

最新傅雷家书读后感 中学生傅雷家书读后感傅雷中学学生(大全12篇)

通过征文，可以向他人分享自己的经验和见解。征文中的观点要独到、深入，可以结合实际或举例说明，增加可信度和说服力。推荐阅读以下征文作品，它们内容丰富、观点独到。

傅雷家书读后感篇一

傅雷对儿子的习惯也非常看重，如“孩子：我忙得很，只能和你谈几桩重要的事。你素来有两个习惯：一是到别人家里，进了屋子，脱了大衣，却留着丝围巾；二是常常把手插在大衣兜里，或是裤兜里。这两件都不符合西洋的礼貌……”这些语句中看出傅雷注重别人对儿子的印象，但傅雷更注重的是“爱国”，有这一段话“你得抓住时间，抓住机会提高警惕，非苦修苦练，不足以报效国家，对得住同胞。着重自己就是看重国家。”这些话语，令我感触很深。

《傅雷家书》中，我看到了一对耐心的父母；一对艰辛的父母；一对坚韧的父母。《傅雷家书》它不仅是傅雷夫妇写给傅聪的一封封家书，更是天下所有父母对孩子不倦的教诲！

傅雷家书读后感篇二

拿起这本也许并不太重的书，却觉得沉沉的。

了解过傅雷，为他的含冤自杀而感到同情，傅雷在学术上是一位学者，在家里是一位严厉、尽责的父亲。这些家书，有三层内容，第一层是傅雷作为一位普通父亲对远在异国他乡的儿子表达四年、关怀之情；第二层是傅雷与儿子如同益友，知己般倾心地交谈，讨论艺术；第三层就是傅雷作为一名品德高尚、学识丰富的知识分子，认真引导儿子要具备高尚人格和艺德，启发儿子的爱国情、民族情。

《傅雷家书》可以使我们更好的提升自身修养的一本好书，在风云暗涌的年代里，傅雷通过书信亲子爱子，传达出一种高尚的品质。

傅雷家书读后感篇三

有一本书，让我印象深刻，那就是《傅雷家书》！

在书中，有一句话写得特别的好，那就是——长篇累续的给你写信，不是空唠叨，不是莫名其妙的gossip（说长道短），而是有好几种作用的。第一，我的确把你当作一个讨论艺术，讨论音乐的对手；第二，极想激出你一些青年人的感想，让我做父亲的得些新鲜养料，同时也可以间接传布给别的青年；第三，借通信训练你的——不但是文笔，而尤其是你的思想；第四，我想时时刻刻，随处给你做个警钟，做面‘忠实的镜子’，不论在做人方面，在生活细节方面，在艺术修养方面，在演奏姿态方面。”贯穿全部家书的情意，是要儿子知道国家的荣辱，艺术的尊严，能够用严肃的态度对待一切，做一个“德意俱备、人格卓越的艺术家的”。这段话写的极好，有许多做人道理在里面！

这本书可以教会我们一个父亲对儿子的期望有多么大和做人的道理，希望大家都去看一看！

傅雷家书读后感篇四

以下几句原句是我觉得非常有道理的！这可是一位智者毕生总结出的“忠实的镜子”

1：人生做错了一件事，良心就永久得不到安宁！真的，巴扎克说得好：有些罪过只能补赎，不能洗刷！2：心酸的眼泪是培养心灵的酒浆。不经历尖锐痛苦的人，不会有深厚博大

的同情心。

3：一辈子记住一点：大小事都要对人家有交代！

4：自己责备自己而没有行动表现，我是最不赞成的。

……其他大大小小的饿哦列出来大家也看不清楚，有兴趣的看原文去哦！

傅雷家书读后感篇五

我读了《傅雷家书》1961年5月1日的信。

这封信主要讲了傅雷寄给傅聪的几本书所作的介绍和希望傅聪能时时到野外去，而不是终日在琐碎家务与世俗应对中过生活的人。表达了傅雷对博大精深的中国文化的热爱和对儿子的关爱之情。其中有几句话富含哲理：“多亲近大自然倒是维持身心平衡最好的方法。”“近代人的大病即在于拼命损害了一种机能去发展一种机能，造成许多畸形与病态。”“幸而你东西奔走的路上还能常常接触到高山峻岭，海洋流水，日出日落，月色星光，无形中更新你的感觉，解除你的疲劳。”“一切艺术品都忌做作，最美的字句都要出之自然，好像天衣无缝，才经得起时间考验而能传世久远。”

