

2023年初中英语说课稿 试初中语文春说课稿(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

初中英语说课稿篇一

各位评委，

今天，我说课的题目是《春》。下面，我将从教材，教法，学法，教学程序，板书五方面对本课的设计进行说明。

《春》是苏教版语文七年级上册第四单元第一篇课文。它体现了本单元的教学目标，对于学好本单元其他课文，乃至以后学习写景抒情散文都大有裨益。

根据语文课程标准要求的知识与能力，过程与方法，情感态度与价值观并重的三维教学理念，加上本文作为写景抒情散文的体裁特点，本文的教学目标确定为：

- (1) 把握重要词语的音，形，意
- (2) 体会春景中寓含的热爱自然，春光的感情，奋发向上的精神
- (3) 欣赏描写春的优美生动的语言
- (4) 理解如何抓住景物特点组织安排材料

作为七年级的学生,这是第一次系统的学习写景抒情散文,学生年龄小,感悟力还不成熟,结合本文的体裁特点,重点设为目标的(2,3,4),难点设为目标的(4)

1. 主要采用问题导引式,启发式.这是由于七年级学生对于欣赏美文还缺乏一定的思路,需要在教师的引导点拨下完成鉴赏.

2. 采用多媒体等电教手段,扩大教学容量.这种方式的采用,既可以吸引学生注意,激发学生热情,又可以使学生对美好的春光有直接的视觉效果,增强感染力.

朗读法,讨论法.课程标准提出:“要有丰富的积累,形成良好的语感,注意情感体验,培养合作探究的精神”,作为写景抒情散文有些意蕴是不可言传的,所以这两种方法是切实可行的,可以使处于主动积极的思维情感活动中,利于加深理解.

1. 检查预习,补充相关知识.对于低年级的学生要打牢字词基础,加强对字词,特别是有些多音,多义字的检测.提问学生课外收集的作者情况,培养学生课外查找资料的习惯,教师可以进行补充.

2. 学生自由朗读或默读全文,思考讨论以下问题:

(1) 在作者笔下,描绘了春天的哪些景物 你最喜欢哪幅图画

(2) 文中洋溢着一种什么样的感情 你从哪些语句中可以感受到

这两个问题有利于学生对全文的理解,也较容易,可以通过学生自主活动,讨论补充把握较好.教师应把发言权交给学生.

3. 在提问回答以上问题的基础上,要求学生自选喜欢的段落,指出喜欢的理由,并做有感情的朗读.这一题是紧扣课文重点中对优美生动语言的欣赏而设计的,同时又充分珍视学生独特

的感受, 体验, 理解. 在学生表达自我感受的同时, 教师可以有针对性引导学生对富有表现力的语言的体会. 如:“钻”“赶趟儿”等词, 排比, 比喻等修辞手法的运用. 通过几个学生对不同片段的各抒己见, 使学生对本文富有表现力的语言有了较为透彻的理解. 对于能够激发学生共鸣的段落, 组织学生齐读, 增加语感.

4. 引导学生体会本文如何紧扣“春”组织材料的. 以(4)(5)节为例, 使学生认识它们如何条理清晰的组织材料的, 这样可以突出重点, 以点带面, 提高课堂效率, 重在培养学生分析能力, 面面俱到.

5. 学生有感情地朗读课文, 同时进行阅读反思: 本文之所以这么生动, 富有感染力, 哪些方法值得我们学习借鉴. 这是为下一阶段的写作铺垫, 有了上面的分析, 学生通过简单的交流可以不难认识到: 这主要是由于修饰语, 叠词, 修辞手法等的运用.

6. 要求学生模仿课文, 写一段语言优美生动的写景片段. 题材自选, 题目自选, 着重培养学生的表达能力, 然后相互交流, 评价, 教师给以不同程度的肯定, 以激励为主, 使学生做到以读促写, 使学生在自我表现满足中结束本课学习.

7. 作业布置: 以第六节为例, 紧扣本文重点出题. 作到少而精, 富有启发性, 难度恰当.

