

# 2023年琥珀听课心得体会(优秀5篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。优质的心得体会该怎么样去写呢？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 琥珀听课心得体会篇一

《琥珀》是德国作家柏吉尔写的一篇说明文，也叫科学小品。作者用活泼、通俗易懂的文笔，发挥充分合理的想象，介绍了有关琥珀的科学知识，假想了这块琥珀形成的过程，从而判断了它在科学上的科学价值。

课的开始，我出示从网上下载的一些琥珀的图片，激发学生学习语文的兴趣和探索大自然奥秘的兴趣。让他们观察琥珀的特点，进而导入课文。

### 教学反思

开平镇后屯小学 陈雪玲

#### 一、教学设计的不同

本节课采用了“篇末入手”、“逻辑提问”、“由果溯因”的教学方法和电化教学手段，这种方法不但可以营造宽松的课堂气氛，激励学生学习兴趣，而且使学生求知心切，积极性高，能引起学生的思考兴趣，对培养学生的逻辑推理能力大有好处，既解决难度较大的科学知识，又降低了坡度，同时教师适时的点拨，也为学生梳理了课堂结构，是整节课的教学显得条理清楚，提高了课堂教学效率。

#### 二、电教手段的运用

所设计的动画巧妙。随着生动的解说词与逼真动画影像的展现，将每个小读者引入古老的森林进行遨游，小小课堂充满了生机和活力，呈现在孩子们眼前的是：有声有色、有静有动、有字有形、五彩鲜明、形象具体的情景，寓教于乐，充分体现了观察表达的教学要求。能遵循儿童心理学规律，运用认识论进行教学，通过幻灯投影，让学生再现松脂球形成的过程，加深感性认识，再通过朗读上升到理性认识。

整合点的确立原则：根据学生对于琥珀知识的匮乏，让学生自己搜集有关琥珀的相关知识困难相当大，所以，我在设计教学过程时，在第一环节，就像学生们出示了很多关于化石的图片。

### 1、教学第一环节，激情，引入新课的时候应用了多媒体

我让学生观看多种多样的化石图片，以激起学生学习这节课的热情，在最后重点放在本课所要认识的琥珀身上，从而让学生学习有重点，也为降低教学难度做好了准备。

2、在讲完松脂球形成的必要的条件之后，为了让学生加深对课文内容的理解，也为了让课文富有生命力，所以在讲完之后让学生观看松脂球的形成过程的flash动画，这样的话，使得这一篇科学小品不再枯燥，同时也使得本课所讲的内容难度降低，学生们易于理解。

### 三、创设情境活动

精心设计了活动幻灯片，创造情境，为学生提供生动活泼的视听形象，加强语文信息刺激，使学生眼、耳、口、手协调识记，加深对所学知识的印象理解，提高学习兴趣，从而提高记忆效果。培养了学生的逻辑思维能力，并激发了学生爱自然、爱科学、学科学、用科学的思想感情。指导学生朗读，提高学生的朗读能力，采用课前预习、检查预习的方法，从今学生预习习惯的养成，减少教学用时，提高教学效果。

#### 四、不足之处

1、首先，因为讲课时间的关系，在本节课中我对学生朗读的指导是有的，可是，明显的学生的朗读训练不够，学生读得太少了应多指导，范读，就描写蜘蛛和苍蝇的第3、4、5朗读到位，后来因为时间关系，我就不那么重视学生朗读了，如果不是学生预习很到位的话，学生对于课文的理解肯定没有这么透彻。

2、其次、在教学中，学生的主体地位体现的不是很明显，不能放手让学生们去做，老是不放心，担心学生完不成交给的任务。所以，明显的老师问得多，学生回答得多。

3、如果条件允许，让学生自己动手上网找资料，课上交流讨论，然后观看制作的动画，教学效果一定很好，也不至于因为担心讲不完课，而让学生没有过多的时间去读课文。

4、如果能有些实物展示，我想可能会更好。不光从文章内容上理解，能用手摸一摸，感知以下，就会拉近琥珀与我们之间的距离。

总之，这节课是我和学生的一次大胆尝试，不管成功与否，对于我今后的教学工作都有很大的帮助，在总结由松脂球变成琥珀的这一过程中，我采用了小组合作的形式，而且时间比较充足，这可是我的一大进步，体现了自主、合作与探究的教学理念，收到了较好的教学效果学生们能小结出条件，非常令人高兴。有了这一次的历练，我一定很有很大提高。

