

初中生傅雷家书读后感 傅雷家书读书心得 (通用9篇)

一个精彩的开场白可以帮助您与观众建立良好的沟通和互动。在写总结时加入一些具体的例子和案例能够使文章更加生动有趣，也更有说服力。我希望通过这个话题的讨论，可以启发大家思考更深层次的问题。

初中生傅雷家书读后感篇一

每一封家书都是文化遗产，《傅雷家书》更不用说了，家书，顾名思义，是指家人、亲人之间往来的书信。大约在文字产生后，家书就出现了，可以说是源远流长。随着文字语言的逐渐丰富，纸张的发明，家书逐渐流行起来，一直到今天，家书都是维系亲情纽带之一。一封封书信，在表达浓浓亲情的字里行间，映照出美好的人际关系、高尚的生活准则、优良的行为操守与道德传统，拳拳的爱国热情。这些内容，都是中华民族优秀文化的组成部分。以《傅雷家书》来说，傅雷所写下的近百封家书，总的主题是，教育孩子，立身行事，要以中华文明为准；立志成才，要以报效祖国为要务。整本家书，可以说是对中华民族优秀道德的最好阐释。傅雷家书给我们了解过去历史，开启了一扇窗户，很好地为我们保存那个时代的记忆，正是由于它的存在，才将中华民族优秀道德清楚阐释出来，它不仅是傅雷对孩子的教育，也是我们立身行事的准则。傅雷家书除了教人们立身行事，还洋溢着浓浓的亲情，字里行间透露的亲情令人感动。

我不禁想到我的父母，他们虽不是伟人，不像傅雷那么出名，也不能说出让人立身处事的大道理，但他们事事为我着想，不管做任何事，都会先为我考虑，为我打算。傅雷家书中有着许许多多做人处世的大道理，是一笔宝贵的精神财富，然而，父母日常的教诲又何尝不是立身行事的准则呢？我的父母不像傅雷那样讲道理，然而他们总是为我好。读了《傅雷家

书》后，我学会了许多做人的大道理，还感受到了亲情的伟大。

初中生傅雷家书读后感篇二

看完《傅雷家书》后，我得出结论，整本书是在傅聪出国留学的背景下写的。因为傅聪出国学音乐，傅雷和傅聪分开了，但他们一直在联系家书。

两地书，父子情。傅雷傅聪父子虽然分居两地，但从他们的信中可以看见父子之间深深的爱。

初中生傅雷家书读后感篇三

傅雷是一本书，是一本蕴含着热情、直爽、好学、才华的人生悲剧的书。翻开这本书，首先看到的是“傅雷家书”，感到看它就像听老父亲在你身边低语。克利斯朵夫、贝多芬、欧也妮·葛朗台、贝姨……傅雷把一个个大师的作品介绍给中国读者的同时，也让我们通过这些大师，一页一页地把“傅雷”这部书翻下去。

傅雷是一个典型的中国知识分子，他不能违背自己的心灵，他同样不能违反自己的逻辑，不能忍受自己的思想被霸占，更不能让自己的灵魂被否定，所以他选择了死。

傅雷的谢幕是那么悄然无声，又是那么震撼人心，“我素来对死看得极淡，只有鞠躬尽瘁，活一天做一天的工作，到有一天，死神来叫我放下笔杆的时候才休息。”

人们曾对傅雷夫妇是否应该双双自尽争论不休。有的说虽然悲壮但不值得，有的说只要悲壮就值得。看完苏立群著的《傅雷别传》，感到对于傅雷在那种特殊的时代选择了死亡是不能用值不值来衡量的。傅雷是一位博爱人类、渴望和平的学者，“他的理想是接近贝多芬与罗曼·罗兰的，也就是

追求人类的爱，想念爱最终能化解仇恨使人们走到一起。”但有些人“他们会编、会写、会添油加醋、会偷换概念、会混淆视听、会‘欲擒故纵’”的本领。傅雷认为这些“不是个人的胆识，是人类的堕落”，他不希望自己终生为之奋斗的“人类相爱的理想”，在这一代青年身上破灭，而且将成为一个永远无法实现的幻梦。

初中生傅雷家书读后感篇四

当要回头写时，我觉得很不容易。因为全书收录的这些家书，可谓篇篇精彩，字字珠玑，很难写出一些实用的感想。所以，在这里我只是记录一些读该书的重要印象，以及我所理解的作者所表达的重要思想。

