

最新五年级农村教师工作计划 五年级教师工作计划(优质8篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。计划为我们提供了一个清晰的方向,帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。下面是我给大家整理的计划范文,欢迎大家阅读分享借鉴,希望对大家能够有所帮助。

五年级农村教师工作计划篇一

五年级学生46人,中级学生20人,优秀学生15人。这个班的学生从来没有圆满完成作业,大部分都处于眼花缭乱的写作状态。上课认真听讲,大胆发言的人不多。少数学生基础知识差,上课心不在焉。根据本班学生的特点,制定相应的教学措施,争取在这一时期有更大的提高。

二、教材分析。

本教材内容包括:观察对象(3)、因子与倍数、长方体与正方体、分数的意义与性质、图形的运动(3)、分数的加减、折线统计图表、广角数学与综合实践活动等。

(一)数与代数。

第二单位因子和倍数;第四单元分数的含义和性质;第六单元分数的加减法。

(二)图形和几何。

第一单元观察物体;第三单元长方体和正方体;第五单元图形的运动(3)。

(3) 统计和概率。

第七单元虚线统计图。

(四) 数学思维和方法。

第八单元数学广角——发现次品。

(5) 数学的综合应用。

1. 探索图形；

2. 打个电话。

本卷修订教材既有原实验教材的主要特点，又呈现出一些新的特点。

1. 改进要素安排和多元教学，体现数学教学改革的新理念，培养学生的数学素养。

2. 改进熟悉分数的排列，注重知识的交流，加强对分数意义的理解。

3. 提供丰富的空间和图形教学内容，注重动手实践和自主探索，促进学生空间观念的发展。

4. 加强统计知识的教学，培养学生的统计观念，逐步形成思考问题的思维习惯。

5. 循序渐进地渗透数学思维方法，培养学生的数学思维能力和问题解决能力。

6. 情感、态度和价值观的培养渗透到数学教学中，用数学的魅力和学习的收获激发学生的学习兴趣 and 内在动力。

第三，教学目标。

1. 了解分数的含义和基本性质，比较分数的大小，将假分数转换为分数或整数，分数和小数相互转换，能够熟练的通过和分分。

2. 掌握因数与倍数、质数和合数、奇数和偶数等概念，以及2、3、5的倍数的特征；会求100以内的两个数的公因数和最小公倍数。

3、理解分数加减法的意义，掌握分数加、减法的计算方法，比较熟练地计算简单的分数加、减法，会解决有关分数加、减法的简单实际问题。

4、知道体积和容积的意义及度量单位，会进行单位之间的换算，感受有关体积和容积单位的实际意义。

5、结合具体情境，探索并掌握长方体和正方体的体积和表面积的计算方法，探索某些实物体积的测量方法。

6、通过观察立体图形，能正确辨认从不同方向平面图或能根据从正面、左面、上面观察到的平面图形还原立体图形。

7、认识单式和复式折线统计图，能根据需要选择合适的统计图表示数据。

8、经历从实际生活中发现问题、提出问题、解决问题的过程，体会数学在日常生活中的作用，初步形成综合运用数学知识解决问题的能力。

9、体会解决问题策略的多样性及运用优化的思想方法解决问题的有效性，感受数学的魅力，形成生活中有数学的意识，初步形成观察、分析及推理的能力。

四、教学重难点

因数与倍数，长方体和正方体，分数的意义和性质，分数的加法和减法，统计。

五、教学措施

(1) 创设愉悦的教学情境，激发学生学习的兴趣。

(2) 提倡学法的多样性，关注学生的个人体验。

(3) 课堂训练形式的多样化，重视一题多解，从不同角度解决问题。

(4) 加强基础知识的教学，使学生切实掌握好这些基础知识。

(5) 学生能预习教材，提出知识重点，自己是通过什么途径理解的，还有哪些疑问。能通过查阅资料找出解决问题的方法。

(6) 教师作为课堂教学的指导者，以学生自主学习为主，主张探究式、体验式的学习方法，培养学生的动手操作能力和发散思维能力。

(7) 利用小组讨论的学习方式，使学生在讨论中人人参与，各抒己见，互相启发，自己找出解决问题的方法，体验学习数学的快乐。

(8) 培养学习数学的兴趣和自信心，使每位学生的能力有所提高。

(9) 体现学生的主体作用，让学生爱学、会学，教学生掌握学习方法。

(10) 教学与实践相结合因材施教，每一堂课教学内容的设计都根据教学目标和学生的基础上，创建教学的问题情境，

属于符合学生认知规律的教学过程。

六、后20%学生转化计划

1、原因分析：

本身资质差，基础薄弱，理解能力差，不能将数学结合生活。有的学生很聪明但是很自负，不认真，贪玩。

2、措施：

(1)平时多照顾他们。

(2)加强基础训练。

(3)加强学习习惯、行为的培养。

(4)提高他们学习的信心、兴趣。

五年级农村教师工作计划篇二

高段的学生具有一定的自学能力，纪律情况也相对稳定，也具有一定的基础。五(2)班学生上课气氛活跃，声音整齐统一，有一定的表现力，小合唱也能胜任。一首新曲听几遍基本能合下来。

