

# 2023年八年级音乐教学计划(模板6篇)

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。因此，我们应该充分认识到计划的作用，并在日常生活中加以应用。以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

## 八年级音乐教学计划篇一

根据学生的实际水平和县教育局的号召，本学期在唱歌课上加大力度，为班班有合唱打下坚实的基础。同时，也根据每学期的音乐考试的要求，加大对学生音乐乐理知识的力度，在兴趣的同时也使學生掌握一定的知识技能技巧。针对以上两点想法，本学期的教学计划从以下几个方面进行。

### 一、教学要求

- 1、在原来音乐课唱歌习惯的基础上，再次强调正确的唱歌姿势，加强培养良好的唱歌习惯。
- 2、以提高全体同学的音乐素质为目标，极力加强民族性与世界性的综合，刻意追求思想性与艺术性的统一。
- 3、在音乐课的教育教学中，力求把“唱”、“听”、“认”“写”、“动”等栏目贯穿于其中，提高音乐素质。
- 4、继续培养学生正确的练声习惯，力求发声准确而且清晰。

### 二、本册教材的教学目标

- 1、通过音乐知识的传授、音乐技能的训练、优美乐曲的陶冶，激发学生对音乐学习兴趣，自觉地上好音乐课，感受音乐的魅力。能够对我国的民歌特别是草原风情、丝路驼铃、西南

风情、中原的江河大地的风情，亚非拉、欧美音乐有所了解，以正确的态度对待世界多元音乐文化。

2、能够选择用欢快、轻快活泼、舒缓低沉、优美抒情、回忆、赞美等不同的情绪来演唱不同风格的歌曲 3、能够用自然圆润而有弹性的声音来演唱歌曲。

4、体验感受中国民乐、西洋乐等乐器的音色，特别感受我国江南丝竹的音乐风格。

5、学习并掌握调号、唱名、节奏、五线谱与简谱对音高节奏不同的表示方法、反复符号等乐理知识。

6、学习竖笛、口琴基本演奏方法。学习演奏简单的歌曲。

### 三、教学措施

1. 认真学习新的课程标准，改进传统音乐教学方法，以学生发展为本，以提高学生的审美情趣为课程的基本思想，克服传统音乐教学缺乏吸引力的状况，积极开展多种形式的教学研讨活动，以培养学生创新意识为目标。

2、抓好教学常规管理工作，力求做到备课认真，规范，教研活动有内容有总结，有实效，有提高。注重课堂活动的设计、教学内容的扩充和深化、注意课时教学计划案例的积累。以适应教材变化给教师带来的新要求。

3、面向全体学生，形成和谐民主的师生关系，培养学生自主学习的能力，不断的更新教学手段，给学生直观，全新的艺术感觉，发展学生想象力促进思维，开发智力。通过了解不同年代、不同文化背景、不同民族地域的音乐文化，拓宽学生的音乐文化视野。

4、积极组织教师参与校内外的各种教学竞赛活动，积极组织

教师观摩各种形式的教学公开课及教学研讨活动，加强教师基本功培训，努力提高自身的业务水平。

5、抓好校文艺队的训练工作，打造学校艺术教育特色。根据学校三年发展规划的具体要求，积极开展课外兴趣小组的活动。时间有保证，推动学校文艺工作的开展。

6、积极组织开展各种形式，丰富多彩的群众性体艺竞赛活动，同团支部密切合作，组织举办好学校开展的各项活动及学校组织的市级，区级比赛的训练工作。

7、在备课时，应紧抓住培养学生的审美能力为核心和围绕感受、体验情感这两点来设计教案。课前准备要充分，特别是教具的准备。

8、作好“培优补差”的教学工作，充分发挥优生的音乐特长。

9、在上课时，要多注重与学生间交流；以引导、启发为主，精讲。

10、严格训练课堂常规，切实为每节。

## 八年级音乐教学计划篇二

1在原来音乐课唱歌习惯的基础上，再次强调正确的唱歌姿势，加强培养良好的唱歌习惯。

2以提高全民族的音乐素质为目标，极力加强民族性与世界性的综合，刻意追求思想性与艺术性的统一。

3、在音乐课的教育教学中，力求把“唱”、“听”、“认”、“写”、“动”等栏目贯穿于其中，提高音乐素质。

4、继续培养学生正确的练声习惯，力求发言准确而且清晰。

1、表现要素□a对自然界和生活的各种音响感到好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应;b能听辨不同类型的女声和男声。知道常见的中国民族乐器和西洋乐器，并能听辨其音色;c在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不同，能够听辨旋律的高低、快慢、强弱□d能够感知音乐主题、乐句和段落的变化，并能够运用体态或线条、色彩作出相应的反应。

