

吃饭开场白和结束语(优质8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

吃饭开场白和结束语篇一

屋子暖暖的，只剩我一个，爸妈有事出门了，傍晚应该会回来。

临近中午，肚子渐渐变饿，窗外是一片冰雪覆盖的世界，寒冷刺骨。我会做饭，但不想做；想去下馆子，可是一个人的话，肯定不受待见，服务员的嘴脸异常丑恶；更何况这么冷的天，一个人孤零零的，真不想出去。

“那个，中午带你去吃好吃的！”

“嗯……不去！外面好冷，不想动！”

“……苹果手机借你玩总行了吧！”

“哈哈，你说的哦！还有谁呀？”

“就你一个，第一个想到的就是你。”

“好吧，那待会儿在篮球场门口见。”

挂掉电话，我无奈地摇了摇头，请同学吃饭都请得这么累，我上哪儿说理去？打电话给堂姐，向她询问近来最火爆的网红餐厅，堂姐说带女孩出去，去西餐；我说算了吧，刀叉用着别扭，她就推荐了一家别具特色的中餐店，我记下地址，喝了几口水歇了会儿，便换上衣服出门而去。

吃饭开场白和结束语篇二

多人吃饭的时候难免会喝酒。下面是小编收集的吃饭祝酒词，欢迎阅读。

玩转交际场—敬酒词大全

经典敬酒词：

1激动的心，颤抖的手，我给领导到杯酒，领导不喝嫌我丑。

——女士给领导敬酒

2、领导在上我在下，您说几下来几下。

——女士和领导碰杯

5、美酒倒进白瓷杯，酒到面前你莫推，酒虽不好人情酿，远来的朋友饮一杯。

——内蒙古草原人的敬酒歌。

6、感情深一口闷，感情浅舔一舔。

——给朋友敬酒

7、日出江花红胜火，祝君生意更红火。

——请经商下海者喝一杯

8、结识新朋友，不忘老朋友。

——与新老朋友共干一杯

9、朝辞白帝彩云间，半斤八两只等闲。

——劝好酒量之人

10、危难之处显身手，妹妹(兄弟)替哥喝杯酒。

11、危难之处显伸手，该出手时就出手，兄弟我替她喝个酒。

——这一经典酒令多用于英雄救美者。

12、天蓝蓝，海蓝蓝，一杯一杯往下传。

13、天上无云地下旱，刚才那杯不能算。

15、市场经济搞竞争，快将美酒喝一盅。

——用于业务宴请

16、要让客人喝好，自家先得喝倒。

--用于本单位自家人饮酒。

17、女有貌，郎有才，杯对杯，一起来。

——与女士饮。

18、床前明月光，疑是地上霜，举杯约对门，喝酒喝个双。

--与对面朋友饮

19、啥话也别说，最亲是大哥。

——与年长者饮

20、感情铁不铁？铁！那就不怕胃出血！

感情深不深？深！那就不怕打吊针！——敬朋友

酒桌酣战经典对酒词

甲：酒量不高怕丢丑，自我约束不喝酒。

乙：相聚都是知心友，放开喝杯舒心酒。

甲：万水千山总是情，这杯不喝行不行？

乙：一条大河波浪宽，这杯酒说啥也得干！

甲：来时夫人有交代，少喝酒来多吃菜。

乙：酒壮英雄胆，不服老婆管。

君子之交淡如水——以茶代酒

我为大家唱支歌，唱完不好再说喝。

二：拒酒词

酒桌这个交际场所，是挺考验人的。

你不能喝酒，最好学会拒酒；你不能酒量让新友们痛快，那就凭三寸不烂之舌让大伙儿开心。

这样，你即时伤自己的身体，又不让劝酒者扫兴。

下面介绍几条“拒酒词”，你看好使不？

一、只要感情好，能喝多少，喝多少

你可以展开说：“九千九百九十九朵玫瑰也难成全一个爱情。

只有感情不够。

才用玫瑰来凑。

因此，只要感情好，能喝多少，喝多少。

我不希望我们的感情掺合那么多‘水分’。

我虽然喝了一点儿，但这一点儿是一滴浓浓的情。

点点滴滴都是情嘛！”

