

最新比尾巴教学反思篇的 比尾巴教学反思 (实用7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

比尾巴教学反思篇的篇一

我是今年刚刚分配在火星二小的新任教师，上天给了我们这批幸运儿一个绝好的锻炼机会，先有“蓝青工程”活动，我们每个青年教师都有一个教学经验丰富的师傅，后又学校举行了教学“创新杯”大赛，作为一名新教师，我是非常看重这次比赛的，一来可以锻炼自己的能力，二来对自己把一个学期的工作也是一个检验。在比赛之前，我进行了准备工作，关选课文就用了两天的时间。最终选定的是一年级语文课文第10课《比尾巴》。选定课文，设计教案，试教，修改教案。反反复复地征求指导老师，其他老师的意见。根据自己的理解，结合老师们的意见进行着紧张的.准备工作。在孩子的眼中，小动物是他们最亲近的朋友。再根据自己的特长，自己画了课文中动物的图片。

比尾巴教学反思篇的篇二

《比尾巴》是一首极富童真童趣的儿歌，抓住各种小动物尾巴的特点，以“比”的形式为主线，以对话的形式向孩子们介绍了猴子、兔子、松鼠、公鸡、鸭子、孔雀六种动物尾巴的特点。

在孩子们眼里，小动物是他们最亲近的朋友，他们天生就非常喜欢小动物，对于奇特的动物尾巴更是感到新奇和新鲜。这为本课教学奠定了坚实的感情基础。

课前，我跟孩子们做了个热身游戏。看看谁的反应快。“摸摸你的小鼻子”；“摸摸你的小耳朵”；“摸摸你的黑头发”；“摸摸你的圆脸蛋”；“摸摸你的长尾巴”。“哈哈……”孩子们一片哗然。“你们有尾巴吗？”“没有。”“可我们身边很多小动物都有尾巴，今天，它们还要进行一场比尾巴大赛呢。”趁孩子们游戏时的兴奋劲还在，我趁热打铁，迅速把他们引进课文情境。

一开始上课，我就创设了一个动物王国比尾巴大赛的情境，请孩子们来当裁判，把他们置于活动当中，让他们走进文本，同时也让接近生活实际的活动走进他们的认知世界和情感世界，这样的情境确实很能激发孩子的学习兴趣。

在教学的各个环节，我始终都从学生的兴趣入手。“要想当一个合格的裁判，要能正确叫出这些小动物的名字。”“一名优秀的裁判，肯定不会被这些生字宝宝难倒。”“谁能用你的朗读把比尾巴的故事告诉大家，比比谁是最出色的裁判。”这样，孩子们在学中玩，玩中学，学习积极性被充分调动，识字、朗读都顺利过关。

儿歌的内容其实很简单，基础好的学生在课前就会背了，为此，在朗读指导过程中，我给他们配上节奏感很强的音乐，在语文教学中融入音乐元素，采用男女生对读、拍手读、跺脚读等形式，调动他们的多种感观来参与学习活动，使课堂充满了活力。

在完成阅读、识字基本任务的基础上，我引导学生通过读课外书、上网找资料等多种途径了解其他动物尾巴（嘴巴、耳朵）的特点，拓宽语文学习的空间，培养收集信息的能力。然后对收集到的信息进行交流、处理，仿写小诗，让学生进行语言实践活动。孩子们写出的.一首首小诗，让我感受到，这样的教学是很有效的。

比尾巴教学反思篇的篇三

《比尾巴》是一首极富童真童趣的儿歌，抓住各种小动物尾巴的特点，以“比”的形式为主线，以对话的形式向孩子们介绍了猴子、兔子、松鼠、公鸡、鸭子、孔雀六种动物尾巴的特点。

在孩子们眼里，小动物是他们最亲近的朋友，他们天生就非常喜欢小动物，对于奇特的动物尾巴更是感到新奇和新鲜。这为本次活动奠定了坚实的感情基础。

在教学的各个环节里，我始终都从幼儿的兴趣入手。以多种形式(男生女生对答、师生对答……)变换朗诵儿歌，以便让幼儿充分体验学习问答式儿歌的乐趣。

孩子是脚，教育是鞋。让幼儿在我们教师的细心照顾、精心培养中健康快乐的成长！

比尾巴教学反思篇的篇四

《比尾巴》一课能够看得出是富有童趣的儿歌，抓住小动物尾巴的特点，以“比”字为主线，以对话的形式向学生介绍了猴子、兔子、松鼠、公鸡、鸭子、孔雀动物尾巴的特点。

在天真的学生眼里，小动物是他们十分喜欢的朋友，对于不一样的尾巴更是感到那么的好奇。这为本课教学奠定了坚实的感情基础。

课前，与孩子学生一齐做个游戏看谁的反应快。“摸摸你的头”；“摸摸你的腿”；“摸摸你的小肚子”；“摸摸你的尾巴”。“哈哈……”孩子们一片哗然。“谁有尾巴？”“没有！”“你们知道谁有尾巴吗？”“小动物。”“小动物们有尾巴可高兴啦！趁孩子们游戏时的兴奋劲还在，迅速把他们引进课文的境界里。

