

# 2023年语文教案四年级 大学语文诗教案(优质10篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 语文教案四年级篇一

### 《木兰诗》第二课时教学设计

四川省万源市第三中学校 李文芳

教学目标：

- 1、感受花木兰的女儿情、英雄气，了解她的智慧、胆略和才能。
  - 2、培养学生独立研究、合作探究的能力。
  - 3、人物赏析，体会木兰代父从军、保家卫国的爱国主义精神。
- 教学重点、难点：

赏析木兰这一古代巾帼英雄形象，并领会课文所表现得思想感情。教学方法：

1、诵读法：

古诗教学应着重体现朗读，注意语气、语速、节拍等，力求声情并茂，深入体会诗中蕴含的思想感情，理解主人公的美好情操。

2、讨论探究法：培养学生利用各种渠道解决问题的能力。

3、竞赛法：针对七年级学生争强好胜的心理，容易激发同学们的学习兴趣。 课时安排：一课时 教学过程：

一、导入：

上节课我们学习了《木兰诗》，在《乐府诗集》的带领下，认识了一位女扮男装，替父从军的女英雄，大家记得她是一一花木兰。这节课我们要来继续了解她。

二、听读文本，感悟美读：

1、（学生）自由朗读

2、指名读

三、人物赏析，品读探究。

1、图片赏析（探讨图中木兰之美？）：

小结：木兰是个内外兼修的女子，不仅外在美，而且还有内在美。

2、小组讨论并归纳：

你觉得花木兰是一个怎样的女子，你从课文中的哪些语句可以看出？ 木兰美在哪里？ 例如：

(1)唧唧复唧唧，木兰当户织。不闻机杼声，惟闻女叹息。

一一勤劳孝顺。

1(2)愿为市鞍马，从此替爷征。

“愿”——勇敢坚毅，忠孝两全

(3) “万里赴戎机，关山度若飞。朔气传金柝，寒光照铁衣。将军百战死，壮士十年归。”

——勇敢坚强的英雄气概。

(4) 木兰不用尚书郎，愿驰千里足，送儿还故乡。

——不慕名利

(5) 出门看火伴，火伴皆惊忙，同行十二年，不知木兰是女郎

——机智、谨慎。

小结：——花木兰形象：深明大义、果敢坚强、英勇善战、不慕名利、谨慎机敏。木兰真的是集合了很多很多优良品质，不仅比男儿都强，还具有所有女性都有的传统美德，勤劳、孝顺、质朴，在作者笔下近乎是一个完美的女子形象。

四、复述表演，走近木兰。（课堂活动）

五、体验反思，互动释疑：（观看花木兰动画片视频）

千百年来，木兰一直是深受中国人们尊敬的女性，因为她勇敢、质朴、勤劳，她的精神激励了成千上万中华儿女保家卫国。那么，在外国又如何呢？同样，也有很多故事来讲述木兰。

1、“将军百战死，壮士十年归。”木兰在战争中可能有怎样的故事呢？

可能受人欺凌，也可能被发现是女儿身·····

2、木兰回到家乡后恢复女装，伙伴们吃惊，朝廷知道后又会发生怎样的故事呢？

可能重赏，可能重罚·····

六、赞美木兰的话（一句话）。

七、总结存储，拓展延伸。（列举大家熟知的女英雄图片）

八、齐背《木兰诗》：用我们的背诵来唱响木兰的赞歌。

木兰精神值得传颂，现在让我们怀着对木兰的敬爱之情，一起再来背诵《木兰诗》。

## 语文教案四年级篇二

一、教学目标：

- 1、熟读美读课文，理解“绝、拿、强、更、痴”等字。
- 2、赏析雪后奇景，体味白描手法。
- 3、解读张岱的精神世界。

二、教学重点：

赏析雪后奇景，体味白描手法。

三、教学重难点：

解读张岱的精神世界。

四、教学过程：

(一)导入新课

(出示四幅西湖风光图片)你知道这些图片展示的是什么地方的风光吗?

是西湖。

回忆一下我们曾学过哪些有关西湖景色的诗词。

(很好,看来大家积累了不少古诗文,善于积累是学好语文的一大法宝呢)

有人说,西湖观景,晴景不如雨景,雨景不如雾景,雾景不如月景,月景不如雪景。在前人的笔下西湖的阴晴风雨已经被描绘得变幻多端,摇曳生姿了。西湖的雪景又将有怎样一番动人的意韵呢?今天,我们就跟随着张岱去湖心亭看雪,去领略西湖的雪景。

## (二)了解作者

谁告诉我张岱是谁?你是通过什么了解到张岱的?(你表现很棒,因为你懂得借助工具书、注解来预习课文)

“明亡后不仕”,是什么意思?为什么“不仕”?——不想给清廷做事。这说明他有深深的故国之思。

《湖心亭看雪》是他的代表作。这节课我们就赏读《湖心亭看雪》。

## (三)初读课文,整体感知

### 1、读顺,读通

下面先请大家自由朗读课文,读准字音。

老师来考考大家,这些字音你都读准了吗?