初中英语说课稿篇二

1. 教材分析

本组课文的学习重点是要引导学生从阅读的内容展开联想. 阅读的时候, 先要读通、读懂, 理解课文的思想内容, 还要想开去, 想到与课文内容有关的人和事, 景和物, 情和理, 并把自己想到的与同学、老师广泛交流, 借以活跃思想, 激

发学生的创造力。

2. 教学目标

1) 认知目标：理解课文内容，学会本课四个生字，能正确读写下列词语：伶伶俐俐、徘徊、赤裸裸等。

2) 技能目标：能按阅读提示抓住课文的内容，学习作品中的表达手法，体会作者的思想感情，通过语感训练，能有感情地朗读或背诵课文，欣赏文章语言文字的美。

3) 情感目标：让学生了解时光易逝、一去不复返的现实，教育学生不要虚度光阴，从小就要珍惜时间。

3. 教学重难点

重点：了解作品内容，引导学生从文章中想开去，教育学生要珍惜时间。

难点：理解文中含义深刻的句子，体会作者的思想感情。

4. 课时安排二课时(第一课时)

5. 课前准备制作课件查找资料

二、说教法

本文文辞优美、情感浓郁，只有积极调动学生的情感因素，引起学生同作者情感上的共鸣。才能很好地理解文章的内容和领会中心思想，体会语言的美，所以采取情感教学，用感情朗读贯穿全课教学。

三、说学法

指导学生运用“读读、划划、想想、议议”的学习方法，在

学生熟读课文的基础上，划出重点词句，展开联想，培养自己的观察、语言表达、思维、朗读的能力，积累规范语言，感受时间的匆匆，体味作品的语言美。

四、说教学过程

(一)谈话导入，激发兴趣

师:同学们，时间对于人们来说是非常宝贵的，你们能背出一些有关时间的格言吗？

生:(略)

师:是啊,同学们都在感慨时间太少了，时间太快了，作家朱自清细心地发现，原来时间是这样匆匆溜走的。今天，我们就一起来学习他的一篇散文《匆匆》。

板书课题16《匆匆》

学生齐读课题

(二)初读课文，整体感知

1. 学生自学课文。

自学要求

1) 读准字音,读顺句子,读通课文.

2) 思考：“文中的‘匆匆’说的是什么？你从哪儿看出来的？”

3) 读了课文你读懂了什么？

2. 交流自学情况。

- 1) 检查生字, 词语的读音
- 2) 指名读课文, 并及时纠正读音
- 3) ‘匆匆’ 什么意思? 你读懂了什么?

(三) 深入研读, 引导探究, 品读悟理

师: 课文中作者向我们提出了一个什么问题? 对这个问题, 作者有没有作出回答? 如果有, 请找出答案。

生: 作者向我们提出了: 我们的日子为什么一去不复返呢?

生: 我们的日子为什么一去不复返呢? 作者作出了回答, 在课文中的第三自然段。

指导学生学第三节。

- 1) 自由读, 读懂文中叙述的句子。
- 2) 谈谈自己的理解。

重点探讨这句话: 去的尽管去了, 来的尽管来着——但是新来的日子的影儿又开始在叹息里闪过了。

a 自由读这段话

b 你读懂了什么?

c 把你的理解放进句子中去读

d 你的日子是怎样匆匆而过的?

e 能用这样的格式来说吗?

在_____的时候，日子从_____过去了。

通过探讨学生可能会讲：

聊天的时候，日子从嘴边过去了。

玩耍的时候，日子从手里过去了。

看电视的时候，日子从屏幕上过去了。

写字的时候，日子从笔尖滑过了。

3) 齐读第三节，再次体味时光易逝，要珍惜时间。

4) 小结。

小结课文，然后有感情地朗读全文，体会作家对时光易逝的无奈和惋惜，教育学生不要虚度光阴，从小就要珍惜时间。

(四) 课外延伸，拓展练习

1. 请同学们课外查阅有关朱自清的资料，他是怎样度过他的日子呢？

2. 仿照作者具体描写时间来去匆匆的写法，写一个小片断。

五、说板书设计

16匆匆

时光易逝-----珍惜时间

初中英语说课稿篇三

各位评委

我今天说课的内容是人教版初中语文八年级上册中的一篇文言文《陋室铭》，包括：教材分析、教学对象分析、教学方法的采用、教学程序和板书设计五部分。希望各位老师给以点评。

