

# 青蛙写诗评课稿 青蛙写诗教学反思(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 青蛙写诗评课稿篇一

《青蛙写诗》这篇课文以物拟人，生动地描绘了青蛙在下雨天“呱呱呱”叫着作诗的情景。本节课以此为情节学习生字，同时初步认识和了解三种标点符号。教材内容富于童趣，富于想象，富于创造，同时也为教师创造性教学留下广阔的空间。

1. 教学效果：依据教材及学生学习特点，我对本课的教学设计以鲜明的图画、生动的诗歌为识字载体，将阅读和识字教学相融合。同时，立足学生丰富的生活，引导学生掌握汉字的构字规律，运用多种方法饶有趣味、形象生动地识字。充分优化教学资源，树立大语文观念，对教材进行了适当拓展延伸，丰富了教学内容。

2. 成功之处：阅读教学作为语文学习的重要环节，每一位老师都要重视起来。开展一年级阅读教学要关注“读准确”，要把朗读有意识地安排到阅读教学的各个环节之中，读字、读词、读句子、读段落、读文章，层层递进，建立充满琅琅读书声的课堂。在《青蛙写诗》一课中，小青蛙写诗时有很多小伙伴帮助它，小伙伴说了什么呢？我利用教师范读、齐读、男女生读、扮演角色读等多种方式开展朗读教学，有效地巩固所学生字，让学生读正确，在潜移默化中提高学生阅读素养。但在本课第五小节的朗读指导中，我还有部分问题需要加强。第五小节主要由一个“呱”字组成，中间由逗号、

句号、省略号间隔开，可见，标点符号在第五小节中起到了重要作用。在以后的教学中，我要加强引导学生读准标点，体味不同标点的不同作用，从而鼓励学生进行思考，看到标点符号后怎样停顿、怎样读出不同语气。不仅授之以鱼，更授之以渔。

3. 不足之处：从这节课的教学来看，我认为合作学习没有引起我的重视，更没有发挥应有的作用。在教学生字的过程中，可以让同桌互相考考认字情况，也可以共同讨论识字方法。我以前总认为他们太小，不会合作和讨论，所以这样的教学环节安排得少，但我想老师要是不引导，孩子就永远不会，有时我太低估孩子的能力，其实他们经常给我带来惊喜，所以我今后要多为孩子们创造展示能力的机会。课堂巩固生字的时间太少，个别学生掌握不好，如果前面在说记忆方法时再少用一些时间，后面就会多一些巩固的时间，这一点是老师没有调控好，以后要避免类似的事情发生。总之，教学是一门遗憾的艺术，我会不断总结自己，提高自己。

4. 改进措施：1. 和学生互动自然，和谐。课堂上尊重每一个学生，尽力体现教师的爱，以情感人，使每一个学生都有说的机会；2. 识字教学落实得较好，巧妙地运用多种识字方法，培养了学生主动识字、自主识字的兴趣和愿望；3. 指导学生运用多种方法朗读，创设多情境体验、想象、感悟，让学生学得生动活泼，读得有感情。

## 青蛙写诗评课稿篇二

作为一名优秀的教师，我们都希望有一流的课堂教学能力，在写教学反思的时候可以反思自己的教学失误，来参考自己需要的教学反思吧！下面是小编为大家收集的一年级语文《青蛙写诗》教学反思范文，希望对大家有所帮助。

《青蛙写诗》选自部编版一年级语文上册第六单元，是一首

轻快的儿童诗。作为新教材的新篇目，突出想象这一主题，本课教学设计采用多种形象直观的教学手段，创设丰富多彩的教学情境，结合学生的`生活经验，引导学生运用多种方法识字，抓住各种机会主动识字，做到识用结合。依据教材图文并茂，内容活泼形象的特点，结合学生年龄特点，以富有情境的图画，多种形式的朗读为载体，激发学生阅读的兴趣，发展学生的语言，启迪孩子的灵性。

在教学中体现三个结合：把阅读和巩固识字相结合，阅读和培养语感相结合，阅读与促进学生的发展相结合。

今天，进行了《青蛙写诗》第一课时的讲授。本课时以识字教学为重点，在此基础上引导学生正确朗读课文。首先，要把握学生特点，构建快乐课堂。一年级学生形象思维能力强，他们对图形、色彩、音乐的感知力比较敏锐。在进行教学设计时，教师要充分把握这一特点，设计符合学生兴趣的课程，学生学习兴趣浓厚，才能达到事半功倍的效果。例如：在讲授“四点底”这个偏旁时，利用文章中的小雨点儿创设情境，拖动课件中的小雨点儿图案，摆成四点底的形状，并配以儿歌“小雨点儿排好队，领头点左甩头，后面点右甩头，写在底部四点底”，学生自然认清偏旁形状、记住偏旁名称，进而认识一串带有四点底的字。学生在学习这一部分内容时，十分好奇小雨点儿是怎么排队变成偏旁的，注意力自然集中，情绪饱满，课堂也充满欢乐的氛围。

