

# 2023年科教科培训总结 小学全科教师培 训工作总结(实用5篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 科教科培训总结篇一

经过这次培训。首先，要对讲课的教师致以崇高的敬意，感激他们为我们带来精彩的资料。其次，经过这次培训觉得自己充实了许多从而在以后的教学中充满信息。

第一讲在思想，教学行为上我明白了传统教育与新课程区别要求教师坚持科学的态度，努力走出传统教学误区；要求教师进取设计开放的教学目标；要求教师善于发现和利用课程资源，教师要用好教科书，备好课教师要指导学习阅读课外书，教师要注意学科间的综合，拓展教材，要引导学生关注“无字”书，教师创造性地运用各种课程资源，最终要求教师不断提高自身素质。

第二讲：牛礼貌教师“课堂教学技能”课堂教学技能又称上课技能，指教师在必须教学理论的指导下，在教学实践中经过反复练习而逐步构成的迅速、准确、娴熟地开展课堂教学及时有效地完成课堂教学任务的一系列教学活动的总称，课堂教学首先是一门技术，先模仿，后出师，再构成自己的风格。其基础是扎实的专业知识，过硬的专业技能，开阔的视野，独立思考的习惯，一切为了学生的立足点，自省自悟的明智。

第三讲，李红教师教育评价“教育评价是以事实确定为基础的价值确定，教育评价基本标准是国家的教育目标，具有连续性和系统性，主客体互动、评价与指导统一的过程是一种理论特征鲜明的主体性活动。

经过两天紧张而充实的学习，我受益匪浅，特别是对教育教学理论的有了较为深刻的理解和认识，从而有效地提高了自己的认识水平和理论水平，进一步增强了自己战胜困难，抓好教育教学和提高自身业务水平的信心和决心。下面我谈几点体会：

一、新形势下的教育教学改革工作，要求教师必须具备较高的政治素质和业务素质，提高个人的综合素质，不断适应教育教学改革工作的需要。李元昌教师的从教经历和对教育的执著追求，给我们年轻教师很大的教育，让我们懂得什么是教育，怎样才能教出优秀的学生，让我们懂得“没有爱就没有教育”这一深刻道理。

二、要谦虚谨慎，不要傲气。这是宋教师给我的深刻印象。无论是从处理好师生关系还是从处理好学校、家庭、社会关系来讲，都必须谦虚谨慎，戒骄戒躁，始终坚持清醒理智的头脑。要集思广益，不要主观臆断。必须要有很强的平等、共同学习的意识，遇事多商量、多沟通，经常性地交流思想，交换意见，调动学生主动学习的意识。教师要心胸宽广，不要小肚鸡肠。必须要有一种容人、容事的宽广胸怀，能够听取各种不一样意见，要严于律己，宽以待人，少一点猜疑之心、嫉妒之心、怨恨之心，多一些理解之心、关怀之心、友爱之心，这样给学生良好的示范作用。会使教学效果收到事半功倍的作用。

三、必须热爱自己的教育对象——学生。教师应当是一位雕塑大师，能将一块坯材，用自己的思想与感情，将它雕塑成一件艺术精品。从本质上看，学生并不存在好与差之分，“差生”之所以“差”，原因在于他们潜能被种种主客

观因素所束缚，而未得到充分的释放而已。来自学生自身的主观因素和来自客观的影响。主客观的因素，都会严重束缚学生内在潜能的发挥，都会成为学生健康成长与发展的障碍。正因如此，我们教师对这些所谓的“差生”，更应加备的关爱与呵护。在他们身上，我们要倾注全部的爱，去发现他们学习上每一点一滴的提高，去寻找他们生活中，品德上每一个闪光点，然后运用激励机制，加以充分的肯定和激励，恢复感到温暖，增强自信，从而缩小师生间心灵上的距离，使他们产生“向师性”。这样，才会在他们成长与发展的道路上有一个质的飞跃。四、我认为，好教师首先必须有敬业精神，要毕生忠诚党的教育事业。要做到这一点，就应充分认识教师工作的意义，从而深深地热爱教育事业。现代的时代是一个竞争激烈的时代。国与国的竞争主要体现为综合国力的竞争，综合国力的竞争归根结底是人才的竞争，而人才的培养靠的是教育，靠的是教师兢兢业业的工作。仅有深深地认识这一点，才能激发对教师工作的热爱，也才能把这种爱倾注到对学生的教育中去。

