

大班教案助人为乐(优秀14篇)

幼儿园教案是教师在课程设计中对学生教育活动的组织和管理进行规范化和制度化的文件。以下是小编为大家收集的初三教案范文，供大家参考和学习。

大班教案助人为乐篇一

地震是一种自然灾害，发生地点不受人的控制，但人可以采取应对措施，减少灾害的损失。地震逃生教育是学校常规教育的一部分，对于幼儿园中大班的孩子，也是必不可少的。教育的目的是在发生地震时，让孩子们能够淡定应对，准确快速地逃生。然而，在实际的教学中，我们发现不可避免的问题。这就需要我们对学生教学进行反思，总结教育过程中的优点和不足，进一步提高地震逃生教育的效果，确保孩子们的安全。

首先，我们需要充分认识到地震逃生教育的重要性。地震发生后，学校和老师要及时进行紧急疏散，孩子们要尽快离开危险场地。这就需要孩子们掌握正确的逃生方法，避免受伤或者丢失。因此，在这个过程中，老师发挥着至关重要的作用，应该认真履行职责，让孩子们牢记逃生方法和注意事项。

其次，我们需要制定科学合理的教育方案。逃生教学应该结合孩子们的年龄和身体特点，采用生动有趣、易于理解的方式进行讲解。例如，让孩子们玩模拟地震的游戏，让他们自己模拟地震逃生的情景，增加孩子们身体能力和逃生技巧。同时，应该采用多种方式进行教育，包括讲解、演示和实际操作，让孩子们充分理解和掌握逃生方法。

最后，我们需要定期进行练习和检查，巩固并提高教育效果。逃生教育应该是长期的、连续的、循序渐进的过程。学校和老师应该定期组织逃生演练，并及时纠正孩子们在演习中出

现的问题。同时，还要定期评估逃生教育的效果，及时发现和解决问题。

总之，地震逃生教育是一项非常重要的任务，在幼儿园中大班的孩子们中尤为重要。只有科学合理地制定教育方案，认真履行教育任务，定期进行练习和检查，才能够有效地提高地震逃生教育的效果，确保孩子们的安全。

大班教案助人为乐篇二

- 1、知道甘草、臭蒲根、车前子、桔梗等几种生活中常见的草的名称和特征，了解它们简单的保健、治病作用。
- 2、能通过多种感官感知中草药的神奇，并能大胆地进行交流。
- 3、懂得中草药与人们健康生活的关系，萌发对中草药的兴趣。
- 4、学习用语言、符号等多种形式记录自己的发现。
- 5、在交流活动中能注意倾听并尊重同伴的讲话。

1、经验准备：提前请家长与幼儿交流，了解有关常见中草药的知识。

2、物质准备：视频；常见的中草药甘草、车前子、臭蒲根、桔梗；图片。

1、观看课件，引导幼儿回忆身边的药用草。

提问：这些都是我们山上的一些草，叫什么名字？这些草有一个共同的用途是什么？

小结：甘草、车前子、臭蒲根、桔梗等，有一个共同的名字叫中草药。

2、运用多种感官探究操作，感知身边中草药的特征。

(1)幼儿运用看、捏、闻等方法观察中草药、说出其不同的外形特征。

(2)幼儿分组泡药，感知中草药的变化及味道。

提问：用水泡了的中草药是什么样子的？什么味道？

小结：中草药中有的全身都可以入药，有的根或叶可以入药；有的捏上去软软的，有的是硬硬的；味道也不一样，有的闻起来还有清香味。

(3)出示图片，结合生活实际，引导幼儿了解草药的作用。

提问：甘草、车前子、臭蒲根、桔梗等中草药有什么用？生活中你还见过哪些中草药？

小结：甘草能祛痰止咳止痛；车前草全身都是宝，既可以吃也可以入药；臭蒲根能化痰健胃；桔梗有镇咳抗炎的作用。

3、观看视频。感受中草药的神奇，萌发对中草药的兴趣。

(1)观看视频《神奇的中草药》，了解几种中草药的奇特之处。

(2)引导幼儿说出人参、蜈蚣、蝉衣等几种中药在外形、毒性、蜕皮等方面的奇特。

小结：中药不仅有植物药、动物药，还有一些石头矿物也是珍贵的中药，因为植物药最多，所以中药也叫中草药。

大班教案助人为乐篇三

生病，每个孩子都经历过，生病也是孩子们所害怕的事，他

们害怕吃药、打针，害怕一个人在家，孩子们对此有切身的感受。生病时的所感所想是孩子们所熟悉的，但同时又是因人而异、各不相同的。为了使他们树立一种正确对待病痛的健康心理，我设计了本次活动。