(一)教材简介：本文是一篇优美的抒情短文，通过赞扬简陋的居室，表达了作者不慕荣利，保持高尚节操的愿望和不求闻达，安贫乐道的生活情趣。全文只有9句，寥寥81字，以立意鲜明，构思精巧，韵味深长而脍炙人口，流传百世，显示了它永久不衰的艺术魅力。

《陋室铭》是编排在第五单元的课文，是讲读课《短文两篇》中的一篇，另一篇是《爱莲说》。本教材从这一册开始，文言文采用集中编排方式(七年级是分布在各单元中的)。

本单元的主要教学目标是：养成自觉诵读的习惯，熟悉一定数量的常用文言词语和文言句式，初步培养文言文的语感；让学生自主地学习，用探究的方式由表及里地理解文言文。

根据《初中语文课程标准》要求学生“能借助工具书阅读浅显易懂文言文”，“具有独立阅读的能力……形成良好的语感。学会运用多种阅读方法，能初步理解、鉴赏文学作品，受到高尚情操与趣味的熏陶”。结合本单元教学目标和教材自身的特点，本课：

- 1、知识目标：了解作者及历史背景，掌握文言常用实词，翻译并背诵全文。
- 2、技能目标：学习本文托物言志的写法。
- 3、情感态度目标：理解作者高洁傲岸的节操和安贫乐道的情趣，用时代眼光看待古代文化，客观评价古人。

本文篇幅简短，语言优美，音韵铿锵，读起来充满音乐美，把多形式的朗读及当堂背诵定为教学重点，一方面可以培养学生的朗读能力，另一方面又可达到“读书百遍，其义自见”的效果。把如何理解短文的寓意定为教学重点和难点，这对正在形成正确人生观、价值观的初二学生很有现实意义。

(一)学情分析：学生经过初一年的学习，已初步形成了一定的学习方法，对于文言文的阅读与学习掌握了一定的步骤，而且经过以往的朗读训练，很容易感受到短文的独特之处，容易从朗读中获得学习文言文的喜悦感与成就感，主动加入到背诵、解说、创作等学习活动中来。

(二)学法指导：通过教学应使学生能当堂背诵短文，能运用已有的学习文言文的基本方法进行自主的学习。为此我设计的学习活动有：

- 1、多形式朗读课文，培养语感；
- 2、一对一互译课文；
- 3、设计板书表现课文，理解文章寓意。
- 4、开展辩论赛，掌握古为今用的学习方法，深入了解作者思想，结合时代具有积极参与现实的意义。

教学设计理念是：张扬师生个性，突出学生主体，重视学生感受，强调朗读品味，渗透学法指导，实行合作探究，加强能力培养。我采用导读教学法和提问朗读教学法，并指导学生用以读会意法和自主合作探究法来学习。

此外还利用多媒体展示辅助教学，充分调动学生的学习积极性。

诵读法：“三分诗七分读”，从教学过程来看，教学中将朗

读教学贯彻到课堂始终，教师示范朗读，引导学生按要求听读，帮助学生深入体会课文情感意蕴，到交替运用轮读、个读、齐读和散读等多种方式，引导学生真正学会读书，欣赏、领悟短文的优美语言和意味，籍此落实教学目的。

提问法：为了在课堂教学中训练学生的形象思维能力，提高对短文整体的把握能力，我设计了若干个问题在学生反复朗读中适时抛出，有利于学生在理解的基础上加强记忆，最后又通过互动设计板书表现出来。

练习法：控制论告诉我们，“要实现有效控制”就必须“要有反馈”，而且反馈越及时越好。因此我设计一些课堂练习，运用练习教学法及时反馈课堂教学效果。

多媒体及游戏的运用主要是起到一个激发学习兴趣的作用。

这一设计，从教的方面来说，它具有“导向作用”让学生一起来掌握教学要求，有利于达到教学目的；从学的方面说，它具有“激励作用”解决什么问题，达到什么要求，目标明确便于发挥学生的积极性、主动性。

