

# 2023年一年级语文太阳教学反思 一年级 语文四个太阳教学反思(精选9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 一年级语文太阳教学反思篇一

《四个太阳》所在的第五单元的主题是学会思考，遇事勤动脑。这篇课文的主要内容是说一个小朋友画了四个太阳，绿绿的太阳给炎热的夏天带来了清凉，金黄的太阳给秋天送来了丰收的喜悦，红红的太阳在冬天温暖了小朋友的手和脸，彩色的太阳让春天变得更加美丽。

《四个太阳》是人教版语文一年级下册第五单元的一篇童话，讲一个小朋友画了四个不同颜色的太阳，给人们带去了欢乐的故事，表现了孩子一颗童真的爱心。我们看到的太阳只有一个，而且只有一种颜色，可书上讲述了四个太阳，使学生产生了强烈的求知欲望。

在课的开始，我让学生说说太阳的样子以及它的作用。接着出示了四幅不同颜色的太阳，然后范读，再告诉学生书上有四个太阳，能让大家喜欢上每一个季节，每天都过得很开心。这样，在课的开始学生就有了强烈的好奇心，有学生已经迫不及待地问了：“天上怎么会有四个太阳呢？”由此激发学生的主动意识，产生了参与学习的欲望。

因为文中有四个太阳，而且每一个太阳都自成一段。所以，我在教学时，让学生选择自己喜欢的太阳，把喜欢的那一段读好。再把学生喜欢的太阳介绍给大家，使学生感受到了自己学习的喜悦。

另外，课文中孩子的童心能让同龄的孩子们惊叹不已，他们也会产生我也来画画的想法。这时我就顺势引导学生自己来画画，画出心中最想拥有的一个太阳，当然出可以是书中四种颜色中的一种，画出它的颜色，出现的时间，在这样的太阳底下各种物质会怎么样。

整个课堂上气氛非常活跃。学生学得轻松、学得快乐。

## 一年级语文太阳教学反思篇二

《四个太阳》富有想象力，充满了儿童情趣，可以借来让学生感悟想象的美好。本课没有把“感悟到画画小朋友的心愿”定为课堂教学的终极目标，而是在课堂教学中去捕捉学生思维的火花，由体会画画小朋友的心愿，到体会想象的美好，初步培养孩子的想象力。

在读文的过程中引导学生边读边想象画面。当学生读得特别有感情的时候，教师应引导：你为什么读得这么有感情啊？当学生把自己读想象到的画面描述出来时，加深了自己的情感体验，也给其他学生起了示范的作用。学生得到启发：边想边读，带来美的享受。

教学过程中，引导学生想象，画心中的太阳，唱《春天在哪里》的歌曲，因为画和唱都是小学生乐于为之的，所以学生特别投入地读课文、画画、唱歌有机结合，使学生产生对语文学习的兴趣。

在课上可以看到学生们学习积极性非常高，尤其是课前充分利用多媒体播放课件，引来学生啧啧的称赞，调动了学习积极性；讨论喜欢哪个太阳这一环节，应把自主学习的权利还给了学生，学生愿意把自己的想法告诉别人，甚至出现了争抢的现象。但是，在课堂上，我发现有几个学生在忙着自己交流，即使我看了他们好几次，他们也无动于衷，过后了解，

他们却是这样说：“老师，刚才你讲的，我都懂了，你又不叫我，我只好在下面讲，你才能听得到。”学生的话使我感到尴尬，也引起我的深思，我们的教学到底是为谁服务呢？“为了每一个孩子的发展”是课改的核心，作为教师，教学中不是为教案负责，而要时时处处为每一个学生着想，把学习的权利真正还给每个孩子，只有这样，才能做到既发挥教师的主导作用，又真正使每一个孩子得到了发展。

引起足够的重视。课堂教学要充分体现学生主体地位，发挥好教师的主导作用，让课堂整整地活起来。

## 一年级语文太阳教学反思篇三

《语文课程标准》指出：低年级的识字教学要让学生喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。要想让学生获得浓厚的识字兴趣，积极主动地投入到以后的识字活动中，这一节的识字体验尤为重要。然而，刚入校园，学生良好的学习习惯尚未形成，学习注意力维持时间尚短，学习兴趣容易被激发，也容易消散。因此，识字教学必须建立在“趣味”的基础上，借助多种活动进行。