从这封信中，我看到了傅雷先生对中国文化的热爱。为了让儿子更加深刻地感受到中华文明的渊源，他三番五次地向儿子邮寄各类版画、拓片及许许多多的中国文学作品。他认真地分析中华文明的得与失，大胆地批评或者褒奖，表现了他真正、敢作敢为的性格。他的这种对中国的热爱同样影响着他的儿子傅聪，使傅聪虽然长年生活在海外却依旧会写会说中文，保持着一颗炽热而又难得的炽子之心。傅雷父子这种对祖国的深情让我们自愧不如。

傅雷先生还十分注重身心的调节。虽然他对待工作如痴如狂，可以说是一个工作狂人，但对儿子却希望要劳逸结合，多去欣赏大自然，亲近大自然，走入大自然，向大自然学习。在他的谆谆教导下，傅聪不再狂热地工作，游览世界风光的同时也让他的音乐事业不断向上迈进。而我却要么紧绷神经得几乎绷断，要么松松垮垮地度过一天，却做不到傅雷所提倡的天人合一、劳逸结合的境界。

傅雷家书读后感篇六

每每翻开《傅雷家书》，我的心中总会掀起一种神圣不可侵犯的感情：对“家书”的喜爱，对傅雷先生的缅怀和尊敬。它是一部让我读后潸然泪下的书。读罢，我的心中百感交集，但在我心中址强烈的情感是一感激，因为它让我懂得了如何成为真正的“人”，让我理解了一个父亲的心。

我敬仰傅雷先生，首先敬佩他的学识，他严谨的治学态度。经历了十年浩劫，在当代中国还有几个像傅雷先生一样的“学者‘?而傅雷先生的学识仅仅用”渊博“二字是无法准确形容的。他精通中、英、法三国文字，音乐、美术、古今文学造诣颇深。

对于我而言，”家书“不仅是传递亲情的载体，更像傅敏所说是”的艺术学徒修养读物’。阅读家书，使人感到这不像是相距千里的父与子之间一味的亲情倾诉，更像是两位学者在热烈讨论。

对自己的孩子，傅雷先生心中所想的不是作为父母仅仅关心他的生活琐事，而是像朋友、老师一样与孩子探讨学问、修养，时刻在孩子的精神文化生活上做向导。我想这就是“学者”和普通人的区别吧！

初读《傅雷家书》时，我无意中翻看了傅雷夫妇弃世前的遗书，不禁为他们对人的关爱而感动。傅雷夫妇至死都没有抱

怨过任何人，遗书中大半也是为别人而着想。在上百封家书中，傅雷教导子女生活处事、待人接物的点点滴滴，为我们展现了一个世人所敬仰的学者的风范。

虽然傅雷先生离开我们已近四十个年头，但在许多人的心中，他从未离去，因为他留下了一颗蓄满大爱的心。这颗热情洋溢的心永远活在人们的心里，始终抚慰着人们的心灵。

更重要的是，当我读完《傅雷家书》后，内心涌动起对父亲的感激之情。当我读到傅雷先生为了儿子忍着伤痛伏案整理书稿直至双眼流泪再也看不清时，因一封信未及时到达而万分焦急时，我似乎看到了他远距千里对儿子的殷切希望和热切等待的目光。

而我的父亲呢？在我为书中的父爱而动情时，我不能忽视我自己的父亲对我的爱！我开始回忆起与父亲相处的点点滴滴。我惊异父亲并不比傅雷先生差。我知道天下父亲的心是一样的。