1. 能根据已有的生活经验，大胆、合理地进行想像和讲述。
2. 知道朋友之间要相互关心、帮助。
3. 树立一种正确对待病痛的健康心理。

1. 知识经验准备：幼儿已认识过信，了解信的基本格式。
2. 材料准备：图夹文写的信。

1、谈话导入，鼓励幼儿帮助小兔想办法。

幼：可以请小鸟来帮忙，让小鸟去通知小猫。

幼：可以打电话给小猫。

幼：还可以写信给小猫……

（评析：语意在鼓励幼儿根据自己的经验为小兔想出多种好办法。）

2、理解信的基本内容。

幼：小猫，我生病了，你能来陪陪我吗？

幼：小猫，我身体不舒服，我一个人在家好孤独，你来看我好吗？

（评析：此过渡性提问为引出信的内容而设。）

教师出示信，引导幼儿观察。（见图一）师：小兔信中画的三张画，分别是什么意思呢？

（评析：这个环节意在鼓励幼儿相互讨论，将看懂的图用语言表达出来。）

师：你看懂了哪张画？画上说了一件什么事？

帮助幼儿重点理解第二、第三幅画。

第二幅画：小兔为什么哭？

第三幅画：小兔心里会想些什么？

（评析：让幼儿分别根据自己的经验来想像并讲述小兔为什么哭及小兔心里会想些什么，鼓励幼儿从多个角度进行讲述。）

3、读信。

师：我们看懂了这三张画，接下来我们开始读读这封信。读信的时候要注意用“我”的口气来读，要将信的开头和结尾部分也念出来，说清楚小兔为什么哭及他心里想些什么，要让别人一听就懂。

（评析：此环节意在让幼儿复习巩固信的基本格式，从而能完整地读信。）

幼儿再次讨论该如何读这封信。请若干幼儿读信。

（评析：在幼儿讨论过程中，教师注意倾听幼儿讨论的内容，以便请不同的幼儿读内容不同的信。）

4、讨论并讲述。

师：小猫收到信后会怎么样？

幼1：小猫收到信后会赶紧到小兔家看小兔。

幼2：小猫会带些小兔爱吃的东西去看它。

师：小猫收到信后，把小兔生病的消息告诉了小兔所有的朋友。看，有那么多的好朋友都来了。

引导幼儿观察、讲述，好朋友为小兔做了什么事，它们为什么要这样做？

（评析：意在鼓励幼儿完整地讲述。）

5、移情讲述。

小结：我们小朋友应关心爱护身边的每一个人，这样，我们的生活就会变得更美好。

（评析：引导幼儿从自身生活经验出发进行讲述。）

大班教案助人为乐篇四

近年来，大班幼儿教育成为教育界的热点话题，因此，如何制定一份有效的大班幼儿教案成为教师们思考和探索的重点。在我长期的教学实践中，我发现制定一份好的教案对于幼儿的学习起到了重要的推动作用。以下是我个人对于大班幼儿教案的心得体会。

首先，教案的内容要针对幼儿的发展特点。大班幼儿正处于探索和好奇的年龄阶段，因此，教案的内容要紧紧密结合幼儿的兴趣和需求，关注他们的探索欲望和好奇心。比如，我在设计科学活动时，会选择一些有趣的实验或观察任务，让幼儿能够通过亲身体会去了解事物的原理和规律，从而调动他

们的积极性和主动性。

其次，教案的目标要明确具体。在为大班幼儿制定教案时，我经常设定一些明确的目标，帮助幼儿更好地理解和掌握知识。例如，在语言活动中，我会设定一个目标，让幼儿能够通过讨论、描述和表达的方式，提高他们的语言表达能力和沟通能力。通过设定目标，可以让幼儿知道学习的方向和重点，同时也有助于教师更好地组织教学内容和方法。

再次，教案的活动要多样化。大班幼儿容易产生厌倦感，因此，我在教学时经常采用多样化的活动形式，激发幼儿的兴趣和参与度。有时候我会设计一些小组合作活动，让幼儿能够在合作中相互学习和交流；有时候我则会让幼儿进行艺术创作活动，培养他们的想象力和创造力。通过多样化的活动安排，可以激发幼儿的学习兴趣，丰富他们的学习体验。