五、一个好教师还必须十分重视“言传”外的“身教”，要以自身的行为去影响学习，真正成为学生的表率使学生从教师身上懂得什么应为之，什么不可为。所以，教师的教学，待人接物，行为举止，一言一行都必须认真、稳重、规范、得体，切不可马虎、轻率、任性、不负职责。除此之外，教师还应和学生进行经常性的心灵沟通，向学生畅开心灵，既能够向学生谈自己从人生中取得的宝贵经验，也能够向学生坦诚地公开自己的生活教训，使学生真正感受到你不仅仅是良师还是益友。

感激各位教师给我一次培训的机会让我从中学到了很多有用的知识。

## 科教科培训总结篇二

1. 贴近学生生活。

部编教材不仅关注基础知识和基本技能，还关注学生的情感、态度和价值观。教材的编写从学生的现实生活和童真世界出发，图文并茂，版式多样，风格活泼，色彩明丽，内容更加贴近学生的生活，尊重儿童的天性。能够吸引学生阅读，激发学习兴趣，引导学生去发现，去自主地探究。

## 2. 开发课外阅读。

新教材中增加了一个新的板块“和大人一起读”，将课外阅读纳入了课程中，引导学生要大量阅读，让学生养成阅读的好习惯，并能通过不同形式的读从而爱上阅读，充分调动家庭教育的力量，共建书香型校园、书香型社会。大量的阅读也是提高学生语文素养的有效途径。尤其是是阅读教学实施“三位一体”的阅读教学设计(教读、自读、课外阅读)。

## 3. 突出双主线。

通过培训，让我得知部编教材在课文的选取、习题的设计、实践活动的安排等方面，努力切入当代小学生的语文生活，适应时代的需求，体现时代性。教材的课文有较多的更新，注重经典性并适合语文教学。努力做好价值观的“整体渗透”，让语文所包含的语言、情感、审美和价值观教育融为一体。

教材不仅选文精美，编排独具匠心，更是聚焦了“语用”，明晰了语文知识和能力点，增强了语文学习的趣味性、实践性。课文编排的主要特点是突出双主线，努力体现语文学习体系与教学“梯度”，突出语文课程的核心目标——学习语言文字运用，强调语文与生活的联系，以语文能力培养为主线，体现层级序列，增强实践性、操作性。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 科教科培训总结篇三

7月22—23日，我们历史教研组根据县教育局的统一安排进行了培训成果展示交流、答疑，各县直、乡镇成员代表积极主动发言，踊跃参加，讨论激烈，在教材梳理、课题研究等方面从不同角度、进行了分析、整合，魏老师又在此基础上做了深化和提升，并对各单位的成果展示进行了精彩点评。通过讨论，老师们对疑惑又有了新认识，对教材有了新理解。

但是，培训中对我印象最深的还是杜金英老师新颖别致的教学设计，在不经意间突出了重点，突破了难点，给人耳目一新的感觉。设计的问题既能激发学生的好奇心，调动学习的积极性，又能把重点问题做到深入浅出，与身边的社会实际相结合，取得了非常出色的成绩，获得省优质课一等奖。

这是杜金英老师长期不断的学习、不断的反思的结果，我们平实的工作中没有养成勤于反思，善于反思的习惯。

这段时间我时常想，善于反思应该是现代每一位老师必备的素质。老师，不是神，只是一个普通的凡人，在成长的道路上不可避免地会产生错误的想法，做出错误的行为。这时，该学会反思，不断地修正自己。在反思的过程中认识自己、发展自己、超越自己，从而获得更大宽的路上前行。

曾看过这么一个故事《留一只眼睛看自己》：日本近代有两位一流的剑客，一位是宫本王藏，另一位是柳生义郎，宫本是柳生的师傅。当年，柳生拜师学艺时，问宫本：“师傅，根据我的资质，要练多久，才能成为一流的剑客？”宫本回

答：“最少要十年。”柳生说：“假如我加倍苦练呢？”宫本答道：“那就要二十年了。”柳生一连狐疑，又问：“假如我晚上不睡觉，夜以继日地苦练呢？”宫本回答道：“那你根本不可能成为一流的剑客。”柳生非常吃惊，问：“为什么？”宫本答道：“要成为一流的剑客，必须永远留一只眼睛注视自己，不断反省自己。现在你两只眼睛却死盯着剑客的招牌，哪里还有眼睛注视自己？”柳生听了，当场开悟，最终成为一名一流的剑客。是的，如果把目光全部放在了外界的因素中。

