

# 2023年安全演讲稿分钟 五分钟音乐演讲稿 (优秀10篇)

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 安全演讲稿分钟篇一

梅花，开在寒冬，不因娇艳而美，却以不畏严寒绽放别样的美丽；生命不因富有而美好，却以住在主宰自我闪耀别样光芒。

“采菊东篱下，悠然见南山”是他一生无悔的选择。从不为名利遮蔽双眼，从不为强权弯下脊梁，他在面对官场仕途和人性尊严的时候，果断选择了后者。所以才有了今天朗朗上口的诗句，所以才有了“不为五斗米折腰”的佳话。纵使前路坎坷，纵使只能“晨兴理荒秽，带月荷锄归”，他依旧是笑的。笑自己的豁达，乐自己的悠闲。

在历史的璀璨的星河中，我寻到了他——陶渊明，找到了一颗闪耀别样光芒的星星。他的生命因个性而快乐，因别样而动人。

优美的音符串成一曲婉转的钢琴曲，久久回荡在我的耳畔。荧幕上的他似拥有隐形的翅膀的天使用心在弹奏无华的乐章。生命的捉弄让他失去双臂，却不能摧毁它那似铁的意志，也不曾在他的脸上留下哀伤的印迹。“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”是对他最贴切的形容。至此，他便印在我的脑海，带着阳光的味道，温暖着我。

在茫茫人海中，我寻到了你——刘伟。你用坚韧打开命运的枷锁，你用勤奋铸就了你别样的生命奇迹。

生命是每个人的个性独白，挣脱尘世纷乱的束缚，去过自己满意的生活。才是真正的人生。

别样生命，别样生活，用尊严留下不朽佳话；

别样生命，别样人生，用隐形的翅膀翱翔于天空；

别样生命，用个性演绎个人的完美人生！

宠辱不惊，闲看庭前花开花落；

去留无意，漫观天外雨卷云舒。

别样生命，一篇小散文，写到了梅花，引出了陶渊明还有现在的刘伟。他们似有相似之处，梅花不畏严寒，也不争春。陶渊明不慕名利，不为五斗米折腰，只为自己的精神世界。刘伟，虽然自身残疾，却能坚强无畏，创造自己的人生。

是的，之所以是别样的人生，因为个性因为特别，因为带给人以震撼。值得一提的是结尾处，短小精悍，用简短的话点明了主旨，饶有韵味。

## 安全演讲稿分钟篇二

大家好！首先感谢所领导给予了我们这次“公开、公平、公正、择优”的机会。今天，我竞聘的是音乐舞蹈研究室副主任。我深爱着我所的人文气息，在这个和谐的大家庭里，有领导们的信任和同事们的厚爱，我一直不断在成长！

我叫xxx，今年xx岁，中共党员，副研究员职称，是省音乐家协会会员，本科学历，从小喜欢并学习音乐，19xx年xx月毕业于湖南师大音乐学专业，同年xx月到湖南省艺术研究所综合室工作至今，期间曾在上级机关借调xx年。

一、具备良好的思想品德修养。坚持以大局利益为重，做到廉洁自律，讲求原则，工作认真负责，勤勤恳恳，任劳任怨。生活中，我以热情、正派、诚实、守信作为为人宗旨，襟怀坦白，以诚相待。

二、科班出身，有较强的专业知识。自小喜爱并学习音乐，在校期间多次获奖，大学学习的音乐专业，专业对口。一直坚持学习，不断努力，拿到音乐xx证书。

三、具有一定的科研能力，参加文化部课题，主持省课题并多次获奖，较好的完成上级机关交给的调研任务并发表20余篇论文。毕业后在所里工作12年，期间并在上级机关锻炼2年，受到机关领导的肯定和好评。

所获奖励有：评论文章□xxx□获20xx年湖南省xxxx评论奖一等奖；调研报告《湖南民间音乐现状调查报告》获20xx年湖南省xxxx评论奖二等奖；被评为20xxx年度省直先进职工；被评为20xx年度省艺研所优秀工作者。

