

# 最新红色调研活动心得(大全9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 红色调研活动心得篇一

陕西是一个历史悠久、文化底蕴深厚的省份，也是我心目中的旅游圣地。在我近期的一次陕西之旅中，我有了许多深刻的体会和感悟。下面我将通过对陕西人文景观、美食、民俗文化、文化保护与传承以及人与自然的和谐关系的探索，来展开我的陕西之旅心得。

首先，陕西的人文景观让我感受到了悠久的历史沉淀和文化的繁盛。作为中国古代文明的发源地之一，陕西有着众多的历史遗迹和文化景观，如秦始皇兵马俑、西安城墙、华清宫等。在参观秦始皇兵马俑时，我不禁为古代人的智慧和辛劳而感叹。兵马俑数量众多，造型各异，栩栩如生，展示了中国古代人力资源的巨大投入和统一思想的力量。而在西安城墙上骑车漫游时，我又感受到了历史的厚重和周围繁华都市的动感，这种古老与现代的交织使我陶醉其中。

其次，陕西的美食给我留下了深刻的印象。陕西的美食独具特色，如羊肉泡馍、腊汁肉夹馍、凉皮等。尝到正宗的陕西美食时，我的味蕾仿佛在享受一场盛宴。羊肉泡馍的清汤鲜美、羊肉酥烂，腊汁肉夹馍的肉质鲜嫩多汁、馍皮薄酥，凉皮的酸辣爽口、筋道有嚼劲，都令人回味无穷。通过品尝陕西美食，我发现了饮食文化对于一地的重要性，也更深刻地体会到陕西人的热情好客。

此外，陕西的民俗文化也给我带来了许多新鲜的感受。在曲江池畔，我欣赏到了丝绸之路文化艺术表演，见证了唐朝盛世的繁华与辉煌。陕西的民俗文化源远流长，如皮影戏、陕北秧歌等，这些富有地方特色的文化传承给当地人民带来了丰富的生活乐趣，也为陕西的文化多样性做出了巨大贡献。我深深感受到，传统民俗文化的保护与传承是陕西文化发展的重要方向，更是连接陕西历史与未来的纽带。

在陕西的旅游过程中，我还深刻感受到了文化保护与传承的重要性。可以看到当地政府和人民对于历史建筑物和文物的保护非常重视。我参观了华清宫，这是唐代的皇家行宫，现在已经成为一座旅游景点。在华清宫内部，我看到了丰富的文物展览和详细的历史解说，体验到了保护与利用相结合的方式。这种文化遗产的保护工作不仅保留了历史记忆，也为后代留下了宝贵的财富。我相信，只有对文化保护与传承付出持续的努力，才能让陕西的独特魅力继续传承下去。

最后，我惊叹于陕西人与自然的和谐关系。在华山脚下徒步攀登时，我被大自然的壮丽风景所吸引，也目睹了陕西人对大自然的敬畏之心。当我走在陡峭的山路上时，看到许多陕西人在为迎接第一缕阳光而努力攀爬，我不禁为他们的勇气和坚持所感动。在爬上华山顶峰后，我俯瞰着群山连绵，感叹自然的伟大和人与自然和谐共生的美好。这种与自然相融合的生活方式，深深地吸引和感染着我。

总之，陕西的文化底蕴、美食、民俗文化、文化保护与传承以及人与自然的和谐关系，给我留下了深刻的印象和体会。我相信，陕西作为一个历史悠久、文化底蕴丰富的地方，将会继续吸引着更多的游客前来探寻、交流与体验。同时，我也希望陕西的人文景观能继续得到保护和传承，让更多的人能够领略到陕西的独特魅力，继续传承和发扬中华优秀传统文化。

## 红色调研活动心得篇二

陕西是中国历史文化名城之一，有着悠久的历史和丰富的文化底蕴。我有幸在暑假期间来到陕西旅游，真正地感受到了这个地方的独特魅力。在这次旅行中，我深深地体会到了陕西的历史和文化的瑰宝，也发现了这个地方的人民的热情和善良。

首先，陕西有着丰富的历史和文化遗产，是中国历史文化的重要组成部分。作为中国的首都，陕西曾是多个古代朝代的都城，有许多历史遗迹可以参观。我特别去了西安，这个古老而又繁华的城市。在西安古城墙上的骑行，仿佛能穿越回古代，感受到城市的坚固和历史的厚重。而在古城内的大雁塔，我欣赏到了古代文人的智慧和思想，那里的历史文化背景让我对中国的古代文明有了更深的认识。

