

三角形教案及反思 三角形全等教学反思(实用6篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

三角形教案及反思篇一

本节课先复习旧知识，再提问学生两个三角形全等是否要六个元素分别相等式入手。在每个环节的安排中，突出了问题的设计，教师通过一个个的问题，把学生的思维激发起来，从而使学生主动、有效地参与到学习中来。

1、猜想入手，激发学习兴趣。猜想是学生感知事物而获取知识过程中的重要环节。因此，在教学中老师鼓励学生大胆猜想：从满足一个条件相等是否可保证两三角形全等，满足两个条件相等是否可以保证两三角形全等，满足三个条件是否可保证两个三角形全等一系列的猜想中，引导学生一个个落实，进而得出三边分别相等可保证两个三角形全等的结论。在操作过程中，教师较好地激发了学习的兴趣。大部分学生做出猜测后，把自己的思维与所学的知识连在一起，主动参与，激发了学生的兴趣。

2、操作验证，培养探索能力。在探究SSS定理时，教师展现的猜想过程清楚明白，给学生今后的探索方向提供了模式。

3、得出SSS定理之后，例1的分析比较到位，特别是多媒体展示了思考方向，注意了数学语言的表述，给学生起到了示范作用。

4、在学习和探索的过程中，注意培养学生独立思考的能力，

团队合作能力、

有层次地安排了学生思考，同桌交流，小组合作；

5、重视了教师的示范作用。用sss定理证明几何题，教师首先做出准确的示范，让学生一开始就掌握正确的书写格式。

6、练一练部分部分学生看不出由 $bd=ce$ 证明 $be=cd$ 的必要性，下次宜将两个三角形撤开展示，从而理解证明这一步骤的理由。

三角形教案及反思篇二

本次公开课我的教学内容是人教四年级数学下册第五单元第一课时《认识三角形》，其中包含三角形的概念、三角形各部分名称、三角形底和高、三角形特性等四个基本知识点，和谐小学 韩明霞 《认识三角形》教学反思。在教学时，我将会画三角形的高作为本节课学习的重点。

课前我让学生自学了本节内容，对于三角形的概念及各部分名称这两个简单知识点以提问形式检查学生掌握情况，并让学生找出三角形概念中重点词语，帮助学生记忆。在讲授三角形高这一内容时设计了小组讨论活动，让学生通过交流、讨论、探索学会画三角形的高，最后让学生拿出四边形、三角形教具，动手拉一拉，体验三角形的不稳定性，教学反思《和谐小学 韩明霞 《认识三角形》教学反思》。

看似简单的内容，但要上好这节课并不是件容易的事情，经过老师们听课后给出的反馈，我也发现自己课堂中存在的一些问题：

一、小组活动题目设计过难

课前我认为本节课内容较为简单，学生通过自己的预习已经

学会了三角形的高的画法，所以在小组活动环节将难度提高，要求学生画出三角形的三条高，可有的学生一条高画的都不正确。

二、学生讲解、表达能力需要加强

有的学生明白如何做题，但却思路不清晰，表达不够准确，给组员讲不清楚，甚至不知道该如何讲解，今后还应加强学生这方面能力的培养与训练。

三、学生不会预习

学生预习不深入、不透彻，只是完成了导学案当中的填空题，并没有思考如何运用概念去解决问题，比如有些同学填出了高的概念，但却并不会画高，今后学生预习时应要求学生学会思考学会做题，并不是照着书把空缺填完整。

四、教学设计没有把握住学生易出错问题教学

学生对于高的画法比较模糊，教学时可以出示一些错的高的画法，让学生判断，这样可以加强学生印象，同时也提醒他们画高时不要犯类似的错误。

精心设计教学中的每一个环节，及时掌握学生学习情况对于课堂是十分重要的，因此只有通过不断的实践和反思，才能使我的数学课堂一步一步走向有效、高效、高质量教学。

三角形教案及反思篇三

今天教学《认识三角形》，昨天我布置学生进行了课前准备。其实我也有一个问题没有想好，进入课堂我还在想怎么问学生这个问题。课上完之后，我有了这样的想法：

1. 从旧知导入。问学生已经认识了哪些图形；在这些图形中

已经研究过了哪些图形，今天这节课我们要研究哪种图形，以后我们会研究什么图形。这样的话学生顺其自然，还是比较容易接受的。

2. 利用操作有效教学。课堂教学的第一个环节安排了学生进行动手操作，教材上是这样问的“想办法做出一个三角形，在小组里交流”，我总觉得这一句话指向性比较强，“做”就是用材料摆、拼，学生很难想到去画一画，这是其中原因之一；另一方面学生还是觉得摆比较省事，画相对麻烦。可是我一直也没有想到一个比较好的词换一种问法。课堂上我是这样做的，还是出示这一句话，接着学生操作，孩子们自然的用小棒摆一摆。眼见情况单一，我相机提示学生用小棒只是一种方法，除了摆小棒你们小组中还能想出其他办法吗？这是学生开始想各种方法了，比较有代表性的一个小组是这样的：

(1) 用直尺在作文纸上画一个三角形。

(2) 用三个同样长的小棒摆一个三角形。

(3) 用两把一样的直角三角尺拼了一个三角形。

(4) 用一张长方形纸折了出一个三角形（多余的部分撕掉了，实际上是一个正方形纸折的）。虽然没有和教材上一样，但是我对孩子们的表现还是很满意的，他们用“画”“摆”“拼”“折”不同方法作了一个三角形。教材中第二个例题主要教学“三角形两条边长度的和大于第三边”，这是教学的一个难点，想要学生理解真的比较困难。课堂上我安排学生小组合作，一个负责记录小棒的长度（可以拼的打钩，不可以拼的打叉），其他人人选三根小棒摆一摆，时间五分钟。很快可以摆成三角形的10、6、5和4、5、6这两种情况就出来了；不可以的10、5、4也出来了，最大问题就是10、6、4；基本上所有的小组都可以摆成三角形，有一个组告诉我“我们第一次摆起来的，第二次没有”。于是