此外，教案的评估要贯穿教学全过程。评估是教学的重要环节，可以帮助教师了解幼儿的学习情况，调整教学策略和方法。在我的教学中，我经常采用观察、记录和讨论的方式对幼儿进行评估，了解他们的学习进展，并根据评估结果对教学进行调整。通过评估，我可以及时发现幼儿的困惑和问题，并给予他们针对性的帮助。

最后，教案的实施需要教师的耐心和细心。大班幼儿的学习过程常常伴随着嘈杂和混乱，因此，教师需要充分发挥自己的管理和引导作用。在我的教学中，我会保持耐心和和蔼的态度，给予幼儿足够的关爱和鼓励。同时，我会细心观察幼儿的情绪和需要，及时调整教学节奏，确保幼儿的学习效果。

综上所述，制定一份好的大班幼儿教案对于幼儿的学习有着至关重要的作用。教案的内容要针对幼儿的特点，目标要明确具体，活动要多样化，评估要贯穿教学全过程，而教师的耐心和细心更是教案实施的重要保障。只有在全面考虑幼儿需求的基础上，才能确保大班幼儿教案的有效性和可持续性，

从而使幼儿能够在积极、健康的学习环境中健康成长。

大班教案助人为乐篇五

近年来，我国对于幼儿教育的重视程度越来越高。大班幼儿作为整个幼儿园中的最高年级，肩负着培养幼儿综合素质的重任。为了更好地指导大班幼儿的学习和发展，教师们不断提升自身的教育水平，并设计了一系列的教学活动。通过教案的编写和实施，我们教师不仅在教学过程中有了更加明确的目标和方向，同时也受益匪浅。本文将对我的大班幼儿教案编写与实施的心得体会进行总结。

首先，编写教案是一项复杂而细致的工作。在编写教案的过程中，我需要结合大班幼儿的实际情况和特点，确定合适的教学内容和方法。我发现，大班幼儿已经具备了较好的语言表达能力和观察能力，因此可以进行一些富有挑战性和能激发幼儿思维的活动。例如，在学习音乐方面，我设计了一堂以乐器为主题的音乐课。通过观察、触摸以及亲自演奏各种乐器，幼儿们可以对音乐的基本元素及乐器的类别进行初步的了解和学习。在语言方面，我尝试着设计了一节以“童话故事”为主题的英语活动课，通过幼儿展示自己所喜爱的童话故事，并通过讨论和角色扮演来加深对故事的理解和记忆。编写教案不仅需要对教材内容的熟悉，还需要对幼儿的发展特点有清晰的认识，这让我更加深入地了解了每个学生，并更好地满足了他们的学习需求。

其次，实施教案是一个富有挑战的过程。在教学的过程中，我会根据教案的设计，将幼儿分成小组进行活动，通过小组活动让幼儿更好地互动和合作，并能够调动幼儿的积极性和主动性。例如，在语言活动中，我将幼儿分成小组，每个小组根据选择的童话故事进行表演，既能够增强幼儿语言表达的能力，又能够激发他们的想象力和创造力。同时，我会通过多媒体等教学辅助工具，增加教学的趣味性和吸引力。在音乐课上，我会播放音乐片段，让幼儿感受到音乐的美妙和

独特性，并激发他们对乐器的兴趣和热爱。实施教案不仅要善于引导幼儿的学习，更要在教学的过程中不断观察和调整，因为每个幼儿都有自己的学习特点和需求，只有及时调整教学策略，才能更好地帮助他们取得进步。

再次，教案的实施需要与家长的互动合作。大班幼儿正处于认知和情感发展的关键时期，他们对家庭和社会环境的关注度和依赖度也在逐渐增加。因此，我在教学过程中注重与家长的沟通和合作。我会及时向家长反馈幼儿在课堂中的表现和进展，并与家长共同讨论幼儿的学习问题和解决方案。例如，在一个音乐表演活动中，我会邀请家长到园区参与幼儿的表演，让家长能够亲身观察到幼儿的学习成果，并与他们一起分享这个快乐的时刻。通过与家长的互动合作，我可以更全面地了解幼儿的学习和成长，也使得教学过程更加有效和有意义。

