

2023年六年级语文第六单元大单元设计 教案(模板8篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

六年级语文第六单元大单元设计教案篇一

- 1、会写14个生字，正确读写“分析、顽强、侵蚀、乏力、隐退、荣誉、头衔、捐赠、诞生、里程碑、卓有成效”等词语。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，把握课文主要内容。

教学重点

掌握生字词，有感情朗读课文。

教学难点

把握课文主要内容，初步感受居里夫人的外表美。

教学过程

一、【导入】创设情境

有一种美丽，比鲜花还娇艳，比钻石还耀眼偶以为女性；有一位女性，风云变更，变不了她美丽的人格，岁月流金，表不了她的睿智，她的美丽恰恰因为岁月的久长而熠熠生辉。她，就是居里夫人，让我们一起走进课文，去寻找她跨越百年的美丽。（板书课题：跨越百年的美丽）

学生齐读课题，书空“跨”。

二、出示学习目标

口号：要想效率高，首先明目标。

看看这节课我们要完成哪些目标？学生齐读学习目标。

三、检查前置作业完成情况

下面请小组长汇报前置作业完成情况。

(对于小组内全得优的学生教师应给予掌声鼓励，并在投影上展示书写较好的前置作业。)

四、两人帮扶

口号：两人帮扶力量大，你说我学真快乐。

同学们的前置作业完成的都很不错，下面两人帮扶，同桌互查、互评、互帮“前置作业”第三、四题，比一比，哪两个做得又快又好。

五、小组合作

口号：一花独放不是春，百花齐放春满园。

四人一组交流“前置作业”，小组长上来抽签，组内成员设计展示方案，分配好展示任务，现在组内展示，做好班级展示准备。

六、班级展示

口号：课堂大舞台，人人展风采。

六年级语文第六单元大单元设计教案篇二

1、理解课文内容，体会文中含义深刻的句子，感悟居里夫人在科学研究中所体现出来的卓越的思想品质，体会“美丽”的深层含义。

2、感悟作者的表达方法，体会文章的语言美。

教学重点

联系上下文理解含义深刻的句子，体会居里夫人为科学献身的精神。

教学难点

从具体事例中体会“美丽”的含义，学习作者的表达方法。

教学过程

一、回顾旧知

同学们，上节课我们跟随作者梁衡一起走进法国科学院的报告厅，目睹了居里夫人那瞬间折服人心的魅力，让我们再次走进句里行间，去感受她那高贵、端庄的美丽吧。（出示ppt□齐读外表美的语段。）

泰戈尔说过：你可以以外表美来评价一朵花、一只蝴蝶，却不能这样评价一个人。是的，居里夫人的美丽，不仅仅是因为外表。这节课，我们再次走进居里夫人，从她身上发现美、认识美、感悟美。

二、出示学习目标

口号：要想效率高，首先明目标。

看看本节课的学习目标。(学生齐读)

三、小组合作学习

有了目标，就有了学习的方向。下面小组合作学习，探究以下问题：

- 1、你认为居里夫人的“美丽”表现在哪些方面？
- 2、为什么说这种美丽能跨越百年？
- 3、本文写法上有什么特点？

(四人互助：组长召集，人人展示，评出正确答案。“小老师”辅导组内学困生。交给他们学习方法。)

四、班级展示

口号：一花独放不是春，百花齐放春满园。

现在来分享你们的前置作业，注意分享的时候，先读读你找到的句子，再说说你的体会，其他同学认真倾听，作必要的补充。

展示主题一：我是讲解家

口号：课堂大舞台，人人展风采。

同学们，心有多大，舞台就有多大，我们的展示就有多精彩。哪个小组来品评居里夫人的美丽。

(一)、体会艰辛，感悟坚定执著的精神美。

组长：我们小组认为居里夫人的“美丽”表现在她坚定的信念和执着追求科学的精神。

生1：请大家看到第三段中“居里夫人却立即提出了一个新问题，其他物质有没有放射性？”，别人摸瓜她寻藤，别人摘叶她问根。”关于放射性的发现，居里夫人并不是第一人，但是，别人为什么没有研究下去呢？从中我体会到居里夫人善于发现问题的一种坚定、执著的探索科学精神。

生：他们一锅一锅的进行冶炼，然后再送到化验室溶解、沉淀、分析。

生：他们一锅一锅的进行冶炼，然后再送到化验室溶解、沉淀、分析。

生：他们一锅一锅的进行冶炼，然后再送到化验室溶解、沉淀、分析。 师：接着展示。

生3：我补充“化验室只是一个废弃的破棚子，玛丽终日在烟熏火燎搅拌着锅里的矿渣。她的衣裙上，双手上留下了酸碱的点点烧痕。”说明他们提炼镭的工作条件非常的艰苦，非常的危险。他们提炼镭的工具只是“一口大锅”，化验室只是“一个废弃的破棚子。”从中我体会到她对科学研究的执着和坚持不懈的精神。

