

最新童年班会活动方案(模板5篇)

方案在各个领域都有着重要的作用，无论是在个人生活中还是在组织管理中，都扮演着至关重要的角色。方案对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇方案。下面是小编精心整理的方案策划范文，仅供参考，欢迎大家阅读。

童年班会活动方案篇一

童年是一条清澈的小溪，欢快地流淌在碧绿的山间。童年是一朵绚丽的浪花，尽情地跳跃在广阔的海洋。童年是一弯皎洁的明月，无穷地变换着美丽的姿态。以下是本站小编为大家收集整理的关于童年演讲稿范文一分钟的全部内容了，希望大家会喜欢。如果您喜欢这篇文章，请分享给您的小伙伴们吧!欢迎持续关注我们的后续更新。

关于童年演讲稿范文一分钟(一)

关于童年演讲稿范文一分钟(二)

不同的年代，不同的记忆，来听听我爸爸的童年是怎样度过的吧!

“我小时候作业比你们少多了，放学回家做完作业，就和院子里的小伙伴一起玩。那时的我非常调皮，最喜欢捉龙虾了……”看着爸爸那眉飞色舞的样子，我就知道爸爸的童年生活一定非常有趣。

我竖起耳朵听爸爸娓娓道来：“记得那天飘着蒙蒙细雨，我和小伙伴一起去池塘边捉龙虾。池塘清澈见底，雨点滴落在了池塘里，泛起了阵阵涟漪。还不时看见鱼儿、小虾在水里嬉戏，我们都被这美景吸引了。”

“可是……”爸爸突然急转话锋，让我坐立不安：“爸爸，

快讲!怎么样了?”爸爸说道“可是下着雨，龙虾不出来。它们都藏在了洞里，好像是调皮的娃娃，在和我们玩捉迷藏的游戏呢!我卷起了裤腿，拎着桶，赤着双脚下到了池塘。龙虾的洞比较隐秘，不容易被发现，我仔仔细细地沿着岸边搜索着。

突然，在一个长满碧绿水草的地方，发现有一个洞，我心想里面肯定有大龙虾。我把洞口的淤泥给挖掉，伸手往洞里捉，果然不出所料，里面有龙虾!我刚想捉只龙虾向小伙伴炫耀，没想到手被龙虾的大钳子给夹住了，疼得我哇哇大叫。经过一番斗智斗勇，龙虾终于败下阵来，我高兴地把它放进水桶。龙虾在水桶里挥动着大钳子，还不甘心被我抓到。一回生，二回熟，那天我捉了许多只龙虾，还被小伙伴封为捉龙虾大王呢!”

童年是一首动听的歌，童年是一首美妙的诗……长辈们和我们一样，也有着幸福的童年。

关于童年演讲稿范文一分钟(三)

光阴似箭，岁月如梭，一晃三个年头过去了。许多童年往事宛若浮云，飘逝而去，唯有那件事依然历历在目，恍如发生在昨天。

记得那天，我和伙伴们一起回家，刚一进门，就听见姐姐在说工作的不好之处，又听见姐姐长吁短叹。我又没了工作，我问她为什么呢，她说“肚子里没有墨水”，听她这么一说可是把我吓坏了，想想自己，每天上课不听课，放学不完成作业，不好好利用与珍惜这么好的学习机会，今后也会一事无成，那是一件多么可怕的事啊。

——文章来源网，仅供分享学习参考

应又让我不明白了，随后妈妈抚摸着我的头说，“有些事情，

只有错过了才知道，那我们为什么不珍惜现在学习的机会呢”，那晚我和谈了许多也明白了好多以前不明白的。

通过这件事，充分的说明学习文化知识不是纸上谈兵，更多的是把精力放到学习上去，用知识武装自己，充实自己，只有这样才能体现学习的重要性，也能提升自我，完善自我。

关于童年演讲稿范文一分钟(四)

年是什么?童年是五彩缤纷的风车，是绚丽多彩的贝壳。而对我来说，童年是一次次令人难忘的回忆。现在就让我们拾起美丽的贝壳，静静倾听童年的趣事吧!