最后，大班幼儿教案的实施能够激发教师的专业发展。在教学的过程中，我不断尝试新的教学方法和策略，并通过实施教案进行评估和反思。在每节课结束后，我会仔细回顾课堂教学效果，总结教学上的亮点和不足，以便在下一次教学中做出相应的改进。通过不断的实践和反思，我感受到自己在教学技能和方法上的进步和提升。与此同时，我也在实施教案中感受到了对幼儿教育的热情和责任感的不断激发，这使我在日常的教学工作中更加全身心地投入进去。

总而言之，大班幼儿教案的编写与实施对于幼儿教师的成长和发展起到了重要的促进作用。通过编写教案，教师们不仅能够更加清晰地了解自己的教学目标和方向，并根据幼儿的特点和需求进行教学设计，还能够与家长建立良好的合作关系，共同呵护幼儿的成长。同时，教案的实施也促使教师不断反思和改进自己的教学方法和策略，使教师的专业素养不断提高。因此，我相信通过不断地编写和实施教案，我们的幼儿教育水平将会不断提升，为每个孩子的健康成长提供更好的保障。

大班教案助人为乐篇六

地震是一种自然灾害，随时可能发生，特别是在地震多发地区，地震准备教育是非常必要的。在教育环节中，逃生教育是必不可少的内容之一。然而，仅仅对孩子进行逃生训练，掌握逃生技巧是远远不够的，还需对逃生演练进行反思，进一步完善逃生教育。

针对大班幼儿的地震逃生教育，我们在教育中关注了孩子的逃生技能，并在教育中引入了游戏等方式，让孩子在自然环境下掌握逃生技能。例如，我们采用了“地震来袭”的虚拟场景模拟，加强了大班幼儿的灾难预警意识，并对孩子进行了丰富的逃生技能训练。但是，在教育中也存在很多不足之处。

首先，我们在逃生演练中忽略了对幼儿情感的关注。逃生不只是技能，更是情感的释放，孩子需要在逃生过程中释放内心的恐慌。但是，在教育中我们只注重技能的训练，而忽略了幼儿的情感释放，这对孩子的身心健康会造成伤害。

其次，我们的逃生教育还存在针对性不足的问题。孩子在逃生演练中需要根据场景进行选择，逃生的方式也是多样的，针对不同场景，逃生应对的策略也应该不同。但事实上我们的教育内容针对性不足，适用性不够广泛，不能覆盖孩子在生活中可能遇到的所有情况。

最后，我们的教育方式存在单一化的问题。逃生教育应该是多维度的，不是只有技能的训练，还应该关注孩子的人际交往、共同合作等方面，使孩子在逃生演练中体验到团体合作的力量，增强孩子的自信心。但是，在教育中我们缺乏足够的完整性，只注重了技能的训练，而忽略了逃生演习所体现的团体力量。

总之，作为教育者，我们应该深入地思考孩子的生活需求，

掌握他们的认知和心理，制定适用的灾难逃生教育计划，并不断完善教育内容，吸收新的科技手段，注重孩子的情感与心理健康，以达到预期的教育效果。

大班教案助人为乐篇七

1、明白做事要贵在坚持。

2、发挥想象大胆的去表演。

1、《想看大海的乌龟》故事。

2、一只小乌龟。

1、把小乌龟放在地上爬，教师要用惊讶的话语来引起大家的注意。

2、快看地上有一只小乌龟在爬，乌龟这是从哪爬来的啊？你们知道么？那老师来问问小乌龟吧？（趁大家都回椅子上，教师把乌龟藏起来。）

3、小乌龟告诉老师它为什么会爬到着了，你们想不想知道啊？那现在回椅子上做好，老师讲给你们听，等孩子们做好了以后，教师讲故事《想看大海的乌龟》。

5、小乌龟没有海龟那么坚持对不啊？想做成什么事情，要学习海龟的坚持，懂得贵在坚持的意思。

7、现在大家可以想象一下，然后，大胆的表演出，小乌龟回家途中所发生的事。

8、幼儿在表演中不管演得好不好，都要用掌声来鼓励幼儿的表演。

想看大海的乌龟

一只乌龟和一只海龟相遇了，乌龟对海龟说：“你要去哪？”

海龟说：“我要去大海。”

乌龟问：“大海漂亮么？”

海龟说：“那是这世界上最美丽的地方。”

乌龟说：“比森林还美么？”

海龟说：“当然。”

乌龟说：“那你能带上我么？我也想看看美丽的大海。”

