

# 2023年端午读后感(优秀5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

## 端午读后感篇一

农历五月初五是端午节，这个传统节日是为了纪念古代的爱 国诗人屈原设立的。

端午节这天，妈妈早早地起来了，拿出鸭蛋和粽子，放在锅里煮。我站在灶台边上，看着锅里的鸭蛋，有青绿色的、玉白色的，煞是可爱。不一会，我闻到一阵粽叶的清香。我迫不及待地问：“煮好了吗？”妈妈回答：“好了，好了！”于是，妈妈取出一个煮熟的粽子，帮我剥去粽叶，菱形、白胖胖、软粘粘的粽子好吃极了。

粽子包好了，妈妈把粽子放进锅里煮，过了几分钟，我闻到了粽子的香味，妈妈说：“已经熟了。”终于可以吃了，妈妈把粽子放在盘子里。我拿了一个粽子，把外壳剥了，开始津津有味地吃起来。

吃完粽子后，我和妈妈一起去夫子庙买香囊和五彩绳。玲珑小巧的香囊又香又美，我好喜欢。我让妈妈把漂亮的五彩绳系在我手上和脚上。妈妈告诉我，小孩子戴上香囊和五彩绳可以祛疾病，保安康。

回家的路上，我让妈妈买了一些艾草。到家后，我们把艾草插在家门的两边。艾草的清香可以驱赶蚊虫呢！

五月五，是端阳，门插艾，香满堂。吃粽子，洒白糖，龙舟

下水喜洋洋……

## 端午读后感篇二

几位少年站在日历表前，期待的目光中透露出兴奋。“明天是端午了。”“是啊，放三天呢。”

法国历史学家儒莱米什莱曾说：“革命本身就是一种节庆。”而节庆的作用之一就是推动时代的进步。不同的节庆是在不同的社会背景下产生的，而如今，何处寻得？同时纪念爱国之人，为何大费周章纪念投江自尽的屈原而遗忘了为新中国成立抛头颅洒热血的战士，政客，科学家们？百年前的节庆已被新时代的发展扭曲，它原本的含义今人难以体会，也无需体会。

既然当代的环境已不适于旧节日，那何不辞旧迎新，革命成符合当下的新假日？然而几百年的传统惯性太大，它们常常被认为是极富价值且不言而喻的，而新兴事物总被扣上“世俗，肤浅”的帽子。快节奏的时代，三天小长假未尝不是利大于弊。与其微信找人“代替扫墓”，倒不如放三天假出门踏青。

法国大革命，废除一周七日的星期制，改用十日为一单位的新历法；十月革命，苏联层废除周日，改为六日一单位的新历法；辛亥革命，国民政府也废除旧历，通用国历，凡此种种，无不体现辞旧迎新的坚定信心与决心。

也许有人会说，节日变假日是对传统的亵渎。我却想说，这是对传统最好的保护。现在，我们吃粽子时可曾为屈原感到惋惜？吃月饼时可曾为家人不能团聚而感到悲哀？吃重阳糕时又可曾想到为长辈做点什么？都没有。在传统意义消失殆尽之时，唯有其形式能保留下来，能让人们记起些许感受。倘若节日仍是节日，仅是繁忙工作日中日历上加粗加红的几个字，想必人们还不愿去吃那月饼粽子，去滑那龙舟，去赏那千里

共婵娟吧。

新假日更多地承担了整合社会以及在人们的生活形式和精神层面上革新的使命，较之于徒有其表的旧节日，辞旧迎新不失为一条良策。

## 端午读后感篇三

认真品味一部名著后，你有什么总结呢？是时候抽出时间写写读后感了。到底应如何写读后感呢？以下是小编为大家收集的端午节的故事读后感范文，欢迎阅读与收藏。

我今天看了端午节的传说这个故事，他是说了听说屈原大夫投江自尽，都纷纷来到江上，奋力打捞屈原的尸体，纷纷拿来了粽子、鸡蛋投入江中，有此郎中还把雄黄酒倒入汪中，以便药昏蛟龙水兽，使屈原大夫尸体免遭伤害，而形成的是一个端午节。

战国时代，楚秦争夺霸权，诗人屈原很受楚王器重，然而屈原的主张遭到上官大夫靳尚为首的守旧派的反对，不断在楚怀王的面前诋毁屈原，楚怀王渐渐疏远了屈原，有着远大抱负的屈原倍感痛心，他怀着难以抑制的忧郁悲愤，写出了《离骚》、《天问》等不朽诗篇。

公元前229年，秦国攻占了楚国八座城池，接着又派使臣请楚怀王去秦国议和。屈原看破了秦王的阴谋，冒死进宫陈述利害，楚怀王不但不听，反而将屈原逐出郢都。楚怀王如期赴会，一到秦国就被囚禁起来，楚怀王悔恨交加，忧郁成疾，三年后客死于秦国。楚顷襄王即位不久，秦王又派兵攻打楚国，顷襄王仓惶撤离京城，秦兵攻占郢城。屈原在流放途中，接连听到楚怀王客死和郢城攻破的噩耗后，万念俱灰，仰天长叹一声，投入了滚滚激流的汨罗江。

江上的渔夫和岸上的百姓，听说屈原大夫投江自尽，都纷纷来到江上，奋力打捞屈原的尸体，纷纷拿来了粽子、鸡蛋投入江中，有此郎中还把雄黄酒倒入汪中，以便药昏蛟龙水兽，使屈原大夫尸体免遭伤害。