小时候我读书，经常一目十行爸爸看了，说读书就要把书吃透。我听了顿时恍然大悟，原来读书就是要把书吃透。

我先把书剪成碎片再放入锅里煮啊煮，终于煮好了。这时，爸爸过来了，我正准备向爸爸炫耀的时候，却被爸爸揍了一顿。

想到这里，我不禁为我童年时的天真与幼稚而哈哈大笑。是呀!童年是五彩缤纷的，也是无忧无虑的。尽管童年已经离去，还值得我们去留恋。

关于童年演讲稿范文一分钟(五)

童年，是一幅美丽的画，画里可以看到我们的喜悦;童年，是一首优美的歌曲，歌词里可以看见我们美好的童年。

我的童年大部分花在学习上，但是我一有空就会邀请一些同学们来玩捉迷藏。

有一次玩捉迷藏我记得特别清楚。那一次，我和胡婷，章铭惠，阮佳怡，还有杨彩玉一起玩捉迷藏。我们先用锤子剪刀

布的方法来决定谁来捉。结果出来了，是杨彩玉来捉。于是我带领着她们躲进了作文女厕所。后来，杨彩玉半天也找不到我们，她看这里找不到人就去操场去找了。我就趁这个机会，带着她们躲进了密密麻麻的灌木丛里，后来，杨彩玉发现从灌木丛里传来一阵说话声，她感觉很奇怪，便悄悄地靠近灌木丛林，而我们却不知道危险正在悄悄靠近我们。杨彩玉把灌木林拨开一看，我们几个正蹲在这里。我们互相望了望了对方哈哈大笑起来。

这就是我们的童年，一个无忧无虑的童年！

——文章来源网，仅供分享学习参考

——文章来源网，仅供分享学习参考 4

童年班会活动方案篇二

大家好：

有人说童年像小鸟，可以无羁无缚地自由飞翔；有人说童年像小草，可以无拘无束地吸收亲情的温暖；还有人说童年像彩虹，可以编织无穷无尽的快乐。

有的大人说童年要快乐，因为人生苦短，此时不乐何时乐；有的大人说童年要求知，人生就在于学习，此时不学更待何时？他们两个都是大人，知道的比我多，到底谁正确呢？我扔掉了沉重的书包，寻求快乐，可是后来有些科目成绩下降了，带给我的是恶补的烦恼，看来前者说的并不是很正确。于是我静下心来，“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”，虽然我的成绩提高了，却脱离了小伙伴，后者说的也不是全对。

后来我试着把两种方式结合在一起，正像上面诗句所提到的“儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢”，在快乐中求知，

在求知中获取更多的乐趣，使我的童年拥有了别样的精彩。现在我正在学习汉语，对于上小学的我来讲这肯定是一个挑战，但是我相信学习汉语也一定能给我的童年带来无尽的乐趣。中文歌曲、小故事，没有一个不深深地吸引着我。每当我学习劳累的时候，一段悠扬的旋律、一个感人的小故事，都会带给我清新的感觉，就像久旱的大地，甘霖之后扑面而来的清新空气，使我有更大的动力不断地求知。正应了岳飞那句：“莫等闲，白了少年头，空悲切”。也正是这些知识，才能使我站在这里，讲述我童年的故事，给我的童年再加上艳丽的一笔。

大家好：

童年像一叶美丽的小舟，顺着我们人生之河慢慢的流向远方，渐行渐远，但却在河的两岸给我们留下了美丽的风景和无尽的遐想与回忆。有人说：童年，是一弯拨动心弦的明月，只能留在回忆里，可望而不可及；有人说：童年，是一潭生机勃勃的春水，无论铺在那里，都会绽放出早春的柔情。

每个人的童年都有着各自不同的故事，或一件趣事，或一回经历，或一次“历险”……在我的童年中，让我印象最深的是那段难以启齿却又值得回忆的小学生活。

因为我从小是在农村的外公外婆身边长大，所以小学也是在那片充满尘土的校园里度过。那是一断无法忘记的回忆，第一次背起了新书包上学的那一天，终于能和别的孩子一样上学，对我而言这就是我的历史性的一刻。依稀还记得，刚上一年级时，老师选我当小班长，并授予我一些其他小伙伴羡慕不已的“特权”，其中有一项特权是用老师的教棒揍不听话的学生，说好听点是教棒，其实就是一根大约一米长的发黄小竹竿。