清远市教研室于七月七日至十二日组织了初中历史骨干教师第二次培训，我有幸参加学习，感到非常荣幸。对我来说，骨干教师培训来得及时，来得实在，让我受益匪浅，深受启迪。在这段时间里学习了六位教授的课程、了解到了很多先进而实在的教育理念和教学经验。在培训中，使我想出了一些从未想过的问题，发现了自己的差距与不足。通过听讲座和学习交流，使我从教学思想到教学技能、教育新课程理念上都得到了很大的提高。

在教育这个舞台上每天发生着许许多多平凡的和不平凡的教学故事，这些在教育教学中所发生、出现、遭遇、处理过的各种事件，不是瞬间即逝，无足轻重，淡无痕迹的，它会长久的影响学生和教师的教育教学。从培训中，各位老师所谈的这些亲身经历的事件，我们能够学到很多东西，得到很多大启发，对自己的教育事业有很大的帮助。

在这次培训中，有韦雪琼教授的“上好初中历史课的关键”、王德爱教授的“教师教学行为规范”、林燕芬教授的“历史课堂的预设与生成”以及路瑞平教授的“初中历史教学中多种教学方法的实施与运用”和邱志雄教授的“历史学科的教育审视”等。经过培训学习，使我认识到要逐步从以下几个方面努力去做，完善自己，使自己尽快成为一名真正的历史骨干教师。

六天的培训学习，我最大的收获就是真正地认识了新课程改革，认识到这场课改所具有的深远意义。社会在发展，科技在进步，劳动者的素质就必须提高到一个新水平，只有这样，教育才能可持续性地发展。

为了响应新课程改革的要求，我们教师的当务之急是提高自身素质，以适应新时期学生的发展变化。只有教师的素质提高了，他的教学水平才会提高，他的课堂才会丰富多彩，才会有有的放矢的面向全体学生，从而促进学生的个性发展。

一位优秀而受欢迎的教师肯定伴随着多彩的课堂。只有形式多样的课堂，才能更好的吸引学生。一堂课下来，教师一定要明白在教学生什么，学生发展了没有，改变了没有，学生走出教室与走进教室有无变化？这就要求我们教师在备课的时候绝对不仅是在备教材，更多的是要关注学生，关注学生能学会什么，是否发展了。这也就要求我们的教学是面向整体的教学，我们的教学必须要采用更多的学习方法、教学方法，这里说的方法也不仅仅是单纯表面意义的. 活跃，而是要看课堂有没有深度，好的课堂应是有生成感，推进感的课堂，教师不仅仅准备给学生什么样的挑战，好要看学生能提升什么，突破什么？我们要使课堂变成思维的舞蹈者。同时我们还应该在科学的理念指导下改革教学方法的。老的教学方面已经不能适应新的社会的需求了。同时也不可能满足我们新一代的学生了。所以作为当代的老师不能只满足目前的状态。应该从现在开始学会适应社会、适应学生。所以了就应改在科学的理念指导下，改变教学方方法。不能只是单纯的像以前那种教学的方法，我教你学，也不管学生会不会。

新时代、新知识、新课程都要求教师树立终身学习的目标，实现自身的可持续发展。学习不仅仅只专业方面，要扩充到各个领域，不断地提升自身的修养和素质。首先必须树立终身学习的意识，把不断学习作为自身发展的源泉和动力。其次，教师应把学习贯彻在自己的教学实践中，将学习与实际教学结合起来，努力探索新的教育教学方法。再次，在丰富

自身专业知识的同时，广泛涉猎各种社会科学和自然科学知识，从而更好地适应教学的需要，通过总结经验，提高自身，向更完善的目标努力。

通过清远市骨干教师的培训活动，我开阔了视野，学习了很多的教育教学的新理念，新思想，从思想上受到了极大地鼓舞，这必将为我今后的教育教学工作起到很好的推动作用。“不经一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香。”作为骨干教师培训对象，在今后的日子里，我将不断地学习、不断地进步。

## 科教科培训总结篇四

尊敬的各位领导、老师、同学们：

大家好！

我叫xx是x一中的一名信息教师。感谢大家给我这次学习交流的机会！首先，我谨代表培训班的全体学员，向为我们每一位教师的专业成长搭建此次培训平台的局培训科、教师进修学校、教师资源中心的领导以及负责培训的各位专家表示衷心的感谢。