《琥珀》是一篇阅读课文。阅读课的任务和讲读课的任务是不相同的。一般地说，讲读课的主要任务是“教会学生学习方法，让学生在理解课文内容的同时，感知本课语文基本功，进行语言文字训练；而阅读课的主要任务是“让学生运用在讲读课中学到的语文基本功，半独立地理解课文内容，进行语言文字训练”。显然，这两类课文的任务是有差异的。因

此，其教学结构、教学方法也不尽相同。

徐国宣老师的这篇《琥珀》教案，紧扣了阅读课的“主要任务”来设计，真正体现了阅读课教学的特征，把阅读课文真正上成阅读课。在教学活动中，有些小学语文教师总觉得阅读课文不好上，到底怎样上才符合阅读课教学的要求，总感到把握不好尺度。徐国宣老师设计的这篇《琥珀》教案，为我们上好阅读课文提供了范例。

## 一、紧扣“半独立地理解”进行教学

所谓“半独立地理解”，就是教学时既不是老师包办代替，也不是放任自流，而是在教师的引导、点拨下，学生运用自己已有的语文基本功，自主地理解课文内容，感悟语言文字。要使学生的“半独立地理解”能有成效，首先就要把预习引进课堂。预习这个环节很重要，没有预习，就谈不上“半独立地理解”。这篇教案设计，其教学过程的第一步，就是让学生预习课文，并检查预习的效果，看看学生在预习中是否初步理解了课文内容。理解这篇课文内容的关键是：（1）这块琥珀有什么特点；（2）这块琥珀有什么价值。学生在预习中能理解了这两个问题，也就初步理解了课文内容，达到了预习的效果。预习及检查预习效果之后，是引导学生自己去阅读课文，理解语言文字。这一教学过程，学生也是在“半独立地理解中进行。教学的主要方法是教师点拨，学生讨论。而教师点拨的方式是设疑启发。例如，要学生理解“约摸”一词时，徐教师是这样点拨：“‘约摸’是什么意思？为什么一万年前要用上‘约摸’这个词？”经过设疑启发，通过讨论，学生对“约摸”的含意就清楚了。

从课文中知道，这块琥珀的形成要具备两个条件：第一个条件是要有松柏树，第二个条件必须是炎热的夏天。第一个条件是显性的，在课文的语言文字中明显地表露出来，让学生找出描写松树的句子并把它读一读就能明白。第二个条件是隐性的，它隐含在语言文字的背后，要学生理解那些语言文

字并加以想象才能领悟，所以徐教师十分注意设疑点拨：为什么科学家想象这个故事发生在一个夏天的晌午‘太阳光热辣辣的照射着整个森林’？“通过点拨启发，学生领悟到“松树、柏树只有在天气很热的时候才能渗出树脂，而夏天的晌午正是太阳光最热的时候。”然后教师小结：“炎热的夏天是科学家想象琥珀形成必备的第二个条件。”这样，学生就能“半独立地理解课文中这些关键句子的含意，感悟了语言文字，读懂了这块琥珀形成必备的另一个条件。

## 二、采用讨论方法组织教学

采用讨论方法，是阅读课文教学让学生“半独立地理解”课文的一个有效方法。现代教学论认为：集体自学优于个人自学，集体讨论优于个人独立思考。强调学生“半独立地”理解课文，必须辅之以讨论式的教学方法。这篇教案设计，就是采用了讨论方法组织教学，用得扎实有效。综观整堂课的教学过程，老师组织学生进行了五次讨论。第一次是“检查预习”时，指名读读课文后让学生讨论两个问题：（1）这块琥珀有什么特点；（2）这块琥珀有什么价值。通过讨论，互相启发、补充。发挥集体的智慧，学生就初步地理解了课文内容。第二次是学习第一自然段、品味词语的含义时，组织学生讨论“约摸”一词是什么意思，让学生通过集体的力量来感悟语言文字。第三次是对“科学家根据什么想象就在‘蜘蛛刚扑过去，一大滴松脂从树上滴下来刚好落在树干上，把苍蝇和蜘蛛一齐包在里头’”这句的理解，也采用了讨论方法，以发挥集体的想象力。第四次讨论课文的一个难点：“松脂球是怎样变成化石的？”第五次讨论课文的另一个难点：“这块琥珀是怎样被发现的？”教案设计这样的五次讨论，旨在让学生通过讨论，发挥集体的智慧和力量，以达到“半独立地”理解课文的目的。采用讨论方法来组织阅读课文的教学，取得了良好的教学效果。