教学中我主要设计的识字方法有：

天：

(1)联想识字。独体字，“大”字多一横就是“天”，“夫”字不出头也是“天”。

(2)字理识字。象形字，出示图片，古时候“天”字像正面站着的“人”形，用方框突出了人的头，引申为头顶以上的天空。

(3)组词识字：天上、每天、天真。

地：

(1) 熟字加偏旁识字。左右结构，“也”字左边加个“土”。

(2) “加一加”的方法识字。左边是“土”，右边是“也”，合起来就是“地”。

(3) 组词识字。大地、地面、土地。

他：

(1) 熟字加偏旁识字。左右结构，“也”字左边加个“亻”。

(2) “加一加”的方法识字。左边是“亻”，右边是“也”，合起来就是“他”。

(3) 组词识字。他们、他人、他乡。(4) 形近字比较识字。“地”和“他”的右边都是“也”，字的左边不同，“他”与人有关，所以是“亻”，“地”与土有关，所以是“土”。

人：

(1) 数笔画识字。独体字，第一笔是撇，第二笔是捺。

(2) 字理识字。象形字，出示图片，古时候“人”字像一个人的侧视形象，头、臂、身、腿、足齐全，突出了人直立行走和有手的特点。

(3) 猜字谜识字。“天下一绝”或者“春节放假三天”。

(4) 组词识字。大人、人民、人们。

我：

(1)联想识字。独体字，“找”字头上多一“撇”。

(2)组词识字。我们、我的、我家。

你：

(1)部件组合法识字。左右结构，“亻”加“尔”。

(2)组词识字。你的、你们、你家。

这些识字方法刚开始使用时效果还不错，但等学生好奇劲过了以后，效果就不那么明显了。

针对此次课堂的情况我觉得一年级的孩子还是更喜欢在游戏中识字，以后会在语文教学中多开发游戏识字项目，让孩子们在玩中就把识字目标完成。

## 一年级语文太阳教学反思篇四

学生对于太阳并不陌生，可是不同颜色的四个太阳，却是学生见所未见的。在教学中，我充分利用学生对美好事物的喜爱之情，结合他们对课文内容的掌握，适时引导学生借助画面，用自己的语言表达课文内容，提高学生的口头表达能力。抓住文章内容充满童趣、语言简洁、优美的特点，围绕着“动脑筋，有创新”设计教学，积极创设学习情境，引导学生从读入手，感知理解课文内容，进而培养学生善于思考、善于表达的能力。

阅读教学第一是读，第二是读，第三还是读。于是，在内容学习的过程中我就设计不同要求、不同层次、多种形式的读，以读为主，以读代讲，让学生在读中感知，读中体会，读中思考。如在教学“金黄的太阳”一段时，我先请喜欢这一段课文的学生读完此段后，让学生说说“到了秋天，小画家为什么把太阳画成了金黄色？然后用课件演示了“秋日果园硕果

累累，落叶飘飘”的景象。在邀请说话的情境中指导朗读，促进学生更好地体会到了“金黄的太阳”给人的喜悦、欢乐。又如在教学冬天“红红的太阳”时，我在充分让学生感受冬天冰天雪地、寒风刺骨的情景后，借助课件的演示对学生进行朗读的指导。

七八岁的孩子，是一株株的幼苗，让他们在想象中创造，在想象中积累是十分必要的。因此在学完课文后，我让学生利用准备的材料，画一个自己喜欢的太阳，并想一想你要把它送给谁？为什么要这么画？接着播放音乐“种太阳”。学生边听边画太阳，最后展示作品，发表想法和意见。此时，配乐画面，表达交流，把美术、音乐和语文学科有机地结合起来，学生的想象力无疑插上了翅膀，学生们的眼亮了，语言也闪光了。

## 一年级语文太阳教学反思篇五

《珍珠泉》一课内容浅显，语言优美，四处可拾好词好句。比如：

1、“绿色的大绒球不大整齐的石子，黑里透绿的青苔没有一点儿杂色的蕨草，悄悄开放着的花朵，朴素的花环，青褐色的石子，已经发黑的树叶密密的树叶，金色的光斑，彩色的珍珠，美丽的珍珠泉。”

2、“水是那样绿，绿得像是被周围的绿树、绿草染过似的。水是那样深，又那样清，清得能看见潭底的青褐色的石子，能看见沉积在潭底的沙粒和已经发黑的树叶。”通过三个“那样”从不同的角度写出了泉水绿的程度，表达了作者对绿的美感和赞叹的感情。