生4：请大家看到第三段中“她衣裙上，双手上，留下了酸碱的点点烧痕。”这说明工作不但辛苦，而且还常常有被烧伤的危险，从中我感受到居里夫人不畏困难、不屈失败、坚定信念、执着追求的精神。

组长：我们小组展示完毕，请其他组为我们补充。

生5：我为他们补充，第三段中“经过三年又九个月，她们终于在成吨的矿渣中提炼出了0.1克镭。”从这句话中的三个数字我体会到虽然工作环境这样艰苦，可居里夫人仍然坚持不懈，用了近四年的时间，才从成吨的矿渣中提炼出0.1克的镭，这实在是太不容易了，她对科学事业的坚定的信念和执著的

追求令人佩服!我认为这种精神是美丽的。

师：你们真会学习，能查找资料来帮助理解课文，老师也找来一段视频，来看一下。(播放提炼镭的视频)面对成吨的废渣，简陋的实验室，居里夫人终日在烟熏火燎中搅拌着锅里的矿渣，经过三年有九个月，才提炼了0.1克镭，这确实让我们感受到了居里夫人坚定的信念，执着追求科学的精神。我们把掌声送给他们组，展示继续进行。(二)、体会感悟为科学献身的精神美。

组长：我们小组认为居里夫人的美丽还体现在她甘愿为科学献身的精神。

生1：请同学们跟我看第四段“在工作卓有成效的同时，镭射线也在无声地侵蚀着她的肌体。她美丽健康的容貌在悄悄地隐退，逐渐变得眼花耳鸣，浑身乏力。”我觉得对于一个年轻的女人来说，容貌是非常重要的，但她并不顾及这么多，她觉得科学工作比她的容貌更加重要。从中我体会到她甘愿为科学献身的精神。

生2：我补充，请跟我看这一句“直到她身后的40年，她用过的笔记本里，还有射线在不停的释放。”这说明镭射线有非常强的放射性，让我想到她活着研究镭的时候，肯定没有顾及到镭射线对她的侵蚀，而忘我的工作，我觉得居里夫人真正做到了为科学献身。

生3：我补充一点镭的资料。镭是一种化学元素，它可以治疗早期的癌症，可以探测石油资源和岩石组织等，但是镭又是一种有剧毒的物质，它能够破坏人体的造血组织，居里夫人在长期提炼镭的过程中，慢性中毒患上白血病，于1934年7月4日与世长辞，经医生证明，夺去居里夫人生命的罪人就是镭。这说明居里夫人有一种为科学献身的精神。

师：是的，她的这种牺牲精神使得她获得了别人无法取得的

成功，她把这种美丽变成了什么？课文是怎么写的？说说你的发现。

生：这是个排比句，这种变不是一般的变成，而是一种人生价值的提升，生命境界的飞跃，四个“变成”概括了居里夫人奋斗的一生及不朽的成就。

生：变成了物理学的一个新的计量单位“居里”；

师：因为她不断的在科学的道路上探索，所以人们说她

生：变成了一条条科学定律；

师：因为她在科学研究上取得了别人无法超越的成就，所以人们说她

生：变成了科学史上一块永远的里程碑。

（三）、感悟她淡泊名利的人格魅力。

组长：我们小组认为居里夫人的美丽还表现在她淡泊名利的人格魅力。

生1：请大家看到第五段中“居里夫人一生共得了10项奖金、16种奖章、107个名誉头衔，特别是获得了两次诺贝尔奖。她本来可以躺在任何一项大奖或任何一个荣誉上尽情的享受，但是，她视名利如粪土，她将奖金捐赠给科研事业和战争中的法国，而将那些奖章送给6岁的小女儿当玩具。”我觉得她这种视名利如粪土的人格魅力真是让人充满了无限的敬意。

生2：我从爱因斯坦对她的评价“在所有的世界著名人物中，玛丽·居里是唯一没有被盛名宠坏的人。”也可以看出她淡泊名利的人格魅力。

生3：我补充这方面的一个小故事：有一位美国记者曾经去采

访居里夫人，以为她发现镭后应该是腰缠万贯了，可是，当她走近居里夫人的家时，发现她仍然过着非常贫困的生活，她感到非常吃惊就问居里夫人，为什么不向政府申请镭的专利权？居里夫人说：“没有人应该因为镭而发财致富，它是属于全人类的。”居里夫人把提炼纯净镭的方法毫无保留的公布于众，而自己却过着贫困的生活。她的这种金子般的心深深的感动了我。

师：是的，对于居里夫人来说，人活着不是为了追求名利，而是为了对人类作出贡献。在纪念镭发现25周年的纪念日上，居里夫人这样讲道：（播放课件录像片段）师：通过刚才的学习和居里夫人的这段讲话，谁来说说居里夫人认为人生的意义是什么？（生自由讨论）

生1：居里夫人的人生意义就是对科学，对人类有所贡献。

你觉得居里夫人的美丽为什么能跨越百年？哪个小组来展示？

组长：我们小组来概括 居里夫人的美丽为什么能跨越百年。

生1：作为外在美而言，居里夫人有美丽的容颜；作为内在美而言她有着崇高的品格以及在科学领域做出的巨大贡献。正是她美丽的品格和美丽的容颜在人们的心中定格，在人们心中延续，跨越百年、千年成为一种永恒的美。

