

最新回忆抒情散文 高一抒情散文(优质15篇)

请示可以提高工作效率，避免个人主观判断而造成的错误决策。如何在请示中更好地展示自己的工作成果和希望得到的支持？请示范文五

回忆抒情散文篇一

寒冷的冬天将要来临

我期盼

你能带来温暖

心即将凉透

凛冽的寒风几乎要把我吹走

但这一刻

身边没有了你

避风的港湾没有了

还谈什么温暖呢

没有你的生活犹如一潭死水

而我就像水里的游鱼

甚至将要不能呼吸

想对你说的话太多

又似卡在了喉咙里

不知从何说起

或许，这就是的安排

把那些美好的回忆都珍藏在心里

高一：初彩惠

回忆抒情散文篇二

爱，很深，也很浅。爱，可以是一座城，大城小爱，小城大爱，尽在心间；爱，可以是涓涓的细流，总不经意间流入心海；爱，可以是远飞的鸿雁，琴声怨，秋草荒。世界上，没有无缘无故的爱，更没有无缘无故的恨。爱，其实是一种简单而美好的情感，爱，有时能融化寒冰，有时能改变一个人的一生，有时什么也不是。爱，有憾无悔。

任何时候，都不要迷失自己。有一双清澈的眼睛，可以沉默，但不要迷离方向；有一颗干净的心灵，可以容纳，但不能承载太多；有一个优雅的姿态，可以美丽，但不要沉溺世事。其实，一切源于自然，源于清静，源于灵魂的修行。要相信：世界上的爱，不偏不倚，终究属于有心，用心而睿智的人。

爱总会在拐角处微笑。它，是田野里醉人的草香，是岁月里默默的守望；它，摇曳着流年的风景，涤荡着无尽的惆怅与欢乐；它，静默时如水如花如月，烂漫时如诗如歌如斑斓的世界。爱，不需要刻意，是自然的流淌；爱，不需要多言，是心灵的相依；爱，永远绽放在心里。

人要学会在沉默中独自面对。沉默，使人思索，使灵魂更干净；沉默，让人坚强，让生命更具魅力；沉默，可洞悉世界，彻悟尘世。其实，人生中最真实最深刻的感悟，往往没有言

再美丽再浪漫，也只有一种归宿；每个人，都是一杯水，沉淀的是生命，折射的是永恒。我探索，我思考，我判断，青灯黄卷，晨钟暮鼓，天高云淡，才懂得：幸福是一种放下，一种悟透，一种心境。

生活，其实有许多无声的感动。花，静静的绽放，不为喝彩，只为这个世界曾经来过；水，潺潺的流淌，不为称羨，只为心中执着干净的信念；路，默默的延伸，不为坎坷，只为远方心中美丽的风景。也许，生活中太多缘分，让人感慨；也许，生活中很多遗憾，让人无奈；也许，每个人有诸多纠结，一直无法释怀。但是，活着，就是一种感动，生活着，就是一种最美。

当你失去一切的时候，你才知道唯一想要的是什么

很多时候，我们总是希望得到别人的好。一开始，感激不尽。可是久了，便是习惯了。习惯了一个人对你的好，便认为是理所应当的。有一天不对你好了，你便觉得怨怼。其实，不是别人不好了，而是我们的要求变多了。习惯了得到，便忘记了感恩。

越有故事的人越沉静简单，越肤浅单薄的人越浮躁不安。真正的强者，不是没有眼泪的人，而是含着眼泪依然奔跑的人。耐心点，坚强点，即使看不到希望，也依然相信自己。我们最先衰老的不是容貌，而是不顾一切的闯劲。有时候，要敢于背上超出自己预料的包袱，真的努力后，你会发现自己要比想象的优秀很多。

生活不可能尽善尽美，阳光下也会有阴影，就看你用什么样的心态去看待生活。人生不过如此，要不你驾驭自己的一生，要不被生活牵着鼻子走，该怎么走还取决于你自己。

不是所有的记忆都美好，不是所有的人都值得记忆，岁月的河流太漫长，大部分的人与事都会被无情地冲走。

干不完的工作，停一停，放松心情；挣不够的钱财，看一看，身外之物；看不惯的世俗，静一静，顺其自然；生不完的闷气，说一说，心境宽广；接不完的应酬，辞一辞，有利健康；尽不完的孝心，走一走，回家看看；还不完的人情，掂一掂，量力而行；走不完的前程，缓一缓，漫步人生！

最无情的不是人，是时间；最珍贵的不是金钱，是情感；最有力的不是老板，是大自然；最可怕的不是灾难，是灾后无援；最拿手的不是专业，是旁观；最可怕的不是失恋，是心身不全；最舒适的不是酒店，是自家。

不去追逐你所渴求的，你将永远不会拥有。给时间一点时间，让过去过去，让开始开始。

如果你还是单身，就好好享受这一切。你单身不是因为不够好，而是说明目前还没有人配得上你。

人最悲哀的，并不是昨天失去得太多，而是沉浸于昨天的悲哀之中。人最愚蠢的，并不是没有发现眼前的(精彩美文)陷阱，而是第二次又掉了进去。人最寂寞的，并不是想等的人还没有来，而是这个人已从心里走了出去。人最无聊的，并不是随便拨通一个电话号码，而是别人拨错时，他还一直地说下去。