3、“开始，水泡很小，摇晃着越升越高，越来越大，最后在水面绽开了，在扑哧一声中消失了。”则通过拟人手法的运用，将作者喜悦的心情表达得淋漓尽致。

课文的第三自然段是围绕第一句，从颜色、形状、声音、水泡消失的变化过程等方面把珍珠泉的特点给写出来了，可以引导学生围绕中心句来写一段话。

## 一年级语文太阳教学反思篇六

在复习的环节，我设计了先复习词语，通过自由读、开火车读、齐读，巩固了生字词语的读音，让学生选一个自己喜欢的词语说一句话，训练学生对词语的理解和运用。这个过程在实施时效果较好。但在学生说了较好后，教师如果能根据用词的准确性、句子的完全等来评价，能给学生明确的导向，这样有助于学生以后语言的发展。

在学习两座桥的特点时，我让学生读自己喜欢的桥的段落，然后在小组内说说喜欢桥的原因，可以运用文中的句子来说明自己喜欢的理由，这时老师就引导孩子找出句子读，读后说说是从哪个词语看出来，继而指导朗读。学生能读出兰兰走在潜水桥上惊奇的语气。

在学完课文后，我设计了质疑环节，让学生想想学了课文后，自己还有哪些不懂的地方，意图是想培养学生从小爱动脑思考，敢提问题的习惯。

学生在学了课文后，学生很有与人交流的欲望，很想自己也来设计自己心目中的桥，这时我让学生与同学交流自己心目中的桥，说说自己人为什么要设计这样的桥，要汇报时，老师以鼓励、肯定为主，鼓励学生把话说清楚、说完整，听的同学要认真听，听不明白或有疑问可提问，老师适当引导学生评价，在这个环节旨在激发学生想象思维，并进行说话训练。

在低年级阅读教学中，由于自己经验不足，在教学中也存在很多不足，望各位同行能给我看出宝贵意见。

# 一年级语文太阳教学反思篇七

课型：绘画创作练习

教学目标：围绕“太阳”的主题，引导学生在表演、绘画、歌唱等艺术活动中，学习运用线条、基本形、色彩、节奏、形体律动和表情等基本要素，并通过对太阳的观察及富有情感的想像，引发学生感受自然带给人类的幸福和快乐。

教学过程：

## 一. 导入

师：老师给大家猜一个谜语：有个老公公，面孔红通通，他来天就亮，他走黑洞洞。（学生回答）

## 二. 新课：

### 1. 太阳的小故事

师：你们知道有关太阳的故事吗？传说很久很久以前，天上有十个太阳，他们就像一家人一样，早上一起来，晚上一起走。可是你想想，十个太阳一起在天空中，人们受得了吗？对了，他们快把大地都烤干了。后来就有一个英雄，叫做后羿，他找来了一把弓箭射掉了其中的九个太阳，留下现在的这个太阳。

### 2. 太阳的表情

（1）师：虽然只剩下一个太阳，但是我们可以想想它们可能长什么样子。其中有个太阳宝宝，知道太阳宝宝长什么样子吗？猜猜看。



（学生回答）

师总结：太阳宝宝长着圆圆的脑袋，大大的眼睛，它可淘气了，喜欢把自己的身上的阳光扎成一条条小辫子，还扎了各种各样漂亮的小辫子□(ppt展示)

（2）太阳妈妈呢？她可能长什么样子呢？你有没有什么方法帮太阳妈妈打扮打扮呢？（学生回答□(ppt展示)

师启发：太阳妈妈找来了花姑姑，它把花瓣戴在了自己的头上，瞧，现在她多漂亮啊。

（3）师：太阳爸爸呢？可能长什么样子呢？

（学生回答□(ppt展示)

师总结：太阳爸爸它喜欢戴各种各样的手表，瞧，它一道道光芒就变成了一只只漂亮的手表。爸爸挺有学问的，戴了一幅深深的眼镜。

（师示范绘画）

1. 构图，
2. 太阳是由两部分组成 先画一个圆形（黑板上画一个圆）再画光芒（画一些射线）
3. 上色，4. 调整 5. 完稿

3. 启发想象

师：那小朋友，你们想把太阳变成什么样子子的呢？

（学生讨论交流）

## 四. 课堂练习

学生作业，教师辅导

## 五. 课后小结

1. 我心中的太阳展
2. 给爸爸妈妈也猜个谜语

## 六. 课后小记

本课教学注重学生的想象力的表现, 着重对太阳的拟人化的表现, 这方面学生有比较好的基础并且学生也在教学过程中会表现出比较高的热情. 让学生理解万物生长要靠太阳的道理, 在绘画过程中充分发挥学生的想象力.