二、只要感情到了位，不喝也会陶醉

你试试这样说：“跟你不喜欢的人在一起喝酒，是一种苦痛；跟你喜欢的人在一起喝酒，是一种感动。

我们走到一块，说明我们感情到了位。

只要感情到了位，不喝也陶醉。

三、只要感情有，喝什么都是酒

你如果确实不能沾酒，就不妨说服对方，以饮料或茶水代酒。

你问他：“我俩有没有感情？”他会答：“你！”你顺势说：“只要感情有，喝什么都是酒。

感情是什么？感情就是理解，理解万岁！”你然后以茶代酒，表示一下。

四、感情浅，哪怕喝大碗；感情深，哪怕舔一舔

酒桌上，千言万语，无非归结一个字“喝”。

如：“你不喝这杯酒，一定嫌我长得丑。

”如：“感情深，一口吞；感情浅，舔一舔。

”劝酒者把喝酒的多少与人的美丑和感情的深浅扯到一块。

你可以驳倒它们的联系：“如果感情的深浅与喝酒的多少成正比，我们这么深的感情，一杯酒不足以体现。

我们应该跳进酒缸里，因为我们多年交情，情深似海。

其实，感情浅，哪怕喝大碗；感情深，哪怕舔一舔。

”

敬酒词 挡酒词 拒酒词

酒文化在中国可谓源远流长，仅就敬酒词就多得数不胜数。

由于职业关系，餐桌小聚自不会少，听到的一些新敬酒词也多不胜数，常常使你不得不多贪上几杯。

过去我们生活中最流行的敬酒词是：“感情深一口闷，感情浅舔一舔，感情铁喝吐血”，如今已让新的敬酒词所替代：“美酒倒进白瓷杯，酒到面前你莫推，酒虽不好人情酿，远来的朋友饮一杯”；“天蓝蓝，海蓝蓝，一杯一杯往下干”；“女有貌，郎有才，杯对杯，一起来”。

