

# 最新最后的姿势 最后的姿势读后感(优秀7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀作文范文，欢迎大家分享阅读。

## 最后的姿势篇一

学习了《最后的姿势》，我热泪盈眶。

难道谭老师自己跑不出去吗？不！老师离门是最近的。想象一下，你有两种选择：一是自己跑出去，一群学生们死；二是一群学生跑出去，自己死。在这种紧急情况下，谭老师毫不犹豫地选择了后者，这需要多么大的勇气啊！

据我所知，他有个小女儿，难道他忍心抛弃可爱的小女儿吗？不！舍不得，但他为了更多可爱的学生，舍弃了自己的亲生骨肉，可见谭老师对学生的爱心。

谭千秋，一位普通的人民教师，他用自己51岁的宝贵生命诠释了爱与责任的师德灵魂，人们赞颂他“英雄不死，精神千秋”是啊，谭老师永远活在我们心中。

## 最后的姿势篇二

接到上课任务，按照教学进度很快定下了《最后的姿势》这节课，首先是因为课文内容打动了我，其次是大量的环境描写和侧面描写便于教学内容的选择，契合本次活动主题。研读教材、查找资料、设计教案、试教指导、修改完善、课堂展示，在反复磨课中，真正让我从教材里走了个来回。我尝试着“转身”，努力寻找教学的最佳姿势。

大地颤抖，山河移位，满目疮痍，生离死别……西南处，国有殇。”故事就发生在这样的背景下。不了解此次地震的危害之深，就不能深刻理解危难时刻谭老师恪尽职守、大爱无私的高尚师德。因此，课前我就布置学生搜集和汶川地震有关的资料，做在《采蜜集》上，可以摘抄、可以剪贴、可以打印……丰富的图片、文字资料必将把学生带回到3年多前的那场灾难中。课前交流时，我又启发学生回忆地震当时的情景，再结合预习资料，交流自己印象最深的一点。有同学从资料上获知伤亡惨重，人数众多；有同学查找到当时的地震影响范围极广，波及到中国的绝大多数省市，甚至包括一些邻国；有同学回忆起当时娱乐节目全部停播，网页全部以黑色为底色，表达人们的哀悼……随着谈话交流的深入，学生已逐渐进入课文描写的情境当中。此刻，以图片、音乐为背景，由教师的讲述带领大家眼见青山绿水瞬间变为废墟，再展现灾难中的英雄——谭千秋老师和他定格在生命最后一刻的姿势，自然导入课题，也奠定了本课教学的最佳基调。

作为高年段的阅读教学，要充分发挥预习的功效。在第一课时的教学中，对课文的整体感知即是对学生的预习反馈。在最初的教学设计中，我是由课题“最后的姿势”切入，让学生在文中找到包含课题的句子，即最后的姿势是什么样的姿势，再提供几个关键词，引导学生概括主要内容。因为关键词句已提示了文章主干，学生概括起来并不困难，这一环节似乎也得到有效落实。但在试教后，李老师提出：“这种方法符合学生通常的阅读姿势吗？作为一篇记叙文的教学，有没有更有效地渗透方法指导的概括主要内容的形式呢？”一语点醒了我，看似简便易行、大家都在采用的方法也许适合老师的教学，但并不适合学生的学习。从根本上说，它并不能达到举一反三，解决学生的实际问题。在李老师的指导下，我从记叙文的结构出发，让学生抓住时间、地点、人物、事情这几个要素来说说主要内容。这样的方法和学生的阅读习惯是一致的，也符合文体特点，能达到有效训练、迁移运用的目的。

本文出自一篇新闻稿，选入课文时有所变动，编者将其改成了普通的写人的“文章”，而在行文上它保留了“通俗易懂”、“直达读者”的特点。因此，在试教时，我发现原先设定的中心问题：“你读出了一位怎样的谭老师？”答案显而易见，对于学生来说没有什么难度。预设的“品读细节描写、环境描写、侧面描写”的环节无形中被弱化了，更多地凸现了“写什么”的问题。因此，在二稿修改时，因预测学生能自行完成“从语言文字到思想内容”的过程，我将阅读教学的第一个回合有意省略了，而直接由“怎样写的”切入，即阅读教学的第二个回合“从思想内容到语言文字”，并借助于反馈了解学生对部分关键词语的把握。由于灾难来得很突然，谭千秋不可能像哈尔威船长那样有20分钟的时间，所以文章正面描写人物的文字不多。将人物置于特定的灾难性场景中，用一个撼人心魄的姿势来刻画人物，用救援人员、获救学生、同事的话以及同学们的感受来交代后续的事件，交代倒在废墟中的那个英雄到底是个怎样的人，于是人物形象丰满了。本文与一般写人文章的最大不同是没有办法更多地去正面描写刻画人物，只能采用侧面烘托的手法，抓住了这一点，就抓住了本文教学的最佳路径。