但本学期新教材对我们的学生提出了新的要求，增加了很多合唱歌曲，所以学习相对比较困难，所以要以培养学生的兴趣为主，在此基础上，让他们掌握一定音乐知识和技能技巧。

在教材大致可以分聆听欣赏、歌曲演唱、创编活动三个方面。在聆听欣赏方面：全册共有聆听欣赏曲18首，其中外国作品5首，中国作品13首；器乐作品2首，声乐作品16首(其中包括一课的京剧相关内容)。

跟以往的欣赏教材相比，本册的欣赏曲中国作品增加了，特别是民族音乐。编创活动方面：编创活动渗透在聆听欣赏和学唱表演中，主要涉及有几个方面的内容：

第一方面是听辨乐曲的力度、速度、音区、音色、情绪及演奏乐器，区分乐曲段落，用不同的颜色、线条或图形来表示乐曲的情绪。

第二方面是选择或编创节奏，用打击乐给歌曲伴奏或作情景表演。

第三方面是随着音乐边唱边舞，做歌表演。

第四方面是运用人声、自制乐器及其他乐器创作命题音响小品。

第五方面是视唱旋律，改编不同节拍的旋律。

在歌曲演唱方面：在本册教材中共安排了七个单元的两声部歌唱教学。共有学唱歌曲16首，其中单声部歌曲8首，合唱歌曲8首。在本册合唱歌曲有了明显的增加，随着合唱歌曲的增加，也说明了音乐新课程实施以来，对多声部教学也逐渐重视起来了。这个也是很多音乐老师都很关注都很值得探讨的问题。

1、学会课本上的十六首歌曲，通过歌曲的演唱，使学生更加爱祖国、爱人民、爱劳动、爱学习、爱科学、爱大自然、爱生活。

2、基本上掌握教材所规定的乐理知识、视谱、视唱能力有较大的提高；通过学习能正确的完整的表现歌曲、理解、欣赏曲目的主要内容。

3、认真完成课后的综合训练，通过练习逐渐提高学生的创作

旋律、填写旋律的能力。

通过欣赏，了解几种常见的演奏方式，培养学生对音乐的速度、力度、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力，从而培养学生形成健康的审美情操；通过乐器的训练，让学生学会正确的演奏姿势与方法，提高演奏能力，学习表达不同情感的乐曲。

1、通过音乐学习，使学生的情感世界受到感染和熏陶，进而养成对生活的积极乐观态度和对美好未来的向往与追求。

2、在亲身参与音乐活动的过程中喜爱音乐，掌握音乐基本知识和初步技能，逐步养成鉴赏音乐的良好习惯。

1、在气息的控制下，逐步扩展高音。

2、运用不同的力度、速度、音色表现歌曲的情感。

3、学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

3、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。

最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式。培养学生的团结协作能力和创新能力。

4、充分利用多媒体等教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。

五年级农村教师工作计划篇三

新标准英语是依据素质教育为根本的指导思想编写的。素质教育要求培养学生的创新精神和实践能力，实现全面发展。本教材是有利于促进学生全面发展、培养学生创新精神和实践能力、具有丰富的文化内涵的教材，在培养学生的英语语言能力的同时，以素质教育为核心，以提高学生的全面素质为根本目的，促进学生全面发展，开发学生的潜力，引导学生形成开发的合理的跨文化认知与理解观念。国家《英语课程标准》是本教材的基本依据。

学习语言的根本目的是运用语言，小学英语教学的根本目的是培养学生运用英语的能力。五年级的孩子接触英语的正式学习有两年了，这个阶段教学的目的主要是保持学生的学习兴趣，教师要尽可能多的创造充足的语言“习得”机会，多采用tpr方法，通过听听做做、唱唱玩玩，让学生尽可能地“习得”英语，具体就是：能按四会、三会的要求掌握所学单词；能按四会要求掌握所学句型；能使用日常交际用语，活用四会句型，进行简单的交流，做到大胆开口，发音正确；能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。进一步培养良好的书写习惯，能做到书写整洁、规范。养成响亮清晰读英语、说英语的习惯，认真模仿语音、语调，以培养语感。能在完成某个任务的过程中学会相关的词句，并且培养动手能力。能演唱已学过的英语歌曲，诵读已学过的歌谣。使学生从不自觉、无意识地“习得”英语逐步过渡到自觉、有意识地“学得”英语，为学生创造一个在听懂与会说之间、在看懂与会读之间的语言自我发展过程。通过教学使学生掌握基本的交际语言，能听懂、认识，并能用所学基本句型进行简单的英语日常会话，达到学以致用目的。