### 教材分析:

《太阳》是人民美术出版社出版的义务教育课程标准试验教科书第二册第三课, 属于“造型. 表现”学习领域中的课程, 旨在通过泥塑让学生用泥这种材料进行创作, 使学生体验到有趣、新鲜的艺术表现形式, 以及激发学生的学习兴趣, 发展学生的创新精神。

### 教学内容与目标

#### 1. 显性内容与目标:

应知: 熟悉工具和材料, 进行感官体验。

应会: 采用揉、捏、粘、压等技法进行简单的浮雕造型创作。

#### 2. 隐性内容与目标:

通过太阳五官及光芒的多种设计和表现。强调培养学生的个性和创新精神；培养学生们全体的合作精神和耐心细致持之以恒的工作态度，提高学生的动手能力。

教学重点与难点：

重点：学习用泥塑的方法表现太阳的脸和光芒。

难点：太阳的五官及光芒的多种造型及富于个性的色彩变化。

学习材料：

橡皮泥、彩纸??

教学过程：

一、宇宙中的太阳：

1. 想象：地球上如果没有了太阳的光照，将会怎样呢？
2. 总结：没有了太阳，就没有地球上的一切。

二、艺术作品中的太阳：

1. 想象：你心中的太阳是什么样子的？
2. 欣赏：

马王堆汉墓帛画中的太阳。

墨西哥阿兹特克人的太阳历石。

介绍太阳历石的知识：每一个图案代表一个日期，就好像是我们现在所使用的日历一样。

3. 欣赏小朋友制作的太阳。

### 三、心中的太阳：

1. 分析制作方法：揉、滚、捏、压、卷、切

2. 作业要求：运用橡皮泥制作自己心目中最美的太阳。

3. 学生制作，教师辅导。

4. 展示自己心中的太阳。

5. 谈谈制作体会。

片段一：体会太阳 为了上好《太阳》，我特地选了一个下了几天雨后放晴的日子，领着学生们来到室外，连绵的阴雨，连我都觉得长了霉似的，一到阳光下，一个人立即觉得神清气爽，我长长的吸了一口气，看看和我同样表情的学生，我问，太阳出来了，你高兴吗？他们异口同声地说：“高兴！”我又问，你为什么高兴呀？你喜欢太阳吗？孩子们都很兴奋，七嘴八舌地告诉我各种理由，“太阳出来了，可以玩喽！”“太阳带给我们温暖。”“没有太阳，我们不能生存的。”——他们在阳光下自由自在地转圈，蹦跳，体验太阳的温暖，充分激发了他们学习的兴趣，自然地进入了学习状态。

片段二：探索太阳 要画太阳，必须对太阳有所了解。“一个圈，几条线”的`程序化的了解显然是不够的。我先问学生：“你知道有关太阳的知识吗？你能把课前收集的`有关图片、资料向大家介绍一下吗？”同学们走上讲台：“我知道，太阳是个大火球——”“太阳有黑子——”“太阳是太阳系中最大的星球——”哦，别看他们小，知道的可不少。我说：“你们知道得可真多，想不想知道更多的知识？”我通过媒体播放了有关太阳的资料，还播放了正在热播的《蓝猫三千问》中有关太阳的动画片，让孩子们交流收获的新信息，这下可热闹了，好多同学都迫不及待地

争着讲：“我知道了-----”“我还知道了-----”

片段三：想象太阳 我播放了《种太阳》这首歌，听着熟悉、优美的旋律，同学们情不自禁地哼唱起来，我说：“播种太阳就是播种希望，每个人心目中的太阳都不一样，请你想象一下你心目中的太阳是怎样的？”同学们围在一起，讨论起来，“太阳象妈妈的脸，很亲切-----”“太阳可以象我家的小狗，很可爱。”“太阳应该是个年纪很大的老爷爷，有白白的胡子-----”我高兴地称赞他们说都不错，真有想象力，接着我们从三方面入手，自由地想象属于自己的太阳，一，太阳的外形。大胆地想象，太阳可以是你喜欢的人或动物甚至其他物体的形状，然后再想怎样才能把太阳的形状画得符合你的想象，又让别人看得出是太阳。二，太阳的光芒。太阳的光芒可以是多种多样的，直线式，火焰式等等。三，太阳的颜色。你认为哪些颜色最能代表自己想象的太阳，就把它画出来，因为太阳本来就不是一种红色的，它的光其实是彩虹的颜色。

