

陪你聊青春广播稿 陪你到青春尽头(大全8篇)

安全出行，文明驾驶。安全标语可以采用生动的比喻或者鲜明的形象语言，让人们印象深刻。通过以下安全标语的呈现，我们可以加深对安全问题的重视和认识。

陪你聊青春广播稿篇一

“欢欢，妈妈今天有空儿，咱俩出去走走，怎么样？”站在旁边叠被子的妈妈突然向我提议。

“算了，快期末考试了，我还得复习功课呢。”我头也不抬的继续做功课。

顿时，一片寂静……

我突然感到自己的话太生硬了，于是抬头向妈妈看去，只见她心不在焉的将被子反复的叠着。

“妈……”我叫了半天妈妈都没有回答，直到我走到她身边，她才回过神儿来，手却不由自主的把刚叠好的被子又摊开了，我的心猛然间被什么东西刺了一下，很痛！

我打量着妈妈，发现她比以前老多了，她脸上那几条稀疏的皱纹和夹在黑发间的几缕银丝，让我感到心酸。

不知从何时起，我便不再让妈妈牵我的手，叫我“欢欢”了。我认为妈妈没文化，我们之间沟通的机会也越来越少。上学时，我总是故意走在前面，全然不顾妈妈的感受。我嫌她老，怕同学笑话，怕同学看不起我每当她追上来，我总是有意甩掉她，并且还为自己找了一大堆开脱的理由。每当周末，我总是以做功课、看小说等各种冠冕堂皇的理由拒绝妈妈要我

陪她走走的要求。

我握住妈妈那双粗糙的手说：“妈，让我陪你走走吧。”

陪你聊青春广播稿篇二

这一生，总有一个人老是和你过不去，你却只想和他过下去。

——张小娴

当我18岁的时候，如果我和你在一起。我不会告诉家里人。因为，两个人还不够成熟。但是，我会告诉最好的朋友，我谈恋爱了。

当我20岁的时候，如果我和你还在一起。我会告知自己的父母亲。因为，彼此之间有了感情。于是，我会很高兴的说，我处对象了。

当我22岁的时候，如果我和你还在一起。我会紧紧牵握着你的手，随之面见双方家长。尊重他们的意见和想法，从而获取认可的目光。

当我24岁的时候，如果我和你还在一起。我会期待着爱情修成正果，和你一起步入婚姻的殿堂。从此，我是你最重的行囊，你是我最美的天堂。

当我26岁的时候，如果我和你还在一起。我会满心欢喜的迎接新生命的降临，那是我们爱情的结晶，让彼此建立起来的家变得完整。

当我28岁的时候，如果我和你还在一起。我会好好经营我们的家，每天听着孩子呀呀学语的叫唤着：爸爸妈妈，彼此在心里笑得乐开了花。

当我30岁的时候，如果我们俩还在一起。不管别人如何的分分合合，只要我们坚定不移的爱下去，不离不弃的过下去，什么三年之痛，七年之痒，统统与我无关。虽然，免不了家长理短，但是，定要将幸福进行到底。

当我40岁的时候，如果我们俩还在一起。就算年轻的激情已被现实生活消磨殆尽，一切都终归于平淡。但是，只要彼此的目光仍然追随着对方的身影，那份爱，哪怕不动声色，也会自然的暖在心窝。

当我50岁的时候，如果我们俩还在一起。孩子也都长大成人，离开我们去追求他们的幸福。虽然，我会想念孩子，然而，感到欣慰而庆幸的是，至少还有你陪在我身边，我想，这是上苍对我最大的恩惠与眷顾。

当我60岁的时候，如果我们俩还在一起。到那时，我们也都该退休了。此后，有了大把的时间去到曾经想去却没有时间去的地方，去做曾经想做却没有机会做的事情。

当我70岁的时候，如果我们俩还在一起。身边的孩子也都该称呼我们为：爷爷、奶奶了。那个时候，多想再听你唤我一声专属的昵称，然后，轻轻的告诉我：最浪漫的事就是和你一起慢慢变老。