研究课题有□20xx年度文化部重点课题——《湖南民间音乐现状调查报告》；湖南省科学规划重点课题——□xx□调研报告；主持湖南省科学规划项目——《“湖南民歌”现状调查与研究》；完成文化部，省委宣传部，文化厅调研任务并在省级以上刊物发表论文十万余字，参加了由中国音乐家协会组织的□xx□培训班，获得证书。

四、具有一定组织、协调、领导能力，协助组织了许多培训，研讨等活动。有团队精神，团结同事，不越权，具备副手部门副主任竞聘演讲的素养。工作多年来，我都能与同事友好相处，能够与大家一起营造和谐有序融洽的工作氛围，赢得了大家的信任与支持。

五、具有丰富的实践经验。“罗马并非一日建成，成功更非

一蹴而就”。多年来，我一直把工作的过程当作是学习和积累的过程，收获了丰富的音乐舞蹈研究工作经验。

再灿烂的语言也只不过是一瞬间的智慧，拥有卓绝的能力和朴实的工作态度才最重要。如果在竞聘中我能得到大家的支持，我会严格遵照所的正确领导，紧紧围绕本职工作，尽心尽力做好各项工作。

一、尽快进入角色当好副手。副主任，是一个承上启下的链条岗位，我将充分发挥模范带头作用，以高度的热情感染人，以精湛的业务带动人，以博大的胸怀团结人，处处争当排头兵，给主任当好左肩右膀。我将充分发挥模范带头作用，以高度的热情感染人，以精湛的业务带动人，以博大的胸怀团结人，处处争当排头兵，给主任当好左肩右膀。

二、团结协作，锐意进取。在工作中，既要发扬以往好的工作作风和传统，既要兢兢业业做好工作，又要站在全所的高度创造性地开展各项工作。

三、加强协调，形成合力。音乐舞蹈研究室工作需要很多环节卓有成效地沟通协调。我将协助主任带领同事在目前研究工作的基础上，进一步明确职责分工，加强与大家的沟通联系，协调配合，形成合力。

四、强化培训，绩效考核。我将协助主任进一步细化岗位责任制，合理安排全责工作任务、工作措施，以“尊重劳动、尊重知识、尊重人才、尊重创造”为纲，强化部门技能培训，为所培养一批政治上可靠，技术上过硬的队伍。同时，我将依据研究室实际情况确立绩效考核方案，制定、优化、落实并完善考核机制。通过进行绩效考核，充分调动干部的积极性，增强干部贯彻落实竞赛目标任务的自觉性，努力提高其工作质量和活动效率，激励干部争当为所作贡献的排头兵，共同推进音乐舞蹈研究室整体工作水平的提高。

各位领导，各位评委，流星的光辉来自天体的摩擦，珍珠的璀璨来自贝壳的眼泪，而一个优秀的带头人的领导和全体干部的努力。音乐舞蹈研究室的工作的工作是艰巨的，而协助主任与各位同仁去努力实现音乐舞蹈研究室工作的跨越式发展是我们共同的目标。我相信“征服最高的那座山峰，群山便是最好的奖赏。”让我与你们同路，我将微笑着与你们风雨兼程！

我的演讲完毕。谢谢大家！

### 安全演讲稿分钟篇三

音乐是美妙的；音乐是好听的；音乐是让人从垂头丧气的面孔到满心欢喜的；音乐是……音乐是无处不在的。

我最喜欢的音乐是《水仙》，每当我听到它，就回味无穷有无限遐想。

这首歌也许你们没有听过，但只要你们听了就会觉得是美妙的。开始唱的时候让人觉得是美妙的。这歌声把我带到了黄河畔，有你享受不尽的美丽风景。

这首歌不仅能让人感到美妙，而且还会让人从垂头丧气的边缘一直走向满怀喜悦的尽头。

这是阳光明媚的一天。我出门去上河城的游乐场玩，我看那些大人以及比我小的孩子都会滑冰而我不会。此时此刻，我对他们产生一种羡慕之情。我立刻回家，想给妈妈说让妈妈给我买溜冰鞋的事，可到了妈妈面前我说不出口，便走了。过了好多天我终于忍不住了给妈妈说了，可妈妈不同意，我垂头丧气的回到屋里。表没看见了就放我最喜欢的音乐，我听了一会儿，心情不是那么糟糕了，再仔细听，我跟着音乐唱起来了，忘淡了那一抹伤心。听一遍；再听一遍；再听一遍，听这里面蕴含着什么。我终于听出来了。