读罢《傅雷家书》，我想说的是：普天下父亲的心都是伟大的。

傅雷家书读后感篇七

《傅雷家书》文艺评论家以及美术评论家傅雷写给儿子的书信编纂而成的一本集子，摘编了傅雷先生1954年至1966年的186封书信，最长的一封信长达七千多字。字里行间，充满了父亲对儿子的挚爱、期望，以及对国家和世界的高尚情感。

爱子之情本是人之常情，而傅雷对儿子的爱却没有成为那种普通的温情脉脉，而是始终把道德与艺术放在第一位，把舐犊之情放在第二位。正如他对儿子童年严格的管教，虽然不为常人所认同，但确乎出自他对儿子更为深沉的爱。

该书由于是父亲写给儿子的家书，是写在纸上的家常话，感情纯真、质朴，令人动容。

这本小书里，不是普通的家书。傅雷在给傅聪的信里这样说：“长篇累牍的给你写信，不是空唠叨，不是莫名其妙的gossip，而是有好几种作用的。第一，我的确把你当做一个讨论艺术，讨论音乐的对手；第二，极想激出你一些青年人的感想，让我做父亲的得些新鲜养料，同时也可以间接传布给别的青年；第三，借通信训练你的一不但是文笔，而尤其是你的思想；第四，我想时时刻刻，随处给你做个警钟，做面‘忠实的镜子’，不论在做人方面，在生活细节方面，在艺术修养方面，在演奏姿态方面。”贯穿全部家书的情意，是要儿子知道国家的荣辱，艺术的尊严，能够用严肃的态度对待一切，做一个“德艺俱备、人格卓越的艺术。”

在书中我也读懂了自己面对以后的生活不是手忙脚乱地去过。而是控制好每一件小事，让自己的生活秩序有条不紊，不去因为琐事而放宽自己的事业要求。不因为自己要做一些额外的工作而影响了自己分内的学习任务。做好自己，老师的作业认真完成，同时最重要的一点就是和父母多沟通。分享自己的想法，让他们理解你，懂你。

通过这些书信，不仅儿子和亲人之间，建立了牢固的纽带，也通过这一条纽带，也使傅聪与远离的祖国牢牢地建立了心的结合。后来的事实证明不管国内家庭所受到的残酷遭遇，不管他自己所蒙受的恶名，他始终没有背弃他的祖国，不受祖国敌对者多方的威胁利诱，没有说过或做过有损祖国尊严的言行，这就是一个父亲对一个儿子的熏陶，这与父亲在数外，给儿子殷切的爱国主义教育是分不开的。时间，距离都不是问题，有心的父母，你那颗不眠的爱子之心，就是不可替代的教科书，人生的加油站。

傅雷家书读后感篇八

《傅磊家书》由宜林出版社于2018年2月重新出版。作者为傅雷、朱美福、傅聪，编辑为傅敏。以下是为大家整理的关于，欢迎品鉴！

《傅雷家书》是一本充满着父爱的教子名篇，这是一本优秀的青年思想修养读物，这是素质教育的经典范本，它就是《傅雷家书》。《傅雷家书》是将傅雷写给他儿子的书信汇编成的一本集子，摘编了傅雷先生从9年至9年月的8封信件。最长的一封信长达七千多字，亲情溢于字里行间。傅聪至海外留学，与家里唯一的联系就是书信。《傅雷家书》中写过邮局将傅聪比赛后的长信遗失，傅雷半个多月的心神不宁。因为儿子迟迟没有来信，傅雷甚至疑心：儿子又不信任爸爸了吗？由此可以看出来，傅雷将对儿子全部的爱都倾注到了家书中。我终于有点明白“家书抵万金”的意思了。傅雷曾在给傅聪的信中这样说：“艺术家最需要的，除了理智以外，还有一个‘爱’字”。他要求儿子做一个“德艺兼备，人格卓越”的艺术家。