首先，从形式方面看，《家书》让我了解了什么是细致入微，无微不至，严谨认真……

相信所有读过家书的读者对这些特点都深有感触吧。根据自己很少的经验，我觉得，之所以能够如此，很大程度因了书信这种表达、交流或写作方式。只有通过这样的方式，才能有如此涉及广泛、自然舒畅的作品诞生。他不仅谈艺术学习，还谈生活、恋爱，谈做人，谈修养，甚至于儿子写错字，父亲也会“郑重其事”地指出并耐心分析、纠正。也正是这种方式而不是其他方式(如论文，译作)，使得我们可以直截地清楚地感受到，著名文艺评论家、文学翻译家傅雷先生做人、做学问的细致、严谨、认真的态度和作风。如果说《傅雷家书》是一部“最好的艺术学徒修养读物”或者经典的“教子篇”，那么，我想首先而最具这种意义的应当是这种态度和作风。但绝不仅限于此，还有，傅雷先生由于自己的学识、思想而能将任何大事小事阐发出深刻但绝不艰涩的道理，从而给人以启发。

除此之外，其他比如，关于感情(激情)和理智的关系，应当以理智控制感情;常以星际或宇宙的`视野看待人生的一切事

物，因而明白人的局限性，等等，皆为真知灼见，无不闪耀着理性的灵光！

读了傅雷家书后，我懂得了许多，我更了解父母了。

这本书不仅是一本教育书，也是一本可以拉近父母与孩子的一本书，让孩子更了解父母，让父母更了解孩子。

初中生傅雷家书读后感篇五

我读了《傅雷家书》这本书。

《傅雷家书》是由傅家的185封家书组成，整本家书，可以说是对中华民族优秀道德的最好阐释。大部分是傅雷暨夫人写给远在大洋彼岸的儿子傅聪的信。傅雷用自己的方式教育除了两位人才，一位钢琴家，而另一位，则是远近闻名的英语老师。

每个人都有生身父母，大都体会过父母的慈爱和教诲。而傅雷夫妇的这种爱，体现在着字里行间中。

父亲傅雷是一个睿智，博学，正直的学者，年轻时甚至有些暴躁，极富个性的成功的父亲，在他对儿子的信中，多数体现的是他叫儿子如何做一个成功的人，先会做人，再在这个社会上生存，这体现的是他这个做父亲对儿子的深沉的爱。

我不禁想到我的父母，他们虽不是伟人，不像傅雷那么出名，也不能说出让人立身处事的大道理，但他们事事为我着想，不管做任何事，都会先为我考虑，为我打算。傅雷家书中有着许许多多做人处世的大道理，是一笔宝贵的精神财富，我们要会利用这一笔宝贵的财富，才能够获得真正的成功。

傅雷是站在一个朋友的角度上写的家书，是写下来的家常话，除艺术外，傅雷信中还谈及文学、礼仪、人生观等各方面。

给予自己儿子帮助和建议，帮儿子剖析一个问题。

父爱就是一本，一本满含生活哲理的书！

初中生傅雷家书读后感篇六

辅导的质量最集中在培养上。一个人的修养可以完美地反映一个人的文化、知识和素质，也决定了一个人的性格、情况、社交圈，甚至生活。

在中国，日本似乎并不受欢迎。事实上，他们在战争中的暴行确实令人发指。但可以理解的是，日本的民族修养肯定比我们高很多。日本文化是从中国传下来的，但不同的是我们抛弃了大部分，但它们继承了下来，演变成了一种生活习惯。称呼对方的名字后，他们会加上敬语“君”；“谢谢”二字更是不离口；第一次见面会想对方鞠躬，并说上一句“请多照顾”。也许有一些形式主义，但修养也体现在这里。

英国哲学家洛克曾经说过：“在没有教养的人身上，勇气会变得粗鲁，知识会变得迂腐，机智会变得有趣，简单会变得粗鲁，温柔会变得奉承。”

初中生傅雷家书读后感篇七

打开《傅雷家书》，一封深情的家信映入眼帘，父母的谆谆教诲，孩子的感恩，不自觉地流入心中。

《傅雷家书》创作于9~9_初期，_前，傅聪去波兰留学。从那以后，我经常写信给父亲傅雷。_傅雷的家人被复制了，傅聪的信只剩下几个，所以文章大多是傅雷写给傅聪的信，所以“傅雷的信”和“傅雷的信”不仅是一封信，也是傅雷和傅聪交流艺术的平台，到处都可以看到深厚的艺术技能。在清新的写作中，我们也能感受到父子之间深厚的亲情，即使相隔千里，依然不减。关于音乐的内容是家书中最常见的。