橈 毳衣 霧淞沆砀 一芥 鋪毡 強飲 (幻燈)

下面老師請一個學生讀課文，這次要求更高一點，不僅要讀准字音還要注意節奏。

好，你不僅讀得字正腔圓，而且讀得有板有眼。

## 2、讀懂

書讀百遍，其義自見。現在我們來齊讀一遍，讀的過程中去發現一個字，一個評價張岱的字。

“痴”

“痴”說通俗點就是什麼？

傻，笨，舉止異常。

是啊，生活中有些人的行為就是古怪，顯得呆氣。比如：有一位老師，研究數學非常投入，常常走路也在思考數學題。有一次，他不小心碰到一根電線杆，他忙道歉連聲說：對不起，對不起！現在，我們說張岱也很痴，舉止也有些異常。

你能用原文中的句子來回答嗎？

大雪三日，人鳥聲俱絕，獨往湖心亭看雪。

冬天看雪有什麼難理解的呢？

大雪三日，人鳥聲俱絕。

絕？消失

想到了哪首詩？千山鳥飛絕，萬徑人踪滅。

为什么这时会鸟飞绝，人踪灭？

天太冷。

可以说是天寒地冻呀，作者还选择了哪个时辰前往看雪？

更定

更定？

晚上八点

天寒地冻时晚上8点，你会做些什么？

躲在空调房看电视，躺在被窝看书。

张岱却选择去湖心亭看雪，你能从他的行为中看出他什么性格吗？

有着与众不同情趣的人，是个孤独的人。

张岱说是独往，真的是一人去的吗？有没有同行的人？

舟子。

这不是自相矛盾了吗？

舟子不是看雪人，不能说同往看雪。另外张岱很清高，孤傲，不愿与舟子为伍。

是呀，芸芸众生不可为伍，舟子虽然存在却犹如不存在。从中我们可以看到张岱文人雅士式的孤傲，清高自守。

(四)赏析雪景，体味白描

孤傲的张岱去湖心亭看雪，看到了怎样的雪景呢？请读出文中集中描写雪景的句子。希望能读出气势和感情。

因为这句显得很有气势，而男生就很有气势。这句写的景很大气，应该男生读。

很好。那就请男同学读出这种大气、读出气势来。

你们说读好哪几个词，就能读出浩大的气势来？

读好“上下一白”。

三个“与”也要读得舒缓点。男生再读一遍。

这次读得真好。不过，我发现了这句话中的一个问题。

(屏显：“雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白。”一句中，三个“与”显得拖沓应去掉，你认为呢？)

我认为不能去掉。“与”字写出天、云、山、水万物融为一体，难以分辨的浩大景象。

去掉呢？

去掉的话，仿佛物与物之间有了界线似的，分开了，没有那种天地苍茫的意境。

品得多好啊！我真的很佩服。现在女生读一读后句，你们说说要读出什么意

味？

轻柔点、渺小的味道。

(屏显：“湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、



舟中人两三粒而已。”是不是要改成“长堤一条、湖心亭一座、与余舟一艘、舟中人两三个而已”？为什么？)

不要改。这样写，更好地表现了朦胧。

更好地表现了雾凇沆砀，天地苍茫的意境。

景物的渺小。

这些景物为什么会显得这么渺小？

天地一片苍茫，显得很空旷、浩大。

是呀，把人、物至于天地之间，人、物事何其渺小，何其微乎其微，不禁让我们顿生“寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟”之感。

听到你们这样精彩的发言，真是美的享受。如果要我们描写一段雪景，你会怎么描写？

我会用上一些比喻和优美的词句。

张岱用了修辞手法没有？

没有。

这样寥寥几笔，不加渲染，勾画景物的写法叫什么手法？

白描。

(屏显：张岱用白描的手法，写出了天地之浩大苍茫，人物的渺小轻淡，人似乎完全融入天地之中，真是达到了“天人合一”的妙境。)