此外，还要重视学生阅读，培养语文素养。阅读教学作为语文学习的重要环节，每一位老师都要重视起来。开展一年级阅读教学要关注“读准确”，要把朗读有意识地安排到阅读教学的各个环节之中，读字、读词、读句子、读段落、读文章，层层递进，建立充满琅琅读书声的课堂。在《青蛙写诗》一课中，小青蛙写诗时有很多小伙伴帮助它，小伙伴说了什么呢？我利用教师范读、齐读、男女生读、扮演角色读等多种方式开展朗读教学，有效巩固所学生字，让学生读正确，在潜移默化中提高学生阅读素养。但在本课第五小节的朗读

指导中，还有部分问题需要加强。第五小节主要由一个“呱”字组成，中间由逗号、句号、省略号间隔开，可见，标点符号在第五小节中起到了重要作用。在以后的教学中，要加强引导学生读准标点，体味不同标点的不同作用，从而鼓励学生进行思考，看到标点符号后怎样停顿、怎样读出不同语气。不仅授之以鱼，更授之以渔。

每一次讲课都是一种历练，一种收获，一种提升。在以后的教学中，我还要潜下心来，读懂教材、读懂学生，优化自己的教学设计，用更科学、更合理的教学方法进行教学，让自己的课堂教学更加扎实有效。

## 青蛙写诗评课稿篇三

1. 认识“写、诗”等11个生字，会写“下、雨”等4个生字。
2. 有感情地朗读课文，在学习诗歌的过程中认识逗号、句号和省略号。

重点——掌握会读的生字和会写的生字

难点——有感情地朗读课文，在学习诗歌的过程中认识逗号、句号和省略号。

一、激趣导入：

1、同学们好，老师今天给大家带来一个神秘的新朋友，想知道它是谁吗？请竖起你的小耳朵仔细听，猜猜它是谁？播放青蛙的叫声，学生猜是哪种动物的叫声，随机板书：青蛙。

2、你们认识青蛙吗？说说青蛙有什么本领？

3、青蛙不光会捉害虫，还会写诗呢！今天我们就跟随青蛙一起去写诗吧！板书课题，齐读课题，认识“写、诗”二字及

部首“冫”。

## 二、明标自学

学习这篇课文，我们得完成这两个学习任务哦！师读学习目标。

- 1、出示学习目标，引导学生明确学习任务。
- 2、学生听课文朗读配音。
- 3、读完课文后，和同桌一起把圆圈里的生字读一读。

## 三、激趣导学：我跟青蛙学写诗

### （一）、我跟青蛙学认字：

- 1、出示横线里的生字：写、诗、点、要、过、给、当、串、们、以、成。
- 2、检查生字预习情况：指名带读，其他同学跟读。
- 3、师：生字宝宝有点调皮，它们把拼音帽子摘掉了，你们还能认出它们来吗？小组开火车认读。
- 4、全班交流识字方法（如：“点”下面有“灩”，“串”象形字。）
- 5、识字小游戏：帮青蛙跳荷叶（11片荷叶，每片荷叶上有一个生字组成的词语，认对即跳过一片荷叶。）

### （二）我跟青蛙学写诗：

- 1、指名朗读课文，找一找：青蛙写诗的时候，都有谁来帮忙了？

3、分角色读（小蝌蚪、水泡泡、小水珠）

4、角色表演读：请三位同学上台，分别戴上小蝌蚪、水泡泡、荷叶上的一串水珠头饰，进行表演读课文，随机渗透“团结互助”思想教育。

5、过渡：青蛙在这三位朋友的帮助下，它的诗写成了，出示：呱呱，呱呱，呱呱呱。呱呱，呱呱，呱呱呱……（先是无标点的，请学生读，后出示有标点的，请学生再读，引导学生初步感受逗号、句号、省略号的作用以及停顿方法。）

（三）我跟青蛙学写字：

1、出示本课要写的四个生字（带田字格）

2、学生观察，重点指导书写“雨”的笔顺。

3、学生书空。

4、展示、点评书写情况。

（四）一课一得，谈收获：逗号、句号、省略号。

四、丛书链接《标点符号歌》

1、自由读文，找找文中介绍了哪几种标点符号？作用分别是什么？

2、指名汇报。

3、小游戏：放飞气球

五、拓展提升

1、播放小视频，学生观看。

2、说说观后感：渗透环保教育，团结友爱教育。

## 青蛙写诗评课稿篇四

好的课文内容使学生百读不厌，心花怒放，同时也能开启教师的教学智慧。依据教材及学生学习特点，我以鲜明的图画、生动的诗歌为识字载体，将阅读和识字教学相融合，以阅读带识字，以识字促阅读，让学生在阅读中识字。立足学生丰富的生活，引导学生掌握汉字的构字规律，运用多种方法识字，力求构建了一个情境化、生活化的开放性有生命活力的课堂。教学中，充分优化教学资源，树立大语文观念，适当拓展延伸，丰富教学内容，引发学生个性表达，挖掘学生的潜能，凸显课程校本化研究的特色。设计和教学时，我努力体现“三新”，即理念新，设计新，方法新；凸现“三重”，即重识字，重朗读，重创造。

