

# 最新择洗青菜教学反思(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 择洗青菜教学反思篇一

三年级新开设了劳动技术课。在教学上学生首先学习纸工制作，在教学内容上安排了中国传统文化特色的剪装饰链，剪“双喜字”，剪对称图形，剪窗花。学生通过这些丰富多彩的纸工制作，不仅提高了动手能力，而且体验到纸工制作的乐趣，感受到纸艺装点给生活带来的乐趣。

例如，学生学会用裁好的纸条，卷成不同形状的纸卷，做成各种形状的“零件”，再将这些“零件”组合成美丽的衍纸画。在制作装饰链时，我是通过对三种不同装饰链的研究引导学生发现折与剪得规律，认识到整张纸经过折叠后会形成两种边——折边和单边。只要在折边上进行加工，整张纸的内部就会产生变化；如果在单边上进行加工，整张纸的边缘就会产生变化。如果将折边全部剪掉，整张纸就会散落分离。学生在不断地实践活动中形成了积极主动的学习态度，获得了积极的劳动体验。在剪窗花的学习中，学生对纸的折法进行研究，例如，对角折一次，两次，再设计图案，进行剪，展开后看效果，将纸对边折一次，两次，再设计图案，进行剪，展开后看效果又不一样了。从而培养了学生的学习能力，使学生在知识，掌握规律的过程中，学会学习，实践，探究的方法。

在劳动技术课上，让学生小组合作的方式，完成一份作品，比如：以组为单位，每个学生剪出各种颜色的拉花，再把它们一个一个的粘连在一起。就是一个很漂亮的装饰链，用来

装点教室的板报或居室。学生们很有成就感。在教学中，我尽力满足学生的成就需要，帮助学生树立自信心，依靠自身的努力达到成功和从知识的获益中得到满足，让他们体验成功的快乐，在劳动教学过程中学生总是能保持浓厚的学习兴趣，教学中激发学生内在的学习需求，促使每一个学生学会学习，达到愿学、乐学、会学、善学。

反思这段时间的教学，有成功之处：那就是：每部分教学内容都贴近学生的生活，从学生常见的问题入手，通过由易到难、由简到繁、循序渐进的实际操作完成相关的制作，在制作的过程中了解、掌握有关的基本知识和基本技能，培养学生解决实际问题的能力。坚持以提高学生的技术素养，培养学生的创新能力为指导思想，突出劳动课的实践性。我力图通过大量的操作和实践，使学生在具体的活动过程中认识材料、了解设计思想、掌握使用工具的方法、学会设计，制作简单的纸作品。

## 择洗青菜教学反思篇二

在教学过程中还有很多不足的地方。

- 1、教材的把握上有些偏差：本节课容量大，只是把识字弄完了，没有集中起来。反复识字。
- 2、没有达到预定的目的。本节课学生的课前收集资料少，即使知道一些，学生不会汇报。

俗话说：“学而不思则罔，思而不学则殆”。识字教学的真正目的是让学生“动”起来，自主发现规律，主动识字，乐于识字，感受汉字的趣味性和汉字所蕴含的文化。热爱语言文字，真正享受到语言文字带来的快乐。通过教师的教，不仅为学生打下坚实的语文基础，做人的基础，更使他们成为乐于学习，主动学习，愿意与他人合作学习的成功的学习者。为此，在今后的教学中，重点研究识字教学的策略，寻找符

合我班学生的识字方法，让学生自主识字。为学生今后的学习奠定基础。

## 《动物细胞培养和核移植技术》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 择洗青菜教学反思篇三

今天在将《搭配中的学问》这一课时，我设计了这么一道题：有2件上衣、2条裤子和1条裙子。我把问题调整为：要搭配一套衣服，有多少种不同的搭配方法？设计这一问题，我主要是想让学生初步掌握解决排列组合类问题的方法，同时进一步巩固有条理地进行思考的方法。于是，我设计了两个问题：

（1）想一想有几种思考的方法，并说说你是怎么想出来的。

（2）分别以上衣或下衣为主线该怎样搭配。为了激发学生的思考，我先问学生：“一共有多少种不同的搭配方法？”一学生说有10种。有10种？我有所纳闷，这可与我的设想答案是不同的。我本想请他坐下，接着让其他学生回答。但是，我知道学生的错误是教师让一堂课精彩的重要资源。于是，我就请他说说自己的想法。一说不得了，原来学生还想到了把2件上衣和3件下衣同时搭配。这个孩子的思维是很敏捷的。