一切景语皆情语，透过文字勾勒的雪景，你能隐隐约约感到

作者具有怎样的品性吗？

超凡脱俗、孤独

你已经触碰到了张岱的内心。我们看看张岱对自己的叙述，进一步去了解他。

蜀人张岱，陶庵其号也。少为纨绔子弟，极爱繁华，好精舍，好美婢，好鲜衣，好美食，好骏马，好华灯，好烟火，好梨园，好鼓吹，好古董，好花鸟。

——《自为墓志铭》

陶庵国破家亡，无所归止，披发入山……夜气方回，因想余生平，繁华靡丽，过眼皆空，五十年来，总成一梦。

(五) 小结课文

老师：同学们，我们通过找“痴行”、品“痴景”、议“痴心”，已经体会到了张岱的痴，他是个怎样的人呢？请你用“好个\_\_\_\_\_的张岱”的句式评点张岱其人。

好个孤独的张岱。好个清高的张岱。好个痴人张岱。好个超凡脱俗的张岱。好个痴迷自然的张岱。好个思恋故国的张岱。好个内心孤独的张岱。

(六) 配乐朗读，读出情味。

最后让我们在悠扬的音乐声中，读着文字，走进西湖雪景，走进张岱。

## 语文教案四年级篇三

教学目标：

1、能正确认读本课的8个生字，积累8个词语，正确书写6个汉字。

2、正确朗读课文，做到不加字，不漏字，按标点停顿。

3、在阅读课文内容的基础上，能找出描写给小冰熊盖棉被的原因的句子。能读出熊妈妈和小熊对话时的语气。

4、知道冰受热会融化，棉被等有隔热、保温的作用。激发学生求知欲。

重点难点：

1、能正确理解“弄伤、瘦了些、冒汗”的意思。

2、能续写完整的句子。

3、在阅读课文内容的基础上，能找出描写给小冰熊盖棉被的原因的句子。

教学工具：

教学课件

教学过程：

一、导入新课

师：你知道这是什么吗？

1、媒体出示黑熊图。

2、师：那么，你见过冰雕的熊吗？

(媒体出示小冰熊)今天我们就来学习一个关于小冰熊的故事。

3、 板书课题，齐读。

4、 学习“熊”：注意读准音，记住形。

## 二、初读课文

### (一)初读课文

1、师：让我们来听听课文录音，看看课文动画，思考：

2、指名说。

小冰熊是(熊妈妈)在(新年)送给(小熊)的礼物。

句子训练：改换句式

什么时候，谁送给谁什么礼物？

3、师：请小朋友根据自学提示学习课文。

### (二)交流自学情况

1、指名分小节朗读课文(评一评)

2、学习生字新词。

(1)小老师领读。

(2)你有什么好办法记住这些生字?有什么要提醒大家的?

(3)学生交流。

窝：书空，注意第11笔的笔画。。

拦：可以用什么方法记字。

(4) 齐读词语。

(5) 考考你的眼力(区分形近字练习)

出示：融(融化) 诗(诗人) 拦(拦住)

隔(隔开) 持(保持) 烂(灿烂)

### 3、 读句子

熊妈妈另外拿来了一条小棉被，严严实实地把小冰熊裹在里边。

果然，小冰熊浑身湿漉漉的，还比原来瘦了些。

### 三、复习巩固

1、复习字词：抽读词语。

2、写字指导

熊：左右结构，上半部分占得的位置多一些。

拦：左右结构，左窄右宽。

窝：上下结构，上面穴字头的撇点要张开。

浑：上下结构，左窄右宽。

持：左右结构，右边部分上面是个土，一横短一横长。

重点指导： 度

半包围结构，里面上半部分横竖竖横，四笔写清楚。特别是这第四笔是一个短横。

书空。

### 3、小结

小冰熊是熊妈妈在新年送给小熊的礼物。小熊可喜欢他了。

## 语文教案四年级篇四

教学目标：

- 1、熟悉课文内容，识记文章生字新词；
- 2、把握文章主题，结合自己经历体会莘莘学子对母校的深情；。
- 3、正确、流利、有感情地诵读这首诗，理解一些含义深刻的句子。

教学重难点：

- 1、反复诵读，理解一些含义深刻的句子。
- 2、结合自己的经历体会莘莘学子对母校的深情。

教具准备：录音机，轻音乐。

课时安排：一课时——两课时

教学过程：

一、课前活动：资源共享——端午节(3——7分钟)

学生交流自己收集的与端午节的信息。

二、制定学习目标(学生完成，3——5分钟)