教学实践经验告诉我们，采用讨论方法组织教学，必须注意两点：一是讨论必须扎扎实实，认认真真，讲求实效，切不

可搞花架子，形式主义。我们过去听的一些公开课或比赛课，常常看到一些流于形式的课堂讨论。比如教师要学生转过脸来进行四人小组的讨论，但当学生转过脸来刚开始讨论，教师马上宣布停止讨论而转到别的教学活动上去了。这样的讨论，显然是走过场，流于形式，是不可取的。二是要在课文的重点、难点和关键处组织讨论（这可从这篇教案的设计中看出来），并非什么问题都要组织讨论。

## 琥珀听课心得体会篇二

琥珀咖啡是一家知名的咖啡品牌，培训课程有着密集的理论教学和实践操作的训练，以让学员对咖啡从种类到加工过程都有更深入的了解。课程内容的集中度让学员们不断地进步并增加了自信，同时也让参与者们对其专业知识产生了更深入的了解。

### 第二段：对琥珀咖啡培训的感想

在这门课程中，我学到了许多有用的技能和知识。在研究咖啡类型的过程中，我学习了许多让咖啡味道变得更好的小窍门，意识到了细节的重要性。我们还学习了如何烘焙咖啡豆和加工咖啡的流程，包括过滤，减少酸度和提高苦度等，这使得我们能够制作出更好的咖啡。这些知识不仅让我们改进了制作咖啡的技巧，也激发了我们对咖啡的热情。

### 第三段：培训课程带来的启示

琥珀咖啡培训给了我很多启发。这门课程不仅教授了如何制作好咖啡的技巧，而且还教授了如何与客户互动，如何使用专业术语，如何快速识别客户的口味，这些都是使得我们成为一个更好的咖啡师的必备技能。此外，我们还必须有良好的时间管理能力和团队精神，这些能力在高压力和高需求的工作环境中是必不可少的。教练们还鼓励我们在学习过程中多沟通交流，这有助于建立与同事之间更好的合作关系。这

将有助于我们在工作中更好地提供服务。

#### 第四段：培训中需要改进的方面

在这个培训课程中，也有一些需要改进的地方。场地限制了我们的操作，我们无法实际掌握在真实环境中制作咖啡的技巧。讲师也需要在实际操作时给出更多的指导。同时，希望在课程中能加入更多的演示，这能帮助我们更好的理解和掌握操作。

#### 第五段：结尾总结

总之，琥珀咖啡培训不仅为我们提供了宝贵的知识和技能，同时也推动着我们成为更好的咖啡师。我们在培训过程中发挥出更多的潜力，同时获得了重要的交流技能。我相信，将这些技能应用于实践中，可以让我们在职业生涯中更有成就感和满足感。

### 琥珀听课心得体会篇三

有一天，一个渔民带着自己的孩子走过海滩，突然孩子被什么东西给摔倒了，他挖出来一看，“哇，是一块琥珀啊”。孩子惊讶地说，“里面还关了一只苍蝇的一只蜘蛛”。“是啊”。渔民说，“我们得赶紧向当地政府报告”。

一个夏天，碧空万里无云，太阳暖暖地照着，树叶在树上飒飒作响。一个长着一对绿翅膀的苍蝇在树林里飞来飞去，树林里生长着许多高大、挺拔的松树。他飞了大半天，又累又渴，身上也沾满了灰尘。

它刚想停在树枝上休息一会儿，可一看到树底下那黄色的液体，就想：这玩意儿肯定好喝，我可以大饱口福罗，嘿  
嘿……刚想到这儿，这只小苍蝇就迅雷不及掩耳之势飞了过去，可刚一碰在上面就被死死地黏住了，怎么也飞不出这黄

色的液体。

这一幕刚好被一只大蜘蛛看见了，于是蜘蛛又跑过去吃苍蝇。可就在那千钧一发的时候，一大滴松脂又从树上滴下来，把苍蝇和蜘蛛重重包围在里面，成了一个松脂球。

几十年，几百年，几千年，时间一转眼就过去了，陆地也渐渐下沉，海水慢慢漫上来，淹没了那古老的森林，波浪不停地向树干冲刷，把树连根拔起，树断绝了生机，慢慢地腐烂了，剩下那些松脂球被埋在沙土下面。