其次，陕西还是中华文明的摇篮之一，有着独特的文化底蕴。陕西以秦文化著称，秦始皇兵马俑是陕西的象征之一。我特地去了兵马俑博物馆，看到了这些庄严而又神秘的兵马俑。他们精确地展示了古代士兵的形象，让我对古代军事和艺术产生了浓厚的兴趣。此外，陕西还有许多其他的历史遗迹和文化景点，如华清池、咸阳、延安等，每一个地方都有着丰富的历史和文化内涵。

不仅如此，陕西的人民也是这个地方的一大亮点。我在陕西旅行期间遇到了很多热情而善良的人。无论是在旅游景点还是在街头巷尾，陕西人民都展现出了友好和乐于助人的品质。他们总是面带微笑地给予指引和帮助，让我能够更好地适应这个地方。感受到这种友善，让我对陕西的印象更加深刻和美好。

最后，陕西的美食也给我留下了深刻的印象。陕西以面食和小吃特色而闻名，我品尝了当地的各种美食，味道真的很是美味。其中最令我难以忘怀的就是陕西的著名小吃肉夹馍。

那个酥皮外脆内软，肉馅鲜美多汁的饺子，简直美味到让我流连忘返。此外，陕西还有各种粉面、凉皮、羊肉泡馍等地方特色美食，让我对陕西的美食文化有了更深的认识。

总之，陕西是一个有着丰富历史和文化遗产的地方，拥有独特的文化底蕴。在这次旅行中，我不仅感受到了陕西的历史和文化，也深深地体会到了这个地方的人民的热情和善良。陕西的美食更是给我留下了深刻的印象。这次旅行让我对陕西有了更深的了解和认识，也让我更加热爱这个神奇而美丽的地方。我相信，陕西会继续吸引更多的人前来探索、学习和感受它的魅力。

## 红色调研活动心得篇三

亲爱的游客们：

大家好！

我是杨导。我们现在来到了秦始皇陵兵马俑。

兵马俑被称为“世界第八大奇迹”，出土于陕西西安附近的临潼。目前整个兵马俑开放了三个大坑，其中一号坑最大，面积有14260平方米，差不多有五十个篮球场那么大，里面的兵马俑也最多，有六千多个。

我们重点来看看将军俑。将军俑在俑坑中有着举足轻重的作用，因为它们是战队的指挥官，所以屈指可数。

每个将军俑立于方形台座之上，头戴标志身份的鹖官，身穿双重长衣，外披彩色鱼鳞甲，双肩有短小的披膊，胫部缚护腿，足穿方口齐头翘尖履。他们身体强壮，长方大脸，面容庄重严肃，令人生畏。细看来，有的聪慧机敏，血气方刚，好像在思考如何作战；有的深谋远虑，好像为大秦的战争而担忧；还有的老成持重，遇事不惊，好像已经胸有成竹……

走近它们的身边，似乎能感受到轻微的呼吸声。

好了，我的介绍就到这里了，请大家自行游览，细细欣赏大秦战队的不可思议。注意不要乱丢垃圾，让文明留在这里！

## 红色调研活动心得篇四

亲爱的游客们：

大家好！今天由我来带领大家游览风景迷人的华清池。

华清池位于西安城东，骊山北麓，海拔1256米，占地面积130亩，树木葱茏，远望宛如一匹苍黛色的骏马。华清池自古就是游览沐浴胜地，是全国第一批重点风景名胜区，华清池作为历代帝王的离宫别苑和游览胜地，已经有近3000年的历史了。相传周幽王曾在此建骊宫；后世的秦始皇、汉武帝也都在这里简历行宫。唐代更是大兴土木，特别是唐玄宗天宝年间修建的'宫殿更为豪华，并正式改名为“华清池”

今天的华清池，名山胜水更显奇葩，自然景区一分为三，：东部为沐浴场所，设有尚食汤，少阳汤，长汤，冲浪浴等高档保健沐浴场所，西部为园林游览区，主体建筑飞霜殿殿宇轩昂，宜春殿左右相称。园林南部为文物保护区，千古流芳的骊山温泉就在于此。

近年来，为了适应旅游形势的发展，华清池内又新添了中外书法碑林、梨园及其它艺术展馆。构成了集旅游、文物、园林、沐浴、娱乐、餐饮、为一体的综合性文物游览场所。堪称北方皇家园林之典范。