自由读一遍课文，研析课文特点

预设：现代 叙事 诗歌（板书：现代叙事诗）

1、学生读课文，整体感知内容。

2、找生说主要写了一件什么事？抒发了什么情？（主题把握）

（《万岁，母校》是一首现代叙事诗，这首诗通过叙述母校校庆时学生纷纷回母校的情景，表达了作者对母校的热爱、赞美和眷恋之情。）

3、小组汇报确定的生字新词：

（小组代表上黑板书写生字新词）

4、分层次，概括内容。

先小组代表发言，然后征求其他小组意见，统一意见后归纳：

(1)第1-2小节，点出建校五十年许多学生重新回到母校的感受。

(2)第3-7节，介绍了不同职业的学生。再现了当年母校丰富多彩的校园生活。

(3)第8-11节，描述了师生共聚的感人场景。

四、练习有感情地朗读。（如有时间还可以找学生朗读；分组比赛。）学生谈感受。（学生完成，3——5分钟）

五、作业：（学生、教师制定，3——5分钟）

2、能力题：将课文改写为记叙文

3、想象20年后的校园景象，写一篇作文《20年后再相会》。

附 板书：（1-2）重返母校

万岁，母校（3-7）回忆往昔

（8-11）共同祝愿

教学反思：

本节教学，我大胆地进行了课改尝试，让学生在课堂当主角，放手给学生表现的机会。学生在课堂上整节课都参与学习活动，锻炼学生，让学生学会学习。下课了，孩子们仍意犹未尽，都围着我七嘴八舌地说着。从他们的眼神中我读懂了许多：他们喜欢这样的学习方式，他们现在流露出对课文内容的真情实感……教育教学的结果不就是如此吗？我不能错失这样的机会。

但更多的是反思，为什么备课时没有考虑全面呢？时间掌控不是很准确，第一环节用时偏多（当时也是想照顾学生想说的愿望），造成第四环节没有完成，布置作业也很匆忙。可能是我过多地预设了自己对文本的感受，想当然地认为后面的环节很简单，能把时间赶回来，就不免忽略学生对文本的体验。