每个人都有自己的天性、适合自己的生活方式，每个人都有自己的存在的价值，不要妄自菲薄，不要理会别人的质疑，因为世界上只有一个你。

所谓成熟不是心变老，而是眼泪在眼睛里打转，我们却还能保持微笑；总会有一次流泪，让我们瞬间长大。

生命中的许多东西是可遇不可求，刻意强求的得不到，而不曾被期待的往往会不期而至。因此，要拥有一颗安闲自在的心，一切随缘，顺其自然，不怨怒，不躁进，不过度，不强

求，不以物喜，不以己悲。随缘不是听天由命，而是以豁达的心态面对生活。

人生的每个阶段，都要珍惜和所爱的人在一起的每一刻。

世界上唯一可以不劳而获的就是贫穷，唯一可以无中生有的是梦想。没有哪件事，不动手就可以实现。世界虽然残酷，但只要你愿意走，总会有路；看不到美好，是因为你没有坚持走下去。前进不必遗憾，若是美好，叫做精彩；若是糟糕，叫做经历。

太阳并不会因为你的失意，明天不再升起；月亮不会因为你的抱怨，今晚不再降落。蒙住自己的眼睛，不等于世界就漆黑一团；蒙住别人的眼睛，不等于光明就属于自己！

人生在世，总要多个心眼保护自己，并不是心计越高越高城府越深，而是大浪淘沙依然坚强的幸福。

信仰能给一个人的，是内心的平安与依靠，而不是与神明“谈条件、换好处”——我信了你，我就可以发财；我信了你，我就可以家庭和睦；我信了你，我就可以从此心想事成。当信仰沦为利益的交换，就失去了意义。

我们说过的话，做过的事，走过的路，遇过的人，每一个现在，都是我们以后的回忆。

回忆抒情散文篇三

心已千疮百孔但自始无怨无悔。

望断秋水，看透浮沉茫茫，

心似热火，融化数载冰雪。

我已走过千遍万遍那条羊肠路，

却独留身后那长长的落日背影。

是我舍不得，那曾经依偎的滋味，

是我放不下，那往昔美丽的微笑。

人潮人海中已遍寻不到你的身姿，

沧海桑田中已找不到我们的誓言。

是我太过自私？不愿别人把你抢走，可你还是选择了远走高飞。

是我太过苛刻？不愿伤害我们的心，可你还是坚持了最初本性。

曾经我哭着向天祈祷，向天发誓。

曾经我追着对你祈求，对你保证。

换来的不过是一次嘲讽的微笑，一次无言的伤痛。

我醒了，我输了。输掉了这几年的心痛，输掉了这一生的怨悔，输掉了这一辈子的可爱。

回忆抒情散文篇四

住进我的王国，我们共同建筑一座漂亮的宫殿，好吗？你的眼里燃着渴望，热切地祈求，在那样的一天。“怦”地一声，心如惊鹿狂跳不已。

不。这居住权不应该属于我。虽然这样的答案令远离亲人的孤寂的你更加倍感孤单，却比住进一年半载又搬迁的结局要好得多了，因为好奇心还很重的我不可能面对的只是一成不变豹世界！

我，还是高傲地支起我的头，用微笑送走步履沉重的你，目送你远去。如果你还那么执着地认为我是个活泼的小女孩的话，那么，就让我愉愉快快路过你家门，让欢乐和笑声透过竹篱笆，响彻你的宇宙吧。希望我的灿烂能驱走一丝阴霾，带给你一丝的慰藉，也希望你知道：青春的表现，不该是忧郁！无须打开大门，再三挽留也无须隔着藩篱对我瞪目皱眉，我一样走过去，义无反顾地走过去，……

回忆抒情散文篇五

请放下戒备，放下尘世的杂念，窗外有风，欢快地穿过初夏的空气，向着那些娇艳的小花儿，以及向上盛开的阳光奔去。

——题记

一、苔藓暗香

苔藓，一种贴地的植被，绿油油的，叶片细碎，它长在潮湿的地方，且不易被人发现。

我喜欢苔藓。小时候，第一次在老家的石板缝里看到时，就满心的惊喜。后来，到了南方，因为雨水充足的缘故，苔藓几乎遍地都是。走在小路上，低下头，就能看到石板缝里毛茸茸的绿色，它们没完没了地延续，贴着地表，贴着大地的呼吸，拼命地绿，却不肯吐露心中任何一个句子。

下雨天，我尤其喜欢撑着伞去看它们。一个人，绕过曲曲折折的小路，在任意一块台阶停下来，低下身子看它们。我想它们也会害臊的，当调皮的风掀起我的衣角时，我看到一滴雨水在苔藓上颤抖、交谈。这时，我总会忍不住用手轻轻触碰青翠的苔藓，极轻极柔，这是从来没有过的小心翼翼。