通过品读语言文字，学生学会了环境描写和侧面描写对于烘托人物形象的作用，同时对于“最后的姿势”也有了更深入的理解。我以给课题换词的方式，启发学生总结“最后的姿势是一种怎样的姿势？”“爱的姿势”、“责任的姿势”、“舍己为人的姿势”、“大爱无私的姿势”、“护卫学生的姿势”、“生命的姿势”……学生都能脱口而出，看来谭老师的高大形象已深深刻在他们的心中，但这样的理解是否深入透彻呢？我又设计了一道读写训练：以“最后的姿势是 的姿势”为开头写一段话，后面的内容要具体说明为什么是这样的姿势。这就考查了学生是否理解文章中心，是否能够正确表达。然后，我以学生较少关注的“最后的姿势是恪尽职守的姿势”为开头作了示范，拓宽学生的思路，并恰当选用文中关键词句，结合自己的感受，完成片断写作。再让学生仿造这样的句式写一段话，表达自己的真实感受。所

谓情动而辞发，虽然课堂时间有限，未来得及当堂反馈，但从学生练笔质量来看，都能够围绕中心自由表达，达到了训练目的。

关注课程目标，有效选择教学内容，所有一线教师仍需不断研究和实践。针对不同的文章，应有不同的教法，我们都要努力寻找教学的最佳姿势。

## 最后的姿势篇三

在2008年5月12日汶川大地震中，涌现出了许多舍己为人的感人事迹。《最后的姿势》这篇课文就是记叙了当地震发生时，谭老师不顾自己，英勇无畏地扑到逃不出去的四位学生身上，用自己的宝贵生命，挽救了四个学生的感人事迹。

读着课文，我的心绪真得无法平静。谭老师在地震来临的那一刻，不是在想他的小女儿，而是在担心着教室中的学生，这体现了谭老师在危难之际，把自己的生死置之度外，以学生的安危为重，恪尽职守，视死如归的大无畏英雄气概。

仔细想想在我的身边，就有许多像谭千秋老师一样的人，灵石县应急救援队长王强就是其中一位。

暮春三月，天气阴沉沉的，王强接到上级通知，让他去左权县救灾。王强到达左权，跳下消防车，带着身着橙色救援服的救援人员冲向火场。王强奋不顾身地拿起灭火器和水枪向火源根部喷去。火一直在蔓延，王强看到这一情景，便跑到火源跟前，拿起冲击性极强的水枪向那火焰喷去。忽然，他眼前一黑……在王强和其他人员的努力下熊熊大火熄灭了，可是我们的英雄却永远回不来了！

司马迁曾说过：“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。”

## 最后的姿势篇四

《最后的姿势》是根据2008年5月12日14时28分发生在汶川地震中的真实事件改写的，最后的姿势教学反思。课文以感人的笔触，记叙了地震来临的瞬间，谭千秋老师张开双臂，用自己的身体护卫四名学生的感人事迹，展现了他恪尽职守，一心为学生的无私大爱。当我看到这篇文章是以《最后的姿势》为题时更是觉得非常感人，题目就有很深的含义。我对这篇文章进行了细细的研读，认真的备课。在教学这节课后，我进行了深入的反思，觉得自己这节课取得了较好的教学效果。

课前我布置学生收集资料：1、了解5.12大地震的概况，收集地震的相关的资料、图片和感人故事，以便课堂中交流。2、收集谭千秋老师的资料及纪念谭老师的有关文章、诗歌。5.12大地震轰动世界，学生们亲身经历了那些日子，收集资料的任务触动了学生的记忆和情感，许多感人的画面，故事涌上他们心头。这项任务很快就完成了，为课文的学习埋下情感伏笔，在第一课时的交流中，学生情绪激动，眼含热泪。

“这是一个怎样的姿势？”让学生带着问题去研读课文。学生很快就找到了“张开双臂，护住学生”是谭老师的最后姿势。

叙事性文章中最有价值的是细节，研读这些细节描写有助于学生体会谭老师舍己为人的伟大人格。课文中对地震发生时的场景进行了较为详细的描写，这些场景描写渲染了人物出场的情景，升华了人物的精神品质。我通过指导学生感情这些句子，体会谭老师在地震来临之时，在生死攸关之际，谭老师做出生命最后的抉择，用身体守护学生。他张开的双臂，是坚定的责任，是无声的大爱。

为了立体的体现人物的品质，课文第三部分引用最有说服力

的三位人物的话语，侧面烘托谭老师的英雄壮举。教学时我没有急于去提炼、总结人物的品质，而是让学生去读出自己眼中的谭老师的形象，进而理解“最后的姿势”所蕴含的“爱与责任”最后的人生意义。