概括来说，新标准英语教材具有以下几个特点：

1. 注重学生语言运用能力的培养，突出语言的实践性和交际

性，同时也突出语言的真实性和实用性。

2. 注重学生自学能力和学习策略的培养，为学生的进一步学习或终身学习奠定基础。

3. 注重中外文化的双向交流，使学生通过学习，培养未来跨文化交际所需要的能力。

4. 注重学生学习兴趣的培养，以不同方式最大限度的激发学生的学习动机。

5. 注重融合学科内容，加强学科之间的整合和渗透，让学生通过英语学习来获得其他学科的知识。

6. 注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生的需求。

7. 注重教学资料的配套，为学生提供良好的英语学习环境，帮助学生拓展自我发展的空间。

8. 注重中小学各阶段的衔接，以保证各学段的顺利过渡，全面提

高中小学英语教学的整体质量。

9. 注重内容之间的综合性和融合性，使学生的语言知识和相应的语言技能得到进一步的巩固与提高。

大多数学生学习兴趣持续高涨，课堂上，他们举手积极，气氛活跃，绝大多数学生能按时完成课后作业。但少数学生学习积极性不高，纪律松懈，作业拖拉，学习效果差，又因缺乏家长的积极配合，学习英语的能力已经出现两极分化现象。总的来讲，五年级下期大部分学生对英语有着较浓厚的学习兴趣，但也有少数学生由于遇到困难，学习兴趣减弱。这就

要求我们应关注每个学生，注重培养学生对英语学习有持续的兴趣和爱好，采取有效措施，防止两极分化现象的加剧。教师应该面向全体学生，以学生的发展为宗旨，始终把激发学生的学习兴趣放在首位，多鼓励学生，引导学生端正学习态度，掌握良好的学习方法，培养学生良好的学习习惯，使学生能够较扎实地掌握所学知识。

确，书写工整。同时，教学中还有一个重难点就是激发和保持学生的英语学习兴趣，使学生提高听、说、读、写的能力，全面提高语言综合运用能力。具体就是：能按四会、三会的要求掌握所学单词；能按四会要求掌握所学句型；能使用日常交际用语，活用四会句型，进行简单的交流，做到大胆开口，发音正确；能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。进一步培养良好的书写习惯，能做到书写整洁、规范。

1. 认真备课，钻研教材，抓紧课堂教学，做到当堂内容当堂掌握。
2. 融会话教学与情景表演之中。以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生英语学习的可持续性发展。运用各种不同的肢体语言来辅助教学。
3. 通过听、说、读、写、唱、游、演、画、做等形式，进行大量的语言操练和练习；开展一些有趣的活动、游戏让学生在活动中学习英语，在生活中学习英语。
4. 将直观教具和电教手段，多媒体课件相结合，培养学生良好的朗读习惯，打下良好的语音语调基础。巧用实物、头饰、卡片chant 等来帮助进行单词教学。
5. 创建英语的学习氛围，给学生创造锻炼的机会，充分表现自我；在课堂上尽力运用小组竞赛法，调动学生学习英语的积

极性。

6. 组建英语小组，鼓励学生互相帮助，共同学好英语。

7. 继续加强基础部分的教学，同时采用小老师带徒弟的办法，帮助学习相对落后的同学，确保全体学生共同进步。

8. 设计全面、高效的课外作业，培养学生良好的书写习惯，做到整洁、规范、正确地书写。

9. 加强家校联系，切实落实学生的英语听说读写家庭作业。

10. 继续加强口语练习和日常用语教学，以不断扩充学生的英语信息量。

每两周一单元

五年级农村教师工作计划篇四

本教材共有八个单元，以审美为核心，以音乐的美感来感染学生，以音乐中丰富的情感来陶冶学生，使学生逐步形成健康的音乐审美观念、高尚的道德情操以及音乐必要的审美能力。另外本教材的编创与活动中，编有大量的实践要求，让学生在编创与活动中去体验音乐的美感，提高他们的音乐感受、表现、创造的能力。

1、对自然界和生活中的各种音响感到好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应。

2、能听辨不同的女声和男声。知道常见的中国民族乐器和西洋乐器，并能听辨不同类型其音色。

3、在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不同，能够听辨旋律的高低、快慢、强弱。能够感知音乐主题、乐句和段落的变化，并能够运用体态或线条、色彩作出相应的反应。