2、情绪与情感□a听辨不同的音乐，能用语言作简单描述;b能够体验并简述音乐情绪的变化。

3、体裁与形式□a聆听少年儿童歌曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲，能够随着歌曲轻声哼唱或默唱;b聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应□c能够区别齐唱与合唱、齐奏与合奏□d能够初步分辨小型的音乐体裁与形式，能够聆听音乐主题说出曲名。

### (一)、唱歌部分

1、紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲

2、遵循每节课前教10分钟乐理知识，再教唱歌曲

3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后教师弹琴生听音高自学，直到正确为止。

4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方及时纠正。

5、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音

乐课的意义。

## (二)、发声训练部分:

在气息的控制下,逐步扩展高音;运用不同的力度、速度、音色表现;唱保持音时,声音要饱满;学习二声部合唱,注意音量的均衡,音色的协调。

## (三)、欣赏部分:

结合音乐作品的欣赏,了解一些旋律的初步知识(如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义),以进一步加强情感体验的能力,加深对音乐形象的感知。

# 八年级音乐教学计划篇三

八年级学生喜欢音乐,音乐素质较好,在歌唱方面较突出,但偏爱流行音乐,要正确引导。八年级这几个班学生相对来说上课较认真,学习主动较高,学习兴趣较浓,初二的学生在经过前阶段的学习,对初中音乐教学已经有了一定的了解,因此,本学期要进一步加强他们对音乐知识的了解,扩大他们的音乐视野。

本册教材从百卉含英,梨园颀英。管弦和鸣、神州大地

(4)——茂密的森林、环球之旅(4)——大洋洲采风、假日泛舟这几个主题方面对学生进行音乐熏陶,贯穿了歌剧、咏叹调、序曲、越剧、舞剧、电子音乐的音乐知识。每一单元都有自己的教学主题,分唱歌、欣赏、实践与创作三个版块,内容的安排上都具有一定的相关性或联系性,各单元之间又注意内容的衔接性或层递性。让学生在实践操作中,逐步获得学习音乐必须掌握的浅显音乐基础知识与基本技能。

根据新课程标准的要求和学生的实际情况,本学期的教学目标包括以下几个方面内容:

1、知道有关音画的知识，懂得音乐能够表现自然界的美景；知道“歌唱的咬字、吐字”和“合唱的和谐与均衡”方面的知识，并注意在歌唱练习中加以运用。

2、能够积极参与音乐实践活动，喜欢西南地区的民族音乐，并乐于了解其音乐文化。

3、感受电声乐队与体验电子音响合成器的效果的音响效果，学习有关电声乐队和电子音乐方面的知识。

4、能够用积极的态度参与感受、体验歌剧音乐，对歌剧、舞剧音乐感兴趣，乐于学习了解与歌剧有关的音乐文化。

5、能够用不同的情绪来演唱不同的歌曲。

6、能够背唱3—5首歌曲。

7、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、利用多媒体让学生视听享受，尽可能多地补充延伸的知识，开阔学生眼界。

3、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方及时纠正。

4、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

- 1、课堂教学，每周一节。
- 2、学校有关音乐方面的文娱工作

## 八年级音乐教学计划篇四

音乐是一门情感的艺术，在音乐的教学过程中，根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。教学内容应重视与学生的生活经验相结合，加强音乐课与社会生活的联系。音乐教学要面向全体学生，注重个性发展，重视学生的音乐实践和音乐创造能力的培养。

八年级学生喜欢上音乐课喜欢听流行音乐，正处在变声期的学生不喜欢自己演唱，这跟他们青春期心理与生理的变化有关，因此，我想多让他们聆听音乐也是一种学习，在聆听的基础上加强音乐知识的学习，扩大学生音乐视野。

1. 强调正确的唱歌姿势，培养良好的唱歌习惯。
2. 加强民族与世界性的综合，追求思想与艺术的统一
3. 力求课堂“听、唱、认、动”相结合，提高音乐素质。
4. 做到准确轻声的歌唱，培养学生正确的发声。