我决定第二天必须要上这课的第2课时，完成第四环节——尊重学生的独特感受，给学生时间，给学生这个表达机会！

## 语文教案四年级篇五

教学目标：

1. 知道写请假条的意义，初步培养遵守学校请假制度习惯。
2. 学会本课的14个生字，理介“请假条，发烧按时……”等



词语的意思。

### 3. 学会写请假条。

教学重难点：学会写请假条

教学准备：投影、写有请假条的黑板

教学时间：3课时

#### 第一课时

教学要点：初读课文，学习，理介第1、2自然段教学有关的生字词。教学过程：

一、启发谈话，导入新课。

1、如果你有事不能按时来学习怎么办呢？

2、揭题。

3、质疑，为什么要写请假条？请假条该怎么写？

二、初读课文，粗知大意

1、带着上面质疑时问题听录音范读课文，初步了介课文内容。

想一想：课文哪一段写“为什么”要写请假条？哪一段写“怎样”写请假条。

2、自由读课文、生字、新词多读几遍，读准字音。

三、生字教学

1、看拼音卡片读生字。

2、说说哪些字难写难记，该怎样记

3、指导书写

4、给生字扩词

四、学习第1—2段

1、分小组自学第一段

思考：请假条是谁写的？写了什么内容？（谁、原因、时间、姓名、日期）

2、交流汇报

3、分学习小组学习第2段

（1）、为什么要写请假条？

（2）、理介“按时、制度”等词意

五、小结：说说第1—2段告诉我们什么？

六、作业：

1、抄写生字

2、熟读课文

第二课时

要点：自读课文，学习理介第3—4自然段

过程：

## 一、复习

1、朗读课文

2、说说为什么要写请假条？

## 二、学习第3段

1、默读第3段，用“——”划出有关怎样写请假条的句子。

2、“……”表示写请假条先后的词语。

3、出示投影片，“请假条”，按“先”、“再”、“最后”三个词分成三层。

4、指导写请假条的内容和格式

内容：向谁请假、写谁请假、请假原因、请假多少时间、请假人姓名和日期、格式讲、介。

5、用自己的话来说怎样写请假条。

6、试写请假条。

## 三、学习第4段

自由读一读，说说自己对这段话的理介

四、小结：、说说怎样写请假条

五、作业：完成课后作业第3题、第4题。

## 第三课时

要点：词句训练，学习写请假条

过程：

## 一、复习

1、听写

2、说说怎样写请假条

## 二、写请假条

4月15日，王平感冒了，不能上学，向楼老师请假一天。

1、读上面的原因

2、自由写请假条

3、评议，说说怎样写（分析）

## 三、学习第5题

1、自己完成第5题

2、分析：哪些地方写得不对，为什么？

李丽写的请假条有一处不对，没有写明向谁请假。王英写的请假条，没有写明请假多少

时间，没有写明请假条的日期）

3、自己择一篇写。

## 四、作业：

自己编一则事，写一则请假条板书：

李老师：（称呼）

请假条写谁请假、请假的原因，请假多少时间请假人姓名日期

## 语文教案四年级篇六

知识目标：

1. 疏通文字，理解文意，把握文章内容。
2. 感知本文所体现的庄子的哲学思想和形象化说理风格。

能力目标：

1. 训练学生理清文章思路、把握主旨的能力。
2. 引导学生展开想象，进行文学鉴赏。

情意目标：

能一分为二地恰当评价庄子的思想，培养积极进取的人生态度。

课时：二课时

第一课时

教学目标：

1. 疏通文字，理解文意，把握课文内容。
2. 训练学生理清文章思路、把握主旨的能力。

教学过程：

## 一、导入

战国时期，我国有一位大家写了一篇奇文，说鲲鹏之大，鲲鹏展翅之时，两翼蔽日，扶摇而上可达九万里；写事物之小，说连一根小草也能做成船。这些夸张令人惊奇，感觉新鲜，充满浓厚的浪漫主义色彩。这位大家就是庄子，这篇奇文就是《逍遥游》。

## 二、整体把握课文

1. 学生自读课文，读准字音，不读破句。
2. 教师范读，生听读解决自读时的问题。
3. 师朗读指导
4. 生再读、或齐读
5. 反馈：用自己的话概述本文的内容或提出疑问。

## 三、疏通文意，把握内容

1. 借助注释、借助小组的力量理解课文疑难词语，粗通文意。

(要点提示：通假字，重点实

词怒‘忠’控‘息’‘负’覆‘培’‘角’‘枪’控‘适’‘忿’‘修’‘绝’‘已’‘正’‘海运’“野马”“扶摇”“坳堂”“天阙”“莽苍”“果然”“泠然”“数数然”等等)

2. 以练习一(第3问的后一问暂不考虑)为线，继续研读课文

要求：逐题朗读，逐题作答，要求尽量用原文作答，并直译。

## 四、小结：(参见板书)

第一段文意上有三个要点。第一个从文章开始至“南冥者，天池也”，写鹏鸟遨游于九万里，有待“海运”。第二个从“《齐谐》者”至“而后乃今将图南”引齐谐的话，证明大鹏徙于南冥是凭借风力，再进而说明鹏和“野马”“尘埃”同样是“有所待”。第三个从“蜩与学鸠笑之曰”至第一段完说明蝉和斑鸠这两个小动物也是“有所待”。

第二段文章为了说明小与大的区别，小与大思想境界和见识的悬殊，在鲲鹏与蜩、学鸠的故事中，插入了一系列的比喻，如朝菌、蟪蛄与冥灵、大椿的比喻，长寿者的彭祖与众人之比等等，有的浅显，有的神奇，有的夸张，极大增强了文章的艺术情趣。

第三段“知效一官，行比一乡，德合一君，而征一国者”以及不求名的宋荣子算不得逍遥游，“列自御风而行”“犹有所待”；文末点明主旨“至人无己，神人无功，圣人无名”。

## 五、作业

熟读课文，思考练习一第3问和练习二。

思考课文怎样从“有所待”和“小大之辩”推出三“无”的结论的。

## 第二课时

教学目标：

1. 在理解内容的基础上，初步感知本文所体现的庄子的哲学思想和形象化说理风格。
2. 引导学生展开想象、进行文学鉴赏。
3. 帮助学生能一分为二地恰当评价庄子的思想，培养学生积

极进取的人生态度。

教学过程：

## 一、导入

诵读课文，投影上节课板书内容，复习旧课导入。

## 二、新课

讨论明确

1. 课文怎样从“有所待”和“小大之辩”推出三“无”的结论的。

第一段，阐明世间万物(大至鲲鹏，小至尘埃、小草)的活动都“有所待”，都是不自由的。

第二段，说明万物在“有所待”的范围内，存在着“小大之辩”。这一段是对上文的归纳、补充、印证。

(说明“小知不及大知，小年不及大年”的道理，作者运用对比列举了大量例证。从时间上说，朝菌、蟪蛄是“小年”，冥灵、大椿是“大年”。与众人比，彭祖是“大年”，但他与冥灵、大椿比，有时“小年”。鲲鹏是“大知”，蜩、学鸠、斥鴳等见识短浅，只能算是“小知”。)

(教师可深问：作者为什么还要讨论“小大之辩”的问题?一方面强调了人在认识上的区别，说明“以小及大”的困难;另一方面也反映了庄子认识世间事物时并不能完全的“无己”。)