4、听辨不同情绪的音乐，能用语言作简单描述，能够体验并简述音乐情绪的变化。

5、聆听少年儿童歌曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲，能够随着歌曲轻声哼唱或默唱。

6、聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应。能够区别齐唱和合唱、齐奏和合奏。

1、乐于参与各种演唱活动。知道演唱的正确姿势及呼吸方法，并能在唱歌实践中逐步掌握和运用。能够对指挥动作及前奏作出恰当的反应。

2、能够用自然的声、准确的节奏和音调有表情地独唱或参与齐唱、合唱。

3、能够对自己和他人的演唱作简单评价。

4、乐于参与各种演奏活动，学习课堂乐器的演奏方法，参与歌曲、乐曲的表现。

5、能够选择适当的演奏方法表现乐曲的情绪，并对自己和他人的演奏进行简单评论。

6、能够主动地参与综合性艺术表演活动，并从中享有乐趣，在有情节的音乐表演活动中担当一个角色。

1、能够自制简易乐器，能够运用人声、乐器声及其他音源材

料表现自然界或生活中的声音。

2、能够即兴创编同歌曲情绪一致的律动或舞蹈，并参与表演。

3、能够创作2——4小节的旋律。

1、喜欢从广播、电视、磁带、等传媒体中收集音乐材料，并经常聆听。

2、乐于听音乐会或观看当地民俗活动中的音乐表演。

3、接触与了解戏剧、舞蹈等表演形式，认识音乐在其中的作用。能够用色彩或线条表现音乐的相同与不同。

4、能够选用合适的背景音乐，为儿歌、童话故事或诗朗诵配乐。

1、认真备课，认真钻研教材，为能使学生上好课做好充分的准备，备课时注意与新课标结合。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使每个学生能够得到充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表现性，最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、教学中要正确处理自己和学生的关系，提倡民主教学，使学生的心情愉快、思维敏捷、想象力丰富，让学生以充满自信的态度迎接每一次的学习。

五年级农村教师工作计划篇五

献给有老师特殊爱的特殊学生。全方位、多渠道、多层次挖掘学生的各种因素，可以激发学生的学习兴趣，让尖子生变得更好，提高中学生的学习成绩，帮助差生取得适当的进步。

“帮学生一把，带他们一起上路”，给差生一个高看，爱三分，用最大的耐心和毅力补上成绩。

优秀的学生更好，中等的学生优化，后进生达标。

优等生：程宏东伟杨丽丽西盟

学习困难学生辅导对象：李吉祥、吉太、邹勇、袁迪

- 1、每次优生学培训，争取一周时间提高自己的实践能力，并找时间点评，努力做好乐趣与知识相结合的学习过程。
- 2、加强沟通，了解优生家庭和学习的具体情况，尽量消除学习中遇到的困难。
- 3、做好家访工作，及时了解学生家庭情况，交流和听取建议。
- 4、进一步加强学习目的和动机教育，培养和增强学生学习的主动性和自觉性。
- 5、根据学生的个体差异安排不同的作业。
- 6、采用“11”法。一个好学生领导一个坏学生。
- 7、请向优秀学生介绍自己的学习经历，向差生学习。
- 8、在课堂上创造机会，用优生的思维和方法去影响差生。
- 9、落实措施为贫困生多做多练。多利用业余时间给予指导，

尽量做面对面的工作。

10、采用激励机制，肯定差生取得的每一项进步，鼓励他们不断进步，在优秀学生中树立榜样，给他们展示的机会，激发他们的学习热情和成功感。

11、充分了解贫困学生目前的学习方法，给予正确的指导，向正确的方向发展，确保贫困学生改善目前学习不良的状况，提高学习成绩。

五年级农村教师工作计划篇六

小学《科学》五年级下册教材共五个主题单元以及一个科学探究过程技能训练单元，从知识覆盖面上，覆盖了生命世界、物质世界、地球与宇宙三大领域。

第一单元《神奇的机械》本单元是以学生体验力在传递过程中变化，从而认识简单机械，了解机械的作用和用途，初步知道一些复杂机械的构造原理。在认识各种各样的力的基础上，将学生的探究和认知引向机械装置以及较为复杂的机器构造原理，是学生了解人类智慧以及劳动工具的重要教学内容。在这一单元里，我们将引领学生通过切身体会简单机械的作用，并探究一些简单机械的工作原理和利用它们的效能，使学生了解一些机械组合的道理，从而增进学生探究的意识和本领，体会工具的价值，体验成功的乐趣。

第二单元《形状与结构》是依据小学《课程标准》中关于科学探究的理解、科学探究的过程和方法、物体的特征、材料的性质和用途以及科学与技术等方面的内容来构建的。本单元就是在学生已经学习了常见材料、常见力的基础上，通过“别有洞天”的制作活动，引导学生了解形状与结构的初步知识，掌握科技制作的初步技能，培养学生的创新意识、创新胆量、创新能力。同时通过学生寻找“形状与结构”在生产、生活中的应用，真正感受科学技术在人类发展、社会

进步中的作用。

第三单元《它们是怎样延续后代的》是根据小学科学〈课程标准〉中的“生命的共同特征之二——生物的繁殖”的要求进行建构的。这是学生认识植物繁殖方式的多样性和人类进行繁殖及哺育后代的一个重要的单元。本单元围绕繁殖后代这个话题，比较全面地讨论了植物、动物和人类的繁殖问题。通过一系列的活动，使每位学生认识到繁殖是生命的共同特征，体会到生命的来之不易，从而增强珍爱生命、热爱生命的情感。