生2：居里夫人的美丽不在于容貌，而在于心灵和人格。古语云：“自古红颜多薄命”，君不见西施、玉环都在风华正茂之年零落于尘，空留下一段传闻，几声慨叹。可居里夫人的美丽换来了科学革命的新，青春托出的一条条科学定律映照在她白皙的脸庞上她跨越百年的美丽催生出了科学革命的长卷，字里行间闪耀着放射物质镭的光辉。本来，她完全可以享用镭带来的丰润财富，腰缠万贯。可她偏偏独上高楼，丝毫不为财富所动心，毅然决然地放弃了专利权。她的放弃，使得百年后的今天，人们还在传颂着关于三克镭的感人故事。

这种美丽可以跨越时空，成为永恒。我由衷地体会到什么是“美丽”的内涵，不得不由衷的感慨：“美哉，居里夫人！”

六年级语文第六单元大单元设计教案篇三

一、让学生概括《鲁滨孙漂流记》的主要情节，并谈谈读后的感想。

2 反复品读本文，把握作者伍尔夫解读《鲁滨孙漂流记》的基本切入点——“小说家的透视法”。

3 对比分析作家的透视法和读者的透视法之间的关系。〔教学重点〕目标2。

〔教学难点〕目标3。

〔课时安排〕两课时。

课前准备：提前一周让学生阅读小说《鲁滨孙漂流记》或播放碟片。

〔教学内容与步骤〕

第一课时 一、导入激趣

大家有过出外遨游，探险漂泊的梦想吗？那么试想一下，你们都会有哪些经历呢？（学生自由发言）

2 小说家的透视法指什么？它对我们解读小说有什么作用？

四、课堂小结

反复研读课文，思考课后练习题一、二。

第二课时 一、导入

2 作者告诉我们如何才能取得这场“战斗”的胜利呢？

3 集体朗读课文第2段，说说作者在这里举哈代和普鲁斯特要引出哪个概念？

4 四人小组合作讨论：作者是如何分析笛福的透视法的？

三、比较分析，加深理解

1 请找出文中关于作家透视法和读者透视法的分析，谈谈两种透视法的关系。

四、拓展运用

六年级语文第六单元大单元设计教案篇四

一、看拼音，写词语。

二、将不能填到括号里的一项选出来。

1. 造型（ ）

(1) 古朴 (2) 生动 (3) 优越 (4) 简单

2. 工艺（ ）

(1) 复杂 (2) 精制 (3) 精细 (4) 精湛

3. 构思（ ）

(1) 巧妙 (2) 奇妙 (3) 精巧 (4) 惊奇

三、照样子改写句子。

例1：老农打死了狼。

老农把狼打死了。

1. 桑娜抱回了西蒙的两个孩子。
2. 纤绳勒红了红衣少年的肩膀。

例2：红军夺下了泸定桥。

泸定桥被红军夺下了。

3. 巨浪磨圆了岸边的石头。
4. 可恶的草地吞没了老同志的生命。

四、将下列反问句改为陈述句。

1. 这怎么忍受得了呢？
2. 不劳动，连棵花也养不活，这难道不是真理吗？
3. 雷锋精神难道不值得我们学习吗？

五、修改病句。

1. 参加这次田径运动会的有工人、农民、解放军战士、青年、妇女和学生。
2. 我上完五年级了，还有几个月的时间没有毕业。
3. 昨天，整整下了一天一夜的大雨。
4. 大家都讲卫生，我们的.健康和疾病就有保障了。

六、读句子，按要求填空。

1. 鼎作为一种重要利器，象征着_____、_____和_____，是代表_____、_____、_____的吉祥物。
2. 它（宝鼎）的_____、_____和_____，显示了中华民族的悠久历史和灿烂文化。
3. 《矛与盾》的寓意是_____；《郑人买履》的寓意是_____；《关尹子教射》讲的道理是_____。

七、阅读短文，回答问题。

（一）我喜爱的玩具

我的写字台上，摆放着一只小蜡猴，它只有一寸来高，是妈妈买来的一种造型蜡烛。

这只小蜡猴身上呈棕色，脸和肚皮是白色的，它蹲坐在那里，睁着一只大眼睛，双手搂着一个大蜜桃，长长的尾巴翘在后面，一副（ ）的样子，别提多逗人了！

小蜡猴总是笑呵呵地陪我写作业，我写作业不（ ）的时候，小蜡猴就好像在（ ）我说：别着急，用心点，别像我似的毛毛躁躁，猴了巴唧的。当我遇到难题时，它又好像在（ ）我说：你比我聪明，你要动脑筋，再想想，再想想，想出来给你桃子吃。

有一次我家停电了，蜡烛也没有了，爸爸就只好把小蜡猴点着了，我可真有点舍不得！刚把小蜡猴点着，电就来了，害得小蜡猴的头缺了一块。我马上找来一块红绒布，给它缝了一顶小帽子。从此它就戴着小帽子，还是笑呵呵地陪我写作业。不过我总觉得对不起它，而它好像在说：没关系，这是