第三段，由对万物的泛论转入对社会中人的论述，阐明逍遥游的境界，点名全文主题。



作者写了三种不同层次的人：心系功名的“知效一官，行比一乡，德合一君，而征一国者”、宋荣子、列子。第一种自视甚高，但只不过是斥鴳之类；宋荣子能“定乎内外之分，辩乎荣辱之境”，远胜于第一种人，但“犹有未树”；列子虽已能“御风而行”，胜过宋荣子，但仍然“犹有所待”。因此这三种人都不能说已入“逍遥游”之境。最后庄子说，只有“乘天地之正，御六气之辩”，才能“无所待”而“逍遥游”。什么人才可入此境呢？庄子说“至人无己，神人无功，圣人无名”，只有无自我、无功利、无声名，才能得到绝对的精神自由。这样，全文结论水到渠成。

要点：构思宏伟，思路开阔。（鲲鹏鸟的雄伟，大椿树的长寿，都令人叹为观止，又将这些庞然大物与芥、蜩、朝菌之类细微、\_者对比，献出事物、境界用意的奇特。）借用寓言说理；想象奇特丰富；句法多变，节奏明快。（详见《教师用书》）

### 三、小结

本文采用先述后议，先破后立的写法，运用对比与想象由物及人，最后推出结论，其是阔大而思路严谨，夸张虚幻的描述中隐藏着炽烈的感情。

四、齐读课文，再体会。讨论明确：你对庄子提出的境界有什么看法？（追求小要是庄子思想的一个基本方面，他认为：在到了这样的境界，就能与天地浑然一体，遨游在绝对自由之中。但要做到这一点，就必须摆脱外在世界的束缚。这当然是一种不能实现的幻想，但也间接地反映了战国时期动乱的社会带给人们心灵上的创伤，使得一些人渴望逃离社会。）

### 五、布置作业

背诵第一段。

写一段文字，谈谈你对庄子“无为”思想的想法。

有兴趣者可查找关于庄子的资料，利用早读时间与大家交流。

## 语文教案四年级篇七

1、学习课文2-6小节，完成有关的作业。

2、体会文中一些用词较精彩的语句。

3、理解“新的跨越”的含义。

体会“新的跨越”的含义，体会文中一些用词较精彩的语句。

1、上节课我们学习了本文的生字词并知道了这则消息的主要内容。请一位学生说说本则消息的主要内容。

2、读一则消息的方法是什么？（先读标题，再读开头，最后想这则消息的作用。）

2、反馈之后，板书：清晨、6时30分、7时正、20分钟后

3、让学生读读2-3小节，想想这两节介绍了火箭的什么？  
（外形）

4、你觉得文中哪些词句描写火箭的外形写得非常好？为什么？  
请学生讨论。

5、反馈：

1) 一座摩天大楼似的发射塔塔架的活动部分，沿着四条铁轨，缓缓向西移动。

这句话运用了什么修辞方法？突出了什么？

2) 矗立在发射架的环抱中。矗立是什么意思？写出了什么？  
这句话运用了什么修辞方法，你读之后有什么感觉。

3) 箭体的底部，四个两米多粗的助推器像神话中的巨人，随时准备一跃冲天。

这句话运用了什么修辞方法，把什么比作了什么，助推器与神话中的巨人有什么地方相似？了解助推器的作用：推动火箭起飞上天。从而体会这个比喻句的两个事物的相似点。再让学生找一找这句话中的哪些词语还体现了火箭的威武、雄伟。（四个两米多粗、一跃冲天），并请学生谈谈体会。