还有什么“感情铁不铁？铁！那就不怕胃出血！感情深不深？深！那就不怕打吊针！”“啥话也别说，最亲是大哥，哥不喝酒妹不干，让妹高兴哥必喝。

”“天上无云地下旱，刚才那杯不能算。

一碰二喝老规矩，好事成双两相愿”。

“宁可胃上烂个洞，不叫感情裂条缝”。

“会喝一两的喝二两，如此哥们够豪爽；会喝二两的喝五两，如此哥们最够档；会喝半斤的喝一斤，如此哥们最贴心”。

“喝酒不喝醉，不如打瞌睡；何况这是酒，不是敌敌畏；人生难得几回醉，喝得一定要到位。

”等等。

最经典的是把唐诗宋词居然也用到了劝酒词中，诸如：“朝辞白帝彩云间，半斤八两只等闲”。

“日出江花红胜火，君子一定把酒喝”。

“床前明月光，疑是地上霜，举杯约对门，喝酒喝个双”。

“春眠不觉晓，处处闻啼鸟，举杯问小姐，我该喝多少”？“少小离家老大回，这杯我请小姐陪”。

“酒逢知己饮，诗向贵人吟”。

还有歌词也派上了用场：“危难之处显身手，哥替妹妹喝杯酒”。

“危难之处显伸手，该出手时就出手，兄弟替我喝个酒”。

“路见不平一声吼，你不喝酒谁喝酒”？还有打酒官司的：“市场经济搞竞争，快将美酒喝一盅”。

“相聚都是知心友，放开喝杯舒心酒”。

“一条大河波浪宽，端起这杯咱就干”。

“喝了是英雄，不喝是狗熊，狗熊很难听，英雄多光荣”。

真可谓是“耗子啃茶碗，口口是瓷(词)。

有敬酒词，就有挡酒词。

如：“酒量不高怕丢丑，自我约束不喝酒”。

“万水千山总是情，这杯不喝行不行”？“一条大河波浪宽，这杯酒说啥也不干”！“我为大家唱支歌，歌声好听酒不喝”。

“君子之交淡如水，以茶代酒也很美”。

“锄禾日当午，汗滴禾下土，连干数杯酒，你说苦不苦”？这与过去流行的“来时夫人有交代，少喝酒来多吃菜，形势不好耍点赖，出去几趟再回来”。

“酒壮人胆，得服老婆管”文雅多了。

当下，劝酒词、挡酒词听到很多，拒酒词亦听到不少。

“我笑人世多癫狂，纵酒无度好嚣张”。

“千杯散尽一笑过，莫道春风也断肠”。

谈起喝酒，几乎所有的人都有过切身体会，“酒文化”也是一个既古老而又新鲜的话题。

现代人在交际过程中，已经越来越多地发现了酒的作用。

的确，酒作为一种交际媒介，迎宾送客，聚朋会友，彼此沟通，传递友情，发挥了独到的作用，所以，探索一下酒桌上的“奥妙”，有助于你求人交际的成功。

1、众欢同乐，切忌私语

大多数酒宴宾客都较多，所以应尽量多谈论一些大部分人能够参与的话题，得到多数人的认同。

因为个人的兴趣爱好、知识面不同，所以话题尽量不要太偏，避免唯我独尊，天南海北，神侃无边，出现跑题现象，而忽略了众人。

特别是尽量不要与人贴耳小声私语，给别人一种神秘感，往往会产生“就你俩好”的嫉妒心理，影响喝酒的效果。

2、瞄准宾主，把握大局

大多数酒宴都有一个主题，也就是喝酒的目的。

赴宴时首先应环视一下各位的神态表情，分清主次，不要单纯地为了喝酒而喝酒，而失去交友的好机会，更不要让某些哗众取宠的酒徒搅乱东道主的意思。

3、语言得当，诙谐幽默

酒桌上可以显示出一个人的才华、常识、修养和交际风度，有时一句诙谐幽默的语言，会给客人留下很深的印象，使人无形中对你产生好感。

所以，应该知道什么时候该说什么话，语言得当，诙谐幽默很关键。

4、劝酒适度，切莫强求

在酒桌上往往会遇到劝酒的现象，有的人总喜欢把酒场当战场，想方设法劝别人多喝几杯，认为不喝到量就是不实在。

“以酒论英雄”，对酒量大的人还可以，酒量小的就犯难了，有时过分地劝酒，会将原有的朋友感情完全破坏。

5、敬酒有序，主次分明

敬酒也是一门学问。

一般情况下敬酒应以年龄大小、职位高低、宾主身份为序，敬酒前一定要充分考虑好敬酒的顺序，分明主次。

好使与不熟悉的人在一起喝酒，也要先打听一下身份或是留意别人如何称呼，这一点心中要有数，避免出现尴尬或伤感情的局面。

敬酒时一定要把握好敬酒的顺序。

有求于某位客人在席上时，对他自然要倍加恭敬，但是要注意，如果在场有更高身份或年长的人，则不应只对能帮你忙的人毕恭毕敬，也要先给尊者长者敬酒，不然会使大家都很难为情。

6、察言观色，了解人心

要想在酒桌上得到大家的赞赏，就必须学会察言观色。

因为与人交际，就要了解人心，左右逢源，才能演好酒桌上的角色。

7、锋芒渐射，稳坐泰山

酒席宴上要看清场合，正确估价自己的实力，不要太冲动，尽量保留一些酒力和说话的分寸，既不让别人小看自己又不要过分地表露自身，选择适当的机会，逐渐放射自己的锋芒，才能稳坐泰山，不致给别人产生“就这点能力”的想法，使大家不敢低估你的实力。

敬酒也就是祝酒，是指在正式宴会上，由男主人向来宾提议，提出某个事由而饮酒。

在饮酒时，通常要讲一些祝愿、祝福类的话甚至主人和主宾还要发表一篇专门的祝酒词。

祝酒词内容越短越好。

敬酒可以随时在饮酒的过程中进行。

要是致正式祝酒词，就应在特定的时间进行，并不能因此影响来宾的.用餐。

祝酒词适合在宾主入座后、用餐前开始。

吃饭开场白和结束语篇三

今天我起了个大早，因为舅舅要带我和妹妹到文峰看电影。看完电影，我的肚子就开始抗议了。于是，我们走进了一家餐馆。

上来的第一道热菜是墨鱼丸，馋得我眼珠子都快掉出来了。因为我对墨鱼过敏，从来都没有尝过，所以觉得墨鱼一定很好吃。

不一会儿，蟹黄小笼包也端了上来，只见“洁白”的小笼上镶上了颗“红宝石”——是红得冒油的蟹黄。眼看妹妹他们把墨鱼丸吃得只剩下盘子，我也不客气了，一口就是一个，一嚼，只觉得口中一阵鲜啊！

回家的路上，我一边竖着大拇指，一边回味道：“真好吃啊！”

吃饭开场白和结束语篇四

1、今天和老朋友一起吃饭打牌超开心，就好像这十几年的时光从来没有远离过一样，珍贵的友谊。

2、光看图片，也许别人会觉得我过得很好，很开心，其实我

不开心，作为感伤离别症患者，生日当天离开家回城里准备第二天上班，不开心。朋友都没回来，找不到人一起吃饭，不开心；想来想去城里的朋友就想到他，不能联系，再孤单也不能联系，忍，不开心。

