

朝花夕拾读书心得体会 初中生朝花夕拾 读书心得体会(精选5篇)

每个人都有自己独特的心得体会，它们可以是对成功的总结，也可以是对失败的反思，更可以是对人生的思考和感悟。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。下面是小编为大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

朝花夕拾读书心得体会篇一

本书为鲁迅一九二六年所作回忆散文的结集，共十篇。前五篇写于北京，后五篇写于厦门。

《朝花夕拾》，正同于它另类的名字一样，这本脍炙人口的巨作，是鲁迅先生在风烛残年的岁月里写下的。老了，累了，回味起童年时的点点滴滴，心中还是会有当初的味道，想必还别有一番滋味吧。

从书卷里散透出的天真烂漫，不经意间似乎也把我感染了，或许鲁迅的文章真有什么魔力吧，他用一个孩子处世不深的目光投射了我的心，引起了我的共鸣。

虽然在书塾读书很烦闷，但是我觉得鲁迅的小时候还是很快乐的，看到这，总是能回想起小时候的趣事，在现在看来，总觉得小时候无忧无虑，我多麼想再回到小时候，在体验一下那小时候的事情，虽说现在回想起小时候的，感到无聊，没趣。但在小时候，是多麼值得回忆的事啊。

那次的经历让我记忆犹深。

老师也曾说过：只有情感才能把文章变成有血有肉的。他的一切话语虽然平淡朴实，炽热的情感却展露无疑。他希望与

大自然真正拥抱在一起，憧憬在山水间流连，向往与小虫子们打成一片的日子。读着读着，仿若年迈的老人顿时变成了一个活力四射小孩子，身上散发着阳光般的气息。

朝花夕拾读书心得体会篇二

读完朝花夕拾这本书，使我受益终生。

每个人都有童年，童年的快乐与压抑，对人性美好的追求与构筑起鲁迅最真实的心灵风景。我读这鲁迅先生写的散文，眼前仿佛看见鲁迅儿时的可爱，他趁先生不在的时候偷偷跳进百草园里玩耍，有时他还爬上大树上摘野果吃。虽然每次都会想到先生严厉的目光，但也仍然避免不了儿时任性与孩子气。

一切都是那么天真，引起了我的共鸣，鲁迅先生忆童年的角度看待世界，一切都是多么美好啊！

朝花夕拾读书心得体会篇三

想必大家在看鲁迅先生的散文时，心中一定是五味杂陈的吧。我在看《从百草园到三味书屋》时，感触颇深，想起了自己童年的点点滴滴。

童年有悲有喜，但都在心里留下了深刻而美好的印象。现在回忆起来，就是一幕幕多彩而绵长的记忆画面。

看鲁迅先生的散文，就好像穿越了时空，先生儿时活泼可爱的样子近在眼前。他有时和同伴们一起捉弄老师；有时趁大人不注意偷偷地爬到树上摘桑葚吃，吃得衣服上、嘴巴旁染上了一片片的紫红；有时又爬到花坛上去折腊梅。童年的一切，都是那样天真，那样美好。

我的童年也是无忧无虑，自由自在的。那时，我在外公家门

前的菜地里玩，赤着脚丫在地上疯跑，时不时的拿上一根黄瓜，或者胡萝卜洗着吃，别提多清闲，多快乐了！现在回想起来，恨不得有架时空穿梭机，回到童年，离开这个试卷作业一大堆的日子。

童年已渐渐远去，留下了只是一片片的记忆拼图。我拾起它们，想再次感受童年的美好，可是怎么也拼不起来。只好拿起《朝花夕拾》，去书里寻找真实的自己。

童年韶光的快乐与压抑，对人性美好的追求与袒露，构筑起我最真实的心灵风景

朝花夕拾读书心得体会篇四

一点，一点，一点点地看完了《朝花夕拾》，连串的时间，连串的记忆，真想将鲁迅爷爷的记忆当做我的。整本文集用词语简洁柔和，正是鲁迅爷爷的平易近人的体现。书中的抨击，讽刺，嘲笑，正是鲁迅爷爷对当时社会的反感与不满，表现了一个想让民族进步，想让社会安定，为孩子着想的鲁迅爷爷。

在《从百草园到三味书屋》，园中淘气天真的小孩子，观菜畦、吃桑葚、听鸣蝉与油蛉和蟋蟀的音乐会，看黄蜂、拔何首乌、摘覆盆子。到在书屋读书习字，三言到五言，再到七言。课上偷偷画画，到书屋的小园玩耍。无一不体现出小孩子追求自由，热爱大自然的心态，也表现了社会对孩子们的束缚。