海龟答应了乌龟，它们一起奔着大海前进，越走越远，可是走了很远很远的路还是没有看见大海，乌龟失望了，它不想再走下去了，它离开了海龟往回走了去。

海龟还是依然坚持的往大海走去，最终抵达了大海，而乌龟在途中放弃了，乌龟想看大海的愿望，最终也只能是想而已。

大班教案助人为乐篇八

- 1、通过观看煮饺子的全过程，了解饺子从入水到沸腾过程中沉淀、起伏、旋转等动态，丰富幼儿感性经验，培养幼儿细心观察关注周围生活中的现象的能力。
- 2、能大胆想象并用合理的肢体语言大胆表现自己的体验和情感。
- 3、乐意用自己喜欢的方式表现乐曲的变化，感受音乐带来的快乐。

1、录像带音乐磁带《春节序曲》电视数码摄像机

2、前一天的午点安排吃饺子。

：引发兴趣感受体验表达表现

1、谈话引入：以饺子是怎样煮为题，引导幼儿观看煮饺子的过程。

师：“昨天我们都吃过了饺子，味道怎么样？你们知道饺子是怎样煮熟的吗？”

2、观看录象：让孩子带着“饺子是怎么入锅的？在水里发生了哪些变化？”的问题有目的地看、了解饺子从入水到沸腾过程中沉淀、起伏、旋转等动态。

4、欣赏音乐《春节序曲》。

欣赏后提问：“这首曲子的音乐情绪有哪些变化？”

5、合着音乐进行第一次的音乐表现活动。

师：“今天我想请你们扮演饺子，和着刚才这首好听的音乐来表现你们从入锅到出锅的情景，用你们自己觉得合适的动作来表演。”

（幼儿自由发挥，师不要介入指导。在音乐结束后请幼儿说说他在不同的乐段：缓慢—激烈——缓慢中是用了哪些肢体语言，和煮饺子的过程吻合吗？请幼儿自己点评。）

6、再次观看录象，让幼儿对所模仿的情节更了解一些。

7、幼儿再次进行音乐表现，师录下孩子的表演。

（幼儿根据刚才的点评对自己的表演做一些完善，比如缓慢

的音乐开始时必须用柔和安静甚至是静止的动作表现，激烈的音乐可以用热烈活泼的动作表现。能力强的幼儿可建议他们表演的动作不仅要和音乐相吻合还可以更优美点更有创意点。)

8、请幼儿观看刚拍下的表演，自由欣赏、讨论，分享体验音乐带来的快乐。

：在分区活动时添加一个生活区——让孩子们一起包饺子，煮饺子最后分享饺子。

大班教案助人为乐篇九

本学期刚开学，孩子们刚过了一个新年，大部分孩子还陶醉在新年的喜悦中，习惯了晚起床，迟到现象较多。加上本学期，班上来了十多位新同学，所以，利用这次活动，让孩子们说说自己，介绍自己，互相认识，走进大家庭生活。

1、欣赏和理解故事《一百个新同学》，能用完整的语言续编故事。

2、幼儿乐于介绍自己。

3、体验同伴间友好的情感。

4、喜欢帮助别人，与同伴友好相处。

5、探索、发现生活中的多样性及特征。

1、幼儿大胆自然地进行自我介绍；

2、续编故事的语言表达！

教学挂图及幼儿用书

一、欣赏和理解故事《一百个新同学》

1、教师出示教学挂图，请幼儿观看图画，并说说自己发现了什么？

2、教师进行总结，边讲故事边引导幼儿读图。

4、教师：青蛙老师为什么吓了一跳？第一百个新同学是谁？老爷爷为什么要上课？

5、通过图片，孩子认识词语“学校”