3、明天就弄弄暖暖吧，闯关闯关，最近虽然依旧贫穷但是开心多啦，明天继续和朋友一起吃饭，普通的炸酱面哈哈。

4、一个开心的假期就是这样的，有些人一辈子都不会散，当我们一起老去能否还像现在这样一起k歌一起吃饭一起喝茶聊天。

5、跟朋友一起吃饭开心说说

6、“不管你现在是一个人走在异乡的街道上始终没有找到一丝归属感还是你在跟朋友们一起吃饭开心地笑着的时候闪过一丝落寞不管你现在是在图书馆里背着怎么也看不进去的英语单词还是你现在迷茫地看不清未来的方向不知道要往哪走你都要去相信没有到不了的明天”。

7、你要去相信，没有到不了的明天。不管你现在是一个人走在异乡的街道上始终没有找到一丝归属感，还是你在跟朋友们一起吃饭开心地笑着的时候闪过一丝落寞。也不要管你是在过年吵杂的家里背着怎么也看不进去的英语单词。

8、晚上和军忠怡一起吃饭唱k超级开心。相识20年。希望三月可以一起去长途旅行。人生中没有再多这样的朋友了，从小看到大，一路走来，时而亲密时而疏离，但也许最后在身边的还是他们。现在唱歌进步了，我果然是因为受过伤和挫折后才能投入感情地唱歌。如果没有你没有过去，我不会有伤心，但还是要爱你。

9、交朋友很麻烦的，要去认识，还要去了解，像我又很少对别的人事情感兴趣。舒服的朋友应该是能平静的坐在一起吃

饭，不需要想尽话题让对方开心，想聊就聊，不想说话就看看对方，夹起对方最爱的食物，就已经胜过千言万语了吧。谈恋爱要找什么样的人呢，大概是可以一起牵手去看场喜欢的演唱会，两个人并排走的时候双方都觉得特富有，势均力敌，难舍难分，为对方花钱是一种顺其自然的本能，野蛮真诚，没有技巧，喜欢对方的全部全部。

10、好久没有一起聚的朋友们今天在一起吃饭聊天，挺开心的，希望一直这样。

12、不管现在你在跟朋友们一起吃饭开心地笑着的时候闪过一丝落寞。没有到不了的明天……不管现在你现在迷茫地看不清未来的方向不知道要往哪走：请给时间一点时间、时间几乎会愈合所有伤，你都要去相信……不管现在你努力着去实现梦想却没能拉近与梦想的距离。

13、印象中极少和爷爷奶奶一起，爷爷奶奶不欢迎，我们本身也不想去……今天大年初二，跟最好的朋友的爷爷奶奶一起吃饭，真的很开心！希望陪伴在身边的每一个人，都开开心心，身体健康！

14、今天本来和爷爷一起吃饭应该蛮开心，结果我的一个亲戚开始逼婚。当然优雅的本人还是很淡定的陪她对答，“准备找男朋友了吗？”“没有”，本以为对方智商有80的话应该闭肛，结果还继续问下去哎。最后还说你要加紧你知道吗？我玩手机不回答，结果问了四遍，我翻白眼，场面一度尴尬。最后是其他人转移话题。

15、转眼间又新年了，这是我们一起过得第二个年啦，其实这么久有很多很多话想和你们说，但是却不知道怎么说出来，真的是很幸运能遇到这么好的你们，陪我一起开心，难过时和我聊天，每年见几次面一起聊聊天吃吃饭感觉真的超级好，虽然认识没有那么久，但是却像认识了许久的老朋友，希望跟你们就这样走下去，爱你们，新年快乐。

16、最近发生了好多的事情，替朋友们心累。某件纠结的事情解决了，很庆幸很感谢。今天晚上一起吃饭，挺开心的，心疼小韦。一起玩游戏，真是笑死我了。觉得自己对某些事情care过头了，另一个世界你是到不了的，请理智回来。最后，希望大家都能重新快乐起来，所有事情尘埃落定。

17、大概一月份中旬的时候，我搬去朋友家，和她一起吃饭，聊天，睡觉，大概从那个时候开始，我自己都没发现吧，我不爱他了，爱是什么呢，爱是让我笑，可是我这一年多来，还不如那几天在朋友家过得开心，爱他太辛苦了，我不要了。