被委以重任后的我，每天早早的到学校行使我那光荣的职权。小伙伴迟到了，我小棒一挥：“迟到！站外面去！”因为这，

每次当老师来的时候，外面的小伙伴可以组成一个篮球队；小伙伴不读书，我小棒一挥：“手伸出来！”然后狠狠地在他手上敲两下，看到那红红的印记，我离开他身边时我还心虚的嘀咕一句：“叫你不学习，我这是为你好！”小伙伴不写作业，我小棒一挥：“回家拿去！”胆小的被我一吓就回家了，也有些顽劣分子冲我挤鼻子瞪眼，于是我就把我的“后台”老师搬出来：“你回不回去？我要报告老师去！”然后我就假装朝办公室走去，时不时用余光瞟他一眼，看看他的动静，每当看到他们气鼓鼓的从座位上起身，我就在心里偷笑……时间一长，我虽个子小，但却成了小伙伴们心目中的“老大”，我的朋友圈也因此越来越广，时不时还有些小伙伴拿零食或小文具“贿赂”我。

童年似那一杯浓浓的咖啡，暖到你心窝；童年又似那晚霞后的余光，那么让人怀念；又似那弯弯的小路，让你成长。风儿不可能将这温馨的回忆给吹掉；雨儿不可能把这一件一件感人的旋律淹没，只有可爱的阳光将它照射，将它保存。

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

今天我演讲的题目是《童年》

《童年》是苏联作家高尔基的作品。小说是作者以自身经历为原型创作的自传体小说三部曲中的第一部。

在假期里，我读完了高尔基的童年一书，这本书主要写了阿廖沙在外祖父家的所见所闻以及在外祖父家的苦难生活。其中，阿廖沙在外祖父家被堂兄弟捉弄，被外祖父毒打，甚至他在那的伙伴-小茨冈也永远的离开了他，这一切在幼小的阿廖沙的心里留下不可磨灭的心理阴影，让他不得不迅速成长起来。

但是，即使有再多的黑暗，也不可能完全没有光明。也许在阿廖沙的黑暗生活中，外祖母就是那的光明，犹如在夜空中点缀的一颗星，微弱但长久。像文中写的一样：“在她没有到来之前，我仿佛是躲在黑暗中睡觉，但她一出现，就把我叫醒了，把我领到光明的地方，是她那无私地爱丰富了我，使我充满坚强的力量以应付困苦的生活。”读完这段文字，我能够清晰的感受到阿廖沙对外祖母的喜爱与依赖。

阿廖沙是一个善于观察，十分敏感的孩子，他有坚定的意志和顽强的精神。虽然生活在一个令人窒息的充满可怕景象的狭小天地里，但他反而锻炼成长为一个坚强，正直，勇敢，乐观，自信的人。他有一颗善良的心，他同情贫苦的人，他还具有很强的求知欲，热爱书籍，更热爱生活。

阿廖沙的生活也许是我们无法想象的，他的物质生活不稳定，肉体与精神都饱受折磨，学习条件艰苦。还是在花一样的年纪，就要提前触碰这俄罗斯下层人民间的罪恶。我们与阿廖沙比起来，不是太幸运了吗？我们有家长提供的良好的物质生活，被家人捧在手里宠着，在美丽宽敞的教室学习。同样在花一般的年纪，却截然不同。阿廖沙的生活艰难，而我们的生活幸福。

阿廖沙的故事让我能感受到生活的幸福与快乐，读完这本书我会更加珍惜现在的幸福生活，珍惜家庭带给我的勇气，让我能坚强的面对生活的挫折。我们是幸运的，幸运的是没有生在战争国家，幸运的是没有家庭的勾心斗角，金钱至上以及淡薄的亲情，幸运的是我们有优越的学习条件，仅仅这些就有足够的理由来告诉我们去努力学习，去孝顺家人。

我们需要知识，需要成长，而它们的前提就是要多读书，只有多读书才能增长智慧，才能成为一个聪明的人，让我们从现在起养成读书的好习惯，将来我们会因此而受益终生。

谢谢大家，我的演讲结束了。

童年班会活动方案篇三

童年是火辣辣的红色，它释放着火一般的激情；童年是真纯的蓝色，它带来了清水一般的快乐。童年，真如霓虹一般的神奇、多彩，这些颜色都有自己的魅力。下面是多彩的童年发言稿，欢迎各位阅读和借鉴。