有些女子极像苔藓，不张扬，不做作，小小的心思寂静着，一半贴近尘埃，一半靠近天堂。我喜欢那些酷似苔藓的女子，

高傲冷寂，外冷内热，对于外界永远保持着冷漠的看法，对朋友、对自己却永远不计较，并且天真善良。

利是一个苔藓女子，倔强冷冽，内心火热，苏北人。初见时就很喜欢，并且给她写了一首曲子，当时还录了音，放给她听，后来是很好的朋友。

苔藓似人，有些人更似苔藓。冷绿的外表，寂静的心思，贴近尘埃，灵魂却高于一切。

如果可以，我也愿做一个苔藓女子，任外界风雨飘摇，内心自静若处子，暗香盈盈。

二、听雨

听雨，要带着听雨的心情。

听雨，就要想象自己也是一滴雨，自上而下地坠落。要落就落在草尖，要落就落在农家的屋檐，不要百花盛开的大花园，也不要繁华街道上的一处景观。

听雨，只适合一个人，人一多，就不是听雨了，而是吵雨。听雨，一定要把自己放空，让灵魂和雨丝一起飞舞。跟着雨点儿的脚步，可以去看田野里的麦浪；去看傍晚时炊烟的袅袅升起；去感受坠落在一对情侣身上时的心惊肉跳。

听雨，一定要选在窗边，一个人，一杯咖啡，一段浅拿浅放的心事。最好是贴近黄昏，或者夜里，雨点落在草尖和树叶上，滴滴答答，像一首清脆悠长的钢琴曲，又像一个少女欲言又止的脸红。

雨和伞是天生的一对。所以，听雨，一定要带上一把伞，去湖畔，去一座亭子里，看一滴水融入湖水，看无数滴雨激起一圈圈的涟漪。我不是白素贞，没有我的断桥，也不期望遇

见还伞的那人，置身雨中，我要的，只是一场纯粹畅快的雨落，和一个人的沉寂。

听雨，更重要的是要带上一壶老酒，到山野里去。一个人，四面山水，一壶老酒，对着河山吟诗作对，自娱自乐，尽兴而归。或许还可披着一梭雨衣，对着江面垂钓，钓一份怡然自得的心情，再钓一个愿者上钩的故事。

我喜欢听雨，更喜欢一个人面对雨声，沉默不语。这时，所有的心事都在雨里，不需要文字全盘委托。

三、初夏未滿

请放下戒备，放下尘世的`杂念。窗外正有风，欢快地穿过初夏的空气，向着那些娇艳的小花儿，以及向上盛开的阳光，奔去。

初夏，未滿。在公园树下的石凳上坐下来，不远处是静静的水潭，荷叶密密麻麻地铺在水面上，只有零星的几朵荷花立在水面上，一点儿也不秀气，反而显得孤零消瘦。广州的热带植物繁多，我多叫不上它们的名字，前些日子在网上无意中看到合欢花的图片，才惊讶于一直路过的植物竟然有这么好听的名字。

走过一条小径，公园里还有一处小桥，几乎是藏在林木深处，不往深处走根本注意不到。早上晨跑，总要绕着公园跑上五六圈，我深信花草树木皆有灵性，所以每路过一处，就会伸出手微笑着和它们打招呼，它们还我以清凉的露珠，和温柔的晨风。

闲暇时，我宁愿和一朵野花一块坐下来，谈谈青春及未来，这世间的复杂和凌乱，很多时候让我更想念一朵花、一棵草的意境。如果时间充足，那就安静坐下来吧，晒晒太阳或者吹吹风，总有一丝温暖和清爽能够走进心底，给人以别样的

惊喜。

光阴那么长，该来的总会来，在享受这一程风光的时候，不要去期待下一程，因为下一程自有下一程的精彩。纸上的日子，文字编制了一个个美丽的故事，在夏季，我希望它们是离离的草色，还粘着干净的露珠。

初夏未满，草色离离，我和一朵花曾说起过你。

回忆抒情散文篇六

我还未来得及向春天告别，夏天就这么悄无声息地来了。

是什么吹起了夏天的号角呢？是蝉唱，是蛙声，是雷响，是鸟鸣……，如一场盛大的音乐会，立即在我们的生活里拉开了帷幕！

就我而言，人对不同季节的爱与不爱仅在于个人内心，而非人与人的恋爱那样彼此还要讲究两厢情愿。季节所赋予我们的爱无论何时都是包容随和的，当你爱她时，她会深情拥抱你，当你不爱她时，她也不会离开你。

散步

有人说，秋天是一个适宜于散步的好季节！然而我认为，不同的季节都适宜于散步，只不过不同季节里的散步，其内心所获得的感觉不同罢了。

的确，散步本身并没有什么趣味性，但季节性的融入，往往能使我们在散步中产生某种独特的感觉。这种感觉，可以是来自春日山野间焕发出的惬意，可以是夏日海边的舒畅，可以是秋日金黄色小道上的浪漫，也可以是冬日皑皑白雪中的缠绵。如今，正当夏日，生活虽远离大海，但在这清晨，迎着微风散步时的舒畅感总能洗涤我的心灵。