上课之前讲述本文的作者——唐代诗豪、哲学家刘禹锡的故事。刘禹锡的《陋室铭》如今早已成了家喻户晓的“名文”，但其实这篇名文却是被“气”出来的。唐顺宗时，刘禹锡热心于政治革新，得罪了不少当朝权贵，失败后被贬到和州当刺史。按当时的规定，他应住衙门里三间三厢的屋子，可是和州的策知县是个趋炎附势的小人，他见刘禹锡被贬而来，便多方刁难他，策知县先叫刘禹锡在城南面江而居。刘禹锡不但不埋怨，反而高兴地写了一联贴于房门：“面对大江观白帆，身在和州争思辩”，他的这一举动气坏了策知县，策知县又将他的房子由城南门调至城北门，住房由三间缩小到一间半，而这一间半位于得胜河边，附近垂柳依依，环境也还可心，刘禹锡仍不计较，触景生情，又在门上写了两句话：“杨柳青青江水平，人在历阳心在京”。策知县气得脸都发

青了，干脆将刘禹锡的房子调到城中一间只能容一床一桌一椅的小屋。仅半年，连搬三次家，刘禹锡想，此狗官欺人太甚了，便遂愤然提笔写下这篇超凡脱俗、情趣高雅的《陋室铭》，并请人刻上石碑，立在门前，气得策知县哑口无言。

后来，几经多次调动，刘禹锡被派往苏州担任刺史。当时苏州发生水灾，饥鸿遍野。他上任以后开仓赈饥，免赋减役，很快使人民从灾害中走出，过上了安居乐业的生活。苏州人民爱戴他，感激他，就把曾在苏州担任过刺史的韦应物、白居易和他合称为“三杰”，建立了三贤堂。唐文宗也对他的政绩予以褒奖，赐给他紫金鱼袋。

(屏幕显示两幅对联)

解题：

陋室，简陋的屋子。

铭：古代刻在器物上用来警戒自己或者称述功德的文字，后来成为一种文体。这文体一般是用韵的。并引导学生找出文章韵脚。

ing 名 灵 馨 青 丁 经 形 亭

孔子说：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”。俄国大教育家乌申斯基也曾指出：“没有丝毫兴趣的强制性学习，将会扼杀学生探求真理的欲望。”这个故事的导入，不但激发了学生的兴趣，而且也使学生的情感受到了感染熏陶，为下面理解作者的情怀创设了良好的情境，正所谓“感人心者，莫先乎情”（白居易）。

教学千法读为本，学习文言文，必须重视诵读。突出指导诵读的方法尤为重要，突出读书层次，由易到难，诵读全文。一要读准确，二要读出节奏，三要读出感情。

针对“铭”这种文体的语言句法特点，我除了要求学生大声读，读正确，读流利外，还特别引导学生从用韵和讲究修辞方面去充分体会本文语言的节奏美和音韵美。朗读前的这一指导，十分必要，充分体现了教书重在“授之以渔”，学习重在掌握学习方法的教學理念。

先要求学生边听教师背诵课文，边想像陋室中的画面，体会作者感情，然后让学生用自己喜欢的方式朗读，启发学生抓住重点词句，用抑扬顿挫的语调，读出感情，以情带声，以声传情，声情并茂，最后在理解文章寓意的基础上熟读成诵。

教师范读，一方面让学生弥补自己朗读中的不足，另一方面，可以让学生受到强烈的感染和影响，加深对文章的理解。让学生想像画面，重在培养学生的想像能力和创新能力，爱因斯坦曾说过：“想像力比知识更重要，因为知识是有限的，而想像力概括着世界上的一切，并且是知识进化的源泉”。而要求学生用自己喜欢的方式来朗读，则是考虑学生的个性差异，也便于创设融洽的教學氛围和激发学生的主动意识。