第1课时

## 一年级语文太阳教学反思篇八

写话教学是低年级语文教学的重点，也是一个难点。因此，从这个学期开始着重训练，主要从两个方面进行。

（一）多读多说，先说后写。阅读是说话的基础，而说话是写话的基础。所谓“读书破万卷，下笔如有神。”故在实际教学中我们先要抓好阅读。”一年级是学习的基础，因此阅读在一年级也不能放松。在阅读中孩子可以积累词汇，感受完整的语句。孩子读得越多自然说得也多，教师可以组织学生进行讲故事比赛，锻炼学生的说话能力，培养学生的阅读兴趣。趁热打铁，可以让学生针对某个故事，谈谈读了这个

故事的感受并试着写一句话。类似这样的`形式，有的教师觉得这样的题型一年级学生还没必要做，因此往往忽视掉而不做。其实这也是在锻炼学生的阅读及写话能力。再者教科书中的文章更是不可浪费的阅读素材，虽然一年级的文章还比较简单，但作为教师必须心细，一但发现文中的成语或优美语句，比如说“五光十色”“四面八方”等文中出现的成语及练习中的成语，都是很好的作文素材，都应让学生积累。

（二）、看图写话，培养能力。小学语文书图文并茂，特别是低年级，每幅插图都生动形象，富有童趣，符合这个年纪段小学生的认知特点。给学生提供了说话素材。在每篇课文的开始或课文讲解中都可以利用这些图画。让学生观察图画进行说话训练时，教师就必须进行一定的指导。先指导学生按照一定顺序找出图画上的词语，说到词语的时候，同时观察说说他们在干什么并要求学生说完整话。这样通过一句话一句话的练说，最后就可以连成几句连贯的话了。另外小学语文在教学中还安排了“口语交际”的版块。也是根据一定的要求进行口语交际，虽然主要目的是锻炼学生的说话交际能力，但也是在为学生的写话打基础，因此教师在训练学生口语交际结束后引导学生按照说话的顺序写下来。当然教师也不必每篇都让学生写。对于学生写的东西，教师不必要求过高。以鼓励为主，不断提高学生的写话兴趣。在不断的训练中适当提出要求，关键要求学生说完整话，写完整句。课本就是来源于生活，教师也可以脱离课本，在现实生活中找找图画，写出对周围事物的认识和感想，更是培养学生的观察力。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索教学反思一年级语文。

## 一年级语文太阳教学反思篇九

本期我担任一年级语文教学工作，本班有学生42名，天生好动的小朋友们，再加上年龄小的缘故，个个活泼好动，虽然非常可爱，但要管理起来却有些费劲，年龄小的孩子暂时性记忆比较强，对于新鲜事物容易记也容易忘。这也是我第一次教小学语文，对于我来说也是一次新的挑战。在两个月的教学中，我认真工作，钻研教材，学习新课标，新理念，认真上好每一节课。从期中检测结果看，成绩不太理想。我认真反思总结了经验和教训，细致地做好了下半学期的教学计划，希望通过新的教学方法，把孩子们引领到一个快乐学习的境界之中。反思如下：

低年级的语文教学要力求做到有情有意趣。“兴趣是学习最大的动力”，我遵循新课程改革的理念和素质教育的精神，在拼音教学上，识字教学上，合理地运用多种形式的教学方法，调动学生参与学习的积极性，为学生创造一个良好的学习环境。

### 一、以多样的形式，保持学习兴趣

将活动游戏引进课堂，让课堂真真正正成为孩子们学习的乐园。如教完23声母后，我设计排队这个游戏，把声母卡片分给学生，然后说“我请声母来排队。看谁站得又快又对。”这个游戏不但能巩固以前所学知识，而且训练了学生注意力集中，思维敏捷，动作迅速，一举两得。又如，识字教学中“找朋友”游戏，我把生字卡片分学生，我读出生字的音，学生听后拿出对应的生字读出来并组词。举一个例子：我读朵的拼音，然后问：“我的朋友在哪里？”拿生字“朵”的学生回答：“你的朋友在这里。朵朵，花朵的朵。”

### 二、及时肯定，增强学习的兴趣

抓住每一个学生的闪光点，及时给予肯定，让他们感受成功的喜悦，从而增强他们的学习兴趣。如我让学生到黑板上做题，并请同学当小老师评一评，每个学生都有机会评别人，

被别人评，都能体会到被人评，评别人的不同感受，学生就显得异常激动，特别渴望得到别人的赞赏，一旦得到同学的肯定，脸上幸福快乐的光芒就情不自禁地显露出来。不足的地方又可以得到改正，效果很不错。