1. 认真备课，做好前备、复备工作，为上好每一堂课做好充分的准备工作，备课时注意结合新课标，关注课堂，关注学生。

2. 充分利用多媒体，让学生视听享受，尽可能补充延伸音乐知识，开阔学生视野。

3. 做好每堂课的检测工作，做到学一首歌会一首歌。

## 1、表现要素：

**b**能听辨不同类型的女声和男声。知道常见的中国民族乐器和西洋乐器，并能听辨其音色；

**c**在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不同，能够听。

2、情绪与情感□**a**听辨不同的音乐，能用语言作简单描述;**b**能够体验并简述音乐情绪的变化。

## 八年级音乐教学计划篇五

作为一名中学音乐教师，在慢慢的教学中，我有了自己独特的教学方法。不过这些都不是我最觉得自己进步的地方，我觉得自己应该在更多的方面帮助学生，让学生得到更多的进步，这才是我一直以来教学的根本目的。在教学中得到更多的进步，我相信我是能够做好的。

音乐教学的目的是进步学生的音乐审美素质，同时促进学生品德素质、智能素质的进步，并在此基础上指导、帮助有音乐爱好的学生形成音乐某一方面的特长。本学期以“尝试教学法”为核心理念，在唱歌课上加大力度，要为进步每位学生的演唱打下坚实的基础。同时，也根据每学期的音乐考试的要求，加大对学生音乐乐理知识的力度，在爱好的同时也使学生把握一定的知识技能技巧。

### 学生情况分析

本人本学期教学的班级有八年级的(1—10)班，我校初二的学生来自于南沿村完小，还有一部分的学生来自于周边乡镇，固然孩子们经过初一年级的学习，具备了一些音乐知识，对的音乐学习有了一定的了解，但是由于每个学生原有的音乐基础和如初一年级学习的效果不一，同学个体存在的差异还



是比较大的。

要加深他们对音乐的浓厚爱好，让它们他们乐于参与各项音乐活动，特别是要让他们对一些动手、需要合作完成的音乐内容比较感爱好，还是要花好大的功夫。考虑到学生年纪小，对音乐内容的理解还需要加强，教学工作中让八年级的学生保持对音乐的爱好的同时，还要引导他们加强音乐思维，体验音乐带来的美感。进步他们音乐的审美和创造能力，以丰富他们的生活，进步他们的素养，享受人生的欢快。

## 教材分析

本册音乐教材是选自河北少年儿童出版社的八年级上册义务教育新课程标准教科书，它包括六个单元(不同风格的教学内容)和一些附件资料组成。每一单元都有自己的教学主题。如：第一单元奥运情怀歌曲《手拉手》和欣赏《奥林匹克号角》《我和你》《红旗飘飘》《奥林匹克风》，第二单元收获的季节《美丽的村庄》，欣赏《在中华大地上》(帕米尔，我的家乡那么美)、《丰收的锣鼓》《秋》，第三单元中华民歌集锦，歌曲《阿里郎》，欣赏就有《赶牲灵》《茉莉花》《拼命号子》《阿玛嘞火》《玛依拉》《森吉德玛》第四单元是交响乐欣赏，《西洋乐器家族》《青少年管弦乐组合》《波莱罗》e小调交响曲》《小巫师》。

活动为青苹果乐队，第五单元戏曲大舞台中就有《包龙图打坐在开封府》《迎来春色换人间》(京剧智取威虎山选段)、《树上鸟儿成双对》《谁说女子不如男》《报花名》活动为戏曲小舞台，第六单元永不言败中有歌曲《真心英雄》欣赏曲目有《好大一棵树》《从头再来》e小调第五交响曲》活动有：我心翱翔、学吹口琴。而且每个单元分演唱、欣赏、实践与创作三个版块，教材最后还有附录《音乐数据库》、《音乐魔方》《音乐日记》等练习测试。这一册内容大致有以下几个方面特色：

1、内容图文并茂、形象生动、直观性强。每个单元前面有扼要的主题内容的引言、图片，主题鲜明。除此之外还有如：要学唱的歌曲，就在此歌曲前画一个“麦克风”，欣赏曲大都有图片展示或将旋律线画出等等。

