的学习方式是英语教学的一个重点。本课时我通过“看，闻，摸”的环节，创造了

真实的生活情境，拉近了所学知识与学生间的距离，并在操练单词的同时融入“do you like ... ? yes /no ?i do /i don't”的句型。指导学生小组内来练习然后分别汇报表演让他们亲身体会，主动参与，真正达到语言的交际目的。

整堂课上完之后，虽然有成功之处，但也发现存在着不足的地方，那就是我的语速过快，有些课堂用语，学生听得不是很清晰，这样就导致学生不理解教师发出指令的意思，使学生在回答问题时无从下手。在句子操练部分感觉还是有乱糟糟的感觉，安排还不够细致。这是我在以后的教学工作中急需改进的地方。

沪教版小学英语三年级教案篇五

三年级的学生年龄小，生性好动，注意力容易分散，在班级人数较多的情况下，老师难以掌控课堂，利用多媒体教学能为学生创造学习运用语言的环境，使教学有声有色，在教学unit3readastory这一课时，我先让学生观看一段录像——《小猫找妈妈》，动画生动而逼真，小朋友非常喜欢，小猫在找的过程中，遇见了zebra。以此学习新单词zebra。看见老鼠动画时，我让小朋友对老鼠进行描述——myearsarebig。mytailislong。i'mamouse。这样锻炼了小朋友的英语说话能力。

三年级的学生，求知欲强，尤其是对感兴趣的，直观的事物更是如此。虽然课堂上感觉效果很好，但是课后反馈却很不理想。通过第一次的单元测试，我终于找到了问题的所在。孩子们虽然会说，也能跟着磁带读下来，但是真给他（她）出示一个句子或单词的时候，却不能读出来，并且也不知道汉语意思。

针对这一情况，在以后的教学中我注意改变教学策略，在要求学生跟着磁带读对话和单词的时候，要求学生指读，男女

生分角色读或个人读等方式，尽量避免学生偷懒，读滑句的现象；并且把每节课的内容都写到黑板上，并对应上汉语解释，让学生不仅会说，会听，而且还要会读，并且知道汉语意思。

当然，仅有课上工夫还不够，毕竟英语是门语言，要多说，多读，多听，多练。那么在课下，就要求学生听磁带，读课文，然后让家长签字来进行监督。一般每学完一个part我就会对学生进行检查，检查学生的完成情况，并对基础差的学生进行及时辅导。

怎样能长时间的保持学生的学习积极性，我想是每个教师都会思考的问题。我认为对学生进行表扬和奖励是一个不错的办法。但怎样去表扬去奖励才能发挥最大的作用呢，仍需要进行不断的思考和实践。

沪教版小学英语三年级教案篇六

3月3日上午，我与同级罗老师同上了一节字母教学课——unit2let'ssay从两节课的上课效果看，各有秋千，都可以从中吸取精华，但各自也存在着一此不足之处，需要改正。

课前复习要让学生温故而知新，联系本节课的教学内容，与本节课联系不紧的内容将会影响的教学效果。两节课都复习了字母aa—ee让学生口头回答练习：填写相邻的字母和填写单词首字母。另外，我利用第一单元中的let'sdo进行一个热身运动，能够调动学生学习英语的情绪，而且通过他们的反应，检查他们是否能够听懂、理解；而罗老师让学生复习本单元的单词，让学生拼读单词，虽然一部分学生能够拼读，但是刚开始学习26个字母，中下生不可能完全认识那些没学过的字母，只能滥竽充数的张嘴跟着读，没有真正的记住那些字母，难度太了，反而加剧他们对学习的恐惧感。

在教学字母的同时，罗老师只是带读字母与单词；而我在教学字母后，并教学了字母在单词中的发音。通过这种自读拼读法，学生能够很好的举一反三，在学完本课的字母与单词后，我出了一道听老师读单词，学生补全单词的练习。即使有些单词学习没有学过，但是大部分学生能够根据字母在单词中的发音，说出单词中所缺的字母，进行自我总结归类。

在教学完四个字母时，我用红笔把字母的形状用框框描出来，让学生一目了然就知道每个字母在四线格中的占位，帮助学生掌握正确的书写格式，不容易犯错误。

但是在两节课中存在着共同的不足之处，就是教学字母书写的时间太少。本节课的重点还是要教会学生四个字母的正确书写方法，但是我们只是自己示范了四个字母的正确书写方法，学生跟着我们书空。我们没有留足足够的时间让学生在课堂上完成字母的书写，由于学生刚开始学写，如果老师能够在课堂巡视，必能发现学生的书写错误，并提醒他们纠正不良的书写习惯，更容易培养学生正确的、良好的书写习惯。

沪教版小学英语三年级教案篇七

任小学英语教师以来，课余我们都在反思，小学英语应该怎么教？到底存在那些弊病？以下就是我实践及参考归纳总结的几点想法。

一、小学英语教学应较多地采用采用认知法，而不是直接法。

直接法即大量接触真实的语言，进行真实的交流，靠大量重复模仿，强化记忆，养成习惯。视听法、听说法、交际法都属于直接法。以直接法为主进行教学，一定要有语言环境，要有高水平的师资，班额要小，学习和使用英语的机会要多。认知法不排除模仿，但由于缺乏语言环境，学习途径主要是通过理性思维，学习语音、语法、词汇知识，掌握语言规则，指导听说读写，举一反三，形成可持续发展的语言能力型，

在运用经验学习的同时，要注意理性认知；对于小学生尤其要培养他们可持续发展的语言学习能力，不能排斥语言知识。

二、靠持续不断的语言知识，而不是“玩”来培养学生持久的兴趣