### 三、在识字阅读中画画激趣

低年级学生的年龄特点决定了他们乐于画画，愿意用画表达他们的思想。我充分利用这一点，让他们在阅读想像的同时，拿起彩笔，把自己在阅读中想到的画出来，把自己在阅读中的所思所想表达出来，充分享受阅读的快乐。画笔走进了学生识字，阅读的世界，这样不仅提高了学生的创造力，也提高了学生的审美能力，增强他们识字，阅读的乐趣。

### 四、写字教学方法要丰富多彩

一年级识字写字仍是重点，对于识字写字教学，要注意采用多种方法和多种形式，把认写读说结合起来，在语言环境中学，注重培养识字兴趣，培养主动识字的习惯。教会学生学习多种识字方法，引导学生自己发现好的识字方法。在这种思想的指导下，我努力改变形式让学生在丰富多彩的识字活动中主动快乐的识字。如今回想起来，学习的过程也是充满热情，学生的积极性满足了教学的需要，但是我们更多的只是比在了读字读词上，真正的识字的乐趣好像偏失了方向，汉字本身蕴含的无穷魅力，孩子们又了解了多少？此外，我为了节省时间，很少对规范的写字进行专门的指导，只是草草几句口头要求，便放手学生自己书写，如今部分学生不能规范地使用田字格，有些学生写字时“囫圇吞枣”，根本不按正确的笔顺书写汉字。在识字写字的教学上，我留下了遗憾需要以后来补偿，不过在看图写话这一难点的教学上，为了让一年级的孩子消除对写话的恐惧、厌烦，切实提高孩子们的语文素养，提高孩子运用祖国语言的能力，我也努力寻求更好的方法。



五. 一年级的每一节课的确很难，我听了许多老师的课。根据自己的感觉来说，要想上好一堂一年级语文，首先，老师要至多耐心，做一名爱生的老师，心中有爱，那么在课堂上，一个微笑，一个手势，一声问寒问暖，都会体现出浓浓的爱意。心中有爱，才会有更多的爱心去教育学生，教育每一个学生，其次，就要能吸引每位孩子的注意力。一年级小朋友活泼好动，好奇心强，注意力不易持久，要根据他们的年龄和心理特征，采取生动活泼、形式多样的教学方法，这样，可启发并调动他们学习的积极性，使他们乐于学习，再者，老师的精神面貌同样能影响和带动整个班级孩子的情绪。因此，老师必须首先有良好的精神面貌，另外，还要有适当的表扬和鼓励，让孩子在肯定中充满自信。

### 三、教学失误

1、一部分程度好的孩子表现出出色的理解力，使得我误以为知识的掌握比较轻松，为了不让学生产生对知识重复的厌倦感，我便浅尝则止，最终导致我对整体学情的错误估量，使得一部分潜能生对知识的掌握产生了极大的困难。

2、平时忽视了一些细节，使我没有及时抓住学生的弱点进行强化训练，有些错误一而再再而三的出现。

3、忽视了家长工作的重要性，我长期固执地认为，只要孩子能完整地做好家庭作业，家长检查不检查不重要。但最终由于缺乏家长的有力配合，使得一部分缺乏自制力的孩子投机取巧，自欺欺人，基础知识的掌握不过关。

4、为了争取更多的时间，大多时候是让学生“大合唱”，很少对知识进行个别检查，导致班里学生浑水摸鱼，养成了不动脑筋的坏习惯。

### 四、今后努力的方向

- 1、引导学生自主学习主动探究的精神，形成一股良好的学风。
- 2、对于学生在校的学习情况，将及时向家长汇报，学校教育和家庭教育一起抓。
- 3、加强自己的授课能力，让学生真正投入去学，学而不忘。
- 4、多加学习别人的成功经验，提高教学的趣味性。

总之，一年级教学需要注意的问题很多，需要我们老师进一步去摸索、去探讨，我们的担子不轻，责任不小，因为我们老师的工作是基础，是基础中的基础，我相信，阳光总在风雨后。我将继续迎来一批又一批新的学生，将继续上好一堂又一堂的课，将继续面对一个又一个预想不到的教育难题……但只要我保持着对教育的激情和反思精神，我就会继续在激情中享受教育的快乐，在反思中提升教育的品质，在实践中丰富教育的智慧。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索教学反思 一年级语文。