除去第六组，全册共有课文28篇，精读和略读各14篇。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。在每组课文之后设“词语盘点”。其中“读读写写”的词语，是由会写的字组成的，要求能读会写；“读读记记”的词语，只要求认记，不要求书写。一些课文的后面还安排了资料袋或阅读链接。全册共安排了五次“资料袋”和两次“阅读链接”。

(一)加强目标意识，全面、准确地落实语文学习目标，为了较好地体现教学目标的整体性、阶段性和连续性，实现总体目标和必须一以贯之的目标，本册的各项语文学习的过程中进行有机的渗透，对于阶段性比较明显的目标，在教材中作了比较具体的安排。

(三)专题设置更加灵活，编排形式在继承中又有发展

(四)导学和练习系统地设计，更好地发挥导学、导练的功能

(五)顺应儿童心理发展特点，“口语交际·习作”的类型发生一定的变化

1、能够认识200个生字，会写150个生字。

- 2、能够正确、流利的有感情的朗读课文。提高默度速度，在默读中思考。
- 3、通过课文中，发现语言表达的特点。体会观察细致和表达生动，体会用词的准确，体会借物喻人的写法。
- 4、通过课文的学习，体验、感受文章描绘的场景、形象、意境、故事，并在阅读、感受中与作者产生情感共鸣。
- 5、在口语交际中，要激发学生的兴趣，引起学生交流的欲望，常设特定的情境，在双向互动中提高学生的口语水平，培养良好的语言习惯。
- 6、在习作教学中，指导学生打开思路，选择恰当的内容，讲评中通过激励点评，并且姜连比辐射到阅读课中，延伸到日常生活中。
- 7、综合实践中提高学生策划、规划自己的学习的能力，用多种途径、方式解决实际问题的能力以及语文的综合运用能力。

五年级一班学生智力一般，语文基础知识掌握比较扎实，由于课外阅读量少，在阅读理解能力上有所欠缺，习作能够真实的、经常性的记录生活中的小事，但对于特定情境下、需要一定的背景资料和广发的生活积累的时候，不能更好的发挥。本学期，需要继续加大课外积累和课外阅读。

五年级农村教师工作计划篇七

上学期我教五年级189班的数学，共有学生55人，其中男生31人，女生23人，大部分学生对数学学习的积极性比较高，能从已有的知识和经验出发获取知识，抽象思维水平有了一定的发展，基础知识掌握比较牢固，有一定的学习数学的能力。在课堂上大部分学生能积极主动地参与学习过程，具有一定的观察、分析、自学、表达、操作、与人合作等一般能力，

在小组合作中，同学之间会交流合作，但自主探讨能力不高。有相当一部分的学生基础知识差，上课不认真听讲，不能自觉的完成学习任务，需要老师督促并辅导。从上学年的知识质量验收的情况看，学生存在明显的两极分化，后进生的面还是很大。

这一册教材内容包括：观察物体（三）、因数与倍数、长方体和正方体、分数的意义和性质、图形的运动（三）、分数的加法和减法、折线统计图、数学广角和综合与实践活动等。

（一）数与代数

第二单元 因数与倍数

第四单元 分数的意义与性质

第六单元 分数的加法与减法

（二）图形与几何

第一单元 观察物体（三）

第三单元 长方体与正方体

第五单元 图形的运动（三）

（三）统计与概率

第七单元 折线统计图

（四）数学思想方法

第八单元 数学广角——找次品

（五）数学综合运用

1. 探索图形

2. 打电话

本册修订后的教材，既有原实验教材的主要特点，又呈现出一些新的特色。

1. 改进因数与倍数教学的编排，体现数学教学改革的新理念，培养学生的数学素养

本册教材的编排既注意体现《标准》中关于因数与倍数教学与教材编排的要求，同时注重体现近年来有关这部分内容教学改革的经验首先，将以往教材“因数与倍数”的教学内容分散编排，安排在本册的两个单元里教学第二单元“因数与倍数”包括因数和倍数的意义，2、5、3的倍数的特征，质数和合数的含义等，重点是让学生了解和掌握这些重要的概念；在第四单元“分数的意义和性质”中，结合约分教学最大公因数的概念和求法，结合通分教学最小公倍数的概念和求法其次，注意所涉及的数的范围在1~100的自然数内，避免题目中的数目过大此外，在例题的安排、素材的选取、习题的设计等方面都采取了新的措施。