18、今年的春节过的很用心很开心。忘了从哪年起，我又会盼望春节，盼望亲戚朋友小孩子聚在一起吃饭聊天互损相怼买年货做游戏放烟花……（发现我真的好喜欢小孩子）希望这种热情越来越高涨，每年春节越来越红火。真心觉得，不是年味淡了，而是人心淡了，感谢身边有一群可爱的亲戚朋友，爱死你们啦！亲爱的大家，新年快乐！二傻许的新年愿望，跌跌撞撞总算是飞上了天。

19、游完泳，吹着夏日的凉风，伴着夜色，一起聊聊天吃吃饭。能在悉尼遇到这么多家人一样的朋友，真的好开心！

20、真的好喜欢过年啊实在是太开心了一年到头想见的人都可以见着光是跟朋友们一起吃饭再网吧连连坐就够我乐滋滋盼好几天了。

21、朋友的男票是天津人，这两天推荐景点管接送还请吃饭。看着在一起的时候总是照顾我的朋友，现在有人疼有人宠，就是一个少女，心里虽然有些小失落，可是更多的是，由衷的为她开心，开心到想掉小眼泪。

22、新年第一天，看了两场电影，贺岁片，开心就好。和家人一起唱歌，朋友一起吃饭，在富国街抓到好多娃娃，开心。

23、伴随着窗外的鞭炮声我睡醒了梦见了好朋友们在一起吃饭梦见我醒来时春晚演完了可是当我真醒时发现春晚还没演略开心睡什么睡起来嗨。

24、今天和爸爸参加同学聚会，但是叔叔阿姨我都不认识呀，不过还好，我认识了一位新朋友，他他叫糖糖，是个女孩，我们今天一起吃饭，一起玩，一起看视频，可开心啦！

25、朋友之道在于互相尊重理解体谅，不强迫对方做对方不愿做不想做，做了难受的事，喝酒我喝不了，喝了很不舒服，现在你敬我酒，当然我很开心，可我实在喝不了，还请见谅，如果你硬要我喝，那就是不尊重我，那不是我不给你面子，反而是你不给我面子了，既然如此，咱就散了吧，在一起吃饭也没啥意思，在劝两句我就翻脸了，不要怪我不给面子，而是你逼我的。劝酒的人都是没人品没修养的人，起码的礼貌和尊重都不懂，啧啧啧。

27、今晚和天津的家人一起吃饭，很高兴。心里暖和和的。微博上有好朋友问候关心，我也非常开心。看到一些夫夫微博甜蜜恩爱温暖，我更喜欢。

吃饭开场白和结束语篇五

1、教育幼儿在园会自己吃饭，在家也会自己吃饭。

2、培养幼儿乐意自己吃饭的习惯。

重点：让幼儿掌握正确的'吃饭方法。

难点：让幼儿用正确的吃饭方法，喂动物宝宝。

1、幼儿集体朗诵儿歌《自己吃饭味道好》。

我们一起去看看，好吗？（放火车的音乐，幼儿自由律动。）

- 1、狗妈妈家有哪两个宝宝？
- 2、你喜欢哪只小狗，为什么喜欢它？
- 3、你们喜欢小黑狗吗？告诉小黑狗，怎么做你们就喜欢它了？

教师小结：小黄狗真能干，在家里吃饭不要妈妈喂，会自己吃饭，我们送它一朵小红花。

吃饭开场白和结束语篇六

(一)

妈妈烧了一大桌丰盛的菜肴，咖喱土豆、蚝油生菜、芥菜豆腐汤……真是让人垂涎欲滴。我也忍不住拿起筷子夹起一片生菜叶就往嘴里放。“先去做作业，等烧好饭再吃。”妈妈看见我这副馋样，又唠叨起来。我垂头丧气地走进房间。

“吃饭了！”妈妈的话语又让我打起了精神。我冲进洗手间，洗了个手，赶快跑到餐厅。坐下，我拿起筷子就是一顿狂吃，简直像个“小馋猫”。爸爸妈妈呢，也都在津津有味地吃着丰盛的饭菜。

一家人其乐融融。

(二)

今天，我挨爸爸妈妈批评了。

“吃饭！”我慢慢吞吞地坐下来，拿起筷子小口小口地吃起来，就连我最爱吃的生菜也很少去碰。

吃完了，但我还是觉得肚子空空，就像没吃一样。你认为我会再盛吧？没有——我没心情！

(三)

今天，我们去上海野生动物园玩。

不巧的是，今天下雨了。午饭时间到了，我们只好在猴园里用餐。“我们交换吧！”“我把豆腐干给你，你能把火腿肠给我吗？”同学们都在交换食物。一阵沸腾过后，猴园里又恢复了平静。同学们都在津津有味地品尝食物。猴子把大家逗得不停地笑。