我非常喜欢这一首音乐因为它令我陶醉，令我着迷，令我开心。

“一朵花它叫水仙，我摘下它放窗前……”我特别喜欢这首歌里的水仙花，所以我每天听到这首歌都想起水仙花那美丽而富有魅力的样子，这首歌刻入我的心田。

## 安全演讲稿分钟篇四

“紧张的早晨，繁忙的白天，不眠的夜晚，再加上疲倦的周末”，人们常常这样来形容教师的生活，正如一首歌中也曾唱道：“静静的深夜，群星在闪耀，老师的窗前，彻夜明亮……”。的确，教师工作是辛苦的，但教师职业却是崇高的，它关系到国家的未来，关系到人类自身的繁衍和发展，因此，在我成为人民教师的那一天起，就暗下决心，决不能愧对“教师”这神圣的名称。

于是，我就细心观察每位学生，因材施教，我大胆改变了“满堂灌”的教学模式和学生们建立起平等、团结、友好的新型师生关系，终于，学生们喜欢上了我，喜欢上了这门学科。我的钢琴课先后被评为盛市级优质课，我撰写的‘钢琴论文也多次在国家、盛市的论文比赛中获奖，课间在与学生的聊天中，从无数个童心未泯、天真活泼的学生的眼神中，感受到他们对知识的渴求和成才的渴望。

在我所教的幼师班里，有位叫××的学生非常好学，她的理想就是考入高等的音乐学府，但是她的家境却十分困难，买不起钢琴，望着孩子求知的目光我决定每天晚上带她到我家来练琴，不知牺牲了多少个休息日，不知错过了多少次与家人团聚的机会，也不知道多少回被年幼的儿子称为坏妈妈，终于，在三年后的八月，一个阳光灿烂的日子，当她拿着沈阳音乐学院的录取通知书气喘吁吁地跑到我面前激动得说不出话时，我却比她先流出了幸福的泪水，我也再一次感到人民教师的无私奉献带给我的无限欣慰和自豪。教师尊重学生

就是要公正、平等的对待他们，曾经在音乐班有个男生，平时上课时不爱练琴，检琴时经常不及格，可是在一次检琴中破天荒地弹的很好，我给了他一个高分，而且当全班同学的面表扬了他，课下他对我说：“王教师，那天你表扬我，我一晚上没睡觉。”望着他那认真的样子，我想笑又憋住了，说：“希望你再接再厉，坚持下去。”“谢谢您，王老师。”说完做了个鬼脸跑开了，我的心也像吃了蜜似的甜丝丝的。打那以后，他有了明显的变化，上课时认真练琴，还经常向我提出问题，于是我就经常鼓励他，给他讲育童学琴的故事，最后，由一名后进生逐步成长为一名好学生，还在校技能大赛中取得优异成绩，这也使我深深地体会到教师的言行对于学生的影响该是多么重要啊！花朵需要阳光的哺育，孩子需要母亲的呵护，学生更需要得到教师的关爱和尊重。

“甘为春蚕吐丝尽，愿化红烛照人寰”我誓将青春献给这神圣的事业，用双手弹奏出最美的乐章。

## 安全演讲稿分钟篇五

大家好！

今天我竞选的是音乐课代表一职。对此我是有信心的，希望大家可以支持我，投我一票。

第一点，我在晓雯学过两年的音乐，还会弹电子琴，音乐乐理知识也非常优秀，唱歌也非常好听。

第二点，我希望得到锻炼。因为这是我第一次上台演讲，我性格内向，不爱表现自己。通过这次，我希望我会大方一点。

假如我真的竞选上了音乐课代表，我将会用旺盛的精力和十二分的热情对待每一个同学，关心每一个同学，帮助每一个同学。如果我落选了，我不会灰心，因为这就是我还有不足之处。我一定会把那些不足之处改掉，争取下一次竞选时，