他通过自己的思考想出10种是多么不易，也让我和其他学生有了更多的‘收获’。

我们总是在每一节课前进行教学设计，可是有时学生的思维是无法预设的。因此，在教学时，我们也要认真倾听学生的发言，了解学生的知识掌握情况，并及时抓住他们的闪光之处，适时调整教学，那么，课堂教学会取得意想不到的效果，也给自己和学生带来惊喜。

## 择洗青菜教学反思篇四

卢梭说：“教育的艺术是使学生喜欢你教的东西。”

随着五步教学法在学校的逐步深入，学生从传统教学法的被动机械接受，到主动学习，积极思考又到现在的疲惫期，思考消极，回答消极，只依赖小组中几只带头羊的支撑。

究其把语文打入冷宫的原因，是大部分学生认为在语文上花时间没意义。高考中语文得高分不易，同样得低分也不易，不如把时间放在理科见效快。针对这种现实情况，语文老师只有八仙过海，各显其能了。

第一，提高把控课堂的能力。由于各种原因，课堂活动会出现各种各样的问题。例如：课堂混乱、冷场、答非所问，时间不够用等等问题。这就需教师在各个环节精心准备、合理组织、研究学情充分调动个人的能动性。

第二，凭借教师个人语言魅力吸引学生。教师语言要少而精，问题要集中，切忌面面俱到，学生回答问题要点到问题实质，一针见血，有利于学生记忆。另外，尽量优美，尽量雅致，别做无意义的重复，区别于其他学科，让语文课堂变成一场场审美盛宴。

第三，用心寻找传授方法，方法得当事半功倍。例如诗经中

赋比兴的赋一直是学生理解的难点，可以用流行歌曲《小芳》来启发学生：村里有个人姑娘叫小芳，长得美丽又善良，一双美丽的大眼睛，辫子粗又长。赋就是描写嘛，很容易懂了。

## 高二语文教学反思

孔子曰：学而不思则罔。教学亦然。一味的教书，而不思考，只能被书本牵着鼻子走，就会被书本所累，不得其解。

因此，要使教学相长，反思必不可少。本学期我主要担任了高二年级两个班的语文教学工作，回首一学期来的工作，引发了不少的思绪。

### 一、学生在学习上的最大困难——如何提高语文能力

美国著名的教育家，心理学家加德纳，把人的智能分成八种不同的表现形式，而语言技能(语文应用能力)位于首位，由此可见在教育家的眼里，学生的语言智能的发展是多么重要。

然而，长期以来学校教学中形成的一个怪圈，就是学校的师生天天用，天天练语文，可是最缺乏成就感的学科却是语文，没有多少学生敢说自己语文学得好，没有多少语文教师敢说自己的语文教得多好。究其原因在于：语文能力的提高，取决于一个基础的问题，一个长期积累语言材料的问题。

一个人语言贫乏，必然带来思维的贫乏；而思维的贫乏必然影响学习能力的提高。在我所带的两个班(073班和075班)中，学生语言材料贫乏表现得十分突出，特别是理科班073班。课堂上比较活跃，课后却把大部分时间放在了学习其他科目，因而语文知识积累不够，语文能力也不高，如何有效提高学生的语文能力，成为学生在学习上的最大难题。

### 二、教师在教学上的最大困难——如何有效地加强积累

不论是思维还是语言，都要靠积累才能丰富；语言能力是由无数点点滴滴细小琐碎的知识汇聚而成。

语文的学习是一个“聚沙成塔”的过程。因而如何有效地加强积累是语文教学重中之重的问题。这也是语文教学中最大的难点。对此很多人可能不理解，认为不就是背背名句名篇，积累字词嘛，有什么难的。

其实，我这里所说的积累并不是死记硬背一些名句和词语，真正的语文积累，内容更为丰富，不仅有词语和古诗文名句，还应有学生个人的感受和体验。情感体验可以激发学习兴趣，感兴趣的内容在记忆里“自由出入”时，才能活学活用；只有做到活学活用，才能为阅读、写作提供源源不断的动力，形成良性循环，从而达到提高语文能力的目的。