我也一边吃面包，一边看猴子。不知怎么的，我总觉得有种别样的滋味……

吃饭开场白和结束语篇七

- 1、一天只吃三餐就像是虐待自己，四餐正常，五餐满足。
- 2、食色性也，也许没人能摆脱吃货的命运，有时明知摆在我们面前的就是毒药，但也甘之如饴。
- 3、青春不散场，快乐不打烊，一个简单吃饭的地方，都那么有正能量。吃饱喝足睡觉觉，明早继续征程。
- 4、谁说吃货除了吃就什么都不会了，她们还知道饿。
- 5、我只是不想让嘴巴寂寞，我是吃货，我为自己代言？
- 6、作为一个吃货，感觉就像猪一样被人用食欲控制的，有时候想一头撞死算了。
- 7、长得好看又喜欢吃的才是吃货，长得不咋的还喜欢吃的只能叫饭桶，这是多么痛的领悟。
- 8、你可以是个吃货，但要是脑子里只有吃的吃货。吃饭有

馒头，夜里有枕头，工作有干头，黑夜总有尽头。

9、很庆幸，能生存在这个吃饱喝足了还能想点别的时代。

10、对于吃货来说，真正的安全感就是打开冰箱，看到冰箱里满满的都是好吃的。

11、孩子要开学了，好日子到头了，趁早吃饱喝足睡觉吧。

12、阳光明媚，岁月静好。吃饱喝足，我想睡觉。可惜要去上班。

13、世界上最惨的事莫过于一个吃货有胃病。

14、身材苗条的吃货是吃货中的精品。

15、对于吃货来说，真正的安全感就是打开冰箱，看到冰箱里满满的都是好吃的。

16、对一个吃货来说，喜欢的人，就跟食物一样重要。

17、人生原来就是饿了就吃饭，困了就睡觉这么简单！

18、吃货有什么不好，至少他们对美食的爱是真心。

19、当个吃货无忧无虑，当个痴货无牵无挂。

20、早饭我唯一不吃的两样东西是午饭和晚饭。

21、当一个人吃饱喝足，满足的时候。不是伤春悲秋，就是埋头苦睡。还有其他的吗？把你的答案留下。

22、大半夜的吃饱喝足之后，我心满意足滴躺床上准备睡觉啦！

- 23、你不要误会，我不是在吃，只是在去吃的`路上。
- 24、我们都是吃货。闺蜜，等俺有钱了。我要带你吃遍所有的美食。
- 25、空有一颗想减肥的心，偏偏生了一条吃货的命。
- 26、人生能有几多愁，恰似一锅排骨汤流阿流。
- 27、吃货总是分不清自己是肚子疼，还是肚子饿。
- 28、做美食享用美食是人生的一大乐趣，离开美食，活着的乐趣到哪里去找哦！
- 29、天天都想着减肥的人偏偏生了一张吃货的嘴！
- 30、晒房晒车晒美食晒恩爱，那都不叫事，有本事中午出去晒太阳。
- 31、别让生活的压力去挤走你的快乐：不管在昨天发生了什么，不管昨天的自己有多难堪，有多无奈，有多苦涩，都过去了，不会再来，也无法更改[]20xx加油。
- 32、祝眉目舒展顺问冬安。
- 33、南来北往，我们不辜负生活的方向[]20xx[]我们正在路上。
- 34、对方与你发起美食共享，新的一年大家一起白白胖胖。
- 35、岁岁年年，万喜万般宜。
- 36、不要在乎失去了谁，要去珍惜剩下的是谁，无论是谁，你若不离我便不弃[]20xx再见[]20xx我们继续！

37、过了太多新年，已经懒得许愿，对自己好点吧，每年比上一年更好[]20xx第一天，你好。

38、我和你跨过分秒愿也可以跨过余生岁月。

39、今日秋分，昼夜平分，生活朝着自己的预期发展着。

40、秋分来了，昼夜平分，秋天过半。在这个难得“平衡”的日子里，开启一个神清气爽的高秋时节。

吃饭开场白和结束语篇八

吃饭用餐，要讲究文明礼貌，要注意自己的“吃相”，养成良好的用餐习惯。小编为您推荐关于吃饭的礼仪，给您提供参考！

吃饭端碗礼仪

让长辈先动碗筷用餐，或听到长辈说：“大家一块吃吧”，你再动筷，不能抢在长辈的前面。

吃饭时，要端起碗，大拇指扣住碗口，食指、中指、无名指扣碗底，手心空着。

不端碗伏在桌子上对着碗吃饭，不但吃相不雅，而且压迫胃部，影响消化。

夹菜时，应从盘子靠近或面对自己的盘边夹起，不要从盘子中间或靠别人的一边夹起，更不能用筷子在菜盘子里翻来倒去地“寻寻觅觅”，眼睛也不要老盯着菜盘子，一次夹菜也不宜太多。