能成功竞选。

学习让我增长了知识，造就了我。我会好好做好这一项工作的。真正的决定权在你们手中，只有你们那宝贵的一票。是花，就要开；是树，就要成才；是石头，就要铺成大陆；既然是音乐课代表，就要做一个出色的榜样！请大家投我一票吧！

我的演讲完毕，谢谢大家！

## 安全演讲稿分钟篇六

音乐伴着我的人生，已经十多年了，在生命的过程中，我曾丢失过什么，也曾放弃过什么，只有音乐，每一天我都离不开。她常抚摸我的心灵，叩动我的心扉，让我为之痴醉，为之入迷。

音乐像黑夜里的烛光，像朗空中的明月；像清晨的露珠，像黄昏的余晖；像春天里的微风，像冬日里的火炉；像亲切的问候，像甜蜜的微笑；像恋人的心扉，像母亲的抚摩；像久别重逢者的狂热拥抱，像依依惜别时的绵绵回望……音乐的魅力，让我无法抗拒，让我深深沉醉。感受音乐，就像一个有血有肉有思想的灵魂在与我的心灵亲切交谈。

已经很久没有这样抚摸音乐，同时也被音乐抚摸了。我蜷缩在自己的世界里，闭上眼，细细品味，静静倾听，她款款而来，丝丝萦绕，袅袅展开，一遍又一遍……听吧，一曲《雨打梨花深闭门》正把你包围，那低沉哀婉的旋律触动着你的心。旖旎，婉约，无奈，有些缠绵，有些忧伤，缭绕，挥之不去，挥之不去的是那无尽的忧伤和缠绵。于是，你心里最柔软的地方，被她轻轻巧巧，不费周折的俘虏了；你骨子里的那份孤寂，也慢慢弥漫开来，整个的被湮没，被沉浸……听吧，一首《悲怆奏鸣曲》正把你笼罩，开头那充满悲怆情绪的旋律中透露出一丝坚定，绝无儿女情长似的缠绵悱恻。接着那如歌似的慢板，温馨而虔敬，如同抒情的无词歌。第



三乐章的旋律洋溢着青春的明快和不可抑制的生命活力。于是，贝多芬那对命运的激愤之情和刚毅不屈的气度会使你热血沸腾。听吧，一支《站台》正在你耳旁跳动，音乐已化作一个个精灵，激动着你身上的每一个细胞！感受到了吗？血液正在燃烧；听到了吗？心跳正在加剧。于是，你在不知不觉间跟着音乐的节拍翩翩起舞。

一个人，静静的坐在房里感受音乐——享受；一个人，静静地走在湖畔感受音乐——享受；一个人，静静地站在竹林里感受音乐——享受。我的生命中不可缺少的东西是：空气、水、书和音乐。这似乎有些夸张，而音乐，在我心里，的确如阳光般，不可或缺。因为它就这么神奇，悲伤着你的悲伤，快乐着你的快乐，幸福着你的幸福。

感受音乐吧，只要有音乐相随，你的心将会永远年轻；感受音乐吧，只要有音乐作伴，你的人生将不再孤独、寂寞，“音乐是思维着的声音”。

## 安全演讲稿分钟篇七

“紧张的早晨，繁忙的白天，不眠的夜晚，再加上疲倦的周末”，人们常常这样来形容教师的生活，正如一首歌中也曾唱道：“静静的深夜，群星在闪耀，老师的窗前，彻夜明亮……”。的确，教师工作是辛苦的，但教师职业却是崇高的，它关系到国家的未来，关系到人类自身的繁衍和发展，因此，在我成为人民教师的那一天起，就暗下决心，决不能愧对“教师”这神圣的名称。

于是，我就细心观察每位学生，因材施教，我大胆改变了“满堂灌”的教学模式和学生们建立起平等、团结、友好的新型师生关系，终于，学生们喜欢上了我，喜欢上了这门学科。我的钢琴课先后被评为省、市级优质课，我撰写的钢琴论文也多次在国家、省、市的论文比赛中获奖，课间在与学生的聊天中，从无数个童心未泯、天真活泼的学生的眼神