我的（）嘛！

1. 选择下面适当的词语填在文中的括号里。

鼓励 安慰 职责 俏皮 耐烦

2. 归纳第二、三自然段段意。

3. 从文中找出拟人化的句子。

（二）掩饰过失的猫

有那么一只猫，它总把自己吹嘘得了不起，对于自己的过失，却百般掩饰。

它捕捉老鼠，不小心，老鼠逃掉了。它说：我看他太瘦，只好放走它，等以后养肥了再说。

它到河边捉鱼，被鲤鱼的尾巴劈脸打了一下，它装出笑容：我不是想捉它捉它还不容易？我就是要利用它的尾巴来洗洗脸。刚才到阁楼上去玩，把我的脸搞得多脏啊！

一次，它掉进泥坑里，浑身糊满了污泥。看到同伴们惊异的目光，它解释道：身上跳蚤多，用这办法治它们，最灵验不过！

后来，它掉进河里，同伴们打算救它，它说：你们以为我遇到危险了吗？不，我在游泳话没说完，就沉没了。

走吧！同伴们说，现在，它大概又在表演潜水了。

1. 这则寓言写了猫掩饰过失的哪几件事？

2. 这只猫最后为什么淹死了？这则寓言告诉我们什么道理？

参考答案：

一、鼎、铸、铭、湛、昌、矛盾、寓、履、构、熔

二、1. (3) 优越 2. (2) 精制 3. (3) 惊奇

三、1. 桑娜把西蒙的两个孩子抱回来了。2. 纤绳把红衣少年的肩膀勒红了。3. 岸边的石头被巨浪磨圆了。4. 老同志的生命被可恶的草地吞没了。

四、1. 这不能忍受。2. 不劳动，连棵花也养不活，这是真理。3. 雷锋精神值得我们学习。

五、1. 参加这次田径运动会的有工人、农民、解放军战士和学生。2. 我上完五年级了，还有几个月的时间就要毕业。3. 昨天，整整下了一天的大雨。或：昨天，整整下了一夜的大雨。4. 大家都讲卫生，我们的健康就有保障了。

六、略

七、(一) 1. 俏皮、耐烦、安慰、鼓励、职责 2. 第二自然段：写小蜡猴的外形。第三自然段：写我与小蜡猴的情感。3. 小蜡猴总是笑呵呵地陪我写作业。小蜡猴就好像在安慰我说：我说：别着急，用心点，别像我似的毛毛躁躁，猴了巴唧的。它又好像在鼓励你比我聪明，你要动脑筋，再想想，再想想，想出来给你桃子吃。

(二) 1. 捕鼠、捉鱼、掉进泥坑、掉进河里。2. 要勇于承认自己的过失，切不可文过饰非。

六年级语文第六单元大单元设计教案篇五

常州市西林实验学校蒋健

单元学习目标：

1. 欣赏课文中生动的描写和故事情节，增强对文学作品的阅读兴趣。
2. 初步了解联想和想像的作用，能运用联想和想像扩展文章内容，丰富课文内涵。
3. 在通读课文的基础上，理清思路，理解主要内容，对课文的内容和表达有自己的心得和看法。
4. 体味和推敲富有表现力的语言在具体语境中的作用，用合作的方式，共同探讨疑难问题。
5. 学会婉转拒绝。

单元课时安排：共13课时

单元整体学习1课时

皇帝的新装2课时

七颗钻石1课时

语文活动：讲故事比赛1课时

蔚蓝的王国1课时

天上的街市2课时

写作：想像3课时

口语交际：婉转拒绝1课时

单元小结1课时

学习资源：

1. 图书资源：

《安徒生童话》 《格林童话》 《爱丽丝漫游仙境》 《爱的教育》

2. 网络资源：

/zwid/

/

3. 影视资源：

《牛郎织女》 《哈利波特》 《国王的新衣》 《海的女儿》

教材分析：

想像，是指对已知的事物形象经过思维加工，而创造出新的事物形象的心理过程。奇妙的想像能给人类心灵世界以自由，让思维的触觉上天入地，涉古历今，从而求新立异，为人类创造出新形象、新思想、新启迪的翅膀。本单元主题词激发学生从现实生活中提炼材料，驰骋想像的热情，4篇名家手笔既是植根于现实生活，又视通八极，心游万仞，并且把深刻的哲理告诉给大家。

《天上的街市》是一首成熟的现代格律诗。诗作写于北洋军阀混战时期。面对半殖民地半封建社会的黑暗现实，诗人郭沫若感到极大愤怒。他在五四时期对祖国的憧憬归于破灭，一度的兴奋激动陷入苦闷相澹但他依然不倦地探索和追求，诗人在对生命的沉思中调动起丰富的审美想像力，以新的灵感的方式改变视觉感应中的秩序。不仅用眼睛眺望，而且以心灵感受星空，从地上的街灯到天上的街市，由街市上的物