父子俩经常在家书中畅谈自己对音乐的看法，对音乐作品的看法，对艺术家的评论。傅聪曾获得第一名_肖邦钢琴比赛排名第三，是国内外知名音乐家称赞的著名钢琴家。这些功劳离不开他严厉的父亲。

傅雷小时候对傅聪严格管教。当时是20世纪40年代，被日本侵略者包围的上海孤城，大气中弥漫着一种邪恶的毒气。傅雷先生不让孩子们在街上玩耍。他把孩子们关在家里，培养他的音乐和文化。他还非常重视孩子的言行和生活习惯。他要求孩子节俭，认真学习，每天监督傅聪连续几个小时的钢琴。但傅雷并非死板教育。有一次傅聪正在练习钢琴，突然灵感来了，弹着跑到自己的调子上。父亲发现异常，便下楼。傅聪吓得赶紧回到乐谱上。但这一次，傅雷不但没有责怪傅聪，反而让他弹自己的曲子，父子俩一起研究，并将刚才的曲子命名为《春天》。

傅聪长大后远离家门，表演，傅雷的家书也一直陪伴着他。当傅聪在外面努力工作时，家书是他的安慰。9年9月3日凌晨，傅雷夫妇戴着沉重的精神枷锁离开了这个世界。两个多月后，当傅聪从一个法国朋友那里得知噩耗时，他立刻转过身来，泪流满面。人爱儿子胜于一切。傅雷对孩子的所有努力都融入到家信中。傅聪在异国他乡漂流的生活里，从父亲的信中汲取了信念和精神。在海外孤儿般的情况下，他的父母似乎仍然在他身边教导、鼓励和鼓励他，让他有更多的勇气和力量克服各种困难和障碍，走自己合适的道路。他拒绝邀请与祖国敌对的国家，从不做任何损害祖国尊严的言行。这种热爱祖国精神离不开傅雷在千里之外给予他殷切的爱国主义教育。傅聪的艺术造诣离不开父亲傅雷的教诲。傅雷去了，家书还留着。傅雷家书带给我们的爱和精神，将永远影响下一代。

初中生傅雷家书读后感篇八

每个家庭都有不同的教育方法，《傅雷家书》就是一本苦心

孤诣的教育书，是一本难得的好书，最适合家长和孩子的阅读。

傅雷教育孩子的方法比较独特，他是通过书信把真情传递给远方的孩子，对儿子的生活和艺术进行真诚地指导，而且还暗暗透露了对儿子的牵挂和爱。一个好的家庭教育，对孩子来说是一件好事，它可以决定一个孩子的人生，毕竟家庭教育是第一任老师，傅雷用了良好的方法把他儿子教育成才，让人赞口不绝。

不错，很多家庭都望子成龙、望女成凤，因此一个优良的家庭教育至关重要，可是有多少家庭可以适当地教育好孩子呢？在中国，许多家庭的教育不恰当，家长都没有用心与孩子沟通，不了解孩子的情况，没有正当地引导孩子，让孩子步入歧途，最后后悔莫及。还有些家长认为孩子不打不成材，出现了数不胜数的`家庭暴力，让孩子身心受到伤害，不但没有使孩子懂事，反而让孩子变得反叛。用合适的家庭教育教育孩子，家长们应该欣赏这本《傅雷家书》。

其实，作为孩子的我们也有必要看看，因为它可以感染我们，让我们察觉到家长的用心良苦，懂得感谢父母，它更让我们懂得艺术的欣赏，在生活的处事做人，得到正确的指引。

初中生傅雷家书读后感篇九

“我们做父母的人，为了儿女，不怕艰难，不辞劳苦，只要为你们好，能够有助于你们的，我们总尽量的给。”这句话你有没有觉得很熟识？其实我们的父母常常说，“只要是有关学习的，能给的我的尽量给，就算是砸锅卖铁都要供你读书。”，其实你可以在《傅雷家书》里面找到你父母的影子，同时又能看看作为父母的他们是以何种心情来爱我们的。

或许你认为你独立了，长大了，可是在成长的过程中我们又如此的须要父母的订正。严厉并不是错，反倒是对我们的

一种鞭策，一种促进。或许许多时候我们应当站在父母的立场上思索。

成长，这是一个懵懂而艰辛的过程，但是我们必需经验，而且必需胜利的渡过，假如你还处在和父母的争吵、纠结当中，那么请你细致地，带着感情和长大的决心去阅读《傅雷家书》，信任我，它会让你受益匪浅。