二、续编故事：教师引导幼儿展开想象

请幼儿大胆说说听了这个故事的感受；

老爷爷拿到小小书，他能看懂吗？他如果跟小青蛙在一起上课会发生什么故事呢？

三、说一说：像大家介绍自己（可以说说新年的趣事）或介绍新朋友

2、幼儿进行自我介绍或介绍他人，教师注意引导幼儿正确语言的表述。

3、说说新学期有什么目标，应该怎么做？

四、结束部分

我们要像青蛙老师一样大方，欢迎我们的新同学；我们也要向老爷爷一样爱学习。我们更要向青蛙同学那样保护庄稼般爱护我们的环境，保护家园！

在活动中，我结合学期刚开学的存在的现象展开本次活动，孩子们乐于分享过年的快乐，大方介绍自己，乐于与新朋友

交往，并制定小目标，活动开展得很成功！孩子们在语言的表述中，用词存在一定的难度，今后须多加强孩子们的语言表达的锻炼！

大班教案助人为乐篇十

随着幼儿教育的发展和进步，大班幼儿教育也逐渐引起了人们的关注。作为教育工作者，我们要不断地总结经验和教训，改进教学方法，以更好地适应大班幼儿教育的需求。本文将从教案制定、教学内容选择、教学方法应用、课堂管理以及教学效果评估等方面，谈一谈对大班幼儿教案的心得体会。

首先，教案的制定对于大班幼儿教育非常重要。教案是教育者在教学过程中重要的指导工具，能够帮助教师系统地规划教学内容和教学目标。对于大班幼儿来说，教育的目标多样化，需要侧重个体发展和整体素养的培养。因此，在制定教案时，我们要结合幼儿的发展需求和特点，注重培养幼儿的个性和兴趣，创设有趣的学习环境，提供丰富多样的学习资源。

其次，教学内容的选择也是大班幼儿教案中关键的一环。大班幼儿期处于对外界认知的敏感期，他们对事物都怀有极大的好奇心。因此，在选择教学内容时，我们要注重启发幼儿的思维，引导幼儿主动探索和实践。同时，我们应该根据幼儿的年龄特点，选择能够激发幼儿兴趣的活动和游戏。比如，在音乐教育方面，我们可以通过唱歌、跳舞等活动，培养幼儿的音乐欣赏和表达能力。

第三，教学方法的应用对于大班幼儿教育至关重要。在大班幼儿教育中，我们要注重交互式教学，注重幼儿和教师之间的互动。通过亲自参与和体验，幼儿能更好地理解和掌握知识。同时，我们也要注重合作学习，通过小组活动和角色扮演等方式，培养幼儿的合作意识和团队精神。此外，多媒体教学在大班幼儿教育中也有着积极的应用效果，通过影音材

料，可以更好地激发幼儿的学习兴趣和创造力。

第四，课堂管理是大班幼儿教育中不能忽视的一环。由于大班幼儿的人数较多，往往容易产生一些混乱和不安的情况。因此，我们在课堂管理中要注重规划和组织，确保教学活动的顺利进行。比如，我们可以通过设置清晰的教室规则和学习目标，引导幼儿的行为；同时，我们也要注意幼儿的情绪管理，通过鼓励和表扬，培养幼儿的自信心和责任感。只有在良好的课堂管理下，我们才能够更好地展开教学活动，提高教学效果。

最后，教学效果的评估是大班幼儿教案的重要衡量标准。在教学过程中，我们要经常观察和记录幼儿的学习情况，通过评估，了解教学的有效性，并及时调整教学策略。此外，我们也要注意家校合作，在和家长的交流中了解幼儿的学习情况和家庭背景，为幼儿提供更好的学习支持。只有通过全面的教学评估，我们才能够更好地制定教学计划，提高教学质量。

总结来说，大班幼儿教案的制定与应用需要综合考虑幼儿的发展需求和特点，注重教学内容的选择与方法的应用，并加强课堂管理和教学效果的评估。只有在这样的基础下，才能更好地满足幼儿的学习需求，培养他们的综合素养和个性发展。

大班教案助人为乐篇十一

绘画是幼儿园教育中非常重要的一环，通过绘画可以培养幼儿的观察力、想象力和创造力。作为一名大班教师，我一直致力于为幼儿提供良好的绘画教育环境。在过去的一段时间里，我通过制定绘画教案，不断探索和实践，取得了一些心得体会。

首先，我发现绘画教案的设计至关重要。在设计绘画教案时，

我会充分考虑到幼儿的年龄、认知水平和兴趣爱好。我会选择一些与幼儿接触最多的事物作为绘画主题，如家庭、动物、植物等。同时，我也会引入一些新颖的绘画材料，如彩泥、绒布等，以激发幼儿的兴趣和创造力。通过巧妙的设计，我发现幼儿对绘画更加感兴趣和投入，出现散漫、随意的情况明显减少。