在学完这篇课文后，我又让学生读了几首小诗，这几首诗分别以谭千秋老师的学生、妻子、女儿、母亲的角度去写的，我让学生在配乐声中去朗读，读着读着，我分明看到了学生感动的泪水，听到了哽咽的声音，我知道他们心中对谭老师的感动得到了升华。

纵观全课还存在许多不足之处，如：

一、课一开始，我没有让学生观看地震发生后惨不忍睹的一个个场面。这一情景的再现，可以很快的把同学们带回那次地震，使他们的心一下子被揪了起来。这样的情感导入对课文的学习是很有帮助的。

二、在教学中，我虽然抓住了“谭老师立即将他们拉到课桌底下，双手撑在课桌上，用自己的身体护住了四个学生。”这句中的动词来组织教学，但没有扣住“撑”让学生进行表演，让学生说说从“撑”中体会到了什么？“谭老师这一撑，撑出了什么？”的课文补白，如果这样去深挖文本的话，人物形象会更丰满、更高大，这样会在学生心中留下更深刻的印象，产生更深远的影响。

## 最后的姿势篇五

一、【收集资料，激发情感。】为了上好这节课，课前我布置了收集资料的任务：（1）了解5.12大地震的概况，收集地震的相关的资料、图片和感人故事，并将资料用概括的语言归纳，制成资料卡，以便课堂中交流。（2）收集谭千秋老师的资料及纪念谭老师的有关文章、诗歌。5.12大地震轰动世界，学生们亲身经历了那些日子，很多学生是流着泪守在电

视机旁，关注地震中的各项消息。收集资料的任务触动了学生的记忆和情感，许多感人的画面，故事涌上他们心头。这项任务很快就完成了，为课文的学习埋下情感伏笔，在第一课时的交流中，学生情绪激动，眼含热泪。

二、【重组教材，学习“爱与责任”。】在教学本课时，我根据教学的需要，对教材顺序进行重组。第二课时一开课，我就采用“课题导入，直奔主题”的方式，抓住概括谭千秋老师精神品质的“最后一段”拎出重点词语“普通、爱、责任、英雄不死、精神千秋”等。再由“普通”导入：就是这样一位极其普通的教师，却用自己宝贵的生命诠释了“爱与责任”的师德灵魂。然后让孩子们在课文中找出哪些事情体现谭老师的“爱与责任”。接着从谭老师“日常生活”和“危难之时”两个方面的表现，来学习谭老师的“爱与责任”。在学习谭老师危难之时“舍身救生”时，又联系课文第三小节“谭老师上课时讲些什么”来学习，这样两相结合来理解谭老师“言传与身教”之间的关系，突显谭老师的高尚品质，取得很好的教学效果。

三、【授人以渔，学习写法】“方法的知识是最好的知识！”叶圣陶也说过：“教材无非是个例子。”本课是一篇写人的文章，在写作方法上很有特色。既有正面描写，又有侧面描写。在学习文章的过程中，我特别强调文章是如何表达的。如：在学习谭老师“舍身救生”的部分，强调抓住人物语言、动作，领悟人物的精神品质这种正面描写的方法，以及环境描写对突出人物品质的烘托作用。在学习第三部分时，引导学生明白他人评价这种侧面描写的方法，使谭老师的形象更加高大，更有真实感。指导学生在今后的习作中运用这些写作的方法。其次，他人评价的部分，三个小节结构相似，我采用先扶后放的方法。学习第一小节后，我让学生小结学习方法，再按这种方法分小组学习其它两节，学习效果好、效率高。另外，在指导朗读过程中，也重视方法的指导，并且变被动为主动，让学生自己出金点子，自己给建议，读好课文。

四、【板书设计，画龙点睛。】本课板书设计，我费了不少心思。首先从板面上看，我把它设计成一座丰碑的形状，代表着谭千秋老师的精神如同一座伟大的丰碑，是可供子孙后代瞻仰学习的。其次在内容上，我抓住了课文中能体现谭老师精神品质的重点词语：普通、爱、责任、精神千秋、英雄不死。对“精神不死”的理解，结合谭老师危难之时的语言、动作，概括出谭老师“先人后己，舍己救人”的高尚品质，对“英雄不死”的诠释，引用藏克家和司马迁两个名人的诗句，做了有效的诠释。在整个教学过程中，板书起到了画龙点睛的作用。