中，感受到他们对知识的渴求和成才的渴望。

在我所教的幼师班里，有位叫××的学生非常好学，她的理想就是考入高等的音乐学府，但是她的家境却十分困难，买不起钢琴，望着孩子求知的目光我决定每天晚上带她到我家里来练琴，不知牺牲了多少个休息日，不知错过了多少次与家人团聚的机会，也不知道多少回被年幼的儿子称为坏妈妈，终于，在三年后的八月，一个阳光灿烂的日子，当她拿着沈阳音乐学院的录取通知书气喘吁吁地跑到我面前激动得说不出话时，我却比她先流出了幸福的泪水，我也再一次感到人民教师的无私奉献带给我的无限欣慰和自豪。

教师尊重学生就是要公正、平等的对待他们，曾经在音乐班有个男生，平时上课时不爱练琴，检琴时经常不及格，可是在一次检琴中破天荒地弹的很好，我给了他一个高分，而且当全班同学的面表扬了他，课下他对我说：“王教师，那天你表扬我，我一晚上没睡觉。”望着他那认真的样子，我想笑又憋住了，说：“希望你再接再厉，坚持下去。”“谢谢您，王老师。”说完做了个鬼脸跑开了，我的心也像吃了蜜似的甜丝丝的。打那以后，他有了明显的变化，上课时认真练琴，还经常向我提出问题，于是我就经常鼓励他，给他讲育童学琴的故事，最后，由一名后进生逐步成长为一名好学生，还在校技能大赛中取得优异成绩，这也使我深深地体会到教师的言行对于学生的影响该是多么重要啊！花朵需要阳光的哺育，孩子需要母亲的呵护，学生更需要得到教师的关爱和尊重。

## 安全演讲稿分钟篇八

活泼开朗的我，喜欢做许多事情，比如游泳、看电视……其中有一件事，是我最喜欢的东西，那就是听音乐。

在我的生活中离不开音乐。我喜欢在不同的时候听不同的音乐，使自己放松、快乐。

当我干某一件事情遇到难题时，当我因考试成绩不理想而垂头丧气时，我就会放一曲激情高昂的乐曲，雄壮豪迈、热血沸腾。你听，那饱满热情的旋律，时而像奔流不息的江水，汹涌澎湃、破涛滚滚；时而又似温柔的小溪，轻缓有力，让一股暖意涌上心头；这时，我又会重拾信心，勇往直前。

当我学习或看书累的时候，我会放一曲乡间乐曲，静谧、安详又平和。我去用心倾听着天籁之声，不知不觉我早已沉醉在其中。听完之后，便会精神抖擞，刚才的疲倦早已被音乐当我翻开相册，重温童年的酸甜苦辣时，我会放一曲儿童歌曲，虽然说比较幼稚，却带有天真烂漫的童真。它好似一朵可爱的花儿纯洁；好似一盆鲜花，充满诱人的香气；如同一个梦想，象征着对未来美好的憧憬。每当听到这，我仿佛又回到了童年。

不过，我最喜欢的音乐还是流行音乐，充满疯狂、充满活力。张韶涵的《隐性的翅膀》、容祖儿《挥着翅膀的女孩》这两首歌是我最爱。在优美的音乐旋律中，体会其中的寓意—无论遇到多大的困难、难题，我们都要坚强，勇敢面对问题、解决难题，始终拥有心中的翅膀。

虽然我不懂得如何谱曲，当我却能感觉到音乐的魅力。朋友，我相信，当你把全部的感觉投入到音乐当中，你一定会感受到许许多多的东西，让你陶醉不已。

## 安全演讲稿分钟篇九

引导语：据调查，1999年~2002年间，北京市共发生学校赔偿经济损失的学生伤亡事故360余起，其中有一半以上学校在处理事故时遇到困难。为此，提高学生的安全意识刻不容缓，下面的安全演讲稿是小编为大家精心准备的，一起来看一下吧！