其次，我注重绘画教案的多样性。在绘画教案中，我尽量提供多样的绘画主题和绘画材料。例如，在一个绘画教案中，我会引导幼儿绘制家庭成员的肖像画，然后在另一个教案中，让幼儿用彩泥来制作动物形象。这样的多样性不仅可以满足幼儿的不同需求和兴趣，还可以锻炼他们的创造力和想象力。同时，在绘画教案中引入一些简单的绘画技巧，如用水彩画涂抹渐变色彩，可以提高幼儿绘画的技巧和美感。

另外，我也发现在绘画教案中注重观察力的培养非常重要。通过观察周围环境和事物，幼儿可以更好地学习绘画。在绘画教案中，我善于引导幼儿观察，例如，带幼儿去植物园观察花草树木的形态，或者引导他们观察自然界中的色彩变化。通过这些观察，幼儿的绘画作品更加生动和真实，同时也培养了他们细致入微的观察力和表现力。

此外，我还注重绘画教案在课堂中的实施。在课堂教学中，我会采用分步指导的方法，将绘画过程分为几个简单的步骤，逐步引导幼儿完成绘画作品。我会与幼儿一起讨论绘画主题，然后进行示范，再反复指导，直到幼儿能够独立完成。在实施绘画教案的过程中，我发现通过这种方法，幼儿的绘画技巧和表现能力得到了较大幅度的提升。

最后，我意识到在教学过程中及时的反思与调整是非常重要的。在教学的每个环节，我会不断反思教学效果和存在的问题，并及时调整课堂教学策略。例如，如果我发现幼儿对某个绘画主题缺乏兴趣，我会尽量提供更有吸引力的主题或材料；如果我发现有幼儿绘画技巧较高，我会为他们提供更高

难度的任务。通过这样的反思和调整，我发现绘画教学效果逐渐提升，幼儿的绘画能力和表现力也得到了明显的改善。

通过对大班绘画教案的设计与实施的实践与反思，我不断总结出一些心得体会。绘画教案的设计应以幼儿的认知水平和兴趣爱好为基础，注重主题的多样性和材料的创新，同时关注观察力和创造力的培养。在课堂教学过程中，我通过分步指导的方法帮助幼儿完成绘画作品，并及时反思与调整教学策略。通过这样的不断努力与实践，我相信绘画教学能够为幼儿的综合素质发展提供更好的支持和帮助。

大班教案助人为乐篇十二

1. 在游戏的情景中，激发幼儿说话的兴趣。
2. 通过活动懂得不乱扔垃圾。
3. 增强合作精神，提高竞争意识。
4. 促进幼儿手脚和全身动作的协调性和灵活性。

木偶(小兔，小猴)糖若干

(一) 导入部分：

1. 宝宝：你想到那里去玩?妈妈带你去(幼儿自由讲)
2. 律动：跟着妈妈走走(边开边自由讲讲看到了什么?可讲教室环境)公园到了，我们到草地上坐会。

(二) 基本部分

1. 小朋友猜猜，今天会有什么小动物到公园里玩?幼儿自由讲各种动物

2. 木偶表演

a.小猴“今天，天气真好，到公园去玩，这个香蕉真好吃”（吃香蕉，随手一扔，下场）

b.小兔“公园真好玩，唉呦！谁扔的香蕉皮呀？摔交

提问□a 小兔怎么了？

b 怎么会摔交的？（快帮小兔揉揉）幼儿自由对小兔讲讲安慰的话

c 是谁扔的香蕉皮？

d 那，香蕉皮应该扔那？

快把小猴叫出来对他说（小猴，不要乱扔垃圾，要扔到垃圾箱里）幼儿学说。

木偶表演 现在小猴怎样了？（不乱扔垃圾了）

3. 分糖 幼儿每人一颗 观察是否有幼儿将糖纸扔到地上

（三）结束部分

不早了，我们开汽车回家了

音游《汽车开来了》。

孩子们不能够时时刻刻的想到环境保护，如果有更加吸引他的东西摆在他面前，多数的孩子就会把果皮纸屑丢在一旁，针对此问题，我们又开展了此次活动，活动后，并不是每个孩子都能够做得很好了，但能有一部分孩子自己主动地去扔垃圾了，应该说效果还是不错的。

其实孩子不把垃圾扔到垃圾箱并不是他懒惰不去扔，尤其是小班的孩子，而是环保的概念在他们的小小心灵中还没有定位、没有记住，孩子们的乱丢垃圾现象多数是无意识的，老师就是在孩子这个模糊的意识下引导孩子用正确的方式处理问题。

