

2023年小学英语说课稿下载(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小学英语说课稿下载篇一

1蓖瓜钟镂难习的重点，将导思、导学和导练贯穿于每组教材的始终。

教材在指导学习上有比较系统的设计：借助每组前面的“导语”来导向，凭借课后思考练习题来导学、导练；凭借“回顾·拓展”中的“交流平台”，引导学生交流本组语文学习的收获，发现一些读写的基本方法，逐渐养成不断反思的学习习惯。“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”，紧扣语文学习重点，追求语文学习整体效益。例如，第三组“语言的艺术”，在“导语”中点明了学习重点：搜集、积累用得精妙的语言，并学习用得体的语言进行表达。在课文学习中，引导学生体会主人公说的话妙在哪儿；感受剧本、相声的语言特点。在语文实践活动方面，提出日常注意发现、积累不同特点的谚语、歇后语、广告词、提示语、古今笑话等，并鼓励学生试写提示语、广告词。“口语交际”则练习劝说别人，注意说话得体；另外就有争议的话题展开辩论，做到言之有据，言之有理。“习作”是练习写发言稿，发言稿要根据需要，符合情境。在“交流平台”中则引导学生回顾、交流本组学习的收获：感受语言表达的艺术，学习明白、简练、得体地进行表达。

2笨魏罅废敖滕奋谋荆引导学生在理解内容和学习表达的结合上，学有所得。

如，引导学生找出表达准确、情感丰富的语句，体会其在表情达意方面的效果。《草原》课后练习二，引导学生体会一些修辞手法在表达上的效果；《再见了，亲人》课后练习二，引导学生体会感叹句、反问句等不同句型在表达情感方面的作用。

如，抓住重点句段，理解内容，体会表达效果。《威尼斯的小艇》课后有这样一道题：“读下面这段话，说说威尼斯的小艇有哪些特点，并体会加点词句的好处。”（题目在“有点像独木舟”“像挂在天边的新月”“仿佛田沟里的水蛇”下面加点。）

如，引导学生在理解课文内容时，注意部分与整体的联系，并用适当的方式，呈现对课文主要内容的把握。《将相和》课后有个题目就是很好的例子：“默读课文，给三个故事加上小标题，并分别说说主要内容，再说说这三个故事之间的关系。”

如，领悟课文布局谋篇的方法，了解选材和表达中心之间的关系。《武松打虎》一课之后安排了这样的思考题：“想一想，除了打虎，课文还写了哪些内容，这些内容跟打虎有什么关系。”

如，引导学生分清事情的前因后果，学习有条理地表达。在《草船借箭》课后，要求学生：“默读课文，想一想故事的起因、经过、结果，再用自己的话讲讲这个故事。”

又如，引导学生联系课文领悟种种写人的方法。《人物描写一组》课后，提示学生：“课文中的一些语句，突出表现了人物的性格特点。……从三个片段中找一找，读一读，体会这样写的好处。”

教材中还特别安排了侧重学习表达的“作家笔下的人”这一组，集中人物描写的多种方法，展示性格各异的人物形象，

通过对比阅读，学生会受到很多启发。

3. 痹诘ピ之后的“回顾·拓展”中，设“交流平台”栏目，引导学生自主交流本组语文学习的收获，发现一些读写的基本方法，逐渐养成不断反思的学习习惯。

教材中“交流平台”栏目里的提示，以本组课文为依凭，主要涉及交流阅读感受和领悟读写方法两个方面，供教师教学时参考。编者有意把交流的重点放在读写方法、习惯上，以体现对语文课程特点的把握和培养学生读写能力的重视。其中涉及口语交际的有：表达要清楚、明白、得体。涉及阅读理解的有：入情入境，体会作者的感情；初步了解剧本和相声的特点；对课文中的人物进行评价，交流自己印象深的人物形象，说出自己的感受。涉及写法的有：写真人真事，表达真情实感；借景抒情、叙事抒情等方法；运用人物对话、动作、外貌、细节描写等多种方法，刻画人物；把景物和人的活动结合在一起写，等等。