2. 改进熟悉分数的编排，注意沟通知识间的联系，加强对分数意义的理解

从本学期开始，学生将要系统地学习分数的意义和性质、分数的四则运算同整数、小数知识一样，分数知识也是小学数学教学的重要内容，是进一步学习数学和其他学科所必需的基础知识分数的概念比较难理解，计算起来也比较复杂为了便于学生理解和掌握分数，本套教材仍然采用了以往教材的编排体系，把分数划分为两个阶段教学第一段安排在三年级上册，借助操作直观，使学生对分数有初步的熟悉，虽然也出现了简单的分数大小比较和同分母分数加、减法，目的是为了帮助学生更好地理解分数的初步概念，给学生积累一些感性知识在系统认识了小数和初步认识了分数的基础上，本册将引导学生由感性认识上升到理性认识，概

括出分数的意义，比较完整地分数的产生、分数与除法的关系等方面加深对分数意义的理解，进而学习并理解与分数有关的基本概念，掌握必要的约分、通分、分数与小数互化等技能，以及分数的加、减法计算在具体安排上，本套教材一方面注意体现《标准》所提倡的教学理念，提供丰富的学习素材，在学生已有知识和经验的基础上阐述新的内容，给学生创设自主探索的空间。

小学阶段空间与图形教学的主要目标是发展学生的空间观念，与前几册一样，本册教材继续把促进学生空间观念的发展作为空间与图形内容编排的研究重点，在教学内容方面安排了“观察物体（三）”“长方体和正方体”“图形的运动（三）”。

通过四年多的数学学习，在统计与概率方面，学生已经掌握了一定的知识，形成了一定的能力，积累了一定的经验。本册教材教学折线统计图，根据统计内容的调整，将单式和复式折线统计图集中进行编排，这样的编排有利于学生把握折线统计图的特点和思想，并根据折线的变化特点对数据进行简单的分析，更好地了解统计在现实生活中的意义和作用，有效建构了数据分析观念。

5. 有步骤地渗透数学思想方法，培养学生数学思维能力和解决问题的能力 数学学习不仅可以使学生获得参与社会生活必不可少的知识和能力，而且还能有效地提高学生的逻辑推理能力，进而奠定发展更高素质的基础因此，培养学生良好的数学思维能力是数学教学要达到的重要目标之一本套教材总体设想之一是：系统而有步骤地渗入渗出数学思想方法，尝试把重要的数学思想方法通过学生可以理解的简单形式，采用生动有趣的事例呈现出来通过教学使学生受到数学思想方法的熏陶，形成探索数学问题的兴趣与欲望，逐步发展数学思维能力据此，在本册教材的“数学广角”单元，安排了“找次品”的教学，旨在通过“找次品”渗入渗出优化思想，让学生充分感受到数学与日常生活的密切联系优化是一

种重要的数学思想方法，运用之可有效地分析和解决问题教材以“找次品”这一探索性操作活动为载体，让学生通过看察、猜测、试验等方式感受解决问题策略的多样性，再通过归纳、推理的方法体会运用优化策略解决问题的有效性，感受数学的魅力，培养观察、分析、推理以及解决问题的能力。

本册教学内容涉及数学内容的各个领域，为学生探索奇妙的数学世界提供丰富素材。例如，“图形的运动（三）”中“你知道吗”呈现了艺术家们利用平移、对称和旋转设计出的美丽图案；综合与实践活动“打电话”、数学广角“找次品”等，都蕴含了优化思想方法，简洁巧妙的解决问题策略中闪烁着数学方法的奇妙。

1. 理解分数的意义和基本性质，会比较分数的大小，会把假分数化成带分数或整数，会进行分数与小数的互化，能够比较熟练地进行通分和约分。
2. 掌握因数与倍数、质数和合数、奇数和偶数等概念，以及2、3、5的倍数的特征；会求100以内的两个数的最大公因数和最小公倍数。
3. 理解分数加减法的意义，掌握分数加、减法的计算方法，比较熟练地计算简单的分数加、减法，会解决有关分数加、减法的简单实际问题。
4. 知道体积和容积的意义及度量单位，会进行单位之间的换算，感受有关体积和容积单位的实际意义。
5. 结合具体情境，探索并掌握长方体和正方体的体积和表面积的计算方法，探索某些实物体积的测量方法。
6. 能在方格纸上将简单图形旋转90度；欣赏生活中的图案，灵活运用平移、对称和旋转在方格纸上设计图案。

7. 通过丰富的实例，理解众数的意义，会求一组数据的众数，并解释结果的实际意义；根据具体的问题，能选择适当的统计量表示数据的不同特征。

8. 认识单式和复式折线统计图，能根据需要选择合适的统计图表示数据。

9. 经历从实际生活中发现问题、提出问题、解决问题的过程，体会数学在日常生活中的作用，初步形成综合运用数学知识解决问题的能力。

10. 体会解决问题策略的多样性及运用优化的思想方法解决问题的有效性，感受数学的魅力，形成生活中有数学的意识，初步形成观察、分析及推理的能力。

11. 体会学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

12. 养成认真作业、书写整洁的良好习惯。

因数与倍数，长方体和正方体，分数的意义和性质，分数的加法和减法，统计。

1. 认真学习新课改精神，根据新课改的要求，把握教材的内容，吃透教材的前后联系，认真备课上课，认真批改作业，做到对学生基础摸清，好、中、差生做到心中有数，更好的因地制宜，因材施教，优生优培，做好学习困难生的转化工作。