2007年5月8日，西安市华清池景区经国家旅游局正式批准为国家5a级旅游景区。

各位游客们，今天的华清池游览已经结束。希望大家能

够记住这个美丽的地方。

## 红色调研活动心得篇五

陕西是一个历史悠久、文化博大精深的省份，拥有着众多世界级的文化遗产和自然景观。在我前往陕西旅游的过程中，我深深感受到了这个地方的独特魅力，从而对陕西有了一些深入的了解和体会。

### 第一段：历史的韵味沁人心脾

陕西作为中国历史文化名城，有着丰富的历史文化资源。在西安这座历史文化名城中，我有幸参观了世界著名的秦始皇帝陵兵马俑，这是一座规模庞大、制作精良的古代陪葬坟墓，在当地人心目中具有极高的地位。壮观的兵马俑形象让人叹为观止，告诉了我秦朝的辉煌历史和当时社会的高度发达。

### 第二段：艺术的天堂醉人心扉

作为一个重要的文化艺术中心，陕西拥有众多的文化遗产和艺术精品。在西安的大雁塔前，我欣赏到了美轮美奂的木雕艺术品，这些雕刻栩栩如生的造型令人叹为观止。还有西安的陕西历史博物馆，展示了陕西省的历史文化，其中最引人注目的要数青铜器展区，展示了中国古代青铜文化的丰富内涵。

### 第三段：风景的秀美震撼心灵

陕西的自然景观也是让人称赞不已。我曾在华山上亲身体会了“天梯登山”之旅，欣赏到了宏伟的陕西自然风光，那悬崖峭壁、云雾缭绕的景象让我屏住呼吸。此外，我还参观了华山光雕，在山上晚上漫步，看到白天看不到的美景，美丽而壮观。

#### 第四段：民俗的多样令人喜悦

陕西的民俗文化非常丰富多彩，令人喜爱。在陕北的山村里，我看到了当地人们的传统生活方式，他们坚守着古老的民俗传统，并且逐渐将其融入到现代生活中。还有在陕西举行的一系列民俗活动，如皮影戏表演、腰鼓舞蹈、唢呐演奏等，这些活动让我感受到了陕西丰富多彩的民间艺术。

#### 第五段：人文的温暖回荡心间

在陕西旅行的过程中，我遇到了很多热情好客的陕西人，他们用自己的行动让我感受到了陕西的人文魅力。无论是在旅游景点还是在陌生的街头巷尾，陕西人都会热情地为我提供帮助，让我感受到了家的温暖。与陕西人的交流中，我了解到他们深深热爱着自己的家乡，并且将陕西独特的文化特色传承和发扬光大。

#### 总结：

陕西的历史文化、艺术、自然景观、民俗和人文魅力共同构成了这个省份丰富多样的风貌。在我的旅行中，我融入了陕西的民风民俗，欣赏了陕西的山川美景，感受到了陕西的历史底蕴和人文温暖。这次旅行让我对陕西有了更深入的了解和体会，也加深了我对中国历史文化的理解和热爱。

### 红色调研活动心得篇六

陕西是中国革命的摇篮，是中华民族优秀文化的发祥地，也是我国在许多方面取得了突破和进步的先进省份。深入了解陕西的先进地方经验，不仅能够让我们对陕西深深着迷，更能从中汲取启示，为我们自身的发展提供借鉴。在我眼中，陕西的先进之处主要体现在独特的文化积淀、深厚的历史底蕴、创新驱动力和可持续发展等方面。

首先，陕西的文化积淀是其先进之处的核心所在。陕西有着悠久的历史和丰富的文化资源，作为中华文明的发源地之一，陕西拥有众多的历史遗迹和文化名人。例如，西安的兵马俑是中国历史文化的宝库，吸引了无数国内外游客的关注。而唐代是中国历史上最辉煌繁荣的时期，而唐代的文化遗产在陕西得以保存和发扬。这些历史遗迹和文化符号既是陕西先进的象征，也是陕西深厚的历史底蕴的重要组成部分。

其次，陕西的先进之处还表现在创新驱动动力方面。陕西在科技和经济领域取得了令人瞩目的成就。例如，西安交通大学和西北工业大学是中国知名的高校，为陕西培养了大批优秀的科技人才。此外，陕西还拥有大量的清洁能源开发项目和高新技术产业园区，如西咸新区和陕西科技产业园等。这些为陕西的经济发展提供了强有力的支撑，并促进了当地产业的升级和创新能力的提升。