上课了，我就创设了一个动物王国比尾巴大赛的情境，请孩子们来当裁判，把他们置于活动中去，让他们走进文本，让他们接近生活实际的活动走进他们的认知世界和情感世界，这样的情境确实很能激发孩子们的学习兴趣。在教学环节里，我始终都从学生的兴趣入手。“要当的当一名合格的裁判，务必正确的叫出这些小动物的名字。”所以我反复的让学生读词语，还点学生当播音员，请出小动物。“听音乐（课文儿歌）。”“给小动物找尾巴（拓展训练）。”让孩子们在学中玩，玩中学，学习的用心性被调动起来了，识字、朗读都顺利过关。但是在这堂课中，难题也不少，是我在今后的教学过程中务必予以重视的。在课堂上要多鼓励学生，对于他们的回答予以肯定的评价。一年级的学生都喜欢得到老师表扬，因为这些会影响到学生今后的学习与生活，所以我对学生的表扬与鼓励要高度重视。在课堂上应变潜质不够。个性在学生回答不足时，操之过急，没有很好的循循善诱，与其学生共同找出正确答案。以上的不足，我会在日常教学中多加留意，避免再发生，让学生学得更开心、更有味，对自己更有信心！

比尾巴教学反思篇的篇五

从备课到上课，我始终抓住两个重点：

其一、认识《比尾巴》中的生字；

其二、在教学各个环节中，都要让学生体现出他的自信。

新教材最注重的就是要学生主动地去学。从识字到朗读到表演，一切都需要学生来参与，如果学生从头至尾，缩手缩脚，畏首畏尾，那么这节课无疑是失败的。在当小教师，小评委朗读明星的过程，我很高兴的看到学生们高高地举起手，眼中充满着期待，期望教师能给自己一个展现自己的机会，他们不仅仅渴望得到教师的赞扬，更愿意赢得同伴的认可。如果没有强烈的自信心支持着他们，教学效果肯定会差很多。

在学习中，他们不单做到自己行，更力求做到合作大家行，既有师生间的配合，又有同伴间的一问一答，在这个过程中，需要每个人都集中精力投入其中。不仅仅关系到个人，更关系到同桌，小组，全班。仅有每个人都充满自信地应对每一个要求，才能做到最好。教室不仅仅是一个学习知识的殿堂也是学生们施展各自才华的大舞台。

在上课的过程中，我也发现了一些问题须在今后的教学过程中予以重视。在教学生字时，还应注意每个字要有侧重点，或重音，或重形，在教学是还要加强义的学习，并能适当地加以扩展，而不是仅限于课本上的知识。同时，在课堂上还要多激励学生，对于他们的回答予以中肯的评价，一年级的学生尤其期望能得到别人的赞许，这往往会影响到他们今后的学习生活，所以以后，千万不能吝啬表扬。在上课时，应变本事还不够敏捷，尤其，当学生的回答没有到达预期目标时，千万不能操之过急，应循循善诱，共同找到正确答案，不能一口否定，打击学生的自尊心。以上这些不足处，仅有在日常教学中多留意，避免再发生，让学生学得更开心，对自己更有信心！

比尾巴教学反思篇的篇六

我是今年刚刚分配在火星二小的新任教师，上天给了我们这批幸运儿一个绝好的锻炼机会，先有“蓝青工程”活动，我们每个青年教师都有一个教学经验丰富的师傅，后又学校举行了教学“创新杯”大赛，作为一名新教师，我是非常看重这次比赛的，一来可以锻炼自己的能力，二来对自己把一个学期的工作也是一个检验。在比赛之前，我进行了准备工作，关选课文就用了两天的时间。最终选定的是一年级语文课文第10课《比尾巴》。选定课文，设计教案，试教，修改教案。反反复复地征求指导老师，其他老师的意见。根据自己的的理解，结合老师们的意见进行着紧张的准备工作。在孩子的眼中，小动物是他们最亲近的朋友。再根据自己的特长，自己画了课文中动物的图片。

比尾巴教学反思篇的篇七

《小壁虎借尾巴》一课是小学语文第二册第4组教材的最后一篇课文，是一篇充满童真童趣的科普童话故事。课文借助形象化拟人的手法，通过小壁虎向小鱼、黄牛、燕子借尾巴的故事，分别讲了鱼、牛、燕子、壁虎尾巴的特点，揭示了“动物尾巴都有用”这样一个道理。

《小壁虎借尾巴》这篇文章生动有趣，把小动物有礼貌和它们之间真诚相待的美好形象表述得栩栩如生，符合一年级儿童的年龄特点。有助于向学生进行科普教育，发展学生观察能力、审美能力、朗读能力。

阅读是学生个性化的行为，教学《小壁虎借尾巴》时，我给学生足够的读书机会，采用多种形式朗读，如：自由读、小组读、齐读等，理清课文的主脉，了解文章的内容，让学生通过朗读读懂每种动物尾巴的作用。尤其是在朗读中还要让学生读懂对话的语气。注重把小动物有礼貌和它们之间真诚相待的美好形象表述得栩栩如生，让学生仿照问话，学着用请求的语气读懂小壁虎借尾巴的经过，培养语感及体会语境。

课文第三、四、五自然段结构相同，内容相似，分别写了小鱼、老牛、燕子尾巴的作用。因此，在教学第三段时，我让学生在详细理解的基础上，边读边做动作，并通过课件演示的方式，让学生体会到小鱼的尾巴的重要作用，紧接着，让学生小组内分角色朗读课文，全班交流找同学朗读课文。在此基础上，让学生自读自悟，增强个人的朗读体验，分角色读课文，汇报朗读，学生很好地把握了课文内容，达到朗读个性化的体验。

由于过于注重朗读的指导，而忽视了对文中引号的学习及点拨，这也是对学生读文、写话，尤其是写人物对话时的重点，在教学中应充分利用文本，挖掘文本，达到课堂教学的高效。