傅雷曾在家书中写过这些家书的目的：“第一，我的确把你当做一个讨论艺术，讨论音乐的对手；第二极想激出你一些青年人的感想；让我做父亲的得些新鲜养料，同时也可以间接传播给别的青年；第三借通信训练你的一一不但是文笔，而尤其是你的思想；第四我想时时刻刻，随处给你做个警钟，做面‘忠实的镜子’，不论在做人方面，在生活细节方面，在艺术修养方面，在演奏姿态方面。”傅雷对儿子的教导不仅仅在艺术上，他曾劝傅聪改掉懒惰的习惯；“人人都多少有些惰性，假如你的惰性与偏向不能受道德的约束，又怎么能够实现我们教育你的信条；“先为人，次为艺术家，再者为音乐家，终为钢琴家？”《傅雷家书》是一位父亲为儿子苦心孤诣的证明，傅雷对傅聪、傅敏的爱不是普通的嘘寒问暖，而是暗藏在他对儿子们的谆谆教导中，暗藏在他对儿子们道德和艺术的严格要求中。《傅雷家书》中的傅雷既像儿

子们的朋友，又像儿子们的老师。在为傅聪和傅敏提出建议与意见。这些不同寻常的家书，拼出一位父亲对儿子的爱，简单真诚却又伟大的爱。

几个老师都推荐读《傅雷家书》，空闲时，我也静下心来读了这本书。

《傅雷家书》是儿子傅聪留学波兰时，傅雷夫妇因想念关爱孩子而给其写的家信。傅雷，我国著名文学翻译家，文艺评论家，这本书中摘录的信件时间为1954年至1961年期间。

《傅雷家书》是一本呕心沥血的教子名作，短短的一封封家信中，凝聚着傅雷夫妇对儿子浓浓的爱。傅雷不仅仅是普通的父亲，还是孩子的知己、朋友、长者。他在信中不仅关心儿子的生活琐事，而且还与之谈人生，谈艺术，内容涉及面很多。

在傅聪很小时候的傅雷是一个典型的中国式父母，坚信给孩子压力让他全身心投入到学习中效果会好，却使傅聪的童年黯然失色。傅聪到波兰留学后，傅雷已过45岁，这时他才真正觉醒，改善父子关系及做法。在这么多封信中，傅雷夫妇始终坚持，不能忘记初心，要始终有一颗爱国之心，不说对不起国家的话，不做对不起国家的事，不入他国国籍，体现出傅雷夫妇满腔的爱国热情。

正如傅雷所言，他给儿子的书信有多种用途：讨论艺术，激发青年人的感想，训练服从思想的文笔，做一面“忠实的镜子”。

书信中有多处傅雷催促傅聪回信，期盼远在异国他乡的儿子能和他们说说话，哪怕只是只言片语，舐犊之情由此可见一斑。我们作学生的都是晚辈，要理解父辈们的浓浓爱意，多向父母汇报自己的生活学习情况，沟通思想，交流感情，用青春的激情奉献展示美好的未来人生，让他们为我们的健康

成长感到无比的骄傲自豪。

这是我读《傅雷家书》的一点感悟。

我长期和父母生活在一起，所以无法体会到那种互通家书时因距离而产生的淡淡的忧愁和丝丝的甜蜜。我很向往这种感觉，因此我拜读了这本《傅雷家书》。

以前有一面破碎的镜子，碎成了好多片，其中有一片想去找找到剩余的，以重新组成原有的镜子的面貌。一路上它由于自己有棱有角，滚得很慢，从而领略到了一路的可餐秀色。当它千心万苦地找到了所有碎片，“破镜重圆”时，它成为了一个整圆，滚得很快很快，一路上的风景在刹那间掠过。其实我们都在追求完美，而恰恰是我们现在的不完整，把我们带到了追求完美的境界，促成了其他一方面相对的完整。而真正当有一天，所谓的完美在身上发生时，我们倒有可能失去很多。