夏天的日子，无论晨昏清凉，还是暑气难消，有谁愿意呆在家里郁热沉闷呢？为了活动活动筋骨，抖擞抖擞精神，散步到底是最简单，最好不过的运动了。我这些年在都市生活，夏日晨昏，散步总是少不了的。有时是为了吹吹风，有时是为了消磨消磨时间，但更多的还是独自一个人在这样的季节晨昏里去徘徊沉思，寻找这个季节带给我的回味与快感。

看花

夏天，当散步累着了，不如去看看花吧！

我是一个极喜爱花儿的人，而夏天，与花朵最为缠绵，这样的缠绵时刻产生出某种依恋感，使人沉醉。

石榴，荷花，玉兰，栀子，芍药，蔷薇……，一个个花仙子在这个季节陆续妖娆怒放，我的心也变得极为美丽、欣喜、开阔、敞亮！

那淡淡粉色的蔷薇，那清新脱俗的荷花，那晶莹剔透的玉兰，那高雅圣洁的栀子，那雍容华贵的芍药……每一朵花儿，都纷纷展现出对夏日的美好祝愿。生活于这个季节，闲时总爱独自坐在某个角落里，静静地欣赏着，这夏日盛开的花朵。不知不觉，缠缠绵绵，裹足诗意，与花儿们的欢喜相随，我的心是如此灿烂的，愉悦的，热烈的。

傍晚，当我疲劳了一天，先冲个凉水澡，然后徒步于开满鲜花的公园，空气里裹挟着一股股暗香，朝我扑面而来，一只只色彩斑斓的蝴蝶在花丛中翩跹起舞，无拘无束，使人羡慕。

赏荷

欣赏荷花又是我在这个季节里的一大兴事。多年来，一直对荷花情有独钟。如今，再去读周敦颐的《爱莲说》：予独爱

莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉……心中深感寻味。

夏日赏荷花，多多少少会产生些醉意。荷花象征着纯洁，高雅。所以当我每每欣赏着夏日里的荷花，必当久久伫立，宁静致远。望那水面上，一片片漂浮的荷叶在夏日的风里轻轻摇曳，展现着自己如妙龄少女般的窈窕身姿，那阵阵清香撩人心扉，使我久久不愿离去。

独坐

夜晚呢，我喜欢在楼台乘凉。取一把靠椅，泡一杯清茶，放几曲轻音乐，再来些清香鲜嫩的蔬果沙拉，用这样的方式消解白日的疲劳，比起卧床休息，实在是惬意得多。

这一晚，我独坐楼台，夜渐深，陋室里的灯已熄灭，暂且搁笔吧！与清风相随，仰望蓝天，满载星辰，我心欲醉，宛若梦里！

回忆抒情散文篇七

冬，雪儿的天堂，梦的故乡。故乡的信使，飘荡在红尘的风中，多情的梦之缘，与我相伴。红尘中虚伪的世界里，唯有风沙叩问人世间，不去问也不去想，只有一双孤单的脚，在敲响着这块古老的黑土地。

天地间，唯有洮儿河的冰晶与寒冷缠绕着思念的记忆。冰封的世界，一片洁白，洮儿河水遥遥迢迢，弯弯曲曲几千里，相伴着古老的历史。

孤舟扬帆，漂泊红尘，缘梦的流脉啊！牵动着沉重痴情人的心，九十九个思念的心愿，化作永恒不变的心之梦，让多情的人儿，凝眸以待，是谁说过“河百年一清，缘千年一梦。”圣人

曰：“善善而善，恶恶而恶，恶而无善，终修一善，缘聚缘散，而缘尽之！”人生皆缘。

“亦早亦晚终有念意，”看着冰封的洮儿河，北风无泪吗？那多情的洮儿河水已等了多少个百年。而今已千里荒原尽抒银装素裹，冰了千年，翻过千年，而今已是白雪皑皑。

站在古老的洮儿河畔，倾听着千年风儿的述说，一个古老的故事……

不知是文人墨客诗意的笔墨，渐渐浓厚了江南的唯美。还是悠悠的千年历史，抒发了江南的厚实与宁静。江南如一轴水墨油画，清江，碧水、山云，雾秀，典雅，古朴，雄魂，静溢，江南是一幅流淌着的音符。

诗意、婉约，静寂，温馨，柔美，江南，缱绻成心中的荷花，婉约着永久如兰的记忆与深深的品味。

回忆江南，总会想到青砖绿瓦，古井桃花，飞雨柳青，古木窗棂，塔铃树影，庙宇雾隐，清风明月，廊檐红灯，轻挂罗纱，那古色古香的含羞之美，美到令人忘怀。然而身在江南水泽，倾听丝竹弦箫之清音，潺潺流水，水映楼阁，阁楼红檐，檐角白墙，山连水，水映山，山水涟漪，小桥流水人家，船舶江水天一色，仿佛那古韵的唯美，尽抒柔情万千。

时空的转换，记忆如鸿，与我相隔着千山万水，相隔着一路几世的回眸。

窗外的飞雪，静静而悄悄的起舞，记忆里三月的江南“春丝”垂挂在天宇间。回眸往事，心已砰然而动，江南的雨雪早已淋湿了我的记忆，也淋湿了塞外万里荒芜的土地，湿漉漉的徘徊于古老的洮儿河河床之上，如同饮这千年的洮儿河酒一样，让人回味无穷。