再次，陕西在可持续发展方面也展现出了巨大的潜力。陕西坚持以人为本，注重社会公平和民生改善。通过了一系列的政策和措施，陕西大力发展民生工程，改善教育、医疗、就业和社会保障等方面的条件。同时，陕西还重视生态环保，保护和修复生态环境。例如，在黄河流域，陕西积极推动绿色发展，发展生态农业和绿色产业，保护水资源和土地资源。这种可持续发展的思路和实践，使陕西能够在长期发展中持续保持稳定和进步。

综上所述，陕西的先进在于其独特的文化积淀、深厚的历史底蕴、创新驱动力和可持续发展等方面。通过了解和学习陕西的先进经验，我深感我们应该注重文化的传承和创新，要有长远的发展眼光和创新意识，要坚持可持续发展的原则，减少资源消耗和环境污染，实现经济社会的协调发展。只有以陕西为榜样，我们才能在实践中不断突破困境，迈向更加先进的明天。

## 红色调研活动心得篇七

陕西是个历史悠久的省份，有很多值得我们去游览的地方！以下是陕西导游词大全，请阅读！

黄帝陵相传是中华民族的始祖玄远黄帝的陵园，它位于黄陵县城北的桥山顶上。

黄帝是我国原始社会末期一位伟大的部落首领，是开创中华民族文明的祖先。

他用玉作兵器，造舟车弓矢。

他的妻子能养蚕，其史官仓颉创造了文字，其臣大挠创造了干支历法，其乐官伶伦制作了乐器。

我国后来能巍然屹立于世界四大文明古国之列，这与黄帝的赫赫殊勋是分不开的。

黄帝还以他惩罚邪恶，首次统一中华民族的伟绩而载入史册。

据说黄帝活了118岁。

有一次，在他出巡河南期间，突然晴天一声霹雳，一条黄龙自天而降。

它对黄帝说：“你的使命已经完成，请你和我一起归天吧。

”黄帝自知天命难违，便上了龙背。

当黄龙飞越陕西桥山时，黄帝请求下驾安抚臣民。

黎民百姓闻讯从四面八方赶来，个个痛哭流涕。

在黄龙的再三催促下，黄帝又跨上了龙背，人们拽住黄帝的衣襟一再挽留。

黄龙带走了黄帝之后，只剩下了黄帝的衣冠了。

人们把黄帝的衣冠葬于桥山，起冢为陵。

这就是传说中的黄帝陵的由来。

但是也有人说，黄帝死后就安葬在桥山。

黄帝陵区约4平方公里，山水环抱，林木葱郁。

参观者到达桥山山顶，首先看见路立的一块石碑，上刻“文武百官到此下马”。

陵前有一座祭亭，亭中央立一高大石碑，碑上刻有“黄帝陵”3个大字。

祭亭后面又有一块石碑，上书“桥山龙驭”4字。

再后面便是黄帝陵。

黄帝陵位于山顶正中，面向南，陵冢高约4米，周长约50米，陵前40米处有一约20米高台，其旁一石碑上书有“汉武仙台”四字。

此台系公元前110年，汉武帝刘彻巡游朔方归来时，祭奠黄帝，祈仙求神时所筑。

黄陵下的轩辕庙里面尚有一些建筑、古柏和石碑等文物。

跨进庙门，左边有一棵巨大的柏树。

相传此柏为黄帝亲手所植，故称“黄帝手植柏”，距今已有4，

000多年的历史了。

庙门北有一过厅和一碑亭，碑亭里陈放着47块石碑。

最北边坐落着大殿，大殿前还有一株高大的古柏，叫“挂甲柏”。

据传，这是汉武帝挂金甲印烙所致。

大殿雄伟壮丽，门额上悬挂有“人文初祖”四字大匾。

大殿中间有富丽堂皇的黄帝牌位，其周围殿墙下还有一些陈列品。

各位游客：

您可知“天下温泉二千六，惟有华清为第一”吗？举世闻名的华清池，位于陕西省临潼区(县)骊山北麓华清宫故址，西距西安30公里，东与秦始皇兵马俑相毗邻，南依骊山，北临渭水。

华清池的悠久历史可以追溯到古老的原始社会，并以其天然温泉吸引了在陕西建都的天子帝王，周、秦、汉、隋、唐历代封建统治者，都视这块风水宝地为他们游宴享乐的行宫别苑，或砌石起宇，兴建骊山汤，或周筑罗城，大兴温泉宫……华清池，现浴池面积约有3000平方米，可供400余人同时沐浴。