同学们：

在我们现代社会中，城市马路不仅仅是人和物位置移动的道路，同时也是体现一个国家或地区的文明程度的检验场。许多国家都十分重视交通安全教育，孩子们从小就接受交通知识的教育，每个人也严格按照交规出行。例如，在德国，交通管理部门经常组织学龄前儿童举行交通知识大奖赛。德国的街道上，最引人注目的是大街小巷的红绿灯，大的十字路口的红绿灯都是自动装置，中小路口有指示先行或后行的交通牌。在学校、幼儿园或孩子集中的地区，路牌上会印有小孩的图案，提醒司机注意。瑞典的交通规则也是以人为先，行人第一。马路上的信号灯在离地面两米处，与行人的目光高度持平，且周围不准立广告牌或栽树，以避免遮盖信号灯。我国虽然也十分重视交通安全和交通文明，但相比较其他国家做得还远远不够。每天，马路上，不遵守交通规则的行人、自行车、车辆比比皆是。如，非机动车遇红灯时越线、在车道上逆行、违法载人载物，行人不走人行道、任意跨越护栏、乱穿机动车道等。有的时候我过马路，经常会看见红灯时行人无视信号灯闯红灯，或者绿灯时汽车利用交叉路口时间差不顾过马路的行人加速冲过去等情况。没有信号灯的时候更甚。我国交通法规明确规定：“车辆行经人行横道，遇有交通信号放行行人通过时，必须停车或减速让行；通过没有信号灯控制的人行横道时，须注意避让来往行人。”在现实生活中，有交通信号灯的路口还好一些，没有交通信号的路口根本就是一片混乱的景象，车水马龙，互不相让。

在我们这个现代社会中，车辆依法行车，行人依法行路，是交通文明的一部分。另外，交通警察依法管理、文明执法，也是交通文明的另一部分。这两部分同时“展现”在马路上，才能构成完整的交通文明。当然对于对于交通文明习惯和素质的培养，应该从每个人做起，特别是作为一名处于弱势地位的行人，更应该引起注意。因此，只有全社会都行动起来，以人为本，从我做起，加强“交通文明”意识教育，才能真正的使其得到改进，才能真正的实现交通安全秩序整治“四

知”和交通文明“四让”，才能真正实现和谐的交通环境。

同学们：

“关爱生命，注意安全”，此话时常在我们耳边响起，可见现在人们所注重的安全问题十分重要，没有了安全的保障，人们的生命也得不到保障。关注安全，要从我们生活、学习中的点点滴滴做起。我们在日常生活中骑车、走路……在校园生活的各种文体活动……等等，都与安全息息相关，稍不注意，就会酿成事故，铸成大错。安全是保护我们生命与健康的重要屏障，我们要把安全看作是吃饭、喝水一样，是日常生活中必不可少的东西。所以，无论我们在干着什么，都要时刻想着安全，注意着安全，任何时候都要遵章守纪，牢记安全第一，真正做到不伤害自己，不伤害他人，不被他人伤害，那么，我们的生命才可以得到保障，我们的生活才能达到安全的目的。

走进校园，不少同学因一点鸡毛蒜皮的小事就打了起来，因而弄得两败俱伤，有的甚至付出了生命的代价，所引起的不是一句道歉就能挽回，而是一辈子都挽回不了的。还有的同学因为好奇，猛地一跳，趴在围墙上向下看，如果后面有个同学一推或自己用力过猛掉下去，那么后果将不堪设想。

有一件事一直让我记忆犹新：一天我走在路上，看见一个大约十二岁的女孩，带着比自己的妹妹，骑着自行车，当时是早晨，天气有点雾，使人看不清前方的车辆，然而正当她过马路时，前面一辆大货车，撞向了她的妹妹，然而左边也有一辆货车，因来不及刹车，也撞向了她的妹妹，她的妹妹被甩了出去，而她却被两辆车夹在了中间，一瞬间，她失去了生命，她的妹妹，也头部受伤。我后来才知道发生车祸的原因是第一辆货车司机酒后驾驶。这是一次血的教训。

人生道路漫漫长，悠悠岁月需平安。朋友们，为了整个世界少一点悲哀，为了让我们身边的安全事故逐渐减少，多一些

欢笑，就得从我做起，从现在做起，携手一同注意安全：当我们做某件事时，要想一想，这件事我能做吗？这件事安全吗？如果觉得不安全，就千万不要去做。当我们看到别人做危险的事时，也要用适当的方法及时劝阻他。让我们都来关注安全，关爱生命，将安全牢记心中，为我们美好的未来而奋斗！