当我75岁的时候，如果我们俩还在一起。我一定要通知那些认识我们的朋友，邀请他们一同见证我们的金婚纪念日。带着“少年夫妻老来伴”的喜悦，颤巍的站在舞台上，对着话筒，笑中带泪的告诉所有嘉宾：你是我一生最好的选择，也是我一世最美的守候。直到你走向前台，拥抱我在你温暖的怀里。

当我80岁的时候，如果我们俩还在一起。也许，我们老的哪也去不了，就想躺在摇椅上一起晒太阳。尽管，不知道生命还会有多少个明天，但，因身边有彼此的陪伴，心，也就不再恐惧死亡。而是尽情的享受生命里，每一个并肩迎日出，

依偎送日落的惬意。

当我走到生命里的最后一天，如果我们两个人还能在一起。我希望有你陪在我身边，我不要做那个留下来的人。如果可以，请允许我先离开这个尘世。就算是你先走一步，我也会同你一起奔赴。因为，没有你的世界，对我来说，等于失去一切。所以，亲爱的，如果真的到了那一天，请让我先走，或者带上我一起...

陪你聊青春广播稿篇三

人生就像列车，上车陪你走过一段旅程的人很多，却始终没有一个人能陪你走到终点。就像我们的父母，他们给了我们生命，陪伴我们成长，却总会先我们一步对世界、对我们说再见。

时光荏苒，转眼之间我们就从一个牙牙学语的小孩儿，长成了一个正值韶华的少年。成长的每一个阶段，都有那么几个人陪伴在左右，总在我们身后默默地守护。他们像一股暖流，注入我们的心间，滋润我们的心田。

从我们来到这世界的那一刻起，他们就开始努力的挣钱，只是为了给我们更好的生活，受到更好的教育。为我们的未来作一点铺垫。这都源于他们最真的情——对我们的爱。他们每天下班后，还要拖着疲乏的身子陪我们学习。他们不辞辛苦，任劳任怨，还会空下时间和我们沟通，告诉我们：你们要学会独立生活，以后的日子要靠自己，我们不可能一直陪伴在你们身边，我们唯一能做的，就是为你们打造一个良好的开端，以后要学会自己走下去。

是呀，时光匆匆，我们的父母也在慢慢变老。不知道是什么时候，我们的眼中倒映着父母的那一缕白得刺眼的发丝，好像是在提醒着我们什么……在社会突飞猛进的今天，我们大多数人都不能拼父母，只能靠我们自身的努力与实力。他们

能不能也不能陪我们走到人生的尽头、给我们提供优质的条件，我们终究要学会自己成长。

陪你聊青春广播稿篇四

你——打架斗殴，泡网吧打游戏，吸烟喝酒。青春的气息在你身上显得如此迅猛、澎湃。

在老师眼中，你是十恶不赦的坏学生；在同学眼中，你是惹不起的黑老大；在父母眼中，你是他们这辈子最痛心的孩子。

可在我眼中，你并非那样可怕。你只是青春的叛逆比常人重了些，深了些。反而你的内心深处是孤独与脆弱。

不知你是否记得我们并肩走过的快乐时光，但我永远不会忘记……

不久，你向我走来，脸上依旧洋溢着灿烂的微笑，摆手向我打招呼。“从今天起，我们就是同桌啦，以后一起学习，一起努力吧！”你亲切的话语在我耳畔回响，我只是轻轻点了点头，不敢抬头仰望你，因为我自卑！