温泉水每小时流量110余吨，水温达43度。

它既是一座国内罕见的大型温泉池，又是可供游人游览的文物保护单位。

下面就请大家前去游览一番吧！

## 红色调研活动心得篇八

“要看中国的五百年，请到北京；要看中国五千年，请到西安”，看到这就应该知道西安历史的悠久，西安曾是十三个朝代的首都，也是中国七大古都之一，更与雅典、开罗、罗马一起被誉为“世界四大文明古都”。西安，古称长安。遍布西安的帝王陵墓、宫殿遗址、古刹名寺和园林名胜，是西安成为了一座历史文化的宝库，数不胜数的文物古迹都向人们彰显它曾经有过的辉煌以及深厚丰富的历史文化魅力。就是在这样一个城市，在这你可以感受到中国几千年的沧桑变化，以及中华文明的发展和中华民族的伟大。

20xx年1月14日，在北京举行的国家5a级旅游景区授牌仪式上，西安曲江大雁塔·大唐芙蓉园景区成功晋升国家5a级景区，成为我省继兵马俑、华清池和黄帝陵之后，第四家国家5a级旅游景区，是西安市属第一家5a级景区，是全国首个区域性、多景点整体打包晋级的国家5a级景区。

西安曲江大雁塔·大唐芙蓉园景区位于西安曲江新区核心区域，总面积3.8平方公里，是中国唯一的唐文化主题景区。这里有唐都长安玄奘译经之地、佛教祖庭-大慈恩寺；西安地标、千年古迹-大雁塔；构架山水、师法自然，保存唐大慈恩寺大雄宝殿殿基遗址的唐大慈恩寺遗址公园；中国第一个全方位展示盛唐风貌遗址公园-大唐芙蓉园；以唐代曲江池遗址为摹本，因循山水格局的开放式文化体验公园-曲江池遗址公园；在历经1400多年风雨的唐城墙遗址之上，恢复再现的以唐诗人物和唐诗意境为主题的唐城墙遗址公园；还有亚洲最大矩阵式音乐水舞广场、大雁塔文化休闲景区、炫美盛唐天街以及大唐不夜城。

景区文化历史资源厚重，景色宜人环境优美，处处体现着环保理念与人文关怀，已成为西安城市新名片，古都旅游新品牌。游客步入景区之中，每一个脚印都行走在遗址之上，每

一次游历都在完成着与历史的对话。

## 大慈恩寺的历史

大慈恩寺建于唐太宗贞观二十二年(648年)，至今已有1300多年的历史。唐高宗李治为太子时，为报答生母文德皇后的慈恩，奏请太宗敕建佛寺，赐名“慈恩寺”。寺建成之初，迎请高僧玄奘担任上座法师，玄奘于此创立了大乘佛教慈恩宗，此寺就成了中国大乘佛教的圣地。显庆元年(656年)，唐高宗御书《大慈恩寺碑记》，从此寺名称为“大慈恩寺”。由于高僧玄奘主持该寺，故此寺地位、名声大大提高。加之寺内多植名贵花草，如牡丹、芍药等，因而常有不少王公贵族到寺院进香赏花，甚是热闹。唐末战乱时，寺院损毁。今天的大慈恩寺是当时寺院的西园，为明末清初所重建。

## 大雁塔的历史

唐高宗永徽三年(652年)春，玄奘奏请建造雁塔，到十月建成。初时塔为五层，砖表土心。公元701-720年，武则天长安年间重修时改建为七层楼阁式砖塔，一直保存至今。该塔是为保存从印度取回的贝多罗树叶梵文经而建的，并葬有舍利子万余颗。据说塔名的来历是这样的：大雁塔是玄奘仿照印度的雁塔而建，故沿袭印度塔之原名。塔名前加一“大”字是代表大乘佛教的意思。

## “雁塔题名”的典故

“雁塔题名”始于唐代。当时每次科举考试之后，新科进士除了戴花骑马遍游长安之外，还要雁塔登高，留诗题名，象征由此步步高升，平步青云。这在当时是很高的荣誉。唐代伟大诗人白居易考中进士后，登上雁塔，写下了“慈恩塔下题名处，十七人中最少年”的诗句，表达他少年得志的喜悦。到了明代，长安虽已不是国都，但当地的文人学士追慕唐代雁塔题名的韵事，在每次乡试(相当于省级考试)结束后，考中的