傅雷教子是以严厉而著称，我以为他们父子的关系固然是不太好的，而读了此书之后，想法有了极大的改变。傅聪至海外留学，与父亲的联系自然只能依靠书信，于是父子之情便在一封封家书中表露无疑。他们通过书信一起讨论艺术，研究乐曲的内涵，交流对事物的看法，虽然没有母子通信时那种嘘寒问暖，但他们之间的默契却是其他无论什么都无可代替的。

掩卷后对书回想起来，最大的感触就是傅雷对艺术甚深的造诣。傅雷对于艺术尤其是乐曲的领会，颇有一番自己的见解。这便使我不禁想到，大凡在文学上有所建树的人，在艺术领域也有着较高研究。也许便是因为文学和艺术是相同的吧。不同的优秀的文学作品，让人读完了会产生不同的心理效果；而风格迥异的各类乐曲，也会带来相似的结果。秀美的散文，带来的是有如欣赏了欢快的咏叹调后的愉悦；沉重的小说，带来的便是如同悲恸的交响曲给人的震撼；诙谐的杂文，带

来的会是歌剧般幽雅的场景和事后无尽的思考。细读完这本《傅雷家书》，感觉是像戏曲那样给人以不俗的氛围和回味的余地。

《傅雷家书》全书是一个父亲在循循善诱，读来很亲切，既饱含了对儿子的深情，也有着父亲独有的不可抗拒的威严。有时候我还会想，要是我能与父亲通上几封这样的家书，那该是什么有滋味呢！

傅雷家书读后感篇九

我相信在读了《傅雷家书》后，就有许多同学敬佩傅雷是一个好父亲，羡慕傅聪有一个好父亲，并且认为《傅雷家书》里承担的那一份父爱是多么的伟大。

可以在自己对孩子不舍的情况下，还能给傅聪写信宽慰儿子不要想家，要专心在波兰留学；可以在自己要工作的情况下，还能关心傅聪学琴期间的问题并帮他解决；可以在工作繁忙的情况下，挤出时间给儿子写信并给予学习上的指导；可以在自己工作十二小时后，还对儿子平时的坏习惯进行改正。

父爱呀！可是你有没有想过，其实你的父亲对你也像傅雷对傅聪一样。当然我相信肯定有许多的同学不相信，等我说几件生活中的事，你回忆一下在你生活中有没有这一份父爱。

不知道你有没有注意到过，你的父亲把你送到学校后，总是等到看不到你的身影后再离开；不知道你有没有注意到，你的父亲总是在茶余饭后与你谈一些课外的知识；不知道你有没有注意过，你的父亲总是会在繁忙的工作中，关心你的生活起居问题；不知道你有没有注意到，你的父亲总是在空闲时给你传授着学习上的知识。

这些难道还不够吗?这些难道还不能证明，世间父爱一般大吗?

傅雷家书读后感篇十

“一个人的思想，不动笔就不太会有系统。”

于是，在看完《傅雷家书》后，一种想要将傅雷先生笔下给予的感悟梳理于心的急迫促使我写下这篇文章，希望能够化出所得，了明心间。

先生万里传书的思绪，跨越十几年光阴，远隔万水千山，不仅仅是对爱子的叮嘱爱抚，字里行间的感情，还升华出了爱祖国，爱民族的赤子情怀，以及凝聚其中的人格魅力，皆为人深深所动容。

文档为doc格式

傅雷家书读后感篇十一

傅雷作为中国早批的文学翻译者，情操、修养和品味自然很高，傅聪是当代杰出的艺术钢琴家，他的艺术品味也让人望尘莫及，令人钦佩，《傅雷家书》是一部很特殊的书。你是否在找正准备撰写“小学生傅雷家书读后感200字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

父亲，对于我们每个人来说，是生命中最重要的人之一。无论他是个受人爱戴的伟人还是个辛苦劳作的农民，在每个父亲眼里，孩子永远是他的希望。

傅雷，我所了解的他只是一位博学且具有丰富情感的父亲，在每一封家书中都充满了他对儿子傅聪的淳淳教诲。细心引导和健康成长的期待。

傅雷支持儿子的艺术道路，就如他追求自己的理想，给予儿子最大的帮助，辅助他顺利成长，成为了儿子人生之路的坚强后盾。在如今，大多数父亲对自己已成年的儿女会放手，任其自由闯荡，独立克服困难，或许只有亲身的经历才会使自己更成熟，熟悉这个世界。