2. 不断学习业务理论，提高自身素质，加强理论与实际相结合，加强直观教学，通过教具、挂图、投影仪等教学辅助手段，使学生从实物中认识并掌握数学概念知识。

3. 加强基础教学的同时，继续关注学生智力的发展，培养学生学习数学的兴趣，更好发挥他们的特长，培养他们的数学

能力。

4. 继续深入开展“小班化教育在农村的实验与研究”，使学生在等高、等爱、等距的氛围中健康成长。

5. 制作必要的数学教具，为有效地开展数学课堂教学而准备。

6. 认真写好每节课后的反思。

(一) 观察物体 (三) (3课时)

(二) 因数与倍数 (7课时)

1. 因数和倍数 2课时

2. 2、5、3的倍数的特征 3课时

3. 质数和合数 2课时

(三) 长方体和正方体 (13课时)

1. 长方体和正方体的认识 2课时

2. 长方体和正方体的表面积 2课时

3. 长方体和正方体的体积 8课时 整理和复习1课时 探索图形 (1课时)

(四) 分数的意义和性质 (20课时)

1. 分数的意义 2课时

2. 分数与除法 2课时

3. 真分数和假分数 3课时

4. 分数的基本性质 2课时
5. 约分 4课时
6. 通分 4课时
7. 分数与小数的互化 2课时 整理和复习 1课时

（五）图形的运动（三）（3课时）

（六）分数的加法和减法（7课时）

1. 同分母分数加、减法 2课时
2. 异分母分数加、减法 2课时
3. 分数加减混合运算3课时 打电话（1课时）

（七）折线统计图（3课时）

（八）数学广角——找次品（2课时）

（九）总复习（4课时）

五年级农村教师工作计划篇八

毛主席以前说过：“世界是你们的，也是我们的，但终究归结是你们。你们年轻人仿佛早晨八，九点钟的太阳。朝气蓬勃，活力四射。”依次类推，那小学生就能够称得上是早晨七，八点钟的太阳了，蕴藏着无限的生机和活力，具有很强的可塑性和发展的潜力。因此，要从小抓起。要明白这天的少年，是21世纪国家的栋梁，担负着振兴中华这个光荣而艰巨的任务。他们好比幼苗，务必培养得宜，才能发育滋长，使他们在改革开放的社会主义现代化建设中成为一代有理想、

有道德、有文化、守纪律，勇于献身的一代新人。他们能否健康成长，这关键在于老师的培养。一年来，我根据校园德育处和大队部的教育工作计划，针对学生的年龄特点，用心开展以爱国主义教育为主线，以培养学生良好的行为规范和“三自”潜力为突破口的系列教育活动，收到显著成效。

班级是校园教育、教学工作最基层的组织单位，而班主任则是这个单位的领导者、组织和管理者，班主任工作塑造学生灵魂的工作，班主任对创设良好的班群众，全面提高学生素质，陶冶学生情操，培养全面发展的人才，具有举足轻重的地位和作用。在校园里，班主任接触学生的时间最长，开展的教育活动最多，对学生的影响最大，在学生面前自己就是一面镜子、一本书。因此，规范学生的行为，首先要规范自己的行为；提高学生的素质，首先要提高自身的素质。在教育工作中，真正做到为人师表，率先垂范。作为一名班主任，要求学生做到的，我首先带头做到；要求学生讲礼貌礼貌，我首先做到尊重每一位学生人格，从不挖苦讽刺他们；教育他们热爱劳动，我每一天早上和下午放学后和学生一块打扫环境卫生和教室清洁卫生；教育学生搞好团结，我首先做到和科任老师搞好团结；和学生交知心朋友；在学习上，要求学生书写认真工整，我在板书时首先做到书写规范认真。这样自己的一言一行已经成了一种无声的教育，同时也赢得了学生的爱戴。教师是学生心目中的榜样，在全面推进素质教育的这天，作为教师更应提高自身素质，树立职业道德，以高尚的道德风范去影响学生，当好学生健康成长的指导者和引路人。

小学教育主要是养成教育，一个人能否养成良好的行为习惯和高尚的思想品德，关键在于小学阶段的教育，学生良好的思想行为不是一朝一夕构成的，而是通过每一件事，每一项活动，每一节课，长期熏陶才能构成。近年来，为建设良好的校风、班风，我着重抓日常行为规范的养成教育。我以课堂生活为主体，以常规训练为主线，加强了对学生课堂纪律、常规、礼貌、卫生和劳动等九方面基本行为准则的教育。培养学生对学习的职责感和自学、自理、自控的潜力，使课堂