品到街市上的人，虚实交错，展示心目中的天国乐园，特别是牛郎织女的幸福美满、自由自在、无忧无虑的情调，更透露出诗人对未来美好生活的向往，对劳动人民命运的同情的进步思想。诗歌清朗仪隽美的立意思象及和谐悠扬的音律，使人在神异的幻景中感受到悠远的真情。

《七颗钻石》是19世纪俄国文学巨匠列夫·托尔斯泰写的一篇关心青少年教育问题的. 童话。作者观察自然界在北天排列成斗形的七颗亮星，展开了丰富的联想和想象，为我们讲述了一位姑娘和她的母亲出于爱心而让出了如生命般珍贵的水，她们的爱心升腾到空中，幻化成普照大地的钻石般夺目的星座，从而告诉读者，爱心的力量是神奇的，愿爱心像大熊星座一样普照人间。

《蔚蓝的王国》是“欧洲俄罗斯的第一位小说家”屠格涅夫的一首散文诗。作者以真挚的爱心饱蘸激情地描写了“梦中”的平静、安详、美丽的大海和快乐、幸福、年轻的人们，在自由、活泼、清新的行文中赞美青春，歌颂爱情，追求美好事物和美好生活，表达岁月已逝的人生慨叹，用梦幻手段把作者充满爱的内心世界在充满神奇、美丽、爱情的蔚蓝王国里展示出来。从而激励读者在行云流水中去感受作者在文章中寄托的美情怀，品味文章优美的语言，体会想象的魅力。

《皇帝的新装》是丹麦著名童话大师安徒生的力作之一。作者从纯洁的童心出发，用大胆的夸张和想象来反映生活，用带有强烈动作的语言来展开情节，叙写了一个愚蠢的皇帝被骗子愚弄，穿上一件看不见的实际上根本不存在的新装，赤身裸体地举行游行大典的丑剧，激露了皇帝及大小官员的虚伪，奸诈，愚蠢的丑恶本质，启示人们要保持天真烂漫的童心，无私无畏，敢说真话。使学生随着故事情节的展开，潜移默化中受到感染和教育。

教学设计：

第1学时确定本单元的学习内容

第一块：了解单元内容，制定学习目标

教学步骤学生活动教师组织教学反思

1明确任务。导入：让学生浏览目录、课文，以及发展性评价手册。

2浏览目录、课文等。巡视，指导。

4确定自己的学习目标。布置任务：根据单元内容制定相应的学习目标。

第二块：制定活动方案，组建活动小组

教学步骤学生活动教师组织教学反思

1谈感受（自己最感

[4][5]

六年级语文第六单元大单元设计教案篇六

（一）知识与能力：

- 1、有感情地朗读课文。
- 2、理解课文内容，理清作者写作思路。
- 3、品读重点句子，品味语言的质朴美。

（二）过程与方法：

- 1、自读课文，感受乡村孩子的生活和学习。

2、交流讨论，感受乡村月夜美好，体会师生情感。

（三）情感态度和价值观：

感受山村生活的恬淡幽静和师生之间的真挚感情。

教学重点、难点

读懂课文，理清作者写作思路，感受师生间深厚情谊。

第一课时

一、引入猜想，激发阅读兴趣

“晚上”是静谧的，“月光”会给人清爽的感觉。《有月亮的晚上》向我们展示了山村的秋夜，一片纯净的长天，一轮皎洁的圆月。这迷人的夜晚，会发生什么故事呢？下面请同学们自读课文。注意要把课文读准确、流利。

二、初读课文，理解内容、理清写作思路

1、师：读完课文，说一说：《有月亮的晚上》这篇课文记述了怎样的故事呢？（有月亮的晚上，为了满足孩子们的愿望，我这个乡村教师牺牲了仅有的一点自学时间，陪伴他们读书的故事。）

2、通过自读课文，你觉得乡村孩子快乐吗？你是从哪些地方体会出来的呢？教师引导学生理清本文写作思路。

（月夜相约—踏月上学—教师伴学—高歌散学）

第二课时

1、出示中心话题：师：“有月亮的晚上，真美”是作者的切身体会。请同学们再仔细读课文，联系课文内容说一说你

感受到了月夜里的哪些美。

小组内交流

全班交流，教师适当点拨

学生：

老师：月亮、小河、杨柳、长堤，多么美丽的景色，同学们就美美的读一读吧。

老师：月夜宁静，月光柔和，夜风轻轻。教室里师生无言的相互守着，无言早已胜过了千言万语，因为他们彼此热爱，相互依恋。我们怎样体会这读一读呢？指导朗读。

老师：明亮的月光流淌在每一个人的心里，流淌到师生相伴的岁月。的确，有月亮的晚上，真美！大家再读一读。指导朗读。

老师：有月亮的晚上，真美，那么这个美丽单指景色美丽吗？

（月夜里的美不仅在月色，还美在有月亮的夜晚发生的事情留给人的美的享受。也就是师生之间相伴的岁月，那师生间的深情厚谊。）

再次品读全文，在感受“踏月上学景色美”，“教室伴学意境美”，“高歌散学情趣美”的同时，感受自始至终流淌在师生心间的美好情谊。

表达师生情谊，人与人之间美好情谊的作品不计其数，课下搜集有关作品。

六年级语文第六单元大单元设计教案篇七

本单元教材就是围绕“外国名篇名著”这一专题编写的。“外国名篇名著”的编排是和五年级上册第一组“我爱阅读”、五年级下册第五组“中国古典名著”一脉相承的，目的是引导学生读好书、读整本的书，进一步扩展学生读书的视野，使学生得到异域文化精华的滋养。