### 三、采取措施，迎难而上

针对以上教学中的问题，我主要采取了以下措施：

首先，夯实基础——字词句的抄写和写作素材的积累。本学期一开学，在目标定位和思想动员课上，我就针对如何提高学生的语文基础明确提出了要求，要求学生准备两个作业本，一个用来抄写课本中出现过的生字词，一个用来抄写名句美文及写作素材，每周要求学生交上来给老师检查一次。这样做的目的有两个，一是提高学生的书写水平，二是夯实学生的语文基础。

其次，加强阅读。语文新课标要求从学生有效的阅读课文起步，这是对阅读主体——学生的尊重，也是对阅读规律的遵循。

叶圣陶先生说过：“语文这一门课是学习运用语言的本领的。”所以，我们在课堂教学中必须紧紧抓住课文的语言文字，突出语文教学的“语文味”，通过对语言文字的“读”，反

复的“读”，再从“读”中获得感悟和体会，提高阅读能力。这才是有效的阅读课文，只有这样才能获得实实在在的阅读效果。

因此，这一学期的课堂阅读教学中，我就特别注意留给学生尽量多地读课文的时间，要求自己做到“且慢开讲，且慢启发”，以提高阅读教学的效果。语文学习是一个体味、浸染的过程，不能快节奏，必须让学生保持宁静、平和的心境，这样才能保证对课文的独立阅读及对问题的独立思考。

再次，自我充电。“一日不学则落后，三日不学则无知。”在课程改革理念层出不穷的今天，教师的自我学习显得尤为重要。

一位教师要会教书，首先要会学习，我深知教师的自我学习在整个教学中的重性，因此，在紧张的教学之余，我采取了多种不同途径进行学习。

如了解最新的教学理念及高考动态；积极向其他老师学习，取长补短；充分利用“校视通”里的优质网络资源进行学习等。特别是对学校订购的“校视通”学习资源，不敢说我是用得最好的一个，但可以肯定，我是学得最多的一个。同时也希望学校能够继续为我们开通“校视通”这一学习资源，让我们老师能向高水平的教育看齐。

#### 四、今后的教学重心

学生的年龄在增长，知识也在不断积累，作为一名语文教师的当务之急是培养他们阅读的好习惯、方法，为提高他们的阅读能力打下良好的基础，能使学生从文本中获得丰富而独特的心灵体验，真正感受的课文语言的魅力。

因此，如何找到一条切实可行的，行之有效的教学方法来加强学生感受和情感体验方面的积累，让他们找到源头活水，

给语文学习带来清泉溪流，成为今后教学的工作重心。

学然后知不足，教然后知困。教学是一门永无止境的艺术，在教学中反思，在反思中成长。希望在今后的教学实践中能和同仁们不断的交流切磋。

## 择洗青菜教学反思篇五

一听了周老师的这一节后有许多感受，也学生许多的东西。在此作简单的总结。首先觉得周老师个人基本功是相当不错的，语言平易近人。很容易拉近与学生之间的距离。在本节课的小组合作学习中，总的来看，学生的合作学习是在有序的，小组成员之间也都能参与自己的意见，基本能体现出学生之间的合作与交流过程。在一定的程度上减轻了老师的课上负担，这一点是值得我用心学习的。借此机会也想谈一点个人的想法，不当之处请批评指正。个人认为作为一节新授课，学生讨论的问题最好是统一的，因为在同一问题的解决中能够反映出不同层次的学生的思维水平，知道学生对这块知识点的认识到底有多深，通过学生的情况更容易把握这节课的切入点，同时也能节省一定的时间，听课时我发现有的小组在为做哪一题争论了半天。而且由于各组选的问题不一样，是不是也不利于小组之间的交流，内容不一样就很难引起其它小组的共鸣，如果同样的问题，可能会碰撞出更多思维的火花。

二这节课意思主要是想让我们这些没去潍坊学习的.老师体验一下小组合作学习的一些模式。但是整节就用了一段小组合作学习，还没看明白就没有了。先提个建议，就是希望在举行这样活动的时候，不要考虑自己的课程，而是选择一种能最好体现小组合作学习的这样一节课让我们来学习，我是特别的希望再有这样一个学习的机会。

对于这节课我有以下的小结：



- 1、能体现小组合作的要求：有序、有效。
- 2、在小组讨论完以后的反馈中，用的时间有点长。我觉得用多媒体展示比较好！
- 3、再举例子的時候对某一个运算定律处理完以后在让学生去处理其他的比较好。
- 4、在练习的时候题型有些少，比方说减法的、乘法分配律的其他几种类型等等。