教学中师生和谐统一地完成各项教学任务。

1、重视在课堂内的常规训练，培养学生的自控潜力。

每学期开学伊始，我首先要对他们进行常规教育和训练，严格要求，一抓到底。半年来，我针对班上学生实际，利用一切有利时间加强了学习习惯的培养。首先训练学生正确读书和写字的姿势，结合《三字歌》的贯彻落实，每一天提醒他们注意三个一，读书时要求全班同学都拿起书做到手到、眼到、口到、心到。只要做作业，就不停地提醒纠正不良姿势。当学生起来发言时，则要求他们站端正，两眼平视前方，态度自然大方，并且说话时声音要响亮，吐词要清楚。在听的潜力方面，则要求他们注意听别人说话，听清楚说话的资料，记在心中，要说得出来，如每周开班会，我要求学生注意听讲了几件事？是什么事？后抽学生起来说出要点，如答不出，就说明没有专心听讲。这些办法对学生听的习惯养成起到了必须的促进作用。此刻学生在课堂上读写、坐站听说的正确姿势逐步养成，增强了自控潜力，课堂秩序有明显好转。

2、建立全班学生轮流值日制度，培养自育潜力。

值日问题，过去的一贯作法都是只让几个干部轮流，经过实验观察，我发现这样下去只能是好的学生好，差的仍然赶不上，因为这会使部分儿童长期处于被动状态，失去了上进心和用心性。为了全面实施素质教育，培养学生自育潜力和竞争意识，在德智体美劳几方面得到全面发展，让每个儿童都有锻炼的机会。采取了全班学生轮流值日后，学生表现出十分用心兴奋的状态，总是盼着自己当值的那天。在当值日时，值日生要报告当天的学习资料、清洁、纪律、出勤以及戴红领巾状况等，这样每个学生都有独立工作机会，在值日中学会管理，培养学生独立工作潜力，更重要的是值日生既要去管理别人，那首先就得以身作则，才有说服力。实践证明：过去在我眼中看来十分不起眼的学生，在值日中不仅仅自己严格地遵守纪律，而且表现出较强的工作潜力和职责感。通

过值日，使我进一步认识到：学生是班级的主体，学生是班级的主人，每个学生都有组织和管理好自己班群众的职责和义务，也有参与管理班级的权力，从而激励学生更加热爱自己的班群众。促进学生主体意识的确定。

3、建立学生一日常规，培养学生自理潜力。

为了规范小学生行为，我根据小学生思想品德评价手册上的在家、在校的要求具体化，制定了班上一日常规。我首先召开家长会，对家长讲解评价手册家评部分的要求和评法，请家长配合督促学生，我还将校园的常规、学习、劳动等教育向家庭延伸，要求学生每一天按时起床睡觉，礼貌礼貌，养成在家认真复习功课和参加劳动的习惯，培养学生自理潜力，并要求他们学会自己洗脸、洗脚、洗小件衣服，会帮忙父母扫地、倒垃圾。总之让孩子通过劳动来理解劳动的好处，体会劳动的艰辛，体贴父母的辛劳，体现尊老敬老的美德。在三八妇女节时，我班开展了献上一份礼貌和妈妈说一句心里话，当妈妈的小助手等活动，受到家长们的热烈欢迎，在规章制度的建立和执行的时，针对儿童上进心强的特点，以表扬为主，坚持正面教育。教室后墙上设立了学规范、见行动，人人争戴六色花的评比，通过评比，对学生良好行为习惯的养成起到了很好作用。通过三自教育活动，使学生成为生活的小主人，学习的小主人，班级的小主人，培养出一批有工作潜力的小干部，也涌现出一大批好人好事。班上学生生病，同学互相关心；同学有困难，互相帮忙，同学吐了，不怕脏臭主动打扫，有学生拉肚弄脏裤子，学生争着找裤子给同学换上。此刻我所带的班级已经逐步变为一个既有着严格的制度，又充满团结向上风气的群众。

孩子的进步，群众的成长，离不开教师，也离不开家长。为了更好地全面了解学生状况，我通过多种形式与家长建立密切联系，进行友好交往，不仅仅沟通信息还增进了情感的交流。孩子进步了，家长也来向我致谢。我对孩子的一片爱心不仅仅赢得了孩子对我的爱，也赢得了家长的信任、鼓励和

支持。只要班上搞什么活动，家长总是全力支持。双向管理学生主要采取定期召开家长会，主要资料是根据本学期教育教学计划，对家长提出必要的要求，了解实施素质教育的重大好处，同时对家长提出要求：为孩子在家里创造必要的学习环境，为孩子做好榜样。我还请了家庭教育成功的家长谈自己教育孩子的方法和感受的经验。通过这些工作，使很多家长重视了子女的教育，改善了对子女的教育方法，增强了做家长的职责感，收到了较好的效果。