小学英文说课稿下载篇二

1、从工具性和人文性的结合上来确定专题，角度更加灵活。有的从如何得体地与人沟通、交流的角度提出，如，“语言的艺术”，学生通过课文中巧妙回答、机智应对的人物语言，感受语言的魅力；同时，通过与剧本、相声等文学体裁的接触，感受语言表达的艺术。有的从揣摩文章写法的角度提出，如，“作家笔下的人”，在感受栩栩如生的人物形象的同时，揣摩、学习作家通过外貌、语言、动作、心理刻画人物的方法。有的从介绍中国古典名著的角度提出，如，“中国名著之旅”。有的从情感熏陶的角度提出，如，“他们令我们感动”，让学生在读中感悟文中的价值取向，受到文中人物精神力量的感染。有的从培养学生搜集信息、利用信息的能力的角度提出，如，“走进信息世界”。还有的从拓宽视野、感受多元文化的角度提出，如，“异域风情”。许多专题不仅是第一次出现，而且更加注重体现语文性。

2、教材编排在继承中发展。如，第五组，采用以篇章带名著的编排方式，在每一篇课文的最后，都有一个资料袋，系统介绍这篇课文所选自的名著的主要内容、历史地位、作者及所塑造的典型人物和故事。学生学的是一篇篇课文，了解到的却是一本本名著，这样的编排不仅以少驭多，更重要的是，引领他们从此以后，在学习和生活中去亲近名著，去阅读名著。

又如，第七组，采用选取几个片段组成课文的编排形式。在《人物描写一组》里，教材选取三个人物描写的片段作为本组的精读课文，在每个片段前，有一段关于该人物形象选自何书及该书大致内容的介绍，有的还交代了片段的大致背景。三个片段，是三种人物形象的代表：从年龄上看，有儿童，有青年，有老人；从性别来看，有男，有女；从人物描写的方法来看，有动作描写、细节描写、语言描写和外貌描写。这样在有限的篇幅里展示了人物的多种形象，可以让学生学习到人物描写的多种方法，这是在一个完整的篇章中难以做到的。

小学英语说课稿下载篇三

今天我要说课的内容是《四季》。我将从说教材、说教学目标、说教学重难点、说教法学法、说教学过程、说板书设计、六个方面对本节课加以阐述。

《四季》是义务教育课程标准实验教科书一年级上册的一篇课文，是学生学习了汉语拼音和识字（一）后的第二篇课文。这篇课文是一首富有童趣的诗歌。课文共有四句话和四幅图，每句话配有一幅图，本首诗通过对春天的草芽、夏天的荷叶、秋天的谷穗和冬天的雪人这几种代表性事物的描述，表现四季的特征。整首诗歌通俗易懂，字里行间表达了作者对大自然的热爱。

根据《语文课程标准》的具体要求，结合教材，我们确定本

节课的教学目标如下：

知识与能力：1会认11个生字，四个偏旁，写好“竖弯钩”和汉字“七”。

2正确流利有感情地朗读课文，背诵第三小节。

过程与方法：识字写字；知道一年有四季及四季的特征，通过多种形式的朗读，感受秋季的美丽。

情感、态度与价值观：乐于识字，初步认识汉字的形体美。朗读感悟，激发学生对大自然的热爱之情。

教学重点：识字写字，正确、流利、有感情地朗读课文。

难点：通过观察、朗读、想象感受秋天的美，激发学生对大自然的热爱之情。

我们常说：“教学有法，教无定法，贵在得法”。因此，结合本课教学目标及学情，我们采取以下教学方法：

情境教学法：本节课，教师通过创设一定情境，播放课件和游戏来激发学生学习兴趣，拉近学生与文本的距离，拓展学生的思维空间。

识字指导法：运用拼音识字法、分析比较法、字理识字法、猜谜识字法、拆合识字法、游戏识字法，激发学生的学习积极性，有效地提高识字效率。

引导朗读法：本着“以读为本”的教学原则，让学生通过读对课文加深理解，在理解的基础上读出感情，感受到语句的优美。

在对待学生的学习上，我们以学生的“学”为教学的出发点，让学生放开手脚，积极参与，大胆求索。本课我们指导学生

用如下方法进行学习：

朗读感悟法：《语文课程标准》指出各个学段的阅读教学都要重视朗读和熟读。要让学生充分的读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。本节课，教师让学生通过多种形式的读来感受文中蕴涵的情感。