### 【教学目标】

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 感悟课文内容，拓展学生思维，发展语言，培养学生的想象和创造力。
3. 初步认识和了解三种标点符号。
4. 复习生字，学会写4个，交给多种识字方法，培养识字能力。

### 【教学资源】

充分利用课件、录音、挂图、实物、生字卡片等教学资源。

### 【教学过程】

一. 创设情境，复习生字

1. 出示小青蛙（图片），和小青蛙交流，打个招呼。
2. 创设情境，看图读词语复习生字。（课件演示）
3. 引导学生借助拼音认读巩固生字。
4. 去掉拼音，开火车认读生字卡片。

## 二. 朗读课文，理清思路

1. 五名学生读课文：青蛙写诗的时候，都谁帮了它的忙？

（板书：小蝌蚪水泡泡一串水珠）

2. 读读二、三、四小节，想想：他们都帮了青蛙的什么忙？

（板书：逗号句号省略号）

## 三. 阅读课文，学习生字

### 学“号”

1. 今天我们认识了几个标点符号？
2. 同桌在书上找一找逗号、句号和省略号，互相读一读。
3. 在标点符号的大家族中，你还认识哪些标点？
4. 想一想，除了标点符号以外，“号”还能组哪些词？
5. 书空“号”字的笔顺，说说书写时要注意什么？

### 引出“泡”“串”

1. 老师吹泡泡，请学生仔细观察。



2. 老师吹出了什么样的泡泡？（五颜六色的泡泡一串串大大的泡泡）

3. 出示“泡”和“串”两个生字。

4. 请学生在课文中圈出这两个字。

学“泡”

1. 怎样记住“泡”字？

2. 复习一下学过的生字，引出“一串字”。（抱饱炮跑袍）

3. 读歌谣，区别记忆“一串字”，你会发现什么？（都是左右结构的形声字）

学“串”

1. 看到“串”这个字，你能想到什么？（出示实物：一串项链、一串辣椒、一串灯笼）

2. 老师用语言描述，学生猜，猜时要用上“串”字。

黄色的、弯弯的、吃起来软软的、甜甜的（一串香蕉）

甜的、圆的、有紫的、有绿的（一串葡萄）

用棍穿的、红红的、外边挂糖的、吃起来甜酸的（一串冰糖葫芦）

用棍穿的、火烧烤的、吃起来香香的（羊肉串）

3. 分角色朗读二、三、四小节。

（间休：下面我们就唱着歌跟着小青蛙到家里看看它写的诗，

好吗？表演唱《小青蛙找家》）

#### 四、感悟诗句，学“呱”

1. 看一看，听一听小青蛙写的诗。（课件演示）。

2. 大家听得很认真，猜猜是谁给小青蛙配的音？

3. 让她再给大家读一遍，好吗？

4. 大家仔细观察这首诗，你会发现什么？（只有一个字“呱”）

5. 出示“呱”，又会发现什么？（形声字）

6. 指导书写（从左到右书写规则，左窄右宽）

7. 学生写“呱”字。

8. 请大家再仔细观察这首诗，你还会发现什么？（节奏相同；有逗号、句号和感叹号）

9. 再读这首诗时，要注意些什么？（句号停顿长一些，逗号短一些，省略号要读得好像话没说完）

10. 谁再来读读？（指导读出不同的感觉）

11. 引导学生当小翻译，想象青蛙写的诗是什么意思呢？小组内讨论。

13. 每个人都当小青蛙，来朗读自己做的诗。（带着高兴、自豪、感谢的心情）

#### 五、拓展延伸，模仿作诗

1. 青蛙做了这首美妙的诗，被小动物们知道了，它们今天也来了，看看都谁来了，我们来认识认识，听一听。

2. 作业：请大家帮它们想想：每个小动物会做一首什么样的诗呢？都有谁会帮它们的忙呢？模仿课文说说。

## 青蛙写诗评课稿篇五

语文一年级上册第六单元《青蛙写诗》。

《青蛙写诗》是一首轻快、活泼儿童诗。作者用丰富而又合理的想象，把池塘里的美丽景物“蝌蚪、水泡泡、水珠”拟人化，并把它们生动准确地想象成逗号，句号和省略号，富有情趣，适合儿童学习。