阳春三月，头一场飞雪，不只是洗涮着冬的寒冷，还洗涮着每一个人的内心。

回忆抒情散文篇八

不知不觉，广州的夏天又来了。雨水充沛的季节里，我总是独自走在公司与家的路途上，这个五月的雨接二连三的下，所以回家时总要打着雨伞。有时候雨下得又急又大，地面上乍起一阵阵的水花泡，雨伞似乎不够大，伞尖上的雨水一点一点的滴落在额前，总是要边走边提起被打湿的裙角才能正常的行走，湿透的球鞋踩在路面上啪啪啪的响。

雨下的小的时候，风却很大，伞弱不禁风的样子让我很沮丧。旁边一辆辆车从身边呼啸而过，我害怕飞溅的雨水会打在脸上，所以情不自禁的用伞遮挡，可江边吹来的大风却掀翻了雨伞。站在十字路口等绿灯，湿漉漉地面发着亮光，抬头看看天空，摩天大楼的导航灯一闪一闪的亮，阴雨天全然不见夜航飞机的踪影，而遥遥相望的广州塔却一如既往的变化着多彩的颜色。

世界一天天的变化，我在变你在变，可是却有一种东西不会变。想念的心，回忆的感动，它们总在我一个人的时候不请自来。

还是冬天的时候在广工的教室里静静的看书，几天前的一个晚上心血来潮走进这个校园的时候，已经是五月的初夏了。那时候的天气尚很好，从地铁口左转，穿过天桥，就走进了校园。晚风阵阵，带着温热的气息浮动着的树的剪影。我静静的漫步在校园的小道上穿着人字拖鞋的女生与我擦肩而过，食堂里因为人数的减少，灯光只亮了一半，小卖部的过道上挤满了买饮料的学生。

广工大的展厅的灯光是亮着的，里面有几个学生窸窣窸窣的交谈着什么，我带着好奇心走了进去。展览馆里陈列着色彩

斑斓的毕业画作，每个作品旁边附带一本带着作者画风的访客记录本。我抚摸着墙壁，贴身极近地走过，看着记录本里的每句祝语，字里行间透出的青春气息撩拨着我漫不经心的脚步，每个孩子的青春寄语，每张阳光下绽开的笑脸，这些年轻的具象比往日更加摇撼我的身心。

头顶的风扇呼呼的转着，转着转着我感觉自己似乎回到了南昌。那时候也总喜欢坐在有吊扇的课桌下，然后静静的看着书，窗外能听见夏虫的歌低吟浅唱，那是热火朝天的毕业季。学校的马路的走廊边格外喧闹，即将毕业的学生就在傍晚时分把自己的一些旧物品拿出去卖，就是传统意义上的跳蚤市场。

我记得三年前的那个夏天，我就蹲在那里挑着看着不计其数的旧物品，津津有味询问这个价那个价，而学长学姐们总是不厌其烦的推销自己的旧日用品。南昌的夏天有多热，所有人的热气汗味混合在一起，自己的后背也渐渐湿了，都分不清楚是自己的汗味还是混杂的气味了。在灯光亮一点的地方，还能瞥见学长头顶上的蚊子一圈圈的游弋。而去年的这个时候，自己却成了吆喝买卖的人，那是一段想起来都会笑的回忆。

南昌的夏天的夜晚天气总是出奇的好，总是白天还是大雨倾盆，可到了傍晚的天空总是晴朗的，云蒸霞蔚，整个校园弥漫着淡淡的红色，西边天空那片绚烂的云彩照亮了整片暗红的天空，使校园变得浪漫起来。我们寝室总是结伴出去的，起先是我和聂欢，后来对面寝室，隔壁寝室也在那一刻倾城出动。聂欢傻，总是被我忽悠过去先占位置，我过去的时候，见她打着伞婀娜地站在显眼的位置上，阳光晒红了她半边脸。

天渐渐暗了下来，万人空巷的大道沸沸扬扬，最先来光临旧货市场的人总是一些农民工大叔大妈们，他们对这些旧货格外看好，他们来的时候两手空空，走的时候却满载而归，电风扇，开水瓶，水桶等等物件挂得满车都是，微笑着送他们

离去的时候，其实内心是忍俊不禁的。一大伙人一边吆喝一边说说笑笑，时间很快就过去了，一个晚上的时间其实也并不长。而他，我的男友，总是在我们收工的时候出现，给我买来冰凉的绿豆冰沙，然后看着我吃完。有时候我们会在走道旁边的草地上坐下来，说说话谈谈心，看着飞机忽闪忽闪的飞过，我却靠在他肩膀上睡着了。

那些是有滋有味的日子，一天的时间短，生活的乐趣很多。如果用一整年来算，那些是把一年过成有滋有味的三百六十五天，而现在我却把三百六十五天过成乏味冗长的一年。随着年岁的渐长，越来越喜欢安静，喜欢呆在安静的角落里重复的做一件事。自从他离开广州后，我的每个周末都呈现出不同以往的单调色彩，坐在窗户边，看看外面的`世界，困了就睡觉。