自主探究法：明确学习任务，培养学生自主学习能力。这节课，我们着重培养学生的语文实践能力，引导学生在自主活动中学习语文。课堂上注重语言训练，通过朗读、背诵和说话，实现语感积淀，使学生感受到语言文字中所描绘的生动形象。总之，教学中努力为学生营造和谐、平等、愉悦的教学氛围，培养学生自主、自信的学习品质。

（一）创设情境，激发兴趣

好的开始，是成功的一半。创造好的教学情境，可以激发学生的学习兴趣，使学生能够积极思考、主动发言。于是，开始上课时，教师绘声绘色地告诉学生大自然妈妈有四个漂亮的女儿，然后让学生欣赏美丽的风景图，学生边欣赏教师边配乐介绍，从而引出“春、夏、秋、冬”四个季节，并板书。这种情境的创设，能让学生从直观上感受到四季的美丽，从而激发他们对四季的探索和好奇心。“春、夏、秋、冬”四个字中有三个字都是本课的认读字，所以教师边板书边指导孩子识记，并认识禾字旁。告诉孩子“春、夏、秋、冬”就是一年中的“四季”，板书课题“四季”。

（二）初读课文，认识生字

在学生初读课文之前先欣赏课文的动画视频，然后让学生说说你都看到了哪个季节的什么景物？学生边汇报教师边贴图。这样设计的目的是因为新课标中强调了培养低年级学生倾听的能力以及观察的能力，同时有趣的动画还可以激起孩子们

的学习兴趣。初步调动了孩子们的学习兴趣后，老师让孩子们自读课文，借助拼音认识生字，并把认读字多读几遍。这样设计目的是为接下来的识字教学奠定基础。识字是第一学段的教学重点，因此我们设计的识字教学的环节一共有三部：1、拼读生字，记音。2、认读生字，记形。3、卡片识字，巩固。

1、拼读生字，记音。教师巧妙的把本课的生字按照两拼音节、三拼音节以及整体认读音节分成三类，先让小老师带大家拼读，然后请学生观察发现，进行总结归类。这样既巩固了刚刚学过的拼音知识，又让学生记住了字音，达到教学无痕的效果。

2、认读生字，记形。教师让学生开火车认读不带拼音的生字，然后交流识字方法，记住生字的字形。先用“对”字举例，巩固加一加的识字方法，然后用同样的方法记住“肚、就、说、叶、圆”五个字。指导学生用猜字谜的方法学习“雪”字，用“比一比”的识字方法学习“是”字，学完总结学过的识字方法。同时还要指导学生认识“月字旁、大口框和雨字头”三个偏旁。在识字的同时让学生练习组词，造句。体现了语文的工具性的特点。

3、卡片识字，巩固。教师用富有童趣的语言创设情境：瞧，调皮的生字宝宝和大家玩起了捉迷藏，藏到了儿歌中，你们能猜出每个数字后面藏得都是谁吗？快把它们找出来排排队。让学生们边动手边动脑，在玩中学，学中玩，符合低年级的学情特点。

（三）指导朗读，感悟秋景

由于本课的四个小节结构相似，因此我们在教学时打破一贯从头到尾按顺序、一成不变的教学传统，从学生的生活实际出发，让学生说说现在是什么季节，你从哪看出来的？从而引出第三小节的学习，也就是学习秋天的美景。朗读感悟是