读是思的基础，思是读的途径。在这一环节中，我还设计了下列几道思考题让学生讨论：（屏幕显示思考题）

1、在读的过程中，你认为哪两个句子最能体现作者的思想感情？你会用什么语气来读？（“斯是陋室，唯吾德馨？”“孔子云：何陋之有？”）

2、“德馨”具体体现在哪些方面？结合你们想像的画面，用文中的句子回答。（“苔痕……劳形”）

（高洁傲岸，安贫乐道的人）

4、处在今天这个充满竞争的商品经济的社会中，我们如何看待作者的这种生活态度？（学生讨论后自由发表见解，教师引导学生择善而从）。

5、作者的高洁傲岸的节操和安贫乐道的情趣没有直接表达出来，而是通过对陋室的情景的描绘体现出来，这是什么写法？(托物言志)。

这个环节的实施，我主要采用提问朗读法，就是让学生带着问题去读有关语句，学生寻找有关语句的过程，就是学生阅读的实践过程，也就是学生思维能力的训练过程，这是新的课程标准所提倡的。我还鼓励学生根据学习的需要，进行讨论探究，促进学生对话，让思想在碰撞中产生，知识在交流中生成，有智者说过这样一句话，你有一个苹果，我有一个苹果，我们交换后，各自还只是一个苹果；如果你有一个思想，我有一个思想，交换之后，我们则有两个思想。这是我设计这一环节的理论基础。

小小辩论赛

结合现实，2019中国地震，刘禹锡在这个时代会如何去做，结合作者生平来谈。

引导学生注意作者针砭时弊，有感而发，曾为黎民赈灾的豪情，了解当代温总理泪洒灾区，为民的深情。古有禹锡，今有总理，为民鞠躬尽瘁。学习高尚的品德和操守。对于今天具有重要的教育意义。

《初中语文课程标准》提出“应该重视语文的熏陶感染作用，注意教学内容的价值取向，同时也应尊重学生在学习过程中的独特体验”，为此我设计了以下课堂练习：

知识转化为能力。

通过以上练习，学生检验了自己的学习成果，教师获得了及时的反馈，有效地达到了教学相长。

(

阅读古人的作品,要择其善这而从制,岂不善而改之。因此,阅读古人的作品,要用现代的眼光去看待古人,对古人的道德品质要批判的学习和接受,不断提高自身的修养。这是我们学习古人作品的最高境界。

已经有展示,主要体现本文表现手法和文章主旨。

在学生齐读课文,形成完整印象后,要求学生细读课文,也就是学生自行对照课文注释,查阅工具书,读懂课文。在这过程中,学生可质疑,由学生提出问题,然后尽量让学生讨论解答,达到疏通课文字词的目的。这一设计,在于训练学生运用工具书的能力,也有利于养成自主学习的意识和习惯。学生的自主阅读,交流合作,也充分体现了学生的主体性原则,符合新的语文课程理念。在这个环节中,老师不是强硬灌输,包办代替,但也不是不管不问不讲,而是发挥主导作用,提醒学生掌握一些重点词句,如:“名”、“灵”、“上”、“入”、“鸿儒”、“白丁”、“丝竹”、“劳形”、“斯是陋室,惟吾德馨。”“何陋之有?”(屏幕显示重点词句及意思)。

初中英语说课稿篇四

今天,能够作为先进员工的代表上台演讲,我倍感自豪。上半年,我在工作中取得了一定的成绩,这不但得益于部门各位同事的支持与默契配合,更得益于稻花香集团优良的团队氛围和xx公司陶瓷责任感理念对我的熏陶。在这里,我对各位领导的栽培和厚爱,对各位同事我工作的支持表示深深地感谢!

在集团敢冒风险、自我加压、创造机遇、超常发展的企业精神的熏陶下,在这半年年的业务工作中,我认真学习业务知识,不断的完善自我,无论在思想上还是业务素质上,都得到了相应的提高。认真工作、虚心学习、更好的服务于公司

是我工作的职责。所以，我作为远安xx公司陶瓷有限公司的青年员工，更应该为实现公司的共同目标添砖加瓦。

我们不能忘记，没有企业的发展，哪有小家的幸福，没有企业的辉煌，哪有事业的成就。企业与我们紧密相连，我们汇聚于此，不能仅限于把它当作谋生的手段，而更多的是以感恩的态度去面对它。服从领导，听从指挥，用感恩的心去消除与上级的对立关系，刻尽职守，无私奉献，用感恩的心去化解工作中的消极怠工，麻痹大意。顾大舍小，弃利取义，用感恩的心把企业的利益放在最前线。