遇到自己爱吃的菜，不可如风卷残云一般地猛吃一气，更不

能干脆把盘子端到自己跟前，大吃特吃，要顾及同桌的父母和姐弟。

如果盘中的菜已不多，你又想把它“打扫”干净，应征询一下同桌人的意见，别人都表示不吃了，你才可以把它吃光。

要闭嘴咀嚼，细嚼慢咽，这不仅有利于消化，也是餐桌上的礼仪要求。

决不能张开大嘴，大块往嘴里塞，狼吞虎咽的，更不能在夹起饭菜时，伸长脖子，张开大嘴，伸着舌头用嘴去接菜；一次不要放入太多的食物进口，不然会给人留下一副馋相和贪婪的印象。

用餐的动作要文雅一些。

夹菜时，不要碰到邻座，不要把盘里的菜拨到桌子上，不要把汤泼翻，不要将菜汤滴到桌子上。

嘴角沾有饭粒，要用餐纸或餐巾轻轻抹去，不要用舌头去舔。

咀嚼饭菜，嘴里不要发出“叭叭”、“呱呱呱呱”的声音。

口含食物，最好不要与别人交谈，开玩笑要有节制，以免口中食物喷出来，或者呛入气管，造成危险；确需要与家人谈话时，应轻声细语。

吐出的骨头、鱼刺、菜渣，要用筷子或手取接出来，放在自己面前的桌子上，不能直接吐到桌面上或地面上。

如果要咳嗽，打喷嚏，要用手或手帕捂住嘴，并把头向后方转。

吃饭嚼到沙粒或嗓子里有痰时，要离开餐桌去吐掉。

在吃饭过程中，要尽量自己添饭，并能主动给长辈添饭、夹菜。

遇到长辈给自己添饭、夹菜时，要道谢。

吃饭时的餐桌礼仪

随着中西饮食文化的不断交流，中餐不仅是中国人的传统饮食习惯，还越来越受到外国人的青睐。

而这种看似最平常不过的中式餐饮，用餐时的礼仪却是有一番讲究的。

中餐的餐具主要有杯、盘、碗、碟、筷、匙六种。

在正式的宴会上，水杯放在菜盘上方，酒杯放在右上方。

筷子与汤匙可放在专用的座子上，或放在纸套中。

公用的筷子和汤匙最好放在专用的座子上。

中餐上菜的顺序一般是：先上冷盘，后上热菜，最后上甜食和水果。

用餐前，服务员为每人送上的第一道湿毛巾是擦手用的，最好不要用它去擦脸。

中华饮食，源远流长。

在这自古为礼仪之邦，讲究民以食为天的国度里，饮食礼仪自然成为饮食文化的一个重要部分。

中国的饮宴礼仪号称始于周公，千百年的演进，当然不会再有“孟光接了梁鸿案”那样的日子，但也还是终于形成今天大家普遍接受的一套饮食进餐礼仪，是古代饮食礼制的继承和

发展。

饮食礼仪因宴席的性质，目的而不同；不同的地区，也是千差万别。

这里仅举几例，权作参考：

古代的食礼是按阶层划分：宫廷，官府，行帮，民间等。

现代食礼则简化为：主人（东道），客人了。

作为客人，赴宴讲究仪容，根据关系亲疏决定是否携带小礼品或好酒。

赴宴守时守约；抵达后，先根据认识与否，自报家门，或由东道进行引见介绍，听从东道安排。

然后入座：这个“英雄排座次”，是整个中国食礼中最重要的一项。

从古到今，因为桌具的演进，所以座位的排法也相应变化。

总的来讲，座次“尚左尊东”“面朝大门为尊”家宴首席为辈分最高的长者，末席为最低者；家庭宴请，首席为地位最尊的客人，客主人则居末席。

首席未落座，都不能落座，首席未动手，都不能动手，巡酒时自首席按顺序一路敬下，再饮。

更讲究的，如果来报有人来，无论尊卑地位，全席之人应出迎。

若是圆桌，则正对大门的为主客，左手边依次为2，4，6右手边依次为3，5，7直至汇合。

如果不正对大门，则面东的一侧右席为首席。

然后首席的左手边坐开去为2，4，6，8(8在对面)，右手边为3，5，7(7在正对面)。