语文教学的重点，也是难点。我们在教学中让学生采取多种形式的朗读，来感悟秋天的美。教师先指名读第三小节，然后让学生找找这一小结描写了秋天的什么？学生会找到“谷穗”。谷穗是什么样的？学生会找到“弯弯”。教师板书“弯弯”。我们的教学面对的是刚入学的六、七岁的孩子，学生缺乏生活经验，对儿歌中所涉及到的“谷穗弯弯”不太容易理解，教师结合实物图片进行教学，直观明了，并指导用叠词的好处。再通过教师范读，指导学生读好“谷穗弯弯”。语文学习落实了“读”，还要让学生学会运用，教师出示秋天的石榴的图片，让学生也练习使用叠词，说说石榴怎么样，张扬学生个性，培养他们的创新能力。然后教师让学生找找这一小节中还有哪个词说谷穗弯？学生会找到“鞠着躬”。教师让学生一起做做鞠躬的动作，体会谷穗是因为颗粒饱满太沉了，所以压弯了腰，再通过联系学生生活实际，平时给老师鞠躬是在感谢老师的辛勤培育，从而体会出小谷穗是在给农民伯伯鞠躬，感谢农民伯伯这一深层含义。动作表演，既有趣又生动，符合低年级儿童好动、好玩的特点，这样能增强学生学习语文的兴趣，让他们感觉到乐在其中。接着教师让学生体会谷穗的心情，并带着开心、自豪的语气读谷穗说的话。最后师生合作朗读这一小节，再背诵。

（四）指导写字，趣味作业

写字指导是低年级语文教学的另一个重点，孩子刚刚接触写字，因此教师一定要让学生养成良好的写字习惯，学会观察笔画，占格，进而写好字。本节课教师先让学生观察“竖弯钩”的写法，然后再由浅入深观察“七”的写法，教师指导书写。在写字时还要提醒孩子正确的写字姿势，然后教师对学生的字加以展示评价，并修改。

本节课教师设计了两个趣味作业，让学生二选其一，体现了作业的趣味性和创新性。

本课的板书，我们追求言简意赅，用图片激起学生学习的兴

趣，适合低年级学生的学情特点。

在整堂课的教学过程中，教师多以启发式教学为主，让学生在课堂上实现两个转化，也就是学生切实把书本知识转化为自己的知识，接着又把知识转化为能力和品德。使之实现语文工具性和人文性的统一。今天我就说到这里，不当之处恳请领导老师批评指证。谢谢大家！

小学英语说课稿下载篇四

《秋天的雨》是义务教育课程标准实验教科书，小学语文第五册第三单元的一篇讲读课文，这是一篇抒情意味很浓的散文。文章名为写秋雨，实际在写秋天。课文内容是丰富多彩的，作者抓住秋天的特点，从秋天的到来写起，写了秋天缤纷的色彩，秋天的丰收景象，还有深秋中各种动物、植物准备过冬的情景。把秋雨作为一条线索，将秋天众多的景物巧妙地串起来，从整体上带出一个美丽、丰收、欢乐的秋天。

1. 认识本课生字，理解重点词语“五彩缤纷”。
 2. 展开想象感受秋天的色彩美，感悟语言的美，能仿照句子说话。
 3. 正确流利有感情地朗读课文的一二自然段，表达对秋天的喜爱。
1. 通过朗读感受秋天的美好，感悟语言的优美，能仿照句子说话。
 2. 有感情地朗读课文的一二自然段，表达对秋天的喜爱。
- 抓住重点语句，通过图文结合反复品读、深究、讨论，感受秋雨的美。

第一、通过词语积累，游戏导入课题，利用有感情的朗读课题，激起学生的学习热情与兴趣。在这过程中，我觉得达到了我要的效果，学生的热情激情都有了。

第二，整体感知，体验情感。我利用总分总的学习方式，先让学生整体感知课文，利用范读让学生体验课文情感，抓住课文线索，让学生读课文，说对秋雨的印象，找作者对秋雨的印象，最后品读句子。

第三，欣赏朗读，领悟情感。第一自然段我略带过了，只是和学生合作读了一遍，然后很快过渡到第二自然段。因为第二自然段是精读部分，所以把第一自然段看作是过渡部分。在讲第二自然段时我重视“读”的语文特点，让学生通过不同的形式读课文达到品读的效果。其中我抓住了“五彩缤纷”这个词语的理解，从而让学生细读第二自然段。我让学生划出表颜色的词引出课文内容，然后利用课件图画，抓住关键的词指导学生的朗读，也随机让学生说了说课文的比喻句。