本单元选编的4篇文章，有两种呈现方式：一种是《卖火柴的小女孩》和《凡卡》，它们是安徒生童话和契诃夫短篇小说中的名篇，是单篇的作品；一种是外国文学名著《鲁滨孙漂流记》和《汤姆·索亚历险记》的片段，它采用的是名著梗概加精彩片断的编排方式。4篇课文都有鲜明的人物形象，人物不同的命运同样引人关注。结合本组专题，“回顾·拓展四”各个栏目从外国文学作品内容及阅读方法交流、外国作家作品中的隽语集萃到外国作家趣味故事，无一不是和主题相互呼应、步步深入的。

本单元设计依据“以读为本”“尊重个性”“自主合作”的理念，摆脱了“多余的情节分析，繁琐的提问设计”，让“读和思”贯穿教学始终。在整个教学过程中充分放手让学生通过自读、自悟和合作学习来体会文章的思想内涵，从根本上尊重学生的阅读体验，体现对学生的人文关怀。

在教学方法方面，学习本单元，要加强对学生默读、速读的训练，学生能准确筛选主要信息，概括出内容要点，感受其中的思想感情；要抓住细节体会作者所要表达的思想感情，尽量调动已有的知识储备，结合自己的生命体验，发表自己的见解。重视语言的积累、感悟和应用语言。