学生刚学完拼音可以自己借助拼音读准生字字音，老师重点纠错即可。小孩子模仿力强，老师的师范就显得尤为重要。刚入学的孩子，对新鲜的事物一定很好奇，所以动画就能吸引他们，通过视频孩子很容易认识逗号和句号。他们的表演欲望也强，分角色朗读很适合他们。

1、认识“写、诗”等11个生字和秃宝盖、四点底两个偏旁；会写“下、雨”两个字。

2、正确有感情读课文感受诗歌的生动有趣。

3、借助视频中具体事物认识逗号和句号。

正确朗读课文，认识逗号和句号。

读好儿化音；会写雨

课件，卡片

## （一）创设情景，导入新课：

1、孩子们，你们看过中央电视台诗词大会这个节目吗？你们心目一定有自己的儿歌或古诗对吧？谁能给大家背诵一首？有一只小青蛙也要写首诗送给你们，想看一看吗？（由学生感兴趣的电视节目入手，引起学生背诵儿歌或古诗的兴趣。

## 2、板书课题

认识课题中“写诗”两个字，认识秃宝盖。

过渡：齐读课题，看了这个题目你有没有什么问题啊？那我们接下来看看是不是可以从课文中找到答案呢？（给学生埋下问题的种子）

## （二）初读课文，认识生字

1、师范读全文，生评价。师指导读“点儿”的儿化音。强调“们”轻声的读法。

2、生学老师的样子练读，读准字音。

2、生读课文中圈出来的生字。

3、读带音节生字。

4、读去音节生字

交流识字方法，认识偏旁四点底。师点拨“串”是象形字，展示演变过程；“们”形声字，右边的门表示声旁，汉字中绝大多数是形声字，这种识字方法很方便。

5、新语境识字。（及时复习刚学过的生字，换环境是为了更好巩固生字）

6、学习书写“下雨”。

观察动画“下雨”笔顺。

书空（记忆笔顺）。

观察每一笔的位置。

师范写。

生描一个写一个。

投影展示学生作品，生评价。

对照展示的字修改，再各背写一个。

律动：青蛙跳舞。

（三）再读课文，理解课文内容，认识逗号和句号

1、学习第一小节。

出示“淅沥沥”、“沙啦啦”。

过渡：“听，淅沥沥、沙啦啦，雨下起来了，青蛙说“我要写诗啦！”（青蛙的话齐读）

看图体会青蛙心情，带着高兴的心情读第一节。

过渡：青蛙说写就写，瞧，它的诗写成了。课件展示无标点的14个“呱”字。生自读，谈感受。（通过读不带标点的诗，感受读没有标点的句子很累。）

过渡：听说大家不喜欢这首诗，青蛙的三个好朋友要来帮忙，是谁呢？打开书找一找。

指名回答，师板书“小蝌蚪”、“水泡泡”、“一串水珠”。

## 2、学习第二节

问：小蝌蚪要怎么帮忙？找一找、读一读。板书“逗号”生看视频，（小蝌蚪游到诗中，引起学生的兴趣，学生形象直观地认识逗号）。师生共同圈出青蛙诗中的四个“，”。

师板书“，”。师小结：逗号是一种标点符号，读书时遇到它要停顿一下。

师范读青蛙的诗。（师范读时遇到逗号右手握拳向下拉一下，让学生形象地感受读书遇到逗号时要停顿一下。）生跟读。生再谈感受。（学生通过读有标点古诗和无标点古诗初步感受标点的作用）

过渡：小蝌蚪帮上忙了，它高兴吗？带着高兴的心情读第二小节。

## 3、学习三四节

“水泡泡”和“水珠”要怎样帮忙？找一找，读一读。

汇报：指名到大屏幕上圈，说出理由。

集体订正，板书“。”

小结：读书遇到逗号和句号时要停顿，不过句号停顿时间要比逗号稍长一点。

师再次范读青蛙的诗，生跟读。（这次范读握拳向下拉两次）

“水泡泡”和“水珠”也帮上忙了，有感情读三四小节。

过渡：青蛙的诗因为有了三位朋友的帮忙变得更完美了，你

们喜欢他们吗？让我们扮演一下它们吧！（通过分角色朗读，感受诗歌的生动有趣）

#### 四、回归全文，情感升华

1、配乐读全文。（回到整体，了解青蛙的诗就是它的叫声。）

2、还记得刚上课时大家的问题吗？现在有答案了吗？

3、小结：是啊，青蛙“呱呱呱”的鸣叫声，在作者心中就是一首美妙的诗，这多有趣啊！其实在我们身边还有许多这样的声音，也有各种各样美丽的风景，它们在你心中又是什么呢？下节课我们一同分享。（激发学生的想象力，以及继续学习本课的欲望）

#### 五、作业：

从课外书中找到一首小诗，背给爸爸妈妈听。