童年如水晶般晶莹剔透，童年如油画般五彩缤纷，童年如野果般又酸又甜，童年如黄金般恒久珍贵。

我家坐落在一个小村庄里，家人就在这片黑色的土地上维持着生活，所以说这片辽阔的土地就是我的乐园，这里的一花一草是我儿时的玩伴。

更不用说高大的榆树，优雅的柳树，碧绿的玉米林，金色的稻田，更不用说蝌蚪在水中游泳，披着迷彩服的小青蛙，单是那门前的小土丘就充满无限的乐趣。

吃过午饭，我又不约而同的来到这小土丘上，可惜迟到了，元猫、欢儿、满儿、挺儿，他们来得早，玩得热火朝天，我很生气，怪妈妈做饭太晚了。但我很快就投入其中。

为此我经常偷偷地跑去练习，但上帝总是反对我，每次都不是割腕，就是扯胯，回家也被妈妈打了。我只能无奈地说：“孩儿王，拜拜了！”

那个三角形的茅草屋是我们共同的家。中午不吃饭就跑出来，总是带着从家里偷来的两三个土豆。

在小屋里，我们搭了一个小砖炉子，生了一堆火，把土豆放进去。烟很大，我们总是被熏得泪汪汪的。

夏天的烈日比较火辣，但当河水变黄时，它就变了。中午是一定要睡觉的，但是我们这群孩子睡不着，只要父母睡着，

我们就跑出去，目的是游泳、钓鱼。

脊背会被晒得黑黑的，我们一个个光着身子在水畔上奔跑着，突然“扑通”一声跳进水里，用各种游泳姿势，有时站在高混凝土平台，学着潜水员的样子，深吸一口气，大喊一声，跳入水中。

在水里，我们游泳，抓鱼，弯下腰，用我们的手触摸鱼。当我们出来，一身的泥点子，然而却很高兴，因为我们可以回到海鲜大餐啦。

嘴里还美滋美味地咀嚼着，很是骄傲，但脑子里却一下子蹦醒了。那小土丘、小树、茅草屋、水池，都化为回忆，多彩的童年今天想来还让我津津乐道！留恋不已！

童年班会活动方案篇四

亲爱的老师们，亲爱的学生们：

大家好！

童年包含着一个人的纯真，天真，美好。童年的记忆随着童年的逝去而保存。当岁月冲刷掉尘封的记忆，许多往事会变得清晰。

也许有些人忘记了，忘记了在广阔复杂的城市里；有些人可能记得，记得在那里玩的乐趣；也许有些人在年少无知的时候信守承诺，信守诺言；也许有人把它珍藏在小中庭的某个地方。我们的童年不是在时间里流浪的经历，而是在时间里品味那份美好。

我有一个童年。她在乡下的田野里。我摔倒了很多次，让我站了很多次。也许童年伴随着奶奶的美食，爷爷爽朗的笑声，麦田里的牛羊。她离开我很久了，但我也时不时拿出来细细

品味。我也很喜欢分享，即使面对恶心的眼神，只要我觉得好，我就乐在其中。

鲁迅有过童年。他的童年是丰富多彩的，也许像一只鸟，在无尽的天空中飞翔。他不想忘记，所以他写了，写下了自己的记忆，写下了一个真实的自己。于是，我们读了他的《朝花夕拾》。他写了无数童年的快乐。其实除了理解童年的美好，我还体会到了一个道理：时间总是带走最珍贵的东西。鲁迅虽然是名人，但他有着常人的情怀，有着常人的思想，有着常人的童年。他怀旧，我也是。

夕阳如血。我走在街上寻找了很久，寻找我失去的童年，那个天真的日子，里面的人，里面的事。

“叔叔，你见过我的童年吗？不见了，找不到了，找不到了！”我在街上大声喊叫。

其实失去童年的不是时间，而是自己。我已经把它订成小册子，珍藏在心里的某个角落，让它能看到我现在拥有的一切，我拥有的一切，一切。

童年班会活动方案篇五

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

童年，那是一场美梦，一场美轮美奂的梦境；童年，那是一种色彩，一种缤纷绮丽的绚烂；童年，那是一种奢侈，一种难以重来的奢望；童年，那是一种自由，一种无拘无束的畅快；童年，那是一种经历，一种荡气回肠的过往；童年，那是一段时光，一段终生难忘的光阴；童年，那是一种幸福，一种无与伦比的幸运。

童年就像是一种幻术，让你迷恋其中难以抽身，让你陷入当中难以自拔，等你渐渐沉沦在无知里面时，当你一步步迷失了自我时，它便会挥挥翅膀，不带走一丝牵挂，空留我们在半醒半醉，半梦半醒里面回味无穷。