我就让这个组上台操作，去除了其他因素，最后我们得出一个共同的结论，这种情况也不能拼成三角形。总结时，我让学生看着能拼成和不能拼成的数据说一说发现了什么，很快学生一名学生说道：“ $5+6$ 大于 10 ， $4+5$ 大于 6 ，两个边加起来比长的边还长”可以拼成，也就是两边加起来大于另外一条边（相机说明也就是大于第三边）；同样拼不成的两边加起来没有第三边大。后面在学习练习题第二题时，学生很自然的理解并直接把两个短边加起来和长边进行比较作出判断。

3. 练习题3要理解到位。老师们可以学生很容易判断出走中间的路最近，可以是问为什么，学生似乎很难回答。这时，教师可以相机告知学生把这三条线路上的建筑物都看成点，就组成了两个什么图形，用我们学习过的什么知识可以解释。

三角形教案及反思篇四

上完本节课可以说是感触颇多，更深刻体会了教学是一门缺憾的艺术这句话。课堂精彩的生成离不开之前精心的预设，课堂教学也因预设而有序正是因为如此我认为本节课有以下几点成功之处：

一、教学理念符合课改精神，对整节课教学目标理解较到位，把握的较准确。根据教材地位、新课程标准的指导思想及七年级学生的认知心理特征及年龄特点，我从以下四个方面确定本节课的教学目标：知识与技能、数学思考、解决问题、情感态度与价值观。通过本节内容教学，使学生认识数学与数学、数学与生活的密切联系，体验在数学学习活动中合作、探索、交流与创造的乐趣，并为学生空间观念的发展、数学活动经验的积累、个性的发挥提供机会。

二、教学过程中各环节设计的比较优化合理因为我带的是一所普通中学的学生，不可能以培养精英的理念展开教学，我要最大限度的调动所有学生的数学学习热情，发挥学生互助的力量使每个学生在自己原有基础上学有所得，因此我在设

计时突出了以下几点：

2. 创设情境，激发学生学习兴趣，使学生在解决问题的过程中，体会到成功的快乐。根据低年级学生好奇的心理特征通过点击学生喜欢的图片引出题目，激发了他们的求知欲使他们很快投入到学习中。

3. 重视学生的课堂参与。学生上台板演另一组学生来批改把课堂教给学生。通过自我尝试、发现问题、纠正错误的过程，以及学生自主探究、合作交流、反馈评价，培养学生团结协作的情感和勇于探索、创新的精神，使他们获得分析问题的经验和解决问题的能力。老师充分作好活动的策划者、引导者的角色。活动中师生互动、生生互动，形成了一个立体信息交流网络。

竞赛，获胜的同学们在感受成功的快乐时也充分体会了合作与共享的乐趣。

当然精心的预设也无法全部预知上完课后还是存在遗憾，为了做到实验的有效，却在此花费太多时间使得其它环节进行的较紧促，还有揭示课理这一环节我没有真正做到放手让学生去完成，教学过程中教师始终是引导者要充分突出学生的主体地位，我还是没有完全解放思想。也许正因为教学是一门有缺憾的艺术，它才使得我们教师用毕生精力去完善去追求！

三角形教案及反思篇五

(1) 本节的重点和难点是直角三角形的解法. 为了使学生熟练掌握直角三角形的解法，首先要使学生知道什么叫做解直角三角形，直角三角形中三边之间的关系，两锐角之间的关系，边角之间的关系. 正确选用这些关系，是正确、迅速地解直角三角形的关键.

(2) 让学生深刻认识锐角三角函数的定义，理解三角函数的表达式向方程的转化。

锐角三角函数的定义实际上分别给出了 a 、 b 、 c 三个量的关系， a 、 b 、 c 用不同方式决定的。三角函数值，它们都是实数，但它与代数式的不同点在于三角函数的值是有一个锐角的数值参与其中。当这三个实数中有两个是已知数时，它就转化为一个一元方程，解这个方程，就求出了一个直角三角形的未知的元素。

(3) 解直角三角形的方法很多，灵活多样，学生完全可以自己解决，但例题具有示范作用。因此，在处理例题时，首先，应让学生独立完成，培养其分析问题、解决问题能力，同时渗透数形结合的思想。其次，教师组织学生比较各种方法中哪些较好，选一种板演。

三角形教案及反思篇六

1. 如果把让学生经历探索三角形全等的条件的过程当成一种形式，那学生不可能真正进行有条理的思考，获取分析问题的经验。因此让学生花费足够的时间去探索三角形全等的条件，充分经历实践探索交流全过程有着重要的价值，而不能省略其中的一个或多个步骤。

2. 在探索三角形全等的“边边边”条件的过程中，目标是明确的，问题是开放的，思维是发散的，操作是自由的，结论是待定的。学生把三角形剪下来，不仅出现了平移，还出现了旋转、翻转等运动，更出现了因作图错误或边角位置不对，而导致两图形不重合的情况，教师课前应充分考虑到各种可能出现的情况，引导学生自己归纳出图形不重合的原因，探索出确定三角形全等的“边边边”条件。教师应保持开放的心态，树立终身学习的意识，不断进取，才能适应新的变革。