举人都要相携登塔，题诗留名。直到现在，大雁塔有的门楣和石框上还有前人的部分题诗留存。

大雁塔. 大慈恩寺是西安市的标志性建筑之一，也是游客的必到之地。登上塔顶，凭栏远眺，长安风貌尽收眼底。

大雁塔是楼阁式砖塔，塔身呈方形锥体，具有中国传统建筑艺术的风格。塔高64米，共七层，塔身用砖砌成，内有楼梯盘旋而上。每层四面各有一个拱券门洞，凭栏远眺，长安风貌尽收眼底。塔的底层四面皆有石门，门楣上有精美的线刻佛像，相传出自唐代大画家阎立本的手笔。塔底层南门两边立有碑石，左边的是唐太宗李世民亲自撰文、大书法家褚遂良手书的《大唐三藏圣教序》碑，右边的是唐高宗李治撰文、褚遂良手书的《大唐三藏圣教序记》碑，这两块碑石是唐高宗永徽四年(653年)十月由玄奘亲手竖立于此的，至今保存完好。值得一提的是，唐代画家吴道子、王维等曾为慈恩寺作过不少壁画，可惜早已湮没在历史中。但大雁塔下四门洞的石门楣、门框上，却还保留着精美的唐代线刻画。

## 红色调研活动心得篇九

各位朋友：

大家好。欢迎大家来到华清池参观，今天就由我来为大家讲解这里的山、这里的水，以及曾经发生在这里并流传了千年的爱情故事。

华清池，位于陕西省临潼区（县）骊山北麓华清宫的故址，西距西安 30 公里，东与秦始皇兵马俑相毗邻，南依骊山，北临渭水。大家请看前方山峦，这就是著名的骊山。由于从远处看，尤如一匹青苍色的骏马，因此得名“骊山”。“骊”在下汉语里是黑色骏马的意思。每当夕阳西下，骊山在斜阳的影子中，好像披上了艳丽的红装。“入暮晴霞红一片，疑是烽火自西来”，令人误以为当年烽火还在燃烧，

故有“骊山晚照”之称，也成为关中八景之一。

大家请看骊山山峰最这一处，这就是坐落在骊山西秀岭上的烽火台。大家都知道，烽火台是古代发信号调兵遣将的一种报警设置，就在公元前 779 年，也就是周朝末期，褒国为取悦周幽王，进献美女褒姒，褒姒进宫后幽王便不理朝政，集众爱于褒姒一身，不但废了皇后，而且立了褒姒之子伯服为太子。可是褒姒却终日闷闷不乐，为博得美人一笑，幽王说“谁能使王妃一笑，赏金千两。”于是奸臣出计，点燃骊山的烽火，各路诸侯见到狼烟四起，赶来救驾，此时褒姒见惊恐万分的各路诸侯，却嫣然一笑，幽王惊喜若狂。公元前 771 年，当真正的战事来临时，幽王再次点骊山燃烽火时，各诸侯却以为仍是在为取悦，无人救驾，西周就此灭亡。这也就是我们曾听说过的“周幽王烽火戏诸侯，褒姒一笑值千金”的典故。

好了，各位游客，现在我们一边一向前走一欣赏。我们面前的这片碧波荡漾的水面叫做九龙湖，它属于华清池的西区。大家一定会问这里为什么以“九龙”为名呢？其实这个湖分成上下两个区域，中间有长堤东西横贯。谢下伸一大龙头，龙日泉水淙淙，长年不绝，堤壁间有八龙吐水，与大龙头合为九龙之数，因而以九龙命名。

我们再来看这尊雕塑，不用问，这就是此处的主人公杨贵妃了。唐玄宗和杨贵妃正是在这里演绎了一段人间最浪漫的爱情故事。现在我们就来看看他们当年在华清池建造了怎样的宫殿。这个飞檐翘角、红墙绿瓦的唐式建筑就是飞霜殿，唐玄宗每年十月至年底，都偕杨贵妃沐浴华清池，他们就住在这座充满神秘色彩的宫殿中。这里红柱挺立，回廊环绕，雕梁画栋，富丽堂皇，东西两殿即“沉香”、“宜春”，主次井然，错落有致，加上门前石龙盘阶，石狮和石牛相衬，再配以龙凤大缸及花木点缀，更显示了皇家建筑的气派。