第四，发挥想象，仿写句子。主要是让学生用“……像……”仿照课文说比喻句，但是由于时间原因，就省略了，留到下节课学习。

我觉得在这节课中我进步最大的是：时间的把握。以前我心里没有时间的概念，往往是前面松后面紧，到最后急。而这节课，在时间方面我显得比较从容。

下面我就说说几点教学后的反思吧。

如我在指导学生朗读句子时我在教学设计时没有设计到老师要说什么，过渡语也只是临时发挥，很多都用的不好，如本想说：女孩子更喜欢花，就女孩子来读菊花仙子这句吧，结果像平时上课一样，说得很死板，最后齐读第二自然段也是这样，想用诗意一点的过渡语，结果却机械地过渡了。所以

朗读指导的不是很好，没有达到我想要的效果，而后面的教学也显得有点胸无成竹的感觉。又如我没有精心做课件，做得比较单一，上的时候发现有些缺陷，如出示水果图时，不够多，不够诱人，田野图也没有找到很好的效果图。枫叶图如果能加上动感就更形象了。另外，图片上的最后一排字被挡了一半，这是课前没有发现的。从这里我体会到：充分的准备，详细的教案对于上好一节课是多么的重要。

这节课，我很多地方都不够体现让学生自己去探索新知，如在让学生画出作者写对秋雨印象的句子时，本想多让几个学生回答的，但是我发现很多学生画错了，所以就叫了一个较好的学生全说完。在划出关于颜色的词时，我没有多让几个学生说，使得一些学生想说没机会说，如一直这样就相对会降低学生的学习热情。在指导银杏树这副图朗读时，我没有先让学生说说：应该用什么语气来读，而是我直接告诉了他们。上完课后我总觉得还是在上二年级的课一样，还是老师提出问题，学生去解决的教学模式。三年级是低年级跟高年级的过渡年级，要开始转变学生的学习方式，给他们的要求要高过于二年级的，但是我一直在想：怎么过渡呢？这个问题一直困扰着我，在平常教学中我也在尝试给学生提高的要求，但是一问不知，最后还是我提问题，学生答。在这里我希望有经验的老师能就这么问题给我提出宝贵的建议。

我觉得唯一有点难度的是在拓展上，仿照课文用“……像……”说句子，可是因为时间原因，我就没讲了。或许这个是一大不足吧。

小学英语说课稿下载篇五

1、剖析教材

(1) 说教材内容的地位、作用和意义

(2) 说教材的编排特点、重点和难点及确定重、难点的依据

是什么

2、课时安排

说教法，就是根据本课题内容特点、教学目标和学生学业情况，说出选用的教学方法和教学手段，以及采用这些教学方法和手段的理论依据。

教法与学法是教师组织教学和学生开展学习的两种不同活动的反映，它们既相辅相成又相互促进。教为主导、学为主体。说教法与学法，实际就是要解决教师“教”如何为学生“学”服务的问题。

所谓学习方法，其实就是掌握知识的方法，它具有传递性、交互性和特点。

所谓教学程序，就是指教学活动和系统展开，它表现为教学活动推移的时间序列。通俗地讲，就是教学活动是如何发起的，又是如何展开的，最终又是如何结束的。

说教学程序是说课的重要部分，因为只有通过这一过程的分析，才能看到说课者独具匠心的教学安排，才能反映教师的教学思想、教学个性与教学风格。也只有通过对教学程序设计的阐述，才能看到其教学安排是否合理、科学和艺术。

1、教具学具准备

2、设计思路

设计思路，就是对教学流程主要环节的概括。说设计思路，有助于听者更清晰地了解和把握说课者关于教学活动的整体安排。

3、教学流程

说教学流程，就是围绕教学设计思路，说具体的教与学活动安排及这样安排的理论依据。在说教与学的内容时，不能照搬教案像给学生上课那样详细讲解，而要力争做到详略得当，重点内容重点说，难点内容突破详细说，理论依据（包括教学法依据、教育学和心理学依据等）简单说。只要让听者知道“教什么”、“怎样教”、“为什么这样教”就行。

4、板书设计

主要包括教态、语言、媒体使用、板书设计、说课完成时间、说课的创新意识及反思等。