又是几千年过去了，那些松脂球成了化石。

从这块珍贵的琥珀里，可以知道，在远古时代，世界上就有苍蝇和蜘蛛。

## 琥珀听课心得体会篇四

刘兴是一位享誉盛名的诗人，他的作品风格独特，在文坛上占有一席之地。最近，他创作了一首名为《琥珀珠》的诗，这首诗引起了广泛的关注和热议。以下是我对刘兴诗写的琥珀珠的体会和感悟。

首先，琥珀珠不仅是一种宝贵的珠宝，也是一种象征。在刘兴的诗中，琥珀珠被赋予了深刻的象征意义。琥珀珠是文明与智慧的象征，它代表着人们对于知识的追求和智慧的渴望。它是人类文明的结晶，是人类智慧的结晶。在这个信息爆炸的时代，我们需要珍视每一个知识的琥珀珠，珍惜每一个智慧的琥珀珠。这个世界上充满了各种琥珀珠，我们要善于发现和挖掘，不断丰富自己的智慧宝库。

其次，刘兴在诗中表达了对琥珀珠的深深敬意。他用“珍”、“玉”等词来形容琥珀珠，表达了他对琥珀珠珍贵程度的认可。他在诗中写道：“琥珀珠，人间之宝！”展现了他对琥



珀珠珍贵价值的讴歌和赞美。他还通过选择琥珀珠作为诗的主题，展示了他对琥珀珠的热爱和向往。他的诗歌不仅仅是一种艺术表达，更是对琥珀珠的一种礼赞，对人类文明的一种赞颂。

再次，刘兴通过琥珀珠的形象描绘了自己的人生态度。他将琥珀珠比作“万象吸纳球”，形容了琥珀珠不仅拥有聚纳知识的力量，还具备拥抱万象的胸怀。正是这种包容力让琥珀珠能够吸纳一切有价值的元素，从而成为人类文明的重要载体。刘兴用琥珀珠的形象告诉我们，人生应当像琥珀珠一样，用广阔的心胸拥抱世界，不断吸纳知识，不断学习与进步。这个世界充满了珍贵的琥珀珠，我们需要有一颗开放、包容的心，去感悟和领悟世界的真谛。

最后，刘兴的琥珀珠诗展示了他对于文化传承的思考。他在诗中写到：“琥珀珠，世代传承！”表达了他对于将琥珀珠作为文化传承的重要载体的想法。他认为，人类将智慧传承给后代是一种必然的选择，而琥珀珠正是这种传承的象征。他希望人类能够像琥珀珠一样，将智慧传承下去，让文明之火在世世代代中传承延续。同时，他也呼吁我们在传承文化的过程中，要有批判性思维，要保持对知识的敬畏之心，不仅传承，更要发扬光大，创造出更加美好的人类文明。

总而言之，刘兴的琥珀珠诗给了我们很多的思考和启示。他以琥珀珠为主题，表达了对知识和智慧的追求，对琥珀珠的珍视和敬意，对自己人生态度的反思，以及对文化传承的思考。这首诗不仅仅是对琥珀珠的一种颂扬，更是对人类文明的一种赞美，对人生智慧的一种追寻。相信刘兴的琥珀珠诗会激发更多人对知识和智慧的向往，激励更多人去探索和汲取琥珀珠般的智慧。

## 琥珀听课心得体会篇五

这是一篇精读课文，文章通过想象，具体记叙了琥珀的形成

过程，使学生进一步增加了关于化石的科学知识。文章先叙述了琥珀的形成过程，接着叙述了琥珀的发现，最后描写了琥珀的形态，即交代了想象琥珀形成过程的依据。

1、了解琥珀的形成过程，进一步激发学生对科学的兴趣和培养想象能力。

2、继续学习按一定的顺序写的方法。

启发学生展开合理想象，领会理解琥珀的形成过程，学习作者按一定顺序写的表达方法。

1、到大自然中观察松树，注意松脂的特征（形态、颜色等）。

2、收集有关琥珀的资料。

同学们，关于琥珀，同学们一定了解了不少知识吧，那么赶快把你们知道的告诉大家吧！

（学生互相交流、补充，教师相机点睛，小结。）

一边读课文1——12自然段，一边提出问题。

（学生质疑，解疑，弄清想象的依据。）

学生小结琥珀形成的条件。

作者将琥珀形成的过程写得精彩生动、有情有趣，找出喜欢的自然段有滋有味地朗读，我们要进行一场朗读比赛。

出示你们找来的琥珀图片，选择一幅，想象它是怎么形成的？

（小组交流、汇报）