我不得不说，傅聪的确是个了不起的钢琴家。但除了他的天赋与努力外，一定也少不了他的父亲对他的良苦用心。所有名人，并不是能在一时就可以出名的，而是要花好几十年的本领与经验。但傅聪他是幸运的，他的父亲在他最重要的人生道路上不断引导他通向明智的方向，才使他有巨大成果。

我不得不佩服，傅雷作为一个父亲，即使闹关节炎，写字很困难，也仍然写下千言家书。信中除了浓浓亲情外，还有说不尽的对祖国的赤胆忠心。

我的爸爸是我的朋友，他不但很随和也很幽默。随着我慢慢长大，我们的关系更融洽。既然是朋友，当然要懂得学习他人的优点。他的热心肠总能感染到我，他帮助别人的次数似乎比帮助我的次数还多。但我并没有感到失落，正因为他的以身作则，使我也被带动起来，感到一种特别的快乐。或许，他是用行动来教育我。亲身经历比什么都好。

每一位父亲，所要教育孩子的方式各不相同，有说的，有写的，有做的。但这之中都隐藏着他们对孩子的浓浓的爱。因此不一样的父亲，却有相同的父爱。爱不一定要说出来，就像傅雷用信来写下自己心中对儿子的希望。

以前，我总认为，孩子与父亲之间有条河，我在这边，他在那边。

现在，我才认识到，对岸的不是他，他是为我摆渡的那个人。同时，他会递上一支桨给我，让我与他一起来掌握方向。

最后，我上了岸。父亲对我说：“孩子，以后的路只能你自己去走了，好好把握啊！”接着，我让他放心吧，便含着泪与他挥手道别。并带着他对我的希望继续踏上人生的道路。

每个人都体会过父母的慈子和教诲。当我读着这本家书，感到的是一种另一番教诲，我似乎找到了另外一种父母之子，这也是大多数子女所体会不到的。这也许是这十年对她子慕不减的原因吧。是那一封封家书，就象次珍贵的谈心，拉近了我们的距离，我像一个乖孩子在感受着，聆听着，用心铭记着。

傅雷不愧是好父亲能以如此的心态和耐心来教育孩子。傅雷究竟是如何有这种力量呢这种伟大的父爱可以说影响了傅聪的一生为傅聪走向未来做出了铺垫打下了坚实的基础。因此傅雷所写的这些书信也就是非常重要的给傅聪上了一堂人生课让他知道如何在这个世界上生活。

这真是教育子女的一本好书同时也应该是作子女的了解父母的一本好书。子女可以通过这本书了解自己的父母父母可以通过这本书了解自己的子女傅雷在信中所写的每字每句已经成为经典永垂不朽的经典。

傅雷作为父亲对子女的情感是十分丰富的他对子女从不苛刻。而且他对傅聪的音乐事业十分的重视。傅聪事业的点点滴滴都非常的在乎这让傅聪十分的感动。

其实我们身边的父亲也跟傅雷一样的平凡与伟大。我们的父亲也是经常为我们的生计为了我们的学习为了我们能上一个好的学校为了我们能拥有好的成绩使得自己的头发都白了费尽了心血这是真正的伟大这才是真正的父亲！傅雷可以说是千千万万个父亲中的一个杰出的代表他的对子女的充满爱心的心理使得他的子女可以健康的成长。