作为xx公司人我们要饮水思源，善待工作。做感恩的事来回馈企业，怀着感恩的心去服务社会。这样才更能体会出自身的价值。我们的工作很平凡，但有时候伟大正寓于平凡之中。在这个平凡的服务岗位上，却涌现出许多感人的事迹，展示出我们xx公司人不平凡青春风采。

记得有位名人说过这句话，人的生命只有一次，当我离开这个世界的时候，我不因虚度年华而懊悔，也不因碌碌无为而后悔。同样，公司给了我们每一个人展现自我的平台，我们不能把自己仅仅放在小我的狭隘圈子里，我们要以建设新型的、强大的远安xx公司陶瓷有限公司为己任。

虽然在20xx年度上半年我们的工作得到了大家的认可，荣幸地被评为20xx年度上半年优秀员工的荣誉称号，面对荣誉我们不能沾沾自喜，固步自封。今年的目标等待着我们大家齐心协力的去完成，我们要凝心聚力，再接再厉，登高望远，再攀高峰，为公司的全面发展和攀升目标而奋斗！

最后，我祝愿在坐的各位工作顺利，身体健康，和家人幸福！

初中英语说课稿篇五

以下是初中语文说课稿范文《于园》，欢迎大家阅读！

各位评委老师好，下面我对所教的这节课进行一个简要介绍。

《于园》是苏教版七年级下册第三单元《短文两篇》中的第二篇短文，该单元以“建筑艺术”为主题展开。《于园》是一篇介绍我国园林建筑的一篇说明文，本文按照空间方位的说明顺序从先到后地从“以实奇”“以空奇”“以幽阴深邃”、三个方面说明了“于园”奇在“磊石”的特征。语言准确而又生动形象，说明顺序清晰合理，不失为一篇文质兼美的说明文。结合本单元教学要求和本课特点，依据新课标中“知识与本领、历程与方法、情绪态度和代价观”的三维学习目的，我将本课的学习目简直定为：1、能纯熟地朗读课文，并能明白全文的寄义；2、相识于园的独特之处；3、掌握按空间方位为阐明次序的写作方法；4、领会我国古代园林设计的精良和制作者技能的高明。

1、接纳多媒体技能，使教学形象化，使用多媒体，直接出现园林修建的美，在给学生带来视觉打击的同时，引发了他们学习本课的兴趣。

2、提问法和点拨法相联合，在题目中渐渐引导学生，能使其渐渐深入明白文章，又通过点拨，让学生睁开遐想，拓展其思绪。

在学法上，我所贯彻的引导思想是把“学习的自动权还给学生”，提倡“自主、互助、探究”的学习方法。详细的作法是在疏通文意时由学生借助流释和已有的文言文知识积聚独立完成，然后以学习相助小组为单元举行组内展示、交换，对句子寄义的明白，为了节流时间，我让他们一人一句举行解释。这也便是平常所说的“自主探究”“合和作交换”相联合，在办理课文后边四个明白性题目时，我又让他们互助完成，在整个教学运动中，只要学生能办理的我绝对不代庖，不克不及的我构造各组之间的同砚举行互帮相助，让他们相

互资助、配合完成，我只赶到了一个构造者的作用，真正做到了“以学生为主体，以老师为主导”的教学理念。

历程为了完成学习目的，整个教学运动我按一个关键睁开。

1、读课文，正字音，释词义，知内容。在此关键中学生要读准每一个字的读音，通过课下解释疏通文意，再举行小组内展示交换，造就学生的语感和表达本领。

2、以小组互助的方法讨论以下三个题目：于园的特点；从哪几方面先容了磊石；除磊石外，还先容了哪一处风景。通过完成这三个题目，学生会渐渐深入明白文章。

3、感知本文的阐明次序。

4、咀嚼本文的语言特点，本文的语言用语正确、生动形象，很好地体现了于园的特性，很值得学生去推测咀嚼。

5、感觉我国园林设计的精良和制作武艺的高明，造就学生的民族自大心和自大感。

以上我从课本、教法、学法、教学历程四个方面临这节课举行了阐明，我的说课至此竣事，谢谢评委老师。