现在，班里有意识的孩子不但自己能做得很好，还能提醒别的小朋友扔垃圾，如果哪个小朋友没有将垃圾扔到垃圾箱，有的孩子救自己替他捡起来，有的就一直追着那个孩子叫他把垃圾重新扔进去，从这一点也看到了，孩子的确有能力，我们要相信孩子！

大班教案助人为乐篇十三

- 1、能认真倾听同伴的谈话，理解别人谈话的内容。
- 2、能围绕“冷饮”这一话题谈话，用连贯的语句表达自己的意思。
- 3、愿意与同伴交流自己的见解。

收集各种冷饮的包装纸、包装盒。

一、展示各种冷饮包装。引出谈话内容。

二、围绕“冷饮”自由交谈。

以小组为单位，让幼儿与同伴自由交谈。讲述自己带来的冷饮包装的名称、外包装的特征以及冷饮的味道等。教师倾听幼儿交谈，适当发表自己的意见。

三、认识各种各样的冷饮。

- 1、鼓励幼儿将自由谈的内容大方地在集体面前讲述。

2、教师：你还吃过哪些冷饮？你最喜欢吃哪种冷饮？为什么？

3、教师可以用平行谈话的方式提供新的谈话经验。如：我最喜欢吃“脆皮”，因为它的外面包这一层巧克力，一咬脆脆的。里面是冰激淋，吃到嘴里甜甜的，凉凉的，真舒服呀！

4、幼儿谈论时鼓励幼儿说出和别人不一样的冷饮，表扬声音响亮、讲述完整的幼儿。

四、组织幼儿谈话。

夏天吃冷饮要注意什么？

展开讨论，教育幼儿不能多吃冷饮，知道多吃冷饮会伤害身体。

大班教案助人为乐篇十四

绘画是幼儿园教学中重要的一环，对于幼儿的综合能力发展、审美情操培养起着至关重要的作用。作为一名幼儿园教师，我有幸能够参与大班绘画教案的编写与实施，并从中获得了许多宝贵的经验和体会。

首先，教案的设计是关键。在编写教案时，我充分考虑到幼儿自身的特点和绘画的目标要求。我注重培养幼儿的观察力、想象力和创造力，因此，在教案的设计中，我提供了丰富的教学材料和多样的绘画主题。这样一来，不仅能够满足幼儿们的个性需求，还能够激发他们对绘画的兴趣，让他们在愉快的氛围中开展创作。

其次，教师是引导者。在教学实施过程中，我注重与幼儿的互动和交流。我会在开始前和结束后与幼儿们进行简单的讨论和评价，了解他们对绘画活动的看法和感受，从而判断教学效果。此外，我通过示范的方式激发幼儿们的学习兴趣，

指导他们选择合适的画笔和颜色，培养他们绘画的基本技巧和艺术表现能力。在幼儿绘画的过程中，我发现有些幼儿是抱着“画得好不好无所谓，只要好玩就行”的心态，为此我会及时进行引导，教育他们绘画也是一门艺术，需要用心去做。

另外，绘画教案中融入了游戏元素。我发现通过绘画游戏，可以增强幼儿们的主动性和创造性。比如，在绘画教学中，我经常引导幼儿观察自然界和生活中的事物，并鼓励他们根据观察到的对象进行绘画。幼儿们通过观察和绘画，可以更好地理解事物的特征和形象，同时也能够自主发挥，创造出自己的作品。这样的绘画教学既能够满足幼儿们的好奇心和求知欲，又能够培养他们的观察力和思考能力。

最后，大班绘画教案的实施也需要与家长的积极配合。在教学过程中，我与家长建立了良好的沟通渠道，与他们交流幼儿的绘画情况，并鼓励他们在家中继续指导孩子进行绘画活动。通过与家长的紧密合作，我发现幼儿的绘画水平得到了进一步的提高，他们的作品更加有创意和表达力。

通过参与大班绘画教案的编写和实施，我深切地体会到绘画对幼儿发展的重要性。绘画不仅能够促进幼儿的观察力和创造力的发展，还能够培养他们的耐心和细心，提高他们的整体素质。教学中，我也不断地学习和提高自己的教学技能和艺术修养，努力为幼儿带来更好的绘画教学体验。我相信，在未来的教学中，我会继续积极探索和创新，为幼儿们打开艺术世界的大门，让他们在绘画的世界中自由飞翔。