

2023年寻访教师心得体会(精选6篇)

我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

寻访教师心得体会篇一

今天听了赵静老师四年级三班的一堂生动有趣的英语课，感受颇深。赵老师执教的这一堂课是一堂清晰实在，扎实系统，动静结合的小学英语课。教师以新的课程理念为指导，充分考虑儿童的年龄特点，在本课的教学设计和组织上注重了以下几个方面。

1、游戏导入，充分调动起学生兴趣。良好的开头对一堂课的成功与否，起着关键的作用。本堂课一开始，教师就用tpr活动导入新课，使学生的注意力在最短的时间里，被激活。接着教师利用游戏引出新词教学，自然有效。

2、关注教学方法，体现了一个活字。教师的教学方法灵活，新单词呈现形式多样。应该说整堂课中，教师在引入新词时，都是比较新颖而又自然，而且具有生活化的。教师还注意利用实物，图片，卡片，身体语言，表情动作等作为教学资源，创设讲解，操练和运用英语的情景。贯彻学生为中心的原则，关注教学过程，尽可能发挥学生的主体作用，让学生真实的去感受知识，体验知识，积极参与，努力实践，在活动中学会用语言表达交流，较好的体现了从不懂到懂，从不会到会，从不熟练到熟练的过程。

3、教学活动的设计丰富多彩，有效，训练方式多样，有全班活动，师生互动，小组活动，双人活动，个人活动等，在活

动中突破难点，在活动中发展能力。教师为了巩固本课的内容，精心设计了多个活动：有歌曲，谜语，游戏，内容非常丰富不但使单词、句型的操练面广，练习次数多，而且还调动了每一个学生的参与热情。将热闹的'形式与有效的语言实践有机结合。

在英语课中，活动的设计和开展还应该有利于学生学习英语知识，发展语言技能，从而提高学生的综合运用语言的能力。英语课堂的活动应该以语言运用为落脚点，本课堂上，赵老师很好的贯彻了：在用中学，学中用，学用结合，学以致用原则。在这样的一个学习过程中，学习者处于相对自然的态势，不断的在习得和使用语言，学和用每分每秒都和谐的交织在一起。

寻访教师心得体会篇二

今天很荣幸和我园潘xx老师作为我园骨干教师去xx幼儿园参加“新天地”幼教改革观摩研讨活动。今天在组织单位老师们的精心组织安排下我们分别观摩了六个精彩的教学活动□xx闾西幼儿园吴xx老师组织的中班科学活动《滚动吧，瓶子》□xx狮山中心幼儿园王xx老师组织的小班创意美术活动《螃蟹乐》、上海金童幼儿园丛xx老师组织的大班美术活动《画脸》□xx金童幼儿园凌xx老师组织的大班音乐活动《快乐的修鞋匠》、苏州园区xx幼儿园徐xx老师组织的大班音乐活动《会唱歌的小黄鸭》□xx区彩虹幼儿园胡xx老师组织的美术活动《奇妙的象形文字》，同时还聆听了上海学前教育专家陈xx老师的精彩讲座《感受与体验——艺术领域中的美》。

第一个科学活动《滚动吧，瓶子》为孩子们构建了探索的空间，在整个活动中主要是以游戏及比赛的方式让孩子来探索相同材质、不同材质在滚动中间滚动距离的不同，不同的材质在相同环境下，滚动的距离也会不同。通过比赛丰富了孩子对于瓶子里面不同材料的辨析。

第二个创意美术活动《螃蟹乐》非常有趣，趣味性特别强，而且老师说话的声音特柔。活动中结合孩子们熟悉的螃蟹，用手掌印画的方式让孩子再现螃蟹，将艺术与科学有机整合，让孩子在玩色过程中用手掌印画表现螃蟹外形特征，并尝试让螃蟹动起来，让我感受到整个参与空间都是浓厚的。

第三个活动是xx幼儿园丛老师给我们带来的大班美术活动《画脸》，此活动给孩子们带来了第一次接触脸彩棒的机会，让孩子第一次接触使用新型的绘画工具，在自己的脸上自己进行化妆。刚开始原本以为活动中孩子很难将画面来呈现在脸上，可是今天从老师利用十几分钟几乎占据整节活动一大半时间引导孩子们充分去欣赏和感受脸谱之美，这铺垫非常非常重要。这在美术欣赏活动中对孩子知识经验的重构与梳理都是非常重要的，她花了大量的时间去帮助孩子去分析脸谱彩绘上的布局、颜色的变化。因为在屏幕上建构一幅画与立体的五官上建构一幅画技巧上是不同的，所以丛老师紧紧抓住欣赏这个环节帮助孩子去分析脸部彩绘色彩美、形状美，为孩子真正在脸部绘画的建构铺平了所以道路。所以活动中大部分孩子都能很顺利的在立体的脸部作画，这对孩子绘画经验来说是一个非常大的进步。