总觉得生活中缺少了什么，它在我热闹的生活里出现的时候，我没有察觉，而我孤单的时候，它也出现，而我只能在沉浸在回忆里。那是一种温度，幸福的温度，开心的时候，感觉并不强烈，一但安静下来，就时时刻刻在感受它的心跳。这种淡淡的的感觉在这个初夏初次光临我的心房，美丽而不忧伤。

五月，真实地感受着这种温度。有一天跟同事们一起出去玩，朱哥开车载我们去红砖厂游玩，原以为，这种若有若无的心绪会随他人介入而消失。然而，车穿过猎德大桥的时候，风呼呼地往车窗里灌，外面高低起伏的树木不断的往后退，他们享受这汽车风驰电掣的速度感，我仍然只是安静的看着窗外想着那个人。到了红砖厂，暴雨突至，大家伙儿惊慌的跑到陈旧的木房子商店躲雨。

眼前的这一节现已作为景点的破旧火车车厢，在大雨的侵蚀下不断的飘逸出浓浓的艺术气息。突然看着一对情侣冒雨从小半截车厢里走出来，男生双手挡住女孩的头，希望雨水不会打湿女生的发丝让女生变成落汤鸡不美丽。他们哪里知道，在看风景的人眼中，淋湿的幸福爱情一样美丽。中午，

我们在一家名为“榕意”的餐厅吃午餐，充满艺术感的餐厅里此时飘出宋冬野木质嗓音哼唱的《董小姐》，大大的落地窗边垂落下木藤制的树枝，外面的雨淅淅沥沥的下着，雾雨如烟的背景下，走过一对对幸福的情侣。

雨继续下着，丝丝心动，透着初夏淡淡的雨水气息，想他的心绪逐渐蔓延。我想，如果夏天的雨水仍然带着害羞的温度，如果时光的彼岸仍然有他淡淡的微笑，如果初夏的夜晚里他仍然陪着我看漫天的星辰，那么，这个夏天该很好。

突然内心的悸动涌上心头，于是，我掏出手机，定了张火车票，去寻找我的回忆和想念的人。

回忆抒情散文篇九

回忆，六年前，

不再无知，做事不计后果。冷静许多、成熟许多。

我们的心不再单纯无忧无虑，我们不再天真幼稚，我们开始为自己负责，我们开始懂得为自己的事承担责任，我们，变了，都变了。

我时常幻想，时光倒流，我愿意永远做一个孩子，简简单单，欢欢乐乐。有什么说什么，因为那样快乐多，每一天充满欢乐。

初一：赵赞腾

回忆抒情散文篇十

时光荏苒，光阴似箭。匆匆般的来来去去，最后能收获的，

依旧是沉甸甸的回忆，带满了情感中永不褪去的一笔色素，在洁白的纸上，写出的永远是熟悉的字眼，让忧伤时常在快乐中，不经意的开出了记忆的花朵。

当曾经走远，当流年远逝，当所有的人和事，随着渐渐行走的时光，不断的苍老出最后的模样，叹息的语调，无论如何去轻描淡写，终究还是回不去的昨天，倒不去的从前。

有些缘分，如同倒在掌心的水，松开双手时，什么都不存在，纵使记住原来清晰的模样，可最后倒影出的永远成了一段模糊不去的回忆。我们如是，静静地坐在光阴的一端，看着红尘中的来来去去，川流不息，捏着自己的过往和忧伤，看尽物是人非，繁华落尽。

繁华落尽，终究还是一个人的凄凄凉凉。行走凡尘中，不断的遇见，又不断的离别，这何尝不是一种轮回？花开花谢的枯萎和盛开，只因注定为季节的春去秋来，而不敢逆违。我们的遇见和离别，也是在芸芸众生中，为行走着而停留着，为停留而行走着。

就这样徘徊在夜的窗前，反复不停的想着生命中，那些来来往往，穿梭在缘分路上的过客，瞬间的忧伤，又在铺开的笺上流溢而出，我弄不清思绪万千的凌乱，却傻傻的幻想，不分开是不是就没有最后的回忆，不遇见是不是我们都是陌生人？如此便无回忆的忧伤。

记忆如同沉睡在窗棂的灰尘，经历了几十个世纪，随着清扫的帚，随风又飞扬在空中，席卷着眼前的世界，阴暗般的漂浮着。那些熟悉的人事，转眼之间又是一幕幕清晰的回忆，不任忘怀的心房里，装满了太多的追思。

往事中想起一切曾经的人，不管他们此时散落在哪里天涯，却同样给过我温暖和关怀。只是、回望终究都是回忆，有时

候轻轻地泛起思念的波浪，在那些经年累月的情感时光里，记住了太多的熟悉和陌生。我们就这样，兜兜转转的在回忆里，细数过往。

过往流光，时过境迁。清秋渐深的日子里，不经意间想起曾经刻骨铭心的一份爱，说好誓言要永远不变的，说好要风雨同舟的。而至今，我依旧一个人孤单的生活着，那些说好的永远，同舟共济不过一场梦中花落，早已枯萎的找不到一丝痕迹。