作为此期培训班的学员，我由衷的为结识众多优秀教师而高兴；为能与众多同伴共成长而欣喜；为能与一直关怀着我县教师队伍建设的各级领导在这里相聚而感到无比激动。

这次培训让我受益匪浅，下面我代表大家谈谈对这次培训的一些认识。

### 1、各级领导高度重视，组织培训细致周到

在这次培训中，各级领导对本次计算机管理人员素质提高工程的高度重视让我深受感动，培训课程的设置以及每位学员的生活安排等各方面工作，可谓细致周到。在培训过程中，

教育局的领导亲自到我们实践的机房来听课，让我们深深感受到领导对这次培训寄予的厚望。

## 2、培训质量高、培训内容丰富

在短短一周的培训中，县教育局聘请我县教育界知名的计算机专家，为我们作了精彩的讲座。培训课程涉及机房管理维护、网络安全管理、信息技术与学科整合等多个领域。每一位专家都用生动的语言、鲜活的实例博得了所有听课学员的阵阵掌声。精彩而又朴实的演讲，使我们有了全新的认识，工作中的许多疑问都在交流中得到了解决。开拓了教师们的视野，也提高了教师们的综合素质。

## 3、组织管理严格

学员每天要完成适量的作业，还可以进行探究性的合作学习，分组完成学习任务。每天都有专门的人员进行点名，管理之严格之正规，处处体现了这次培训活动的组织工作严密，管理细致严格。也使培训收到了很好的效果。

## 4、培训服务周到，进展顺利

作为培训基地的教师资源中心，为学员创设了良好的生活和学习环境，宿舍崭新舒适的床被，食堂丰富可口的饭菜，都为教师们投入紧张的学习提供了良好的基础。

这次培训不仅使自己的知识得以扩充、教学理念得以更新，更是对心灵的一次洗涤，为我今后的工作提供了强大的动力。

## 科教科培训总结篇五

人教版新的初中语文教材对于贯彻《语文课程改革标准》之精要令人内心折服，之广博令人眼界大开。与过去的教材相比，有一些新的语文教育理念。这些新理念在某种程度上吸

收了多年来语文教育改革中的经验教训，它致力于全面提高学生的语文素养，在强调培养语文能力的同时，更注重语文课的人文性，注重语文学科的文化内涵。

我觉得要从根本上体现新课标的教学精神，教师必须注重调动学生的学习兴趣。孔子云：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”兴趣是最好的老师，要充分调动学生的学习兴趣，让学生有兴趣课外多读书。而这也的确是提高学生的语文能力，最大限度地提高教学质量的首要问题。要努力营造课堂氛围，让学生在课堂上敢说，敢问，敢辩，激活他们创新的欲望，使学生主动求学的欲望高涨，由此获得的教学效率也极高。新课标要求我们老师要让学生成为学习活动中的主角，而教师的角色定位应该是一个对话者，一个教学活动的平等参与者。老师在教学过程中扮演的是导演而非主演的角色，起到的应该是穿针引线的作用而非仅仅是传授而已。所以作为老师，要学会的是如何激发学生学习的热情，鼓励他们积极地去思考发现问题以及给予学生方法上的点拨，而不是充当他们可靠的拐杖。

当然，在备课方面，包括教材的处理，教学重点难点的把握，对不同课型的处理，侧重点也有所不同，如对诗歌单元的处理以学生多读为主，在反复诵读中去品味诗歌，而对文言文的处理则是要稳打稳扎，要求学生的翻译要落实到字词句，一点也不能马虎。另外从听课中我也渐渐领会到讲课重要的是要解决重点难点，达到一定的教学目的，在课堂有限的时间内面面俱到反而容易造成重点不突出。而教学手段也是为教学目的而服务，不能因为注重形式而忽视了内容。因此在充分备课的基础上要逐步学会合理处理课材，对教学内容进行取舍，紧紧围绕教学重点设计教学思路，并且要能根据实际情况及时调整自己教学的内容。

另外，我也深切地体会到作为一名语文老师，平时的知识积累与教学经验的积累是多么重要。知识储备足够了，才能很好地驾驭课堂。因此在工作之余仍需不断地读书充电，更新

知识，加强自己的个人修养是非常必要的，这样才能轻松自如地驾驭课堂，与学生进行课堂交流，恰到好处地对学生的回答进行引导，在师生双边交流、在学生答与辩的过程中达到教学目的。

新课改精神要落到实处，扎实有效，需要我们全体教师的共同努力。今后，对于自己的教学我还需要不断地反复地学习，实践，反思，调整，这样才能逐渐摸索出真正适应新课标要求也适合学生的行之有效的教学方法，不断积累课堂教学经验，在实践中不断地成长成熟，不断地产生积累灵感。让我们这些教育工作者共同携手并进，创造明天的辉煌吧！