同学们：

随着现代科技的发展，我们的生活有了极大的改善，但这也促使了很多人利用高科技诈骗钱财，破坏人们的财产利益。现在的骗子无处不在，甚至就在你身边，可要多加小心你的口袋哦！

当今最为广泛的诈骗方法无非就是冒充“朋友”向你发qq信息、打电话、发短信，“我遇难了！”拜托你马上“救急”汇款。看在朋友的份上，你汇了款后才得知你的“朋友”已经逃之夭夭。最后，遇难反成自己！

最令人哭笑不得的就是冒充公安机关逮捕你这个所谓的“犯罪嫌疑人”，说你绑架，贩毒等罪案，再通过打电话和发信息的方式，步步引诱，甚至绑票赎金，将银行账号的钱转走。“公安机关”反成“嫌疑犯”！真是让人哭笑不得，无语伦次！

“你中大奖啦！”这是最为普遍的诈骗方式，骗子往往冒充“我是歌手”“中国好声音”等知名节目，传来佳音，你中大奖，只要交一点“保险费”，“税金”就可以领取大奖，机会不容错过，再不来就没有啦！你付费以后，“大奖”消失的无影无踪。看来，这就是贪小便宜的“大奖”吧！

令人最不可思议的还是“欠费”，电话欠费是一件很平常的事情，但却还是有许多诈骗发生：我是中国电信的工作人员，您的电话、电视、宽带账户欠费了，请缴纳“滞纳金”！没想到

“滞纳金”最后进了骗子的腰包。

“天上掉钱啦!”你在街头发现一大笔钱，跑去捡起。谁知，骗子在假钱上下药，趁你昏迷之时，取走所有的贵重物品，当你起来以后，发现财物被骗子一扫而空，后悔莫及啊!你见过天上掉钱吗?做事还是谨慎为好!

你发现了吗?网上购物往往要比市场价低得多，许多人为贪小便宜，谋利益，在网上汇款，数月后毫无音讯，“你上当了!”看来，不要总是想着会有好事发生哦，即使市场价贵点，但质量和品质还是有所保障的，可要当心啦!

骗子无处不在，利用数不胜数的手段处处诈骗，千方百计，步步引诱，你时刻小心着吗?防止诈骗，保护自己的财产利益，是一件很重要的事哟!只要我们处理得当，就一定不会上那些可恶诈骗团的“鱼钩”了。

小心“防”诈骗，安全“0”距离，只要我们谨慎行事，捂紧口袋，正确判断，就能远离诈骗，远离骗子!防止诈骗，从我做起，欧耶!

## 安全演讲稿分钟篇十

你们好!

很高兴能有这样一个机会，和大家分享我的教育故事。每朵花都是美丽的，每一个孩子都有闪光点，没有赏识就没有教育!作为教育工作者，应该拥有一双发现美的眼睛，去挖掘孩子的潜能，特别是对那些学习基础差，纪律松散的学生，更要努力发现他们身上的闪光点，并把这些闪光点放大，让每个学生都有展示自己才华的机会，让每个学生都在成就感中获得自信。所以，今天我演讲的主题是《赏识，孩子信心的源泉》。