如果，我们变成回忆，请你记得曾经，在你的世界里，我很认真的和你一起走过，走过那个黄昏快接近黑夜的小径，后来不是因为我和你走散了，而是你走的太快，我再也没有追赶上你的步伐，逐渐在你的世界，从此消失的没有背影。

如果，我们变成回忆。回不来的秋天、它还留着我对你的思念，我对你曾经的一点一滴，不管清晰还是模糊，我都会选择不惊扰每一片飘落在我肩头的落叶，独自安安静静的行走沉默的时光里，只愿曾经花好永远开在我的记忆轨迹中，从此便再无循环往复。

如果，我们变成回忆。请你在错落有致的风景如画中，将我深深的埋藏在尘世的泥土中，看尽春华秋实。如果没有如果，那么请你将我的模样，放飞在你有生之年的幸福里，让我随风一起去漂泊，带着对你所有的眷恋，从此便经历四季轮回的沧桑。

如果，我们变成回忆。逝去的往昔在你的年华里，吟唱出关于一首过去的歌，柔和婉转的音调，还能掀起你一丝的温柔，请你一定记得，那一首关于过去的歌谣中，还有我的身影，他在孤单的黑夜里，一个人寂寞的将思念的灵魂谱写成你听不到的韵歌，从此便没有了音律。

在回忆的门前，我绞尽脑汁的细想你的样子，那一幕幕的往

事，在岁月不断抚慰的伤痕里，终究变成了无可读取的回忆。遥望的回程，没有了熟悉。我们来回穿梭在世俗的风景中，彼此成了没有再见的过客。我轻捏着时光沉淀出的细碎，漂泊的心、来来去去，边走边忘，寂寞且孤单，所有残留的都变成我最后的一章回忆。

回忆抒情散文篇十一

在平平淡淡的学习、工作、生活中，大家一定看过散文吧？散文是抒发作文真情实感，写作方式灵活的记叙类文学体裁。什么样的散文才是真正的好散文呢？下面是小编收集整理藏在回忆里的那个人抒情散文，欢迎阅读与收藏。

一指流沙，时间蹉跎下的光阴，流淌着寂夜里银河的忧伤。静静的守在街角那冰冷的灯柱下，看几许星辉闪烁着，凄风微凉的呼啸，亲昵的拂过发梢，温柔的轻抚僵硬的双颊，抹去眼角那滴泪。

不知不觉间，踏上过往的旅途，回首在彼此相遇的刹那，那熟悉的身影，浅笑的优雅，再一次深陷在眼眸，深凝的渴望。

谨记那一时，相遇在灯火阑珊处，四目相对，我嫣然一笑，你深情注视。而那短暂的偶遇，便已忘不掉你无意留下的柔情万千。

当别离，彼此擦肩而过后。时而俯视窗前，凝望落叶纷飞，接着为你挥笔成墨痴，把遥遥无期的相思酣畅淋漓地诉于彩笺尺素，而当深情的篇章成就时，我才惊觉，天涯海角，相思却无处寄存。

每当深夜，心总会变得沉重，仿佛层层眼泪在心底千回百转，带着离人的忧愁。而我一次次沿着你的印记，在苍茫的渡口

孤独守望，在岁月里沉潜，无数次渴望在这一刻将你寻觅，和你一起花前月下，从此，携手天涯。

可似乎一切的一切化为红尘泪，洗尽了昔日的点点滴滴，早已在流年里散尽了气息。缠绵在心底的那份眷恋，早已被时光带上了苍凉的意境中，今生今世再也无法将它拥入胸前。

私奔了太久，心似乎疲惫了，找了一个无人彼岸停歇了片刻。双目四处游移，风景的优雅也无法抵御那惊恐的双眸，在心底无数相问“为何会闯进记忆里的时光”。

看曾彼此相拥过的地段，何时已被纷飞的落叶所掩埋，时而出现那眷恋相思已久的脸庞，眼眶再也经不起记忆的摧残，苦涩的眼泪滴滴化为两行，浸湿的双颊，湿透了心扉。

渐渐走近前方相依偎着的两人，放慢了脚步，放轻了步伐，怕无意的将这幅美景打扰。当脚步越走越近，清晰的将两身影印烙在眼前时，心痛彻心扉的蔓延开，渗透每寸细胞，无法呼吸，只因那不是曾经的我和你么。

这么幸福的画卷，只能是记忆里那处短暂的风光，而我无意间的闯入，勾起了时而被相思缠绵的你，我开始沉浸在这处过往里，脚步不愿再移动，就这样静静的看着，告诉自己曾经幸福过。

可静静的看着，远远满足不了相思已久的心，多么想推开曾经的那个自己，让如今的自己替代她，躲在那温暖的怀抱中，当双脚不由自主的迈出时，那抹风景变得凄凉，看蹲落在河边的自己，撕心裂肺的哭泣，原来你走了。