6、请学生感情朗读，读出火箭威武雄伟的样子。

1、自读课文4-6小节，填写火箭发射过程的表格。

时间卫星发射过程

6时30分准备起飞

7时正点火、起飞

7时44分冲出、直刺、飞向

11分钟后星箭分离

20分钟后进入预定轨道

2、体会描写比较精彩的语句。

1) 山谷里亮起一道闪电，滚来一阵雷鸣。

与“山谷里亮起一道光芒，传来一阵巨响”比较。

有感情地朗读。读后说说这句话给你的感觉怎样？威力巨大

2) 44秒钟后，火箭冲出翻腾的烟雾，直刺霞光满天的苍穹，飞向东南天际。

这句话中哪些词用得特别好，运用了什么修辞方法？写出了什么？（火箭发射的速度极快）

这句话中的“冲出、直刺、飞向”能换吗？为什么？

感情朗读这句话，给你的感觉是什么？（准确无误，威力巨大）

3) 20分钟后，传来澳星准确进入预定轨道的喜讯。其的“准确”能换成“正确”吗？

准确比正确更为精确。突出火箭发射很准确无误，安全可靠，我国的航天技术比较发达。

有感情地读一读。

3、齐读4-6小节，共同归纳出火箭的特点。（威力巨大，准确无误）

1、完成作业本第四、五题。

2、从近日的报纸上抄录一则国内外的重大消息。

## 语文教案四年级篇八

1、对照插图读懂例文《我的自画像》，了解主要内容，结合习作提示，明白写人的要领：抓住人物的外貌特点、性格、兴趣等展开介绍。

2、画好自画像，在自我观察和相互提示下，写一段关于自己的话，注意抓住特点，按一定顺序写下来。

重点：抓住外貌特征，通过神态的描写反映一个人的性情。

难点：写出个性特征。

1、 课本插图投影片。

2、 例文录音。

3、 用来画自画像的卡纸和小镜子。

4、 好词语表。

1、 指导看图。

（1） 小朋友，你看杜小虎给自己画的自画像，哪些地方画得特别像啊？指名说。

（2） 你能看图说说自己对杜小虎的印象吗？

说给小小组的同学听。

指名说。

（3） 小结：小朋友说得都很准确，他抓住了自己主要的外貌特征来画的，瞧那笑咪咪的眼睛，大大的脑袋，多可爱啊。

2、 学习例文。

（1） 学生自由读例文。

请小朋友自由地朗读杜小虎写的《我的自画像》，想想他是从哪些方面介绍自己的。

（2） 对照插图，再读例文。

我们再来读读杜小虎的习作，他把自己的特点写出来了吗？

1、 学生给自己画像

2、 同桌互相欣赏，提出修改意见。

3、 自由地把画张贴在黑板上，学生做“猜猜看”的游戏。

(1) 愿意展示自己的小朋友请把自画像贴在黑板上，其他小朋友把眼睛闭起来。

(2) 睁开眼睛，让我们来“对号入座”猜猜看，他们都是谁，把名字写在相应的画像旁，并说说你猜出的理由。

(3) 学生互相提出修改意见，并说出理由。

4、 学生练说。

(1) 请小朋友拿着自己的画像，就像杜小虎一样给同学们做一个自我介绍，如果小朋友觉得你说得不像，那就要请你唱歌儿啦。

(2) 出示“好词语花篮”，供学生写作时选用。

活泼开朗天真烂漫美丽大方帅小伙

愣头愣脑憨厚

5、 学生练写。

(1) 学生写草稿。

(2) 指名读。

(3) 师生评议。

(4) 学生誊写。

(5) 习作和画像展览。

## 语文教案四年级篇九

### 教学目标

1. 认识8个生字，会写4个字，认识偏旁“白”（白字旁）。
2. 能正确、流利地朗读课文，背诵课文。
3. 感受优美的语言，展开想像。

### 教学重点

激发学生阅读的兴趣，正确、有感情地朗读课文，背诵课文。

### 教学难点

学会本课的8个生字，能按笔顺规则书写4个生字。

### 教学方法

观察法、导读法、启发式教学法

### 学习方法

自主、合作、探究

### 教学准备

课件、生字卡

### 教学课时

一课时

## 教学过程

一、揭示课题，引入新课

二、感知课文，学习生字

1、自由读课文，读准字音，把句子读通顺。

2、画出生字，把难读的多读几遍，向同桌提个醒。

3、同桌考读。

4、教师用卡片采用不同形式检查生字学习情况。

你能为“平”“鸡”“美”找几个好朋友吗？

汉字“是”在课文里带了一串它的好朋友和大家见面，你能读好它们吗？

出示：太阳是从水里跳出来的；

太阳是从草里冒出来的；

太阳是被雄鸡叫出来的；

太阳是被鸟声闹出来的。

5、出示方格里的生字。请小朋友仔细观察，你发现了什么？

你有什么好办法记住哪个字？

相机出示课后第二题让学生比较。同时老师示范写“鸟、的”。学生书空。

三、指导朗读，感悟课文



1、采用自己喜欢的方式朗读课文，如：自由读、和好朋友一块儿读、和同桌比赛读……

2、这节课出现了一个新的标点符号，找出来。认识“;”。现在数一数，这节课共有几句话？

3、请大家出主意，我们可以怎样来读好这篇课文？

4、读了这篇课文，你知道太阳可以从哪些地方升起来？（感受太阳升起带来的快乐。）指导读好课文1~4分句。小朋友读了这几句话，你有不明白的地方吗？课件帮助学生理解“跳、冒、闹”。