众观全课还存在许多不足之处，如教师在教学中，存在导得太多的现象，如何做到大胆放手有待思考；对重点句子的“张开双臂，护住学生，成了他生命中最后的姿势”的理解，学生停留在比较肤浅的层面，还没能深入谭千秋教师的内心世界，如何做到深入浅出，有待探索；在朗读环境描写的四句话时，虽然采取各种方式、方法，但学生没能很好地体现出层次感，即越来越紧张，越来越危急，越来越恐怖。我想如果有声像的辅助，让学生产生身临其境之感，可能朗读的效果会出来；深情赞颂“爱与责任”部分，我以为还可以引入其他赞颂谭老师的文章或诗歌，使人物形象更丰满、更高大，这样会在学生心中留下更深刻的印象，产生更深远的影响。

## 最后的姿势篇六

《最后的姿势》是苏教版小学语文第十一册第二单元的一篇精读课文。这一单元的课文都是介绍人物高尚品质的。《最后的姿势》讲的是在2008年的汶川大地震中51岁的谭千秋老师用自己的生命护住四名同学的英勇事迹。“张开双臂，护住学生，成了他生命中的最后姿势。”“谭千秋，一位普通的老师，他用自己51岁的宝贵生命诠释了爱与责任的师德灵魂。”谭老师虽然离我们而去，但他那热爱学生，忠于职守的不朽精神应当长存在我们心中。



## 二、教学目标

根据《语文课程标准》，结合教材，面向学生，我确定以下几点教学目标：

- 1、知识目标：学习作者使用动作描写、语言描写等方法表现人物特点；正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、技能目标：学习用自学、小组合作学习的方法，体会谭老师伟大的人格魅力。
- 3、情感目标：通过对课文的学习，体会谭老师在大难来临时，忠于职守，舍生忘死的师德灵魂。

教学重点：学习用自学、小组合作学习的方法，体会谭老师伟大的人格魅力。

教学难点：理解“张开双臂，护住学生，成了他生命中的最后姿势。”的意思。

## 三、教法学法

教学方法：根据《语文课程标准》和这篇课文的实际情况，我决定采用自主学习法和继续指导小组合作法进行教学。

学习方法：“授人鱼，不如授人以渔。”继续指导自习、小组合作学习以及读书批注等方法。

## 四、教学过程

课前预习：

- 1、认真读课文，思考：谭老师是一个怎样的人，圈画出能表现谭老师特点的词、句，并在旁边批注。

2、课后练习4：在年地震灾害中，出现了许许多多像谭千秋老师这样的英雄行为。请搜集当年抗震救灾的动人事迹，跟同学们交流。

### （一）复习导入

1、《最后的姿势》这篇课文主要讲了什么？

2、谭老师生命中最后的姿势是怎样的？

### （二）精读课文，感受谭老师伟大的人格魅力。

1、回忆预习作业第1题的内容。

2、小组交流预习时的收获和困惑。

3、小组选派代表，全班交流，相机指导朗读。

### 预设

a□慈父：课文第一自然段

b□教学能力强：课文第十一自然段

c□热爱学生、忠于职守：课文三到十自然段

（1）、给学生讲人生的价值，他是这样讲的，也是这样做的。

（2）、地震来临时，谭老师的动作、语言等。

（3）、地震结束后，救援人员见到的情景。

（4）、获救学生的话，其他老师的话。

.....

4、小结，齐读“张开双臂，护住学生，成了他生命中的最后姿势。”说说你对这句话的理解。

### （三）拓展延伸

1、组内交流预习题第2题的内容，要求先说事迹，再说这个事迹带给我们的收获。

2、全班交流。

### （四）作业

继续搜集有关忠于职守的英雄事迹。

### （五）板书设计

英雄不死精神千秋

## 最后的姿势篇七

今天，我们学了篇新课文，叫《最后的姿势》。

课文的主人公是一位舍己救人的英雄——谭千秋老师。在5.12大地震中，是他在四位同学没有逃出教室的情况下，让学生钻到课桌下。他又飞身扑到课桌上，护住了课桌下的这四位学生。过了几秒钟，教学楼倒塌了，水泥板重重的压在了谭老师身上，但谭老师毫不放松，死死地护住四位学生。

到了13日，救援人员发现了谭老师。当把谭老师身上的最后一块石板抬走后，救援人员以及全场人员都被震撼了：谭老师死死趴在课桌上护住学生成为了他生命中最后的姿势！谭老师头部被砸，凹进去了一大块，血肉模糊，胳膊上也伤痕累累。再看谭老师身下的四位同学，全部都活着！谭老师用他的壮举证实了人民灵魂的工程师是伟大的！

谭老师的同事说：“论条件，老师离门口最近，最有可等第一个撤离到安全地带。”但谭千秋老师并没有这么做，他把生的希望留给了学生，把自己的生命置之度外。啊，伟大的老师！

您虽然离我们而去了，但英雄之心不死！可谓“英雄不死，精神千秋”！