傅聪的母亲在信中也扮演了重要的角色她也给她的儿女写了

好几封信。信中充满了对子女的关心和怜爱。同样她对于傅聪的音乐事业也非常的在乎这也同样让傅聪十分的感动他也明白了母亲的爱对他有多重要。

这本《傅雷家书》真的让我懂得了非常多的道理也让我更加了解父母的心理都在想着什么这让我可以更好的和父母沟通。

我太感谢这本书了真正的父母的爱之书！

这绝不是普通的家书，它是一部最好的艺术学徒修养读物，也是一部充满着父爱的苦心孤诣，呕心沥血的教子篇。

人的自爱其子，也是一种自然规律。人的生命总是有局限的，而人的事业却永远无尽头。经过亲生的儿女，延续自我的生命，也延续与发展一个人为社会，为祖国，为人类所能尽的力量。所以，培育儿女也正是对社会，对祖国，对人类世界应当的尽的一项神圣的义务与职责。我们看傅雷怎样培育他的孩子，从家书中显而易见。他在给儿子傅聪的信里，这样说：“长篇累牍地给你写信，不是空唠叨，不是莫名其妙的，而是有好几种作用的。第一，我的确把你当作一个讨论艺术，讨论音乐的对手；第二，极想激出你一些年轻人的感想，让我做父亲的得些新鲜养料。同时也能够传布给别的青年。第三，借通信训练你的不可是文笔，而尤其是你的思想；第四，我想时时刻刻随处给你做个警钟，不论在做人方面还是其他各方面。”贯穿全部家书的情谊，是要儿子明白国家的荣辱，艺术的尊严，能够用严肃的态度对待一切。做一个“德艺具备，人格卓越的艺术家的”。

傅聪在异国漂流的生活中，从父亲的这些书信中汲取了多么丰富的精神养料。时时给他指导，鼓励与鞭策。使他有勇气与力量，去战胜各式各样的魔障。踏上自我正当的成长道路。傅聪这种热爱祖国，信赖祖国的精神，与傅雷在数万里之外对他殷切的教育，是不能分开的。

再看看这些书信的背景，傅雷是在怎样的政治处境中写出来的。有多少人在那场“黑暗的灾祸”中受到伤害，傅雷在其中显出了他不变的本色。

优秀的父亲，出色的儿子，不平凡的家书。

父母是我们身边最贴近的人们，他们时刻关怀着我们，在身边教导着我们。同样是父母，傅雷通过书信的方式沟通。正是这一封封的书信，感动着我们，打动着我们。

傅雷是我国著名文学翻译家、文艺评论家，他是一个博学，睿智，正直的学者，极富个性。母亲朱梅馥是一个具有东方文化素养，又经西方文化洗礼，既温厚善良，又端庄贤淑的东方女性。

傅雷对当今中外的文学、音乐、绘画、涉猎广泛，研究精深，个人的文化修养极高。而他培养的对象又是从小接受良好的家庭教育，终于成长为国际大师的儿子傅聪。他深刻懂得，艺术即使是像钢琴演奏也需要严格的技术因素，但绝不是“手艺”，而是全身心、全人格的体现。

读了《傅雷家书》之后，真为傅雷先生对人生的如此认真和对子女的如此关爱而感动万分。家书中大到事业人生艺术，小到吃饭穿衣花钱，事无巨细，无不关怀备至。为人父母的可以从中学学习到教育子女的方法，学艺术的特别是学钢琴的可以从中学学习提高技艺的方法。而此书中对我印象最深的是加强个人修养。从家信的话语中看出傅雷是一位对自己要求极严格的人，有些方面甚至有些刻薄自己的味道，傅雷让儿子立下的三个原则：不说对不起祖国的话、不做对不起祖国的事、不入他国籍。爱子教子的精神令人感动。

一封封书信，在表达浓浓亲情的字里行间，映照出美好的人际关系、高尚的生活准则、优良的行为操守与道德传统，拳拳的爱国热情。这些内容，都是中华民族优秀文化的组成部

分。

有人认为书信是最为真切、自然和诚实的文字。是啊，因为写下的一切文字都是即时即刻的内心所想，思想到哪里，文字就到哪里。给亲人写信更是如此，而且是他敢于剖析自己，在子女面前承认错误，从自身的经历中给出经验和教训。所以，我想读傅雷家书我们读到的应该就是傅雷自己吧。家书中父母的谆谆教诲，孩子与父母的真诚交流，亲情溢于字里行间，给了我强烈的感染启迪。