1. 掌握本组课文生字新词。

2. 初读课文，了解课文内容，能理清文章脉络，从整体把握

课文内容，关注人物命运，体会作者的思想感情。

3. 培养学生快速阅读课文，抓住课文主要信息，概括内容要点的能力。借助资料了解作者及作品，并了解更多的外国作家和作品。

从整体把握课文内容，关注人物命运，体会作者的思想感情。

把握人物特点，理解人物内心。

1. 投放若干画面，让学生看图猜测插图出自哪部作品。（不仅仅局限于本组课文）

2. 板书课题与作者，请几名同学借助资料分别介绍这些外国作家。

1. 小组利用查字典或交流的方式，读准字音，掌握字义，并把生字写在练习本上。

2. 小组利用工具书，理解词语的意思。小组成员分别承担不同的任务。

3. 学生对课文中的字、词、句提出不理解的地方，教师加以解决。

1. 小组成员拿出自己记录的生字，让其他同学来读，并纠正错误。

2. 小组成员汇报自己查找的生词的意思，其他人纪录。

3. 交流预习中遇到的其它问题。

4. 教师检查预习情况

1) 认读生字

蜷腿、橱窗、揉皱、耸肩、撇嘴、窜过、耷拉、抽噎、梗概、无赖、衣衫褴褛

2) 结合课文内容，独立理解词语的意思。

摩平、梗概、吹嘘、保佑、衣衫褴褛

5. 通过预习你知道什么？（了解学生对内容的掌握程度）

1. 读《卖火柴的小女孩》，小组汇报收获。

1) 说说《卖火柴的小女孩》主要讲了一个什么故事？自由表达。

2) 这篇课文写小女孩擦了几次火柴？每次看到了什么？分小组讨论学习，完成表格。

第几次擦燃火柴现实幻景说明现实

第一次寒冷火炉渴望温暖火柴灭了、火炉不见了

第二次饥饿烤鹅渴望食物烤鹅不见了

第三次孤独圣诞树渴望关怀圣诞树不见了

第四、五次痛苦奶奶渴望幸福跟奶奶飞走了

3) 汇报：小女孩给你留下了怎样的印象？这个小女孩给你最深的感受是什么？

2. 读《凡卡》小组交流汇报。

1) 读《凡卡》中的人名，并明确人物的身份。

凡卡·茹科夫（伊凡·茹科夫）：小说的主人公。

阿里亚希涅：鞋店老板。

康斯坦丁·玛卡里奇：凡卡的爷爷。

日发略维夫：爷爷工作的那家庄园的庄园主。

菲吉卡：牧主。

艾果尔、阿辽娜：凡卡的小伙伴。

卡希旦卡：老母狗的名字。

2) 简单说说你对凡卡有了哪些了解？

3) 凡卡信中的哪些描写给你留下了比较深刻的印象？

4) 用一句话来概括凡卡给爷爷所写书信的内容。

3. 读《鲁滨孙漂流记》，全班交流。

1) 汇报：鲁滨孙在荒岛上都遇到了哪些困难？又是怎样解决的？

住——用木头和船帆搭了一个简易的帐篷。

吃——打猎、捕鱼，畜养山羊，种粮食。

安全——养狗防御。

孤独——救助“星期五”。

2) 仔细观察这个人物，说说他给你留下了怎样的印象？（出示插图）

4. 读《汤姆·索亚历险记》，小组交流。

1) 在汤姆这些冒险的经历中，你觉得最惊险的是什么？读一读。

2) 在“梗概”中，汤姆·索亚给你留下了怎样的印象？

3) 在“精彩片段”中出现了几个人物，与“梗概”相比照，哪些是小说中的主要人物？

1. 通过本节课的学习，你学到了哪些知识？掌握了哪些本领？

2. 通过读梗概，哪些地方让你产生了疑问？你是不是产生了要细读原著的兴趣？

3. 鼓励学生读整本书，为读书交流做准备。推荐阅读《蓝色的海豚岛》

1. 有感情地朗读课文，探讨分析人物形象，感悟作品的艺术魅力。

2. 学会通过人物语言、动作、神态、联想来了解人物内心活动和作者的思想感情的方法。

3. 在教学实践活动中发展学生多向思维的能力，提高学生语言的综合素养。

体会作者由现实生活所展开的合理想象。

通过讨论、写心得体会的形式，开展交流活动，加深对人物特点与命运的理解。

二课时

2. 学生自由表达自己的意见。

(答案可以是卖火柴的小女孩、也可以是凡卡)

1. 出示要求，自学课文。

1) 朗读课文，把字音读准确、把课文读通顺。

2) 边读边想，你想用什么样的词语或句子来评价卖火柴的小女孩或是凡卡的命运呢？

(可怜、悲惨……)

2. 默读课文，思考问题。

小女孩和凡卡的命运是悲惨的、可怜的，你从文中那些词句中体会到小女孩和凡卡是可怜的？读一读，画一画。

3. 分小组自主探究、讨论、交流、汇报。

1) 默读课文，画出具体的语句来说明自己的观点。

2) 画出句子后，试着把这些句子读好。

4. 分组合作，全班汇报交流

5. 理解《卖火柴的小女孩》一文中的重点句子，：

3) 小女孩在大年夜里走在大街上卖火柴，课文中多处写了“冷”这个字，请你从课文中找一找含有“冷”的词语或句子读一读，并说一说自己的感受。

(天冷极了又冷又黑的晚上她又饿又冷她觉得更冷了 家里和街上一样冷 一堵又厚又冷的墙……)

6. 反复引读，细细品味，边读边批注。

1) 小女孩5次擦燃火柴，在感情上有变化吗？

2) 学到这里，你们明白了小女孩“新年的幸福”是指什么？

3) 品读感悟：当作者写到小女孩在旧年的大年夜冻死时，当他写下两个幸福时，他的心情会怎样？请同学们把你们体会到的‘读出来。

4) “曾经”我们可以换成哪些词？小组讨论，交流。

7. 说一说凡卡在老板家里受到哪些虐待？（着重从挨打、挨冻、挨饿三方面进行引导）

1) 引导学生抓住挨打时的动作——“揪、拖、揍、戳”；工具——老板“拿皮带”“拿槌头”老板娘“捞起青鱼”；程度——“昏倒”，来谈一谈自己的感受。

2) 引导学生从“睡在过道里”、“简直没有……”“一点儿”来进一步体会他生活的苦。

3) 综合老板、老板娘、伙计们对凡卡的态度，从“直戳”、“捉弄”等词中体会凡卡生活的孤独和悲惨。

4) 展开想象，凡卡还受了哪些折磨？还可能怎样请求爷爷？

5) 朗读凡卡写信后的内容，把描写凡卡动作、神态的词句划上记号，体会他的心理活动。

8. 让我们用心来读人物的悲惨命运以及作者的感情，并说一说自己体会。

1. 默读思考，写下感悟。

2) 凡卡和爷爷在乡村的生活真的是美好幸福吗？

3) 你认为凡卡的信，他爷爷能收到吗？为什么？

2. 学生以小组为单位相互交流，老师点拨指导。

3. 小组汇报讨论结果。

1. 鲁滨孙孤身一人在岛上历尽千难万险，顽强的生存了下来，对于这样的鲁滨孙你佩服吗？请同学们把自己的感悟读出来。

2. 除了书上讲到的这些困难，肯定还有其它困难，你想象一下鲁滨孙还会遇到哪些困难呢？从鲁滨孙战胜种种困难的非凡经历中，你能悟出什么道理？学生交流。

3. 说一说：你佩服鲁滨孙和汤姆·索亚的什么？为什么佩服？你觉得汤姆·索亚是个怎样的孩子？哪些地方给你的印象最深？读一读。（可结合原著中的故事）

4. 通过学习，同学们对鲁滨孙和汤姆·索亚的了解更深了，请用合适的词语来夸一夸他们，并说一说自己的理由。

1) 鲁滨孙：有坚韧不拔的意志、有丰富的知识技能……

理由：抢运东西、种粮食、造船、建房、打猎、烤面包、烤肉、晒葡萄干……

2) 汤姆·索亚：乐观勇敢、足智多谋、顽皮……

理由：山洞中三次探路、利用风筝线探路、吹嘘历险过程……

5. 在本组课文中还有许多栩栩如生的形象，你还喜欢哪一个？结合文章内容，说说你喜欢的理由。

六年级语文第六单元大单元设计教案篇八

作文是小学语文的重要部分,而六年级是小学进入初中的关键阶段,所以六年级的作文教学效率必将对学生的作文水平产生一定的影响,语文教师应当引起高度重视。下面是本站小编为大家整理的关于六年级上册第六单元的语文作文,希望对您有所帮助!