以后的每一天，我们都一起学习，一起玩耍，一起上下学回家，一起疯，一起笑，无比快乐。我们曾说过，当一辈子的好兄弟。

可是不知道哪天，为何，你变了。变得我不认识了，变得不是以前那个成绩优异，人人喜欢的阳光男孩了，我们之间的关系也变得疏远了。

这是为什么？因为时间变了吗？所以人心也变了吗？我的心一阵剧烈疼痛。

阳光明媚的午后，我们偶然在以前的经常玩耍的小池塘边邂逅。你的眼神里没有昔日的霸气高傲而满是忧郁与孤独，我不由得问你：“最近还好吗？”“还过得去。你是不是感觉我变了？变坏了？”忧郁的你看上去脸色苍白。“是啊，变了。以前的你是不是再也回不来了？”“……”你低头不语。“时间过得好快啊，想起我们以前那些快乐的生活，真的很让人心生向往啊，那么美好。”我感叹道。

“时间流逝，我们都长大了。可时间都去哪了？当你在打架斗殴泡网吧的时候，你有想过你的父母吗？他们是何等的心酸啊！你不仅是你自己，身上更肩负着父母老师对你的希望啊！是，我们是青春期应该有骄阳似火的热情澎湃，但不要在青春途中迷失了自己啊，时刻保持清醒才对啊。不要等失去时，才懂得珍惜！”你听完我这番话后，眼泪再也抑制不住了，潮涌般下落……你像个孩子一般死死地抱紧我，在我面前，你是如此脆弱。

陪你聊青春广播稿篇五

谁与你形影不离？谁与你相伴一世？谁与你无话不谈？谁能陪你到永远？谁能陪你到永远？

谁与你形影不离？谁与你相伴一世？谁与你无话不谈？谁能陪你到永远？

当一缕阳光从天而降，顿时你的周围变得温馨。你的身后紧紧跟着斜斜的尾巴，你往左它也往左，你往右它也往右，你随风飞舞，它也跳得不亦乐乎，你漫步草丛，它安静的像熟睡的娃娃，你坐在凳上，它默默地听你心跳。谁人能比？谁人能及？它就是与你形影不离的影子。

影子是我们忠实的伙伴，谁也夺不走。

当一丝柔风瞬间即逝，你是否感悟到珍惜你所拥有？呼吸停止在那一刻，只是为了聆听它们的私语；脚步停止在那一刻，只是为了发现它们的踪影；时间停止在那一刻，只是为了留住美好的瞬间。谁人能比？谁人能及？它就是与你相伴一世的风。

风是我们永远的朋友，谁也抢不走。

当一缕清香沁人心脾，谁会在你遇到挫折时关怀备至？你也许还在上次的考试结果烦恼；你也许为自己的理想苦恼；你也许为失败的.痛苦伤心不已。就在身边，身边，身边的他（她）送来感情的良药。消除你的自卑，感悟友谊的力量。谁人能比？谁人能及？它就是与你无话不谈的朋友。

朋友永远，永远朋友。

陪你聊青春广播稿篇六

接近了八月的尾音，知了还在树上一个劲的叫个不停，没有一丝凉爽的魅力投射着耐人寻味的夏末，夏末的楚楚动人就在于它的余热，在他生命垂垂挣扎的时候，也不忘秀出毒辣的韵味。抬头望望那片天空，阳光微弱而不刺眼，空气中却凝固着闷热的心情，夏末，一个下午，我漫步在一条充满神秘色彩的林荫小道，独自一个人，晃荡，随风摇曳。

夏季一直很毒辣，像一个尖牙利嘴的少妇，充满着俏丽的身姿，用她的魔力散发它的火热，不放过任何与她有关的人。这个夏，一样难缠。

宅女，好像在整个夏季成了我名副其实的代言词。望着窗外那火辣辣的太阳，一只脚没有跨出门早已汗流浹背，索性没事就呆在家里，上上网，睡睡觉，外面的世界，很精彩，可家里的舒适更诱惑我，宁可宅家一辈子，不愿出去晒一阵子，这就是这个夏季我的有理哲学。足不出户的日子其实也并非