前不久我上了这样一节音乐课。那是四年级某班的音乐课，师生互相问过后，孩子们坐了下来。我扫视了一下全班，发现一个叫张俊的孩子两眼空洞，神思似乎飞去了远方。这个同学学习和纪律都不太好，班主任说起他来就头疼，说他语、数、英三科成绩加起来还不够一百分，也因为这样，所以没有人愿意跟他玩。看着他那张发呆的脸，我不由得想，他应该很不快乐吧，现在的独生子女其实很孤独，很渴求友谊和平等的尊重。我决心拉他一把。回过神的时候，我微笑着说：“今天老师要表扬你们，排队进课室的时候特别安静，坐也坐得特别端正，你们看看，张俊同学坐得多好呀！”同学们的眼光刷的一下都集中在张俊身上了，他有点慌神，腰条件反射地挺得更直了，我对他翘了翘大拇指，他有点不好意思地笑了笑。那一节课上的是舒伯特的《摇篮曲》。我先放了一段弦乐版的《摇篮曲》，让学生边听边想象：“在音乐中你听到了什么，看到什么？”放音乐的时候我注意看了一下张俊，发现他的眼睛扑闪扑闪的，似乎在边听边思考。放完音乐之后，让我意想不到的事情发生了，张俊第一个举起了手。我让他起来回答问题，老实说我对他的回答不抱有太大的期望。他站起来结结巴巴地说：“刚.....刚开头的地方有.....有湖水的波纹，然后.....然后风，风是轻轻的，天上还飘着几朵白云”我惊异地看着他，课室里鸦雀无声，同学们也想不到这么美的句子居然是出自张俊同学的口中。这首乐曲的开头3432121，旋律线就是小波浪线，而在器乐曲的中间部分，小提琴在上方拉出了飘逸的高音，不正像天上的白云嘛！我有点激动地说：“你能不能把你想象的画到黑板上？”他点点头，走到黑板前画起画来，画波浪线的时候他还特别选了蓝色的粉笔，不一会，湖水，白云都画出来了。我在旁边提示他，你觉得刚才音乐表现的是夜晚还是白天？他想了想，又画了一弯月亮。“他画得美吗？”我大声问孩子们，全班异口同声地说“美！”我带头给张俊鼓掌起来，他在全班的掌声中满脸欢欣地坐下来。我接着问小朋友：“小宝宝就在这样美的环境中睡觉觉，舒服吗？假如我们在旁边，我们说话或者唱歌应该怎么去做？”“应该轻轻地说话轻轻地唱”。张俊没等大家回答就立刻抢着说，我赞许



地对他点点头。

在接下来的上课过程中，张俊多次举手，虽然他的回答并不是每一次都正确，但我却从他的眼睛里看到了主动和自信，而那双刚才还失去光彩的眼睛，此刻充满了灵气。

下课的时候我对孩子们说：“今天老师特别高兴，因为我发现了咱们班有个同学原来是很有音乐想象力的，你们说是谁呀？”大家都指着张俊。我微笑着地看着他说：“你今天表现很棒，继续加油哦！”张俊脸都红了，听音乐离开课室的时候，我看到他是连蹦带跳地跑出去的。下课后我感慨万千，自己不过是很轻松地表扬了几句，就让张俊从冬眠状态一下子感受到欣欣向荣的春天。而他也让我懂得，在音乐课堂教学中，老师一个赞许的眼神，一句鼓励、夸奖的话语，对于学生来讲，都是莫大的鼓励，能自然激发学生的音乐表现欲望和参与音乐活动的积极性。要知道，好孩子是夸出来的。

我记得著名的教育家陶行知先生说过“你的教鞭下有瓦特；你的冷眼里有牛顿；你的讥笑中有爱迪生。”他只用几把糖几句话，就感化了一个打架的孩子，让他痛哭流涕地认识到自己的错误。而周弘，中国一位普通的爸爸，把双耳全聋的女儿培养成中国式的海伦。凯勒，让她成为了中国第一位少年聋人大学生，留美硕士。他成功靠的是什么？就是通过赏识教育！我知道，在以后的音乐课里，张俊可能还会神游太虚，教育不是一时半刻就可以成功，它是一个长期积累的过程，路何其慢慢兮，但我会时刻提醒自己，爱孩子，赏识孩子。因为赏识教育，就是爱的教育，它是孩子学习的动力，它信心的源泉。

最后，我引用周弘先生的一段话结束我的演讲：每一个孩子，都有自己的独立人格，有自己的生命权，我们要懂得尊重；每一个孩子，都有巨大的不可估量的发展潜力，我们要懂得信任；每一个孩子，都有自己的独特个性，有与众不同之处，我们要懂得理解；每一个孩子，都有长处、闪光点，我们要

懂得热情激励；每一个孩子都有短处，都有缺点，我们要懂得耐心和宽容；每一个孩子都免不了会犯错误，我们要懂得友情提醒。

谢谢大家！