2、关注教学对象，教学内容富有时代感，注重多元化结合。大体是按照“奠基——发展——实现”来组织单元。面对八年级学生，根据学生年级的进步，欣赏水平的提升教学的要求有了明显的进步。首先是歌曲的难度明显加大。固然有些仍然是流行歌曲，但是音域的广度，节奏的变化的复杂程度，调式的变化等等都有了新的要求。每一个单元的风格和特点都不相同，在音乐的形式上由演唱、器乐演奏、交响诗、戏曲等，形式多样，内容丰富。

3、夸大以学生的主动探究为主，重视参与实践。在每一单元的实践与创作中，各内容具有较大的扩展性，大多是开放题，注重能力的发展。因此，在教学中的难度也会很大，课时的安排是目前最大的题目，除此之外就是教具预备了。

知识与能力目标：

1、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

2、增强学生的音乐爱好、爱好、把握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的能力。

3、进步学生的歌唱水平。

过程与方法目标：

1、能背唱每首欣赏曲目的音乐主题片断. 为了帮助学生更好的记住主题旋律, 可以根据音乐内容填词, 进步爱好的同时更

好的记固相关的知识.

2、可以通过发声练习进步学生的歌唱水平。

3、通过视唱练耳，进步学生食谱能力。

情感态度与价值观目标：

1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱中华教育和集体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学天生为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义人和建设者。

2、启迪聪明，陶冶情操，进步审美意识，使学生身心得到健康的发展。

1、认真学习新的课程标准，改进传统音乐教学方法，以学生发展为本，以进步学生的审美情趣为课程的基本思想，克服传统音乐教学缺乏吸引力的状况，积极开展多种形式的教学研讨活动，以培养学生创新意识为目标。

2、抓好教学常规治理工作，力求做到备课认真，规范，教研活动有内容有总结，有实效，有进步。注重课堂活动的设计、教学内容的扩充和深化、留意课时教学计划案例的. 积累。以适应教材变化给教师带来的新要求。

3、面向全体学生，形成师生关系，培养学生自主学习的能力，不断的更新教学手段，给学生直观，全新的艺术感觉，发展学生想象力促进思维，开发智力。通过了解不同年代、不同文化背景、不同民族地域的音乐文化，拓宽学生的音乐文化视野。

4、积极组织教师参与校内外的各种教学竞赛活动，积极组织教师观摩各种形式的教学公然课及教学研讨活动，加强教师

基本功培训，努力进步自身的业务水平。

5、抓好校文艺队的练习工作，打造学校艺术教育特色。根据学校三年发展规划的具体要求，积极开展课外爱好小组的活动。时间有保证，推动学校文艺工作的开展。

6、积极组织开展各种形式，丰富多彩的群众性体艺竞赛活动，组织举办好学校开展的各项活动及学校组织的各级比赛的练习工作。

## 八年级音乐教学计划篇六

学情分析：

学生在经过初一一年的学习，对初中音乐教学已经有了一定的了解，因此，本学期要进一步加强他们对音乐知识的了解，扩大他们的音乐视野，学生正处于变声期，要注意保护嗓子。

教学目标：

1、知道有关音画的知识，懂得音乐能够表现自然界的美景；知道“歌唱的咬字、吐字”和“合唱的和谐与均衡”方面的知识，并注意在歌唱练习中加以运用。

2、能够积极参与音乐实践活动，喜欢西南地区的民族音乐，并乐于了解其音乐文化。

3、感受电声乐队与体验电子音响合成器的效果的音响效果，学习有关电声乐队和电子音乐方面的知识。

4、能够用积极的态度参与感受、体验歌剧音乐，对歌剧、舞剧音乐感兴趣，乐于学习了解与歌剧有关的音乐文化。

5、能够用不同的情绪来演唱不同的歌曲。

6、能够背唱3—5首歌曲。

7、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

教学主要过程与方法：

引导学生完整地聆听作品，使学生在音乐审美过程中获得愉悦的感受与体验，并展开想象；从音乐基本要素入手根据学生的身心特点，通过模仿来发展音乐表现能力和创造能力；充分利用音乐集体表演形式和实践过程，培养学生良好的合作意识和协调能力；在教学中与其他艺术表现形式有效地渗透融合，通过以音乐为主线的综合艺术实践，使学生更直观地理解音乐的意义及价值。