如果为大宴，桌与桌间的排列讲究首席居前居中，左边依次2，4，6席，右边为3，5，7席。

根据主客身份，地位，亲疏分坐。

上菜：

上菜顺序，中餐一般讲究：先凉后热，先炒后烧，咸鲜清淡的先上，甜的味浓味厚的后上，最后是饭菜。

有规格的宴席，热菜中的主菜——比如燕窝席里的燕窝，海参宴里的海参，鱼翅宴里的鱼翅，应该先上，即所谓最贵的热菜先上。

再辅以溜炒烧扒。

宴席里的大致顺序是：

(茶)-在酒家里，因为要等待，所以先来清口茶。

但不是必须的。

因为古人喝茶多是单独的。

凉菜-冷拼，花拼。

热炒-视规模选用滑炒，软炒，干炸，爆，烩，烧，蒸，浇，扒等组合。

大菜-(不是必须的)指整只，整块，整条的高贵菜肴，比如一

头乳猪，一只全羊，一大块鹿肉什么的。

甜菜-包括甜汤，如冰糖莲子，银耳甜汤等

点心-一般大宴不供饭，而以糕，饼，团，粉，各种面，包子，饺子等。

(饭)-如果还没吃饱

水果-爽口，消腻

此顺序非一成不变，如水果有时可以算在冷盘里上，点心可以算在热菜里上。

较浓的汤菜，应该按热菜上；贵重的汤菜如燕窝等要为热菜中的头道。

至于季节的考虑，则还有冬重红烧，红焖，红扒和沙锅，火锅等；夏则清蒸，白汁，清炒，凉拌为主。

此外颜色搭配，原材料的多样化也应考虑。

酒楼和家宴，各种菜品的分量也要不同：

大宴讲究一成至两成冷菜；三成热炒，四成大菜。

家宴就可以将大菜减少，冷菜增加。

至于盛器，可谓历史久矣，古人云：“美食不如美器”，又云：“煎炒宜盘，汤羹宜碗，参错其间，方觉生色。

”

所以盛器在这个讲究饮食文化，又盛产陶瓷美器的地方，自然加倍讲究。

一般要备大中小平盘(碟)，大盘热菜，中盘冷拼，或灵活选择，小盘点心，小吃。

还要有深盆盛油大汤多之物，大汤碗盛汤。

外加碗筷。

大食具如火锅，烤炉之类；还有水具，茶具，酒具。

至于盛器的选取，质地要好，当然名窑古董或各地名瓷都可上桌。

色彩搭配要合理。

根据所盛菜肴的颜色，性质，质地，名称，选取不同质地，形状，颜色，花纹的盛器。

切忌中西混杂，土洋不分，不伦不类。

如一品丸子，要用雍容华贵的黄底细文福盘；如清蒸鱼要用白瓷或青瓷鱼盘，红烧干烧鱼则用色彩浓烈的厚重的鱼盘。

色彩清亮的凉菜冷拼，则宜用对称的细底纹小碎花圆盘。

宴席不可无酒，纯粹的中餐，应该避免啤酒，欧洲葡萄酒(当然中亚的可以，如波斯葡萄酒，过似乎没人能尝得到)。

所以中餐，最好配备高度名酒(其实高度烈性酒只是近代才有)，但似乎中低度的宴酒(30度左右)，各种黄酒，米酒比较男女老幼皆宜。

古代的酒度数低，酒具也较为庞大，随着白酒度数于明清逐渐增高，酒具也越来越小。

但均以瓷为主。

敬酒则要适度，古人饮酒要行酒令，现已近绝迹。

应当重新推广开来，尤其是家宴上，省得有粗人强行劝酒，我凡遇到此种粗人，立刻酒量大涨，定将此等劣人喝倒，省得为害宴席，至今还频频得手，因为真正高人酒仙是不会劝人喝酒的，此等强拉硬劝之徒，多不会有超过1斤7，8两的酒量，所以大可将此种人除掉而后安。

宴席环境，最好完全中式，进门两盏迎客宫灯。

绕过落地屏风，落座于红木八仙桌旁，手执象牙箸，听着丝竹软曲，空气中游移着丝丝檀香。

透过窗棂木格，和窗外的修竹柳荫，只见湖光山色。

美哉其极！

所以厅里宜摆几盆花木盆景，造成春意袭人，百花迎宾的气氛；四围墙上，张悬书法字画，灯光音响要尽量保持中国特色。