读了傅雷家书后，我懂得了许多，我更了解父母了。这本书不仅是一本教育书，也是一本可以拉近父母与孩子的一本书，让孩子更了解父母，让父母更了解孩子。

《傅雷家书》既展现了“慈母严父”式的中国传统家庭，又展现了西方先进的教育理念。《傅雷家书》不仅是表达舐犊情深的一封封书信，还是一本具有人生哲理的书。

这两位不同领域上的巨人用心灵上的沟通和言传身教缔造了《傅雷家书》，这一本不朽的作品。它将纯洁正直、真诚高尚等品质找车人间。“作为一个艺术家，要先懂得做人。”，当傅雷在漫漫家属中，用他的铮铮风骨，为傅聪树立一个良好的榜样。

当傅雷借着灯光，在不断思索，最终在家书上写下“我想时时刻刻，随处给你做个警钟……”当他将那一封封家书寄给大洋彼岸的服从，他总盼望，傅聪能尽快回信。

傅雷不仅是一位优秀的翻译家，还是一位成功的父亲。在家书中，每一封都寄托了思念之情。他对于傅聪国外的生活起居也十分关心，甚至达到了“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。”的境界。两人已超越了普通父子的关系。在我看来，他们更像是朋友，他们的心始终连在一起。

洋洋洒洒的家书寄托的是望子成龙的良苦用心，贯穿的是人生哲理，表达的是对于祖国和家的热爱。每个人读完之后，都会感受得到那深切的希望和淳朴的爱。

傅雷家书读后感篇十二

《傅雷家书》是我国文学艺术翻译家傅雷及夫人写给孩子傅聪、傅敏的家信，该书是一本优秀的青年思想读物，是教育子女的经典名书，是充满着父爱的教子名著。他们呕心沥血的培养两个孩子，教育他们先成人、后成家，是培养孩子独立思考，因材施教等教育思想的成功体现，因此我认为傅雷夫妇是中国父母的典范及榜样。

我认为如果人的一生真的可以为自己所热爱的事业而奉献那是一件多么伟大的事情，同时也会让自己的人生变得更加充实。我现在已经可以找到生活的目标，虽然以前是盲目的。但我知道只要我们朝着目标努力就会有所收获。

傅雷说：也许金钱物质方面不能给予你足够的回报，但是学术和艺术一定会给付出的努力以一个答案。我想不管努力是否可以带来回报，但是它至少可以使我们心灵更加充实。我相信如果每天都把时间用在自己认为有用的地方上去，一定会得到进步和满足。

我认为只有在互相鼓励和互相支持下，有着最真实的心灵的沟通才是最让人羡慕的。傅雷说他和他的儿子是最亲密的朋友，多好的一种父子关系啊，我觉得读《傅雷家书》真的可以丰富人的内心，让人变得平静。而且文学和艺术都会给我们心灵的熏陶。我们在那里面吸收的养分会让我们茁壮成长，给我们的生活带来很多的乐趣。

《傅雷家书》是傅雷思想的折光，可以说是傅雷毕生最重要的著作，因为《傅雷家书》是给他与儿子之间的书信，充分体现了作为爸爸对儿子的心意。写在纸上的都是些家常话，，

心里怎么想的，笔下就怎么写，用不着担心读者。正因为这样，感情才那样的纯真挚朴，没有半点虚伪《傅雷家书》的意义，远远超过了傅雷家庭的范围。书中无处不体现了浓浓的父爱，或许每个父亲对子女都疼爱有加，但在疼爱的同时，不忘对其进行全方面教育的，在人口众多的中国，能够达到此种地步的，能有几人，因为这需要充足的条件，父亲要博学多才，儿子要知书达理，而父子之间更要有充分的默契。

好读书，读好书，《傅雷家书》是一本不可多得的好书，是一本充满父子之情的好书。