《在阿长与〈山海经〉》，《范爱农》中，这两个人物，给鲁迅先生留下了深刻的回忆。两个由当时社会造就的人物。一个下层的劳动者，善良、真诚、热爱和关心孩子的阿长，她思想、性格上有很多消极、落后的东西，是封建社会思想毒害的结果，表现了当时社会的浑浊、昏暗。正直倔强的爱

国者范爱农，对革命前的黑暗社会强烈的不满，追求革命，当时辛亥革命后又备受打击迫害的遭遇。体现了旧社会人民对束缚的反抗，向往自由、安乐的心。人民从囚禁中走向了反抗。

这两个人物，是当时社会的反照，人们受尽黑暗的压迫，站起来反抗，经历了多少次改革与战争，才有了我们现在安定自在的生活呀！现在，我们可以愉快地生活这，家里有电视电话，有的还有电脑，繁杂的电器设备和自由的生活，我们不用遭受黑暗社会的压迫，不用吃苦，更不用去闹革命。这都是无数革命烈士用自己的先躯换来的，我们应该珍惜眼前的生活。

《朝花夕拾》是鲁迅爷爷对往事的回忆，有趣的童年往事、鲜明的人物形象，一件一件往事，同时也抨击了囚禁人的旧社会，表现了鲁迅爷爷对艰苦劳动人民的惋惜、同情，也表现了对当时社会的厌恶，告诉我们不要再回去那让人受苦的社会，更表现了对阻遏人民前进、折腾人民、损害孩子、保留封建思想的人的痛恨。让我们了解历史，感谢美好生活的由来。

有益于祖国，有益于社会的人，向鲁迅先生学习他老人家的爱国精神。

朝花夕拾读书心得体会篇五

手捧鲁迅先生的《朝花夕拾》，品味着从字里行间透露出的年少轻狂时的童真，神思似乎也飘向了那份曾经属于他们的自在日子。

《朝花夕拾》，正同于它另类的名字一样，这本脍炙人口的巨作，是鲁迅先生在风烛残年的岁月里写下的。老了，累了，回味起童年时的点点滴滴，心中还是会有当初的味道，想必还别有一番滋味吧。清晨绽放的鲜花有了晨曦会显得更加娇

嫩，到了夕阳西下时分去摘取，失去了刚刚盛开时的娇艳与芳菲，晚霞的照射却使它平添了一中风韵，那若有若无的清香在风的导送下，让人浮想联翩。像是在尝一道佳肴，细细咀嚼，幼年时童真的味道留在心头，慢慢漾开。

读鲁迅先生这些对童年回忆的散文，正如读着发自迅先生心底的那份热爱自然，向往自由的童真童趣。我仿佛看到了幼年的鲁迅，趁大人不注意，钻进了百草园，与昆虫为伴，采摘野花野果。在三味书屋，虽然有寿先生的严厉教诲，却仍耐不过学生们心中的孩子气。一切感受都是那么天真烂漫，令人回味，也就引起了我心中的共鸣吧，因此我才会那样喜爱，尤其是作者以一个孩子的眼光看世界，读起来让人感到异常的亲切，充满激情。童年已渐渐遥远，留下的只是那些琐碎的记忆，倒不如细读一下《朝花夕拾》，体会以下那个不同的年代的童年之梦，体验一下那时鲁迅的美好童年。

我们所了解到的鲁迅先生似乎是倔强而又刚直，为天下所担心的伟大作家。但在书中我们了解到，但他的童年却并不乏味。他是乡下人，却能和城里人一样去读书。少了乡下孩子的粗狂，多了一份知书达理。少了城里孩子的娇气，多了一种大度气派。他怀念在百草园无忧无虑的日子，与小虫子们为伍，仿佛这样的童年才够味儿。趁大人们一愣神，以神不知，鬼不觉的神速，钻进百草园。油蛉在这里低唱，蟋蟀也会来伴奏，鲁迅的童年似乎是在一首大自然圆舞曲中度过的。好不惬意。

有人说一篇好的文章不在于你有多美的文字，重要的是你是否可以引起读者的思考与共鸣。而鲁迅先生做到了，他用他平淡朴实的语言唤发了多少人的思考，唤起了多少人的回忆和曾经拥有的幸福时光。鲁迅在书中写到：“小时候，我喜欢坐在田埂上望着一片金黄的水稻，看着一个个忙碌的背影，心中绽放着一丝丝的甜蜜。那是收获的甜蜜。”

书中的一切感受都是那么天真烂漫，令人回味，也学就引起

了我心中的共鸣吧，因此我才会那样喜爱，尤其是作者以一个孩子的`眼光看世界，读起来让人感到异常的亲切，充满激情。