说起杨贵妃，大家肯定都不陌生。她名叫杨玉环，出生在陕

西华阴，17岁便长得如花似玉、美若天仙。公元735年，她被唐玄宗册封为他的儿子寿王李瑁的妃子。5年后，由于唐玄宗的爱妃武惠妃病逝，后宫三千粉黛无一人令唐玄宗中意，他便下令在温泉宫召见杨玉环，这样便拉开了唐玄宗与杨玉环的爱情罗曼史的序幕。公元745年，杨玉环被册封为贵妃，从此，唐玄宗对杨贵妃的宠爱成为千古绝唱，甚至于两人终日厮守，置其他嫔妃于不顾。白居易在他的《长恨歌》里就这样写道：“后宫佳丽三千人，三千宠爱在一身”。

直到安史之乱，唐玄宗偕杨贵妃逃至马嵬坡前，将士相逼，玄宗不得不赐死杨贵妃，那时杨贵妃才38岁。据史载，天宝年间，也就是公元742年至756年的14年间，唐玄宗偕杨贵妃驾临华清宫达43次之多，可见华清池的出名和唐玄宗、杨贵妃的“长恨歌”有千丝万缕的关系。

刚才我们提到了，唐玄宗和杨贵妃每年秋冬来到华清池，是为了享受温泉沐浴的。那么，我们现在就去看看一千多年前的皇家浴池吧。

唐华清宫背靠骊山，面向渭水，倚骊峰山势构筑，规模宏大，建筑壮丽，楼台宫殿，遍布骊山上下。正如白居易诗中所说：“高高骊山上有宫，朱楼紫殿三四重。”唐华清宫充分利用有利地形，构筑成一个庞大的宫殿建筑群，主要殿舍以温泉为中心。这里保存着5座从地下挖掘出来的大小不一的古浴池。

“海棠汤”又名“芙蓉汤”，俗称“贵妃池”，因池平面呈一朵盛开的海棠花而得名。一方面用海棠花的艳丽衬托贵妃的娇美，另一方面用海棠花的造型形象比喻杨贵妃丰腴的形体。整个汤池呈现了唐代的协调的美学观念。不仅如此，汤池的供水系统也设计得非常科学合理，池底正中有一直径为10cm的进水口，进水口上装莲花喷头，寓意为海棠花蕊，下接陶制水管道，与温泉总源相通。温泉因自然压力从花蕊中自动喷洒出。

莲花汤，是专供唐玄宗李隆基沐浴的，是唐华清宫御汤遗址中最有气势，最具代表性的汤池，也称“御汤九龙殿”。宫殿面积达 400 多平方米，有内殿外殿之分，御汤可储水 100 近立方米。俨然一座庞大的室内游泳池，充分显示出唐代追求恢弘大气的社会风尚及皇权神授的至高无上和唯我独尊。莲花汤造型独特，呈写实的莲花状，这自然与宗教观念相融合，将沐浴看作是与自然的沟通，最终实现“天人合一”，这也是唐人心目中沐浴的最高境界。也深刻反映出玄宗皇帝对人间现实的肯定和感受、憧憬和执着。

星辰汤，是唐太宗李世民“汤泉宫”的文化遗存，专供唐太宗所用。原名“御汤”，是目前国内发现的最大的御用汤池，信奉“天人合一”说的唐玄宗便将酷像北斗七星的“御汤”更名为“星辰”汤。很显然，这些用意就是想企求苍天斗保佑李氏王朝，永固帝位。

尚食汤，形制小，工艺简单，并无奇特造型，相对于前面的御用汤池，显然沐浴者的地位不及前者。据推断，尚食汤在华清宫可解释为皇帝赏赐给等级较高的随行内待宫员的沐浴场所。

还有一个汤池是太子汤，顾名思义，是东宫的皇太子沐浴的地方。

其实，在华清池沐浴温泉的历史，可以追溯到古老的原始社会，并以其天然温泉吸引了在陕西建都的天子帝王，周、秦、汉、隋、唐历代封建统治者，都视这块风水宝地为他们游宴享乐的行宫别苑，或砌石起宇，兴建骊山汤，或周筑罗城，大兴温泉宫……华清池，现浴池面积约有 3000 平方米，可供 400 余人同时沐浴。温泉水每小时流量 110 余吨，水温达 43 度。其水质优良，颇具医疗功效，极适宜沐浴。它既是一座国内罕见的大型温泉池，又是可供游人游览的文物保护场所。一旦完浴后可谓“冬走十里不凉，夏走十里不热”。