5、太阳还能从哪些地方升起来？学着儿歌的样子讲一讲。

6、出示最后一句，学生练读。（学到这儿，你想对太阳说点什么？）

7、看谁最先能把儿歌背下来。

#### 四、老师指导，学写生字

1、出示四个要求写的生字认读。

2、请小朋友仔细观察它们在四线格的位置，你觉得写这四个字应提醒小朋友注意什么？教师范写。

3、学生练习写，师巡视指导。

#### 《太阳》教学反思

虽然，我执教的网络环境下的《太阳》一课效果甚好，但是，这其中，也有着许多问题值得我们反思探讨：

反思一：在网络与学科教学的整合中，学科的课程价值如何

体现?毋庸置疑,通过网络环境下《太阳》一课的学习,学生知识能力方面的收获一定比传统课堂来得多,来得广,但未必见得专、深。在信息技术于学科教学的整合中,学科本身的课程价值如何体现?学科价值的成分在一堂课中该占多少,才算恰到好处,这没有一个明确的量化标准,那么,信息技术与学科教学如何在课堂上达到最优化的整合,是需要不懈探讨、不懈实践的一大问题。

反思二:学生的信息技术素养急待提高。要能够熟练地运用信息技术,学生对计算机操作的不熟练也不可避免地给网络课的教学带来了限制。

反思三:要将先进的网络资源广泛地应用于课堂教学,建立系统的丰富的资料库极为重要。

反思四:什么样的课适合上网络课?基于网络环境下的自主阅读教学有着它无可替代的优势,但并非所有的课都有必要借助网络来上课,也不是所有的课都适合在网络环境下进行教学。应用得恰到好处,而非多多益善,不能刻意去上网络课。

## 语文教案四年级篇十

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。
  - 2、读中想象,感悟古画《清明上河图》内容、特点。
  - 3、学习专题研究,了解古画《清明上河图》的历史价值。
- 教学重点

感悟古画《清明上河图》的内容、特点。教学准备

2课时(也可用1课时,详见后面的说明)教学过程 第一课时

一、导入新课，激发兴趣

二、快速阅读，整体感知

1 / 4

特点？

(答案要点：这幅画分三部分，第一部分描绘市郊景象，第二部分描写繁忙的汴河码头，第三部分描写热闹的街市。绘画的规模宏大，场面繁杂，而且状物画人，笔笔精到，一丝不苟，达到生动明确，惟妙惟肖的境界。)

三、赏读，展开想象

教师：(张贴挂图或播放光盘《清明上河图》)《清明上河图》图美，文也美，课文生动地表达了画面的内容，请同学们再读课文，一边读课文，一边看图画，并随着课文展开想象，尽情地欣赏《清明上河图》中的美丽风光。

学生读文、看图、想象。

四、美读，表达情感

教师：我们要通过朗读，把《清明上河图》的美表达出来，你最喜欢图的哪一部分，就读哪一部分的文字，先自己读，然后读给其他同学听。

五、尾段导入，了解专题

2 / 4

各方面情况提供了有价值的形象资料。

学生读书、思考。

## 六、小组合作，探究专题

教师：接下来分小组学习，每个小组自定一个专题，如“风俗人情”，又如“桥梁建筑”“道路交通”“人际关系”等，然后从画图上认真地查找，用心分析画图上的内容，把符合专题的内容一一找出来。

学生看老师播放的光盘或从画图上查找。有条件的可指导学生上网查找。

## 七、班上交流，适时指点

班上汇报时，老师要给予适当指点，特别是学生容易忽视的部分，老师要给予补充；，学生分析判断错的，老师要予以纠正。

风俗人情：一是游戏活动，有野台戏、耍猴戏、僧侣拳击、说书、走钢丝走绳、打花鼓、和尚杂耍、斗百草、傀儡戏、相扑等；二是清明活动，如打秋千、放断鸢、插柳、春游野宴、扫墓、军中射柳；市招类，如特别标志(酒帘、饭铺幌子、接骨店、香蜡铺、笔墨店、鞋店、杂货店)，又如饮食类市招(官盐、糖房、糟熏海味、蜜饯、羊肉、茶点、小吃店)，又如公家机关市招(官厅、状元府)。

桥梁建筑：茅屋、瓦屋、华屋、殿宇、庙、摊子、战台、桥(八字型、拱型、平板硬桥)、墙、牌坊。

道路交通：船(帆船、画舫、游艇、木筏、渡船、官船)；车(独轮车、双轮车、四轮车)；轿子(二人小轿、花轿、驳轿、官轿)；骆驼。

人际关系：做生意的商贾，骑马的官吏，看街景的士绅，叫卖的小贩，乘坐轿子的大家眷属，身负背篓的行脚僧人，问路的外乡游客，听说书的街巷小儿，酒楼中狂饮的豪门子弟，城边行乞的残疾老人。

#### 八、独立构思，撰写专题报告

以《中的风俗人情者》或《国的桥梁建筑者》，或……，写一篇专题研究报告。

网络搜集整理，仅供参考