第四个活动是上海凌老师带来的音乐活动《快乐的修鞋匠》，这个活动给孩子提供了一个互动的空间。凌老师自身对音乐的感受力是非常强的，活动中老师的提问层层递进，同时老师通过肢体语言、丰富的眼神、手部动作让孩子们在修鞋匠的音乐过程中互动起来，进一步感受到快乐的修鞋匠这个角色身份的变化。

从这四个活动中使我明白了儿童的经验是通过不同类型的游戏来逐步发展起来的，其中给我最深刻的感受就是儿童的已有经验是我们开展活动的核心原材料。我们老师在教学过程中要做好一个观察者、倾听者，只有我们做好了观察者、倾听者之后，才能为我们的活动，特别是孩子经验的建构，获得更好的切入途径。以上就是我今天观摩学习的一点感受与

想法。

一、要想激发学生的写作兴趣，引导学生阅读是关键。

面对当前高喊素质教育实为应试考核的中国教育模式，同学们不得不终日疲于应付考试，阅读与写作完全脱节。如何培养学生的阅读兴趣，让学生愿读、乐读，在此基础上引导学生弄清读什么，怎样读，就显得十分重要了。我认为首先要让学生充分认识到：阅读是对人生的充实与拓展，它能超越时空的限制，引导读者去发现人生的哲理，去感悟、去体味人生的酸甜苦辣。那么，学生在阅读时就能不自觉的把生活中零星的、散乱的生活体验与阅读中的文章结合起来，把自己带进一个全新的精神境界，从而使学生“感时挥笔，下笔成文”。

二、要想激发学生的写作兴趣，必须消除学生对写作的恐惧感，积极引导学生在生活中体验生活，写真事、抒真情。

学生对写作总是有一种畏惧感，一提到写作文就抓耳挠腮，无从下手。其实学生畏惧作文的原因就是感到没有东西可写。要解决这个问题的办法就是让学生在生活中积累材料，引导学生注意观察身边的生活，写出真实的事物来。叶圣陶先生说过：“生活犹如泉源，文章犹如溪水；泉源丰盈，溪流自然活波地昼夜不息”。可见，生活是作文的源头活水。因此，作文教学要与学生的生活贴近，让学生深入生活，走进生活，并对生活产生理解和感悟，学生就会产生感情的激荡，文章自然就会有真情实感，真知灼见。

三、要想学生的作文有真情实感，自由命题是个好方法。

一个班几十名学生，在写作时很难对同一题目产生强烈的写作冲动，更不可能很快得到写作的灵感，如果采用自由命题就能让学生有更广阔的写作自由空间。学生可以以此为突破口，写自己情感深处最强烈、最敏感、最值得回味的个性色

彩。这样，学生写出来的文章不但至情至真而且独具个性特色。除此之外，合理穿插命题作文和当堂作文，形式多样，更利于激活学生的写作兴趣。

当然，作文教学的方法和途径还有很多，可谓仁者见仁，智者见智。但我个人的教学体会是：兴趣当先、阅读来伴、生活作料，学生写作时自然就能信手拈来，水到渠成，全不费功夫了。

1.教师心得体会范文精品

2.教师心得体会范文大全

3.教师工作心得体会范文

4.教师培训心得体会范文

5.教师实习心得体会范文

6.关于教师心得体会范文

7.教师的心得体会范文

8.教师读书心得体会范文

寻访教师心得体会篇三

教师工作的性质是教书育人，我们每一位教师都应树立正确的幸福观，提高自己的认识能力，把教育作为一种崇高的事业放在首位，乐于奉献，为世人做出表率。现代伟大的人民教育家陶行知先生一生以“爱满天下”为座右铭，正是为了祖国未来无数的“瓦特”、“牛顿”、“爱迪生”，教师将满腔的爱尽情赋予了学生。论财产教师两袖清风，一无所有，