从此，每年五月初一屈原投江殉难日，楚国人民都到江上划龙舟，投粽子，以此来纪念伟大的爱国诗人，端午节的风俗就这样流传下来。

端午节的时候很多人都回去赛龙舟，吃粽子等等，同学们为了纪念屈原，我们应该多点吃粽子和赛龙舟吧！

## 端午读后感篇四

作者：杨莲莲

年龄：17

南京市大厂高级中学

高二（1）班

这篇文章给我的印象很深。每次看到都会忍不住想到那远在一方的她，那个给了我一个难忘。快乐的童年的她。

虽然她不能代表我的故乡，但她在我的心中却代表我的`家乡。

她是奶奶家门前一棵高大的粗壮的梧桐树。从我记事起她就已经很高大了，她的树头很茂盛，将大半个屋顶都遮住了。那一个个比巴掌还大的叶子，层层地铺叠着，爷爷常说如果雨下的不是很大，那么这棵大树可以挡风遮雨。

当爷爷奶奶都下田时，我就坐在大树下，在地上画画，画树叶，画小人……有时还跑来一两只小鸡，便开始了老鹰捉小

鸡……在她的保护下，我可以安心地玩乐。

有时候也会有小伙伴陪我一起，我们便在大树下跳跳绳，跳格子……她似乎也在和我们一起欢呼呢！

是她让我的童年不是孤独的，不是单调的，她成就了我一颗完善的心。

我心目中的她与汪曾祺先生的文章中的鸭蛋是一样的，她是我心中的牵挂，是我的根。

## 端午读后感篇五

这次端午，先有五一在前，又有末期在后，一个刚刚回去，一个即将回去，加上归程遥远，坐车不易，这次我便不回故里。可是“每逢佳节倍思亲”，身边的同学、朋友，都纷纷攘攘、一家团聚。当粽子飘香，鸭蛋泛滥，眼眸中滴滴青涩泪水，便几番打转，有着夺眶而出之感。凉风袭来，防不胜防。

其实，端午节又名重五节，音律所在，忍不住想到重阳节。重阳节乃是敬老崇孝之节，出游赏景、登高远眺、观赏菊花、遍插茱萸、吃重阳糕等，往往倾室而出，以求健康长寿、天长地久。昨夜又一朋友托我寄果品回家，予古稀之年的爷爷，一番思绪，变得复杂万分、变幻莫测、辗转反侧、难以入睡。其实在我的故乡，端午乃是别有一番滋味的，只是不知为何这般多愁善感、触景生情。

往年端午，深山老林总是随着佳节来临，变得热闹非凡。初三初四，邻里乡亲便会将腌了许久的咸鸭蛋拿出洗净，到了初四晚上，一律进锅煮熟。初五凌晨，母亲便会开灯起床，将睡前和好的面粉揉好，做成一个个包子，中心抹上红颜料或者盖上章，放到笼子里面。等到旭日东升抑或细雨蒙蒙，

炊烟绕梁，伴着心中欣喜、冲霄直上。母亲老是搓着老手，将自己一夜奋战煮熟的咸蛋和蒸出的包子送到卧室里睡眠惺忪的我的面前。那时候，不论滋味好坏，我都吃得喜笑颜开。

等到一夜奋战结束，就到了家家户户你来我往的环节。街坊邻里纷纷拿着桶子或者篮子里面放个盘子，将包子咸蛋放在里面，挨家挨户的送去。这个时候，我总爱挑肉粽，找红心鸭蛋，比比谁家的包子蛋多，比比谁家的包子蛋味道好。等包子蛋送到了各户，母亲脸上洋溢着满足的笑容，在厨房门口呼哧和父亲挂上艾草，驱病消灾。紧接着，又忙活早点去了。

我呢？吃了咸蛋、粽子、包子，不等米饭、蔬菜就已经饱饱的，小肚子鼓鼓的。但是，小孩子都爱显摆，还要编一个蛋袋，里面装一颗最喜欢的鸭蛋，挂在胸前、走户窜门。要是自己不小心磕破了，那就疼惜不已、急忙回家、千里挑一、移情别恋。要是别人磕破了，那就嚎啕大哭、满地打滚、要死要活、痛哭流涕。还记得我奶奶去世得早，母亲总是忙于家务，一年忘记了给我编蛋袋，后来端午一到，我猛然惊醒、缠着邻居家的阿姨给我编制，那一次，我得到了一个的蛋袋，一次可以装三颗打蛋。（但为小蛋，便会漏出）以至于我炫耀之后，一大群人全部缠着那位阿姨编制蛋袋，以至于后来那位阿姨郁闷不已，跑到我家、说我闹事。后来我目前就再也没有忘记给我编制蛋袋。

我的家乡乃是山区，备牲醴、赛龙舟、比武、击球等大型活动并没有举办过，但是一事一物，皆是民风质朴、充满乡野之热闹之气息。尽管岁月更迭，往事今朝依旧回味无穷、一成不变。稚气未脱之时从未想过今日会对往年端午这般珍稀，颇具缠绵悱恻之情，叫人感慨万千。

今年端午是首次在校园度过，随翠柳烟波也好，五教书香也罢，心中所思所想，莫过于来年一定相聚。不论外面怎般灯红酒绿、流光溢彩，终究没有家里一砖一瓦、一田一地亲密熟悉。