那么享受，呆在网上，一个人的寂寞，加上两个人的错，一聊就是一下午，一看就是整个世界，虚拟的世界，竟然充当了现实的无奈，还是感叹感叹的比较好，至少不会因为无聊而憋死。

没办法，还是喜欢那个地方。喜欢那里春天的映红绿翠，喜欢那里夏天的碧波荡漾，喜欢那里秋天的高风亮节，喜欢那里冬天的银光素裹，喜欢那里的一草一木，喜欢那里的一花一世界，喜欢那里有关你们的记忆，因为期待，因为燥热，因为思念，那个地方我始终忘不了。心情不好的时候去，高兴愉快的时候去，寂寞无助的时候去，看一看一江绿水，看一看夕阳余晖，看一看碧波微微，心很开阔，情很自然。我爱上了这里，打心底的爱上了这里。

时间似乎总是不够用，上班了，事业就是全部。平时有一个空闲，巴不得天天睡个觉，悠闲地日子少了，可是始终保持着一个习惯，有事没事的时候，去家附近的那个游园看看风景，吹吹河风。三年了，这个习惯一直保持着，三年了始终是一个人，漫步在林荫小道，眺望河水两岸的广阔。是是非非，人来人往，世间的美好似乎都集聚于此，在这里，一眼放去，满是幸福的身影，和谐的三口之家，甜蜜的情侣，高谈阔论的朋友，尊老爱幼的父女，扶持步行的夫妻。我来这里，只有一个目的，就是爱上了这里。静谧的一片绿。开阔的一片天，在这里，就是我一个人的世界，一个人的天下。

如果说这个世界，真的有爱，那我相信，牵着手，一定会走到世界的尽头，

资料

如果说这个世界，你不相信执子之手，那我却向你证明，一定会与子偕老的结局。什么是爱，什么是情，两个字加起来就是一辈子，牵着你的手，陪你到世界的尽头。

百无聊赖，一个人骑着车在游园闲逛，夏末有点闷，沿着河边坐下，静静地享受着风带来的温存。看一看这个美好的世界，想一想走过的痕迹。这里是人间天堂，和谐，温馨。不论是从你身边路过的那个人，心都被这里的风催醉着。或许是我偶然，还是无意，一对老夫妇，在我的不远处坐了下来，只是我的不经意，发现了一道亮丽的风景。镜头离我很近，我当时有一种把他拍下来的冲动。那是一个六十多岁的老奶奶，额头的白发似乎诉说着他走过的历程，在她的左手边，是她的丈夫。因为河边的凉爽，老伴便顺着石岩躺了下来，转个身子，老爷爷就有掉进水里的可能，小孩子脾气的爷爷，似乎就爱冒险，挑战生命的极限。左手，一直牵着右手，因为爱，因为相信，因为包容，这一切都是安全的。老奶奶的左手始终牵着老爷爷的右手，没有放。他们谈笑风生，笑若自然。那种彼此的交流，仿佛整个世界就只剩他们两个人。他们的手始终没有松开过，时不时的还会为对方缕一缕乱发，就像一对热恋中的情侣。默默地看着眼前的场景，我除了感动，已经无法用语言表达。难道这就是真爱，我信了。真的信了，这个世界真的有爱。

不知道，老年夫妇是怎样保护他们的爱情，六十多岁，还有那么恩爱的激情。想一想，一路走来的风风雨雨，爱情却越演越烈，支撑他们的是一个信念就可以代替的吗？都说爱情赢不过七年之痒，赢不过岁月的变迁，赢不过距离，赢不过小三。事实证明，是我们爱的不深，爱的复杂。对于那一对夫妇来说，或许两个人在一起牵着彼此的手，就是他们幸福的秘诀。牵手一个很简单的动作，或许这辈子你会牵过无数次，可是你牵住的是爱吗，我想在那位老爷爷的世界里，他的妻子是他一生的最爱，在那位老奶奶的世界里，她的丈夫就是他的一片天，他们的爱情是两个人的努力换得的，幸福也是他们自己经营的，所以不要轻言，放手。没有谁不适合谁，只有谁更愿意付出。

爱，经过岁月的打磨，越酿越香。我们也许不能把握时间的长度，却可以决定自己的幸福。爱需要经营，幸福跟婚姻也

需要经营，只要彼此相爱，一定会走过岁月的风风雨雨。因为，我知道，老奶奶的眼神里，包含了一句话，牵着你的手，陪你到世界的尽头，其实，他就是你的整个世界……执子之手，与子偕老，不是传说。

陪你聊青春广播稿篇七

心之所向，即是远方。你，就是他们的远方。——题记

每到孤单困惑，前路迷茫的时刻，内心深处总会莫名涌动起各种不同的声音。声音各异，相同的是带给我的暖意。这些声音，伴随我度过漫长时光。

我记得那个声音，慈祥而沧桑。在每个阴暗潮湿的雨天，伴着摇曳的烛光响起。“落雨大，水浸街……”平凡质朴的童谣带我走进绵软温柔的梦乡。很久以后，每当我遇到浮躁、恐惧的时刻，我的耳边会轻轻响起这声音。这是奶奶给我的一封信，让我在风雨飘摇的生活中，沉心静气，安然面对。

我记得那个声音，粗犷而沙哑。在初次学步不慎跌倒时，在练习骑车不稳摔倒时，在我发出震耳欲聋的哭声时，依旧清晰可辨。“别哭，自己站起来！”冷静的话语鼓励我止住哭泣，一步步学会克服。每当遇到狂风暴雨的时候，这个声音会在我的耳边炸开。它是爸爸带给我的一封信，让我无惧各种魑魅魍魉，扬起乘风破浪的风帆。

我记得那个声音，温柔而甜美。在每条艰难抉择的道路上，陪伴在我身后，适时地给我提醒：“我相信你，做你自己。”在每个前路迷茫、自暴自弃的时刻，这个声音总会从我心底里涌起。它是妈妈寄给我的一封信，如一阵柔和的清风，吹醒我混沌的头脑，让我分清路向，带着自信与独立走向远方。

年少的我们，总是乐此不疲地追求远方。但无论我们享受着

鲜花和掌声，还是碰到钉子或厚墙壁，总会有一封封独一无二的家书，等着你去开启。它们各具特色，却又有着共同的目的：在离你最近的地方，守护着你。因为你，就是他们的远方。

那些声音，就是家人用牵挂与爱造就的家书。它们带我走过四季，淌过湍急的大河，走过幽暗的黑夜。它们装在亲情的信封里，藏在我的行囊中，在渐行渐远的我身边，一如既往地给予我力量，陪我抵达我所前往的远方。

陪你聊青春广播稿篇八

妈妈，那天我到福利中心给老人们送拗九粥，给他们表演节目，我们还参观了他们的宿舍，陪他们聊天，他们在福利中心的生活很方便也有很多娱乐，但是我感觉到他们很需要人们的陪伴，更需要孩子们陪他们唠唠家常。

妈妈，等你老了，我要陪在你身边，和你话话家常，聊聊新闻，像现在这样给你讲讲笑话，说说脑筋急转弯。到时候你一定比现在还转不过弯来，我说“你好笨”可别生气哦。当然，我还会买上一大桶海苔，我们边聊边吃。你当然还可以和我一起“抢”，看谁抢得更快，哈哈！

妈妈，等你老了，我陪你。

妈妈的话：女儿参加完福州日报组织的给鼓楼社会福利中心老人送拗九粥活动之后，见到我的第一句话就是“妈妈，等你老了，我要陪你”，让我倍感温暖与幸福。她不是善于言辞的人，那天她亲手给我端了一碗粥。“老吾老以及人之老”，感谢福州日报，给了孩子们一个体验并学会感恩的机会。