华清池不仅在中国古代史上享有盛名，中国近代史上震惊中外的“西安事变”也发生在这里。我们现在就来看一看西安事变的旧址——环园。

1936年12月12日，国民党爱国将领张学良、杨虎城发动了“西安事变”，也叫“双十二事变”。蒋介石被迫接受停战议和、联共抗日、释放政治犯等条件。张学良、杨虎城两将军发动的西安事变以及中国共产党促成的这次事变的和平解决，对推动国共再次合作、团结抗日，起了重大的历史作用。

大家看到的这一字排开的5间房屋，就是蒋介石当年住的五间厅。著名的西安事变就发生在这小小的五间厅中。我们可不能小看这五间房子，当年八国联军进攻北京时，慈禧西逃时就住过这里；1934年修葺后，这里又成国民党高官游览休憩的场所；1936年10月、12月蒋介石两次到陕西来，都以华清池为“行辕”，就住在五间厅。他在这里策划高级军事会议，推行“攘外必先安内”的政策，因而引起张学良、杨虎城的强烈不满，导致了12月12日凌晨6时的震惊中外的西安事变，酣睡中的蒋介石突闻枪响，仓惶在两名侍卫搀扶下从华清池五间厅后窗逃跑，藏于半山腰一虎斑石东侧石峡洞内，后来被搜山部队发现，扶掖下山，送往西安。今天，在五间厅内，各门办公室使用的桌子、椅子、床、沙发、茶具、火炉、地毯、电话等均按原貌复制摆放，我们仍然能看到当年激战时在玻璃上留下的子弹孔痕迹。

“西安事变”是中国近代史上的一个重要转折点。这座高4米，宽2.5米的石亭，建于1946年3月，由胡宗南发起，黄埔军校七分校全体士官募捐而成，当时名曰“民族复兴亭”、“正气亭”；解放后，该亭更名为“捉蒋亭”；1986年12月在纪念“西安事变”50周年前夕，再次易名为“兵谏亭”。

好了，今天我们华清池景区的讲解就到这里了，谢谢大家！

西安是古老的，建都是不少的；底蕴是深厚的，时代是穿透的。风水是吉祥的，鼎盛是汉唐的；历史是悠久的，起源是西周的。

城墙是明代的，保存是不坏的。城河是环绕的，味道是怪怪的。

交通是枢纽的，陆空是全有的；机场是新换的，车站是凌乱的。始皇是空前的，兵马是泥建的；陵墓是巨大的，盗墓是自杀的。

华清是温泉的，骊山是平缓的；贵妃是洗澡的，体态是丰满的。幽王是浪漫的，烽火是假装的；妃子是一笑的，诸侯是上当的。亭子是捉蒋的，中正是不幸的；国共是不合的，被捉是肯定的。

法门是佛教的，舍利是释迦的；发现是偶然的，震惊是天下的。乾陵是壮观的，则天是合葬的；石碑是无字的，翁仲是一样的。永泰是公主的，懿德是太子的；墓道是要下的，否则是白来的。茂陵是汉武的，去病是相伴的；匈奴是马踏的，不敢是来犯的。昭陵是太宗的，骏马是奔腾的；两骏是没有的，老美是偷走的。钟楼是中心的，鼓楼是附近的；中间是广场的，散步是很爽的。

大雁是雄伟的，塔高是七级的；唐僧是取经的，回来是翻译的。小雁塔是秀美的，塔顶是震毁的；通身是青砖的，塔层是十三的。碑林是珍贵的，书法是多种的；艺术是宝库的，文盲是不懂的。省博是丰富的，珍宝是无价的；参观要仔细的，里面是很大的。半坡是母系的，文化是仰韶的；墓葬是不少的，经典是彩陶的。

华山是险峻的，道路是台阶的；索道是不错的，勇士是不坐的。太白是积雪的，主峰是秦岭的；徒步是危险的，装备要齐全的。小吃是清真的，回味是长久的；价格是便宜的，笑

脸是没有的。

泡馍是精粹的，掰的是很碎的；糖蒜是赠送的，口汤是免费的。早点是糊辣的，丸子是牛肉的；味道是很好的，要吃是请早的。包子是灌汤的，贾三是擅长的；生意是火爆的，合影是满墙的。酥肉是定家的，盆子是很大的；味道是纯正的，美眉是要剩的。炒饭是红红的，里面是酸菜的；生意是很好的，味道是不赖的。