我国是一个诗的国度,从古至今,涌现出无数伟大的诗人:屈原、李白、杜甫、白居易……这些响亮的名字早已深深地刻在诗歌的历史名碑上,他们的作品更是被后人千古传诵。我最喜欢的是清代诗人高鼎的《村居》中的“儿童散学归来早,忙趁东风放纸鸢。”这句诗。

这首诗的全文是“草长莺飞二月天,拂堤杨柳醉春烟。儿童散学归来早,忙趁东风放纸鸢。”好一个舒畅的画面,在万物萌发,春风吹拂的春天里,儿童们放学归来,享受着放风筝带来的欢乐。这是多么和谐的景象啊!

也许是学习压力大的缘故,我对诗中的意境总是十分向往。可惜,现在学生的负担再也无法使这种场景在现实中复制。现在,当我放学后,回家的路上无疑是最开心的时候。但是回家路上总是短暂,到家后,我就投入了一片作业的海洋。

在双休日,虽有两天,但一半的时间都在培训班的天地中,想要去活动,只有盼老师布置作业少点,才能抽时活动筋骨。虽然教育部门提倡“减负”但在中、高考的“指挥棒”下,许多家长都望子成龙,望女成凤,这“减负”一说也就只能是纸上谈兵了。

当然,我无法也没有必要回到过去,然而。社会发展并不一定以牺牲精神求为代价。我真希望“儿童散学归来早,忙趁东风放纸鸢”的意境,能在现代生活中重现。

“儿童散学归来早,忙趁东风放纸鸢。”再次咏这样的佳句,我好像已经寻找到了一份欢乐和一份享受。

“草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。”这是诗人高鼎所写的《村居》，是我最喜欢的一首诗。为什么呢？因为这首诗写出了春天来到时如诗如画的景象，令人陶醉不已，浮想联翩。而且，作者也形象生动地写出了孩子们的天真活泼，仿佛就出现在我们眼前。

这一天，诗人高鼎迈出房门，在乡村小路上散步。他看见一对黄莺飞到枝头上，你啄我，我啄你，好不亲热！不由想起小时候和同伴们玩耍时的快乐情景。这时，一片被春风拂起的柳絮在他的眼前缓缓飘落，堤岸边的杨柳随风起舞，婀娜多姿，真是风情万种，令人赞叹。忽然，从远处传来一阵清脆的宛如银铃般的笑声。是谁呢？高鼎忍不住好奇心，回头一看，哎呀，原来是邻家的孩子在放风筝呢！他们放学后为什么不写作业呢？这几个调皮鬼呀！瞧，他们一边小跑，一边慢慢放手中的线，动作是那么娴熟，使人禁不住想和他们一起去玩。那只黄蝴蝶风筝越飞越高，好像扇动着它的大翅膀在说：“看我飞得多高！连鸟儿也比不上我。”时间过得很快，一转眼已是黄昏了。孩子们的父母都出来找他们了。几个孩子依依不舍地告别，其中有一个还在不停地说：“老天保佑，明天也是一个大晴天，我们再来放风筝！”

诗人高鼎看到了这一切，觉得心情非常舒畅，便写下了《村居》这首诗。这首诗写得生动活泼，通俗好懂，从此广为流传，连儿童也会背。

大兴安岭火灾后，被烤得焦黑的树干被林业专家判了“死刑”，谁料到，第二年春天一到，所有的树干却又全部绽出新芽，火化的灰烬，成了孕育新枝的肥料。有了挫折，才会在绝望中重新看到希望，从而，重新有了生命。

“人比黄花瘦”的李清照，坎坷的人生让人赞叹。晚年战争不断，丈夫身亡，书画财产被扫荡一空，一下跌入贫困深渊。才有那“物是人非事事休，欲语泪先流”的伤感。可见，我们需要挫折，有了它，才有了易安脍炙人口的优美宋词□

挫折时常发生在我身边，考试的失利是最普遍的事例。有了一次的一落千丈的挫折，在奋斗与努力后，才有了名列前茅的成功。在竞赛的落榜面前，这次挫折让我重新振作，奋发进取，我坚信阳光总在风雨后，下次的竞赛一定会有我的名字。

挫折会伴随成长，但“疼痛是成功的前奏”。遇到磨难是必须的，不经历风雨怎么能见彩虹，没有人能随随便便成功。请铭记：成长需要挫折。