回忆抒情散文篇十二

忘记了时间搁浅在什么地方

天上游动着透明的云
没有意料地跌进湛蓝的颜色
不知道阳光从哪一个角度浮起
风与桃花的缠绵
真的'情与热的心相恋
浪漫忘乎所以地曼舞轻歌
拨撩起记忆河上粼粼的梦幻
像云南春日与天相吻的花海
全世界只剩下你和我的日子
再没有纷纷扰扰的雨天和雾天
幸福是那么强烈地存在
两只手的中间满是湿湿的汗
我要亲手指给你看
这尘世的彼岸有永恒的存在
我要用诗人的心和诗歌的魂
倾述一个天荒地老的誓言
稻香始终是最安静的孩子
和尘埃静静地坐在我们

年华这场睡眠的枕边

风信子不断地译出温柔的语言

只可惜我们的青春梦做得太深

再也找不到醒过来的边缘

回忆抒情散文篇十三

在当年国家没有实施改革开放新政策之前，在我国的北方各大小城市与乡村里，住宅楼并不多见，人们普遍居住在一趟一趟的砖瓦结构的小平房里，每家每户都会在房子盖好时，雇请手艺好的会搭会砌火炕的泥瓦匠前来，在屋子里盘砌一铺好的火炕。在那个年代，会盘炕是一门好手艺，怎么盘有学问着呢，若盘的好，住户就会十分满意，而夸赞：“这炕好烧、满炕热”。

这意味着它受用，即它在人们不浪费柴与煤的情况下，它会满炕都热乎，做饭时它也不会往炉外呛烟，当你将炉子上的锅端起，察看炉内燃烧状态时，你会高兴的看见，煤柴在炉膛里红彤彤，火苗正嗖嗖的在往炕洞里钻呢。

由于火炕好烧，在严寒的冬季里，当一家老少吃得了晚饭，而聚坐在火炕上时，人们喜欢先伸出双手触摸着热乎乎的火炕面，当然会十分满意了，还会不由自主的说上句：“这炕真热乎。”于是，有的人喜欢坐下后顺势将腿脚在火炕上一交叉、而盘成了个花儿；有的人喜欢将双腿伸直，认为更舒服；有的人喜欢卧倒，在睡觉前先烙个痛快。

而在晚饭后，大家又都最喜欢家中这铺暖暖的火炕了，它可以烙遍你的全身，使你的周身都舒坦极了，大人们在火炕上暖暖的烙上一宿，早晨睡醒起来后，昨日的‘疲惫全被烙跑了，

浑身的各处全无一丁点儿酸痛与不爽，早上吃起有汤有水的热乎乎的饭菜，倍感香甜、满足、幸福。

回忆抒情散文篇十四

总是不自觉地对那些成长小事回忆，我精心地保管着它们，例如那尘封的旧照，学生时代的成绩单和心底最知心朋友毕业时送的一颗纸折爱心。但那无忧的日子，美好的过去，离我渐行渐远，记忆中，仿佛一切还发生在昨天。

童年虽说很短暂，很多与快乐有关的东西，我依旧清晰记着，麦田是我童年的梦，金黄的六月，田野里泛起一片片金波，看见辛勤的人们，用力的在割麦子，汗水流过，似乎忘记了，这是炎热的六月，之后，又将割过的麦子拉回来，铺好就开始碾，碾完之后，用叉子和耙子把麦秸垛堆起来，趁有风的时候，用木掀把麦粒抛向空中除去杂物，把收拾好的麦子装进麻袋，丰收的季节，将喜悦写在了农民的脸上，这时我和小伙伴无所顾忌，麦秸垛便成了我们的蹦蹦床，捉迷藏，不怕磕绊，等过了麦季，依然可以玩耍，钻进去将自己裹得严实点，好似深藏，小鸡也凑热闹来了，再堆积的柴里找食物吃，偶尔还能摸出个鸡蛋，那曾经的麦秸垛，是乡村的一道风景。

夜更静，我又想起那段即将高考的日子，倒计时催得人心发慌，压抑、迷茫充斥着我们，一转身跑向操场，那是我们都喜欢的地方，选择一个安静的角落，蹲下来，看着那些密密麻麻的文字，我记着书本上是这样说的：地球自转，昼夜更换。绕日公转，四季出现，自转一日，公转一年。自西向东，方向不变。这就是所谓有人说的“上知天文，下知地理”。就连什么是商品都需要去理解，用于交换的劳动产品是商品。因为我们是文科生，不得不去理解这些文字。此刻，文字让我变得更安静...

今天，那些旧照，虽然有点残破，并未冲淡我的记忆，他们的笑容依旧如此灿烂，这些都是我生命中的小小存在，有着特殊意义，代表着我们之间纯净的友情，也见证着曾经最令我感动与怀念的青春时光。

成长的这条路上，就是边失去边拥有，许多记忆已成从前，走过的路，都是成长的印证，朋友不管路有多远，请你相信逆风的方向更适合飞翔。

作者 | 单晓萍

公众号 | 甘宁界

回忆抒情散文篇十五

阳光照耀大地，我漫步在软绵绵的小草上。那份温馨，那份幸福，那份属于我的欢乐似乎重新回到了我的身边。我抛却了一切的烦恼，心就如这柳絮一般轻轻地随风飘扬。我的心绪已飞向远方。

阳光舒适照在我的身上，感觉暖洋洋的。回忆一滴一滴，一点一点，一丝一丝地涌上心头。

回眸小学，曾那么天真，美好。