但教师却富有，我们拥有无数学生对我们爱的回报。

教师在教育教学活动中要公平、公正地对待每一个学生，做到公正执教，这是廉洁从教的基础。教师决不能因学生性别、智能、家庭状况、学生家长等差异而采取不同的态度和情感模式。教师从教的公正性，充分反映了教师人格的崇高性。尤其体现在对待后进生转化问题，我们一要有爱心，二要有信心，三要有耐心。只要我们用爱心、宽容、理解、人文关怀去善待孩子的每一点错误，适时表扬、鼓励，教给孩子做人的道理，相信每一个孩子都是会取得成功的。

教师廉洁从教，除了法规约束和社会舆论的监督引导外，主要靠教师用廉洁的标准来进行自我约束，自觉保持清廉纯洁的作风，这是廉洁从教的最深厚的思想基础。

有偿家教不可取，我们教师应好自为之，多学习学习《教师法》、《义务教育法》和《未成年人保护法》，增强法律意识，全心全意服务于人民的教育事业；利用假期学习业务知识，提高自身水平，提高业务能力，尽心尽力打造人民满意的教育。

孩子是祖国的花朵，看看他们的眼睛，如星星般明亮，如泉水般清澈，是那样的纯洁。在这样的纯洁面前，哪怕说错一句话都是对他们的亵渎；在清泉般的眼神里，更多的是对老师的执着和无比的信任。我们每一位教师，都要廉洁从教，为人师表，以自己高尚品行和聪明智慧，教书育人，提高学生全面素质，将自己的美好形象永远留在学生的心坎里；使学生从小就懂得什么是真善美，什么是假恶丑，从而逐步懂得做什么样的人，怎样做人。

寻访教师心得体会篇四

——坚守爱的教育

科区实验小学周丽茹

曾经有人说过“教育没有情感，没有爱，就如同池塘没有水一样，没有水，就不能称其为池塘，没有情感没有爱，也就没有教育。”是啊，在工作中，就应时刻让我们自己的心湖蓄满爱心、温情与微笑，那么洒向世间的定是缕缕明丽的阳光。在教育教学中，教师是学生的镜子，学生是教师的影子。我们作为教师的，要想散布阳光到别人心里，先得自己心里有阳光，爱就是教育，没有爱的教学，宛如无水池塘，终将群鲜枯竭。

我们作为一名老师，应该把学生视为自己心中的太阳，心中充满爱。教师不仅要有高度的事业心和责任感，要对教育、教学工作满怀热情，更要对每一个学生充满爱心。师爱应该成为教师工作的底线。我们不光要去爱优等生，更要学会爱后进生，在学生面前学会蹲下来，用欣赏激励的眼光去看我们心中的太阳，用爱去感化每一个心灵。老师对学生的爱护以及对他们的温和态度，甚至比学问和修养更为重要。人们把教师尊称为人类灵魂的工程师，那么，真正的教育应该是能触及灵魂的教育，真正的教育应包括智慧之爱，它与人的灵魂有关，因为教育是人的灵魂的教育，而非理智知识与认识的堆集。教育本身就意味着，一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂，如果一种教育未能用爱触及到人的灵魂，未能引起人类的灵魂深处的变革，它就不成其为教育。

因此，在教学中，我们要时刻关心学生，对每一个学生的关心，不仅是关心他的学习，也要关心他的思想和生活情况。老师简单的一声问候胜过家长的关心。例如，“明天天气转冷，多加点衣服。过马路要小心，天黑了与同学结伴行，不要吃小摊上的东西，冬天天冷，取暖要注意安全、、、”会给他们孤独的心里带来一丝温暖和安慰，久而久之，他们会把你当成知心的朋友，无话不谈。

我想我作为一个老师,都希望得到别人的关心爱护和肯定,更何况是九岁的学生.在他们这个单纯的年龄阶段,十分重视老师对他们的评价。所以我在我的工作中都会尽可能多和他们接近,了解他们的真实想法,不断的发现他们的优点,哪怕成绩再差的学生,一直坚持多鼓励少批评,让他们心中充满信心。对于我而言,爱我的学生,不用过多的言语,只要从日常的相处中多以实际行动来关心爱护他们即是最好的.所以作为一名教师,请不要吝惜自己鼓励的话语,把他们及时的送给需要的学生,你会收到意想不到的教育效果。

俗话说,“尺有所短,寸有所长”,每个学生的情况特征都不尽相同,教师要做好学生工作,必须真正了解学生的特点,了解他们的学习状况、生活状况,更要了解他们的内心世界。

神投入到我的教育事业中。

寻访教师心得体会篇五

学校教育是我国主要的教学形式,班级授课制是学校教育的基本形式。因此,作为“班集体灵魂”的班主任应该充分认识到自己所承担的历史重任。

小学班主任面对6、7岁-11、12岁的儿童,工作更加繁重。我相信,任何一位班主任都希望胜任这项工作并把自己从繁重中尽量解脱出来,那么,如何开展小学班主任工作就至关重要。下面我谈谈自己这学期来工作的体会。

“谁爱孩子,孩子就会爱他,只有用爱才能教育孩子。”班主任要善于接近孩子,体贴和关心学生,和他们进行亲密的思想交流,让他们真正感受到老师对他的亲近和爱。这是班主任顺利开展一切工作的基础。研究学生是教育取得成功的必要条件,最好的途径是通过活动观察。了解班风、学风,了解全班主要的优缺点并分析其原因所在,了解家长普遍的文化层次,找到亟待纠正的弱点;二要研究学生的个性特征

（包括能力、气质、性格、爱好等），了解个人的生活环境，掌握哪些是积极分子，哪些是特别需要注意的学生等等。

在亲近与研究学生的过程中，我们班主任要努力展现自身广博的文化与高尚的道德情操，使学生对你既亲近又崇拜，既认定你是值得信赖的老师，又把你当作好朋友，树立起班主任崇高的威望。那么，你的教育可能取得事半功倍的效果。

一个班的集体面貌如何，很大程度上是由小干部决定的。小干部对班集体有着“以点带面”和“以面带面”的作用，我称他们是“班主任的左右手。”所以唯有慎重地选拔和培养干部队伍，班主任工作才能逐渐从繁重走向简单与轻松。

其一，要大力表扬干部优点，宣传他们的先进事迹，帮助小干部树立威信；

其三，培养干部团结协作的精神，要能够通过干部这个小集体建立正确、健全的舆论，带动整个班集体开展批评与自我批评，形成集体的组织性、纪律性和进取心，亦即“以面带面”。

良好的常规是进行正常的学习和生活的保障，一个学生调皮捣蛋、不合常规的举动往往会使一堂好课留下遗憾，使整个集体活动宣告失败，甚至使全班努力争取的荣誉付诸东流，直接影响到班集体的利益。因此，要扎实有效地加强一个学生的常规训练。训练的内容包括《小学生守则》和《小学生日常行为规范》要求的常规、课堂常规、集会和出操常规、卫生常规、劳动常规、参观常规以及路队常规等等诸多方面。并且这学期我还根据学生的特点，结合我国古代优秀的蒙学教材《弟子规》的学习，强化学生内在。日常行为的训练要通过集体或个人、单项强化或全面优化相结合的方式进行（根据具体情况选择），务必使每个学生具有“服从集体，服从命令”的思想，具有自我约束力，形成习惯，保证整个班集体随时表现出“活而不乱，严而不死”的良好班风班貌。

有目标才有动力。班主任要根据学校工作安排和本班实际情况，拟定全班与小组在知识、能力、情感等方面的远、近期目标，让每一个学生明确我们全班和小组正在努力奋斗的目标是什么，避免盲目、低效地学习和生活，从而增强集体的凝聚力和动力。然后，要引导每一个学生拟定切实的个人远、近期目标，将集体的动力落实到每个学生身上，帮助和鼓励每一个人进步，使每个人都在明显而又易于承受的压力下自觉要求自己。

目标的制定不是目的，如何通过努力去实现目标，提高学生的素质才是目的。因此，鉴于小学生年龄与心理特征，有两点需注意：一是近期目标较之远期目标更有激励作用；二是目标的制定必须切实，要让孩子能“跳一跳摘到苹果”，不能好高骛远，以免丧失孩子信心。

竞争是一股巨大的、潜在的、其它任何外力都不可能达到或代替的动力。班主任应在班内掀起激烈的、持久的竞争活动。必须强调，这是“互助”、“友好”的竞争而不是“敌视”和“保守”的竞争，其目的是为了取得共同的、更大的进步。

1、激发与外班学生的竞争意识：

从集体活动的表现、班级荣誉的争取、留给老师的印象以及个人获将情况等等多个方面激发全班由整体到个人的与外班的竞争意识。这也是一种集体主义精神的培养。

2、设立定期评价制度：

以“小红花”等相对固定的评价模式，对学生个人和小组的各种表现定期评价，使每个学生和小组明确近期优缺点何在，在班上居何位置，从而增强警惕